

સ્વ. શેઠ મનસુખલાલ છગનલાલ શેરદલાલ-આશ્રિત
તથા
કુમારકે 'લિ-દુર્ગારવ ગ્રંથમાળા' એકાદશ તથા દ્વાદશ પુસ્તક

બાલવિધવા કલ્યાણી

અથવા

રાજા કે રાક્ષસ ?

પ્રયોજક
હંફુર નારાયણ વિસનજી

મુદ્રક રે. કે-૦-૦

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ ગ્રંથાલય

[ગુજરાતી કાંપીર(અ)ટ વિભાગ]

અવકાશિક

૧૬૧૮૭

વર્ગીક

પુસ્તકનું નામ

બાલમિદ્યા હુલ્યાણી

વિગ્ન ૭ - : ૩

‘હિન્દુ ગૌરવ ગ્રંથ માળા’ના

પ્રકર થમ ગયેલાં પુખ્ત (અથો)

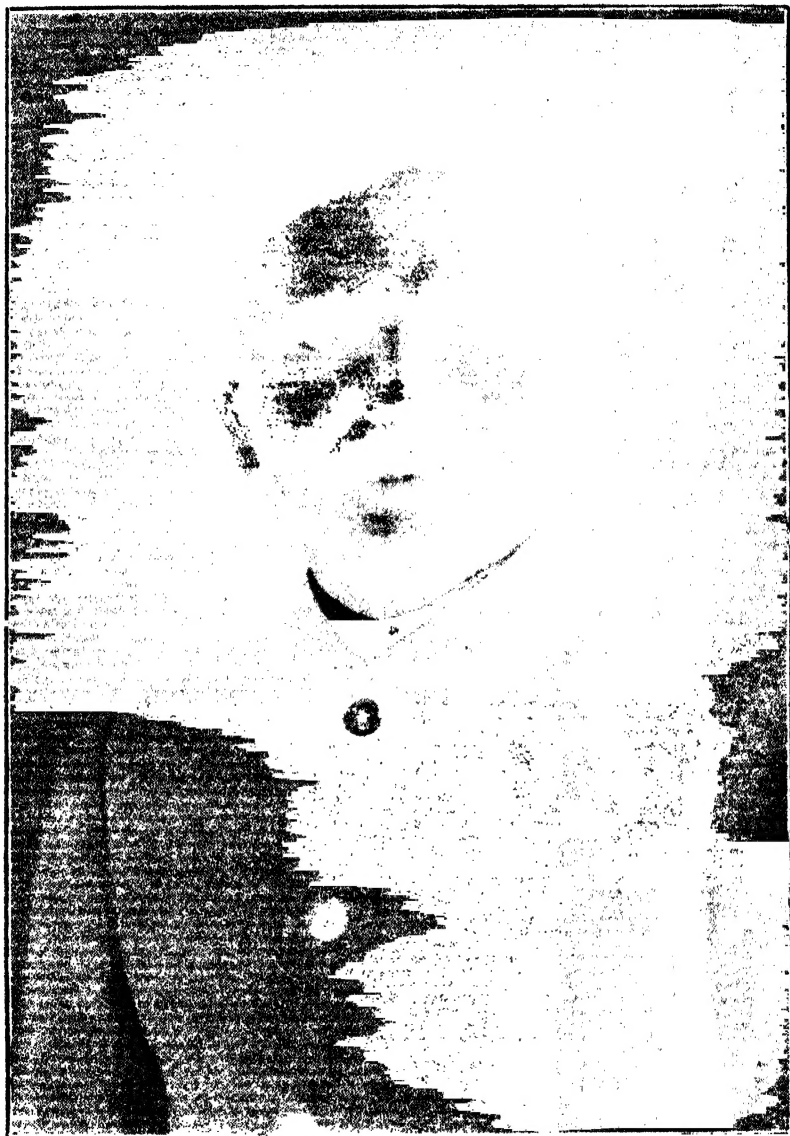
- ૧ ગુરુ ગોવિન્દસિંહ અથવા
ધુરંધર ધર્મસમ્રાટ.....પ્રથમ પુખ્ત*
- ૨ વીર વૈરાગી અથવા બંદા બાહાદુર...દ્વીતીય **
- ૩ હિન્દુસંગઠન અથવા મરણાન્મુખ હિંદુ
જાતિની એકમાત્ર સંજ્ઞવની...તૃતીય **
- ૪ દમ્પતીશાસ્ત્ર અથવા લગ્નની સફળતા તથા
નિષ્ફળતાનો વિચાર (પ્ર. ખંડ) ચતુર્થ **
- ૫ સૌભાગ્યરાત્રિ અથવા વાહરાણીને શીખામણ
(પ્રથમ ખંડ) પાંચ **
- ૬ વીસમી સદીની વસન્તસેના અથવા એક
વિલક્ષણ વારાગનાની વીરગર્જના (પ્રથમ ખંડ
પ્રવાહ તથા ઉત્તરાહ) નવમ તથા દશમ પુખ્ત
- ૭ બાળવિધવા કલ્યાણી અથવા
રાજા કે રાક્ષસ ? એકાદશ તથા દ્વાદશ **
- * આ બે અથો કાચા પૂઠાના તથા પાકા પૂઠાના
મળી શકશે. એમની કીમતમાં આ પ્રમાણે વચરો
કરવામાં આવ્યો છે. સ્થાયી ગ્રાહકોમાટે કાચા
પૂઠાનો રૂ. ૧-૦-૦ અને પાકા પૂઠાનો રૂ. ૧ ૮-૦
અસ્થાયી ગ્રાહકો માટે કાચા પૂઠાનો રૂ. ૧-૮-૦
અને પાકા પૂઠાનો રૂ. ૨-૦-૦ (નવા સ્થાયી
ગ્રાહકો આ બે અથો મંગાવશે તો તેમની
પાસેથી આ પ્રમાણે મૂલ્ય લેવામાં આવશે અને
એ બન્ને અથોની ઘાડી નક્કો બાકી રહેલી
હોવાથી જ્યાં સુધી હશે ત્યાં સુધી જ મોકલવામાં
આવશે.

લખા:—વ્યવસ્થાપક,

‘હિન્દુ ગૌરવ ગ્રંથ માળા’ કાર્યાલય,

નં. ૧૦૦, બનરગેટ સ્ટ્રીટ, કોટ. મુંબઈ નં. ૧.

‘હિન્દુ ગૌરવ ગ્રંથ માળા’ના ઉત્પાદક તથા પોષક



સ્વ. શ્રી મનમુખલાલ છગનલાલ શેરદલાલ

જન્મ:- સંવત ૧૯૪૬, વૈશાખ, શુકલા અષ્ટમી.

સ્વર્ગવાસ:- સંવત ૧૯૮૬, વૈશાખ, શુકલા પ્રતિપદા.

(તા. ૨૮ મી એપ્રિલ ૧૯૩૦ મંગળવાર)

સ્વ. શેઠ મનસુખલાલ છગનલાલ શેરદલાલ-આશ્રિત તથા સ્મારક
'હિન્દુગૌરવ ગ્રંથમાળા' એકાદશ તથા દ્વાદશ પુણ્ય

બાલવિધવા કલ્યાણી

અથવા

રાજા કે રાક્ષસ ?

એક વર્તમાનકાલિક સત્યઘટનાવર્ણનની હૃદયભેદિકા
તથા રોમાંચકારિણી રાજકથા

પ્રયોજક :

ડક્ટર નારાયણ વિસનજી

“He that is hated of his subjects cannot be counted
a king.” (R. S.)

“પ્રજાવડે ધિક્કારાયલા રાજાને એક રાજા તરીકે
ગણી શકાતો જ નથી.” સ્કૉટિશ લોકોક્તિ

સંશોધિત પ્રથમ સંસ્કરણ

વિક્રમાક ૧૯૮૮]

[ઇ. સ. ૧૯૩૨

પ્રકાશક :

ઠક્કર નારાયણ વિસનજી

‘હિન્દુગૌરવ અથમાળા’ કાર્યાલય,

નં. ૧૦૦, બજારગેટ સ્ટ્રીટ, કોટ,

મુંબઈ.

ગુજરાત વિદ્યાપીઠ પ્રાચીન
અભ્યાસ
મુદ્રણાલી હોમીસાઈ-અમદા
૧૬૧૮૭૦

(અંશરવામિત્વના સર્વ અધિકાર પ્રકાશકે સ્વાધીન રાખ્યા છે)

અદ્રક

હરિલાલ વલ્લભદાસ પ્રદ્યક્ષત્રી

‘હરિ-હર’ પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ,

નં. ૧૮૧, બજારગેટ સ્ટ્રીટ, કોટ,

મુંબઈ.

આયુષ્યવૃદ્ધિનો એક જ ઉપાય

આયુષ્યની અતિવૃદ્ધિના, આરોગ્યપર આધાર છે;
આરોગ્યના રક્ષક વિમળ ઉત્તમ સુખદ આહાર છે;
સાથે હવા ઊજસવાળો જો નિવાસાગાર છે;
તો સાયની સીમા નથી ને રોગનો સંહાર છે;

પરંતુ મુંબઈ જેવા નગરમાં ઉત્તમ આરોગ્યવર્ધક ભોજન
અને હવા તથા ઊજસદાર મકાનની સગવડ ક્યાં મળી
શકે તેમ છે વાર ?

ખારીખંદર સ્ટેશનથી કંત ચાર મિનિટના રસ્તાપર આવેલા

કાફે માકેટ પાસેની સીતારામ બિટરીંગ.

(મુંબઈ નં. ૧) માંના

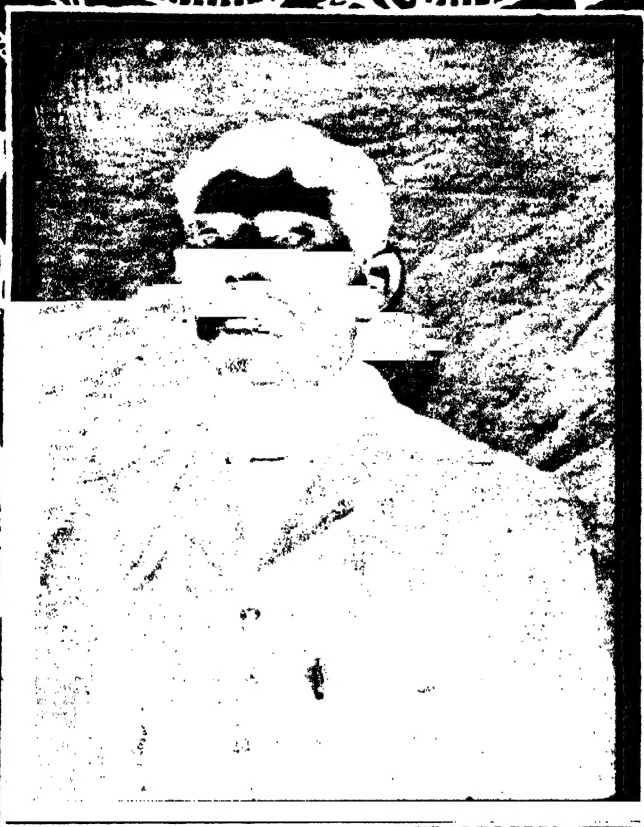
‘શ્રી નૃસિંહ હિન્દુ લૉજ’માં

કારણ કે, આ લૉજમાં આખરદાર હિન્દુ કુટુંબો
તથા ખદાર ગામથી આવતા પ્રવાસી હિન્દુ ગૃહસ્થો
મોટ જમવા તથા રહેવાના ઉત્તમ પ્રખંધ કરાયેલો
છે અને તેમ છતાં ચાર્જ ખીસાને પોસાય તેવા તથા
સમયને અનુકૂળ દિકાયત રાખવામાં આવ્યા છે.

ટે. એ. ‘લૉજ’

ટે. નં. ૨૨૭૧૦

એક વાર પધારી ખાત્રી કરવા ભલામણ છે.



स्व. विप्रवीर निर्भयराम हरिराम डागदी.
रुधामापुरी (पोरजंदर)

ગંથોત્સર્ગ

સ્વર્ગીય સન્મિત્ર વિપ્રવંશાવતંસ

શ્રીયુત નિર્ભયરામ હરિરામ કામદી,

સુદામાપુરી (કાઠીયાવાડ)

પદ્યપદ હરિગીત

સુંદર પુરીબંદર* વિશે નર વિરલ નિર્ભયરામ તું;
 હરિરામ નામ સુતાતનો સુત હતો નિજ કુલધામ÷ તું;
 છે ધન્ય હીરા માતા† જેનો તનય નયનવિરામ× તું;
 ગુણ કર્મથી તારા સમયનો હતો ભાગવરામ‡ તું!;
 દુર્જનવિદારક, સાધુરક્ષક શક્તિયો તારી હતી;
 તેં સ્વાર્થ ને પરમાર્થમાં સમતા સદા ધારી હતી. ૧
 તેં કૈક નર ગવિંઠના ગુરુ ગર્વને ગાળ્યા હતા;
 નિર્બળ ઉપર થાનાર અત્યાચારને ટાળ્યા હતા;
 ઠાયા ગરીબોને તથા બદમાશને બાળ્યા હતા;
 ધન મેળવીને બાહુબળથી શુભ દિવસ બાળ્યા હતા;
 તારાં કૃપા ને કૌપ બન્ને ઇષ્ટફળદાયક હતાં;
 તારાં વચન વર્તન સદા એકત્વપરિચાયક હતાં. ૨
 પાપો નિવારીને નિરંતર યોજના હિતની કરે;
 ગુણ છુપાવી મિત્રના ગુણરાશિને અત્રે ધરે;
 સંકટસમયમાં મિત્રથી નહિ દૂર કિંચિત્ સંચરે;
 થઇને સહાયક મિત્રનો નિજ મિત્રની ચિન્તા હરે;
 સન્મિત્રનાં એ લક્ષણો કવિજન કથે છે ભૂતજો;
 તે છે સુભાગી મિત્ર જેને વિશ્વમાં આવો મળે! ૩
 સન્મિત્ર છે આવા વિરલ, મિત્રો ઘણા છે નામના;
 સુખસર્ગી મિત્ર અસંખ્ય ને છે વિપુલ મિત્રો દામના;‡
 તાલી ઘણેરા મિત્ર છે ખાનાર માલ હરામના;
 મિત્રો ન એ, ગોલા ગણો, કુલદીપકો જ જ ગુલામના;
 છત+ દેખતા એ જ્યાં લગી ત્યાં લગી ફાલી ખાય છે;
 દારિદ્ર્ય‡ પડતાં દષ્ટિયે મિત્રો મટી રિપુ\$ થાય છે. ૪

* પોરબંદર. ÷ કુલનો પ્રકાશ. † માતા હીરાબાઈ. × નયનવિશ્રામ.
 ‡ ભગવાન પરશુરામ. § ધન. જ પુત્રો. + ધનની વિપુલતા. ‡ નિષંનતા,
 મરીબી. \$ શત્રુ.

મત્ર તું એવો હતો જેનો નથી જોટો અહીં;
 સના સન્મિત્રનો પૂરો પડ્યો ટોટો અહીં;
 ય ગુણ, પૂજ્ય છોટો કે નહીં મોટો અહીં;
 સત્ય છે, એમાં ન એકે શબ્દ છે ખોટો અહીં;
 આજે ય તારા મરણનો જે શોક હૃદયે થાય છે;
 ગંભીર તારા ગુણગણોનો એ અમર મહિમાય છે. ૫
 સદ્ભાવ્ય એ મારાં હતાં સન્મિત્ર મારો તું હતો;
 આપત્તિમાં સાહાય્ય, સાન્ત્વન આપનારો તું હતો;
 મૈરાશ્યમાં* આશા અમર ઉપજવનારો તું હતો;
 'હિમ્મત ન હારો' મંત્ર એ ઉચ્ચારનારો તું હતો;
 ઇશ્વર તથા નિજ બાહુમાં શ્રદ્ધા અચલ તારી હતી;
 જીવનવિસર્જનમાં† ય ઋષિ સમ શાંતિ તેં ખારી હતી. ૬
 વૈદિક સનાતન ધર્મધારક વીર તું હિન્દૂ હતો;
 તું વિશ્વવિષના પાત્રમાં પીયૂષનોડ બિન્દૂ હતો;
 નિબિડા નિરાશાની નિશાનો ધ્વાન્તહર‡ ઇન્દ્ર હતો;
 તું રુદ્રનો અવતાર તેમ જ શાંતિનો સિન્ધૂ હતો;
 કીધી પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ કૃષ્ણે યથા કંસધ્વંસની;×
 કીધી પ્રતિજ્ઞા પૂર્ણ તેં પણ દુષ્ટવંશધ્વંસની. ૭
 જે જે ક્ષણે હું દુઃખથી ને કષ્ટથી મુંઝાઉં છું;
 આ સ્વાર્થમય સંસારના આઘાતથી અકળાઉં છું;
 આશા-નિરાશાના વમળમાં વિકળ થઈ અટવાઉં છું;
 તારાં સ્મરી આશ્વાસનો, ગુણગાન તારાં ગાઉં છું;
 તેનું સદા સ્મારક રહે મૈત્રી હતી જે આપણી;
 એ ભાવથી સાહિત્યકૃતિ અર્પું તને આ, નરમણી! ૮

સુલુન્હ તા. ૫-૧૨-૩૧

શનિવાર.

તારો નિરંતર ગુણગ્રાહક મિત્ર

ઠંકરુર નારાયણ વિસનજી,

અંથકાર.

* નિરાશા. + પ્રાણત્યાગ, મૃત્યુ. ‡ અમૃત. ÷ અધિકારહારક. ડ અન્દ
 × કંસના સંહારની.

ઉપોદ્ધાત

“.....King-becoming graces
Are Justice, Verity, Temperance, Stableness, Bounty
Perseverance, Mercy, Lowliness,

Devotion, Patience, Courage, Fortitude.”

Shakspeare.

આંગ્લ મહાકવિ શેક્સ્પીયરના કથન અનુસાર “ન્યાયશીલતા; સત્યતા; નિમ્ન કિંવા સંયમશીલતા; સ્થિરતા કિંવા દૃઢતા; અતિશય ઉદારતા કિંવા દાતૃત્વ; અનુકંપા, દયા કિંવા કરુણા; નિરહંકારિતા, નમ્રતા કિંવા વિનયશીલતા; ઇશ્વરભક્તિ કિંવા ધાર્મિકતા; સહિષ્ણુતા કિંવા સહનશીલતા; પરાક્રમશીલતા કિંવા નિભંયતા અને સાહસિકતા કિંવા પુરુષાર્થ એ સર્વ સદ્ગુણો જ રાજાનાં વાસ્તવિક અલંકાર કિંવા ભૂષણ છે.” અર્થાત્ આ સદ્ગુણરૂપ અલંકારો વિના રાજા કદાપિ શાન્તી શકતો જ નથી અને પોતાના રાજા તરીકેનાં કર્તવ્યોને પાળી શકતો જ નથી એટલે એતું પરિણામ એ જ થાય છે કે આ સદ્ગુણો વિના રાજા પોતાનાં કર્તવ્યોથી ભ્રષ્ટ થઇ જાય છે અને કર્તવ્યભ્રષ્ટ થતાં રાજા તરીકેની તેની યોગ્યતા, પૂજ્યતા તથા મહત્તાનો પોતાની મેળે જ લોપ થઇ જાય એ સ્વાભાવિક હોવાથી કેવળ સદ્ગુણો સાથે જ સંબંધ ધરાવનારી મહત્તાનો લોપ થતાં ગુણહીન તથા કર્તવ્યભ્રષ્ટ રાજાને લોકો સ્વાભાવિકજ વિદ્વારવા મંડી જાય છે અને પ્રસ્તુત ગ્રંથના મુખપૃષ્ઠમાં ઉદ્ધૃત કરાયેલી રજાટિક લોકોક્તિ અનુસાર પ્રજાવડે વિદ્વારવા રાજાને એક રાજા તરીકે ગણી શકતો જ નથી (‘He that is hated of his subjects cannot be counted a King’). શેક્સ્પીયરે જે સદ્ગુણોને રાજાના અલંકારરૂપ દર્શાવેલા છે તે જ સદ્ગુણોને અન્ય સર્વ દેશ તથા સર્વ કાળનાં સામ્રાજ્યો, વિચારશીલ પુરુષો, વિદ્વાનજનો, દલિજનો તથા પ્રજાજનોએ પણ રાજાના અલંકારરૂપ માનેલા હોવાથી એ માન્યતાના સંબંધમાં સમસ્ત સંસારની નિરપવાદ એકવાક્યતા છે એ વાર્તા સર્વથા નિર્વિવાદ છે અને આ માન્યતાનો કાષ્ઠથી પણ પ્રતિકાર કિંવા અસ્વીકાર કરી શકાય એ વાર્તા સર્વથા અશક્ય તથા અસંભવનીય છે; કારણ કે, રાજ્યકર્તા પુરુષમાં જે આ સદ્ગુણોની આવશ્યકતાને અંગીકારવામાં ન આવે, તો પછી લોકોમાટે રાજસત્તાના ભારને પોતાના સ્કંધ ઉપર

ધારણ કરવાની, પોતાના શારીરિક તથા ઐદિક પરિશ્રમથી ઉપાજિત કરેલા ધનના ષઠાંશ, ચતુર્થાંશ કિંવા તૃતીયાંશને રાજકર્તાના ચરણોમાં 'રાજકર' તરીકે સમર્પી દેવાની અને રાજને પૂજ્ય માનીને રાજનાં ચરણોમાં મસ્તક નમાવવાની આવશ્યકતાજ શી છે વા? સારાંશ કે, મહામનીષી આંગ્લ વિદ્વદ્વત્ન ડિક્સ (Dicks) ના કથન અનુસાર "જ્યારે રાજઓ પોતાની ન્યાયશીલતાના શસ્ત્રને ત્યજ દે છે, એટલે કે ન્યાયને ત્યજને અન્યાયના શસ્ત્રને પ્રગ્નના કંઠ ઉપર ચલાવવા માંડે છે ત્યારે તેઓ રાજપદવી તથા રાજમુકુટને ધારણ કરીને રાજસિંહાસન પર વિરાજવા છતાં વાસ્તવિક રાજઓ રહેતા જ નથી; અર્થાત્ તેમના ઉપાધિયો છાયા સમાન રહી જાય છે, તેમના રાજમુકુટે નિરર્થક વસ્તુઓ તરીકે જ અવશિષ્ટ રહેલા હોય છે અને તેથી એવા નામધારી રાજઓના અંત કિંવા નિકન્દનમાં જ પ્રગ્નનું કલ્યાણ સમાયલું છે." (આના મૂળ અંગ્રેજી અવતરણમાટે જુઓ આ નવલકથાનું પૃષ્ઠ ૯ મું). પ્રસ્તુત નવલકથાના ઉપોદ્ધાતના આરંભમાં જ રાજનાં સદ્ગુણ, દુર્ગુણ તથા કતંબ્રજતા આદિકને ચર્ચવાનું પ્રધાન કારણ એ છે કે આપણી પ્રસ્તુત નવલકથામાં ભારતવર્ષના વર્તમાનકાલિક હિન્દુ દેશી રાજઓમાંના એવા જ એક કતંબ્રજ તથા રાક્ષસોપમ હિન્દુ દેશી રાજના અન્યાય, બ્રજાચાર, અત્યાચાર, બળિયાર અને તે રાક્ષસરાજના નિકન્દનથી જ પ્રગ્નના થયેલા ઉદ્ધારની સત્યઘટનાવલંબિની રોમાંચકારિણી કથા વણવાયલી છે અને તેથી જ પ્રસ્તુત નવલકથાનું 'રાજ કે રાક્ષસ ?' એ પ્રશ્નાત્મક સાર્થક ઉપનામ રાખવામાં આવ્યું છે. પરંતુ પ્રસ્તુત નવલકથાને સત્યઘટનાવલંબિની તરીકે ઝોળાખાવવામાં આવી છે તેથી કોઈ પણ પાઠક કિંવા પાઠિકાએ એમ માની લેવાનું નથી કે આ નવલકથા કોઈ એક જ દેશી રાજને લક્ષ્ય તરીકે નેત્રો સમક્ષ રાખીને લખાયલી છે અથવા તો અમુક એક વિશિષ્ટ દેશી રાજની અપ્રતિષ્ઠા કરવાના મલિન આશયથી લખવામાં આવી છે; કારણ કે, વસ્તુતઃ પ્રસ્તુત નવલકથાના નાયક મહારાજા ધર્મવરસિંહના હસ્તથી નિર્દોષ તથા રાજભક્ત પ્રગ્નના થયેલા પીડનની જે જે ઘટનાઓ વણવાયલી છે તે હિન્દુસ્થાનના વર્તમાન હિન્દુ દેશી રાજઓના હસ્તથી ભિન્ન ભિન્ન અવસરે થયેલાં તથા થતાં નાનાવિધ પ્રગ્નપીડન, અન્યાય, અત્યાચાર તથા બ્રજાચાર આદિકને એક સંગ્રહ છે અને અત્યારના બહુસંખ્ય દેશી રાજ્યકર્તાઓ પોતાની રાજભક્ત નિઃશસ્ત્ર તથા અત્યંત સહનશીલ પ્રગ્ન ઉપર ફેટલી સીમા પવંત પૈશાચિક અત્યાચારો કરી રહ્યા છે અને પોતાના વિનાશકાળને પોતે જ ફેટલા વેગથી આમંત્રી રહ્યા

છે એ વસ્તુસ્થિતિને દર્શાવવામાટે બિન્ન બિન્ન દેશી રાજ્યકર્તાઓના હસ્તથી પોતપોતાની પ્રગ્નઉપર થયેલા તથા થતા અમાનુષ અત્યાચારોના એ સંમ-
હના સંબંધને પ્રસ્તુત નવલકથાના એક જ કાલ્પનિક નાયક દેશી રાજા
સાથે જોડી દેવામાં આવ્યો છે અને એટલામાટે પ્રસ્તુત નવલકથાની
વસ્તુસંકલ્પના પણ આદિથી અંત પર્વન્ત કાલ્પનિક છે ને તે કાલ્પનિક જ
હોવી જોઈએ એ કોષ્ટ પણ કહી તથા માની શકે તેમ હોવાથી એના
અધિક વિવેચનની આવશ્યકતા છે પણ નહિ અને હોષ્ટ શકે પણ નહિ.
અસ્તુ.

‘અતિ સર્વત્ર સર્જયેત’ એ નિયમ સાવકાલિક, સર્વદેશી તથા
સર્વસાધારણ હોવાથી જેવી રીતે સામાન્ય જનતાના સંબંધમાં લાગૂ પડી
શકે છે તેવી જ રીતે રાજા, મહારાજા તથા સમ્રાટોના સંબંધમાં પણ
લાગૂ પડી શકે છે અને ઇતિહાસમાં એના અનેક દૃષ્ટાન્તો વિદ્યમાન છે;
અર્થાત્ જો ધનકુબેરો, રાજકર્મચારીઓ અને રાજા, મહારાજા તથા
સમ્રાટો આદિક પોતાના ઉજ્જવલ સમયમાં એવી માન્યતા ધરાવતા હોય
કે: “આ ‘અતિ સર્વત્ર સર્જયેત’નો નિયમ અમારી કશી પણ હાનિ કરી
શકવાનો જ નથી !” તો તેમની એ માન્યતા સર્વથા ભ્રમમૂલક, ઉન્માદ-
મૂલક તથા વિધાતક છે એમ જગતનો પ્રાચીન તથા અર્વાચીન ઇતિહાસ
આપણને બીપણુ ઘોષણા કરીને દર્શાવી રહ્યો છે. આપણા અત્યંત પ્રાચીન
તથા માનવસંસ્કૃતિના આદિજન્મસ્થાન આર્યાવર્તમાં એક સમય એવો હતો
કે જ્યારે પ્રગ્નની રાજભક્તિ તથા રાજનિષ્ઠા રાજાને સાક્ષાત્ પરમેશ્વર કિંવા
વિષ્ણુ ભગવાન તરીકે માનવા કિંવા સ્વીકારવા પર્વન્ત પહોંચી ગઈ હતી;
માત્ર એટલું જ નહિ, પણ અત્યારેય હિન્દુ પ્રગ્નની એ ભાવના કેટલેક
અંશે અવિચલ રહેલી વારંવાર આપણા જોવામાં આવ્યા કરે છે. શ્રીમદ્-
ભગવદ્ગીતામાં શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને અર્જુનને સંબોધીને કહ્યું હતું કે:
“ગજેન્દ્રોમાં તારે મને ઐરાવત તથા મનુષ્યોમાં નરાધિપ (રાજા) તરીકે
માનવાનો છે.”^૧ ‘રાજધમ’ નામક ગ્રંથના નિર્માતાએ કહેલું છે કે: “રાજા
કોષ્ટ એક સામાન્ય મનુષ્ય નથી: કિન્તુ સાક્ષાત્ નારાયણ (વિષ્ણુ) નો જ
અંશજ છે અને એટલામાટે રાજ્યકર્તા પ્રતિ કદાપિ અવિનય ન દર્શાવતાં
નિરંતર પૂજ્યભાવ દર્શાવ્યા કરવો એ પ્રત્યેક પ્રગ્નજનનું પરમ

નિશ્ચિત કિંવા અનિવાય કતવ્ય છે.” ૨ એ જ અંકાર આગળ વધીને કહે છે: “પુણ્યા વૈષ્ણવી પૃથ્વી સદા વિષ્ણુ (હરિ)ની પ્રિયતમા હોવાથી નારાયણ (વિષ્ણુ) પિતા અન્ય કાણ તેનો પતિ કિંવા રાજા મધ્ય શકે તેમ છે ? (અર્થાત્ રાજા પૃથ્વીપતિ હોવાથી સાક્ષાત્ વિષ્ણુ ભગવાન છે !).” ૩ આવા અસંખ્ય અવતરણો આપણાં ધર્મશાસ્ત્રો, નીતિશાસ્ત્રો તથા અર્થશાસ્ત્ર આદિક અંથોમાંથી આપી શકાય તેમ છે; પરંતુ ‘સ્થાલી-પુલાક’ ન્યાયથી અહીં આટલાં વાક્યો જ પર્યાપ્ત છે. જે પાઠકો તથા પાઠિકાઓની હિન્દુ રાજભક્તિના સંબંધમાં આવા પ્રકારનાં વિપુલ પ્રમાણોને જોવા તથા જાણવાની જિજ્ઞાસા હોય, તેમને અમો કલકત્તાનિવાસી રાજા સૌરીન્દ્રમોહન ટાગોર સી. આઈ. ઇ. ના લખેલા અને ઇ. સ. ૧૮૮૩માં કલકત્તામાં પ્રકાશિત થયેલા ‘Hindu Loyalty’ નામક અંથને જોઈ જવાની એટલામાટે ભલામણ કરીએ છીએ કે એ અંથમાં અંથકર્તાએ સંસ્કૃત અંથમાંથી હિન્દુ રાજભક્તિનાં આવા પ્રમાણો કિંવા અવતરણો વિપુલ સંખ્યામાં આપેલાં છે. પરંતુ અહીં એ રહસ્યને પણ અવશ્ય લક્ષમાં રાખી લેવાનું છે કે આપણા નાનાવિધ સંસ્કૃત અંથોમાં આવા પ્રકારની અલૌકિક તથા અદ્વિતીય રાજભક્તિ જેમના હસ્તથી ધર્મશાસ્ત્રકથિત રાજધર્મ કિંવા રાજકતવ્યોનું પર્યાપ્ત પાલન થયા કરતું હોય તે ન્યાય-પરાયણ, ધર્મનિષ્ઠ, સદાચારી, પ્રજાહિતતત્પર તથા કતવ્યપાલક રાજ્યકર્તાઓ પ્રતિ જ દર્શાવવામાં આવી છે: ગમે તેવા ધર્મબ્રહ્મ તથા કર્મબ્રહ્મ શિશ્નોદર-પરાયણ પતિત રાજ્યકર્તાઓ પ્રતિ દર્શાવવામાં નથી આવી; કારણ કે, જે એમ ન હોત, તે આપણાં એ જ હિન્દુ અંથોમાં કતવ્યબ્રહ્મ રાજાઓની જે એટલી જ નિન્દા કનયલી આપણા જોવામાં આવી શકે છે તે કદાપિ આપણા જોવામાં આવી શકત નહિ તેમ જ અત્યંત અત્યાચારી તથા કતવ્યબ્રહ્મ રાજાઓની પ્રજાના હસ્તથી થયેલી પદબ્રહ્મતા તથા હત્યા આદિકના જે ઉદ્દેષો આયવનના પ્રતિદાસમાં વિદ્યમાન છે તે ઉદ્દેષો પણ આપણા જોવામાં ભાગ્યે જ આવી શક્યા હોત. આપણે અહીં પ્રથમ આદિ-માનવધર્મશાસ્ત્રપ્રણેતા મનુ ભગવાનનાં જ પ્રેરણાંક વચનોને અવલોકીશું.

૨ “નારાયણાંશજો રાજા મનુષ્યો ન કદાચન ।

અતસ્તુ દુર્નયં ત્યક્ત્વા સર્વો નીતિં સમાચરંત” ॥ રાજધર્મ:

૩ “પૃથિવી વૈષ્ણવી પુણ્યા સદા પ્રિયતમા હરેઃ ।

નારાયણાંતે નાન્યો બહુમથ્યાઃ પતિર્ભવેત” ॥ રાજધર્મ:

જે મનુ ભગવાને 'મનુસ્મૃતિ'ના સપ્તમ અધ્યાયમાં રાજધર્મેની વર્ણવતાં રાજાને ઇન્દ્ર, વાયુ, યમ, સૂર્ય, અગ્નિ, વરુણ, ચન્દ્રમા તથા કુબેર આદિક અષ્ટ દિગ્પાલોના નિત્ય અંશમાંથી ઇશ્વરદ્વારા ઉત્પન્ન કરાયેલા દેવતુલ્ય માનવ તરીકે ઓળખાવ્યો છે તે જ મનુ ભગવાન એ જ અધ્યાયમાં સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહે છે કે: "જે પૃથ્વી રીતિથી વિચાર કરીને દાંડ દેવામાં આવે તો તેથી સમસ્ત પ્રજા સુખિની રહે છે અને અવિચારથી દાંડવિધાન કરતાં સર્વનો વિનાશ થઈ જાય છે." શ્લો. ૧૯ મો. "જે રાજા સારી રીતે વિચાર કરીને દાંડ દેનારો હોય છે તો તેથી ધર્મ, અર્થ તથા કામની વૃદ્ધિ થતી રહે છે અને એથી વિરુદ્ધ જે રાજ્યકર્તા નીચ, કામી તથા અનુચિત દાંડ દેનારો હોય છે તો તે દાંડથી તે પોતે જ હણાઈ જાય છે." શ્લો. ૨૭ મો. "વિનયહીન થવાથી અનેક ઐશ્વર્યવાન રાજાઓ નષ્ટ થઈ ગયા છે અને વિનયપૂર્વક વનમાં વસનારા પુરુષોએ રાજ્યોને પ્રાપ્ત કરી લીધાં છે." શ્લો. ૪૦ મો. "વેન, નહુષ, સુદાસ, પૈન્ડવન, સુમુખ તથા નિમિ આદિક રાજાઓ અવિનય (કિંવા અત્યાચાર) ના યોગેજ વિનષ્ટ થઈ ગયા હતા અને વિનય (સદાચાર) ના યોગે રાજા પૃથુ તથા મનુએ રાજ્યની તેમ જ ક્ષત્રિયપુત્ર વિશ્વામિત્રે આઠાણ્યત્વની પ્રાપ્તિ કરી લીધી હતી." સ્થલાભાવથી અહીં મૂળ શ્લોકો નથી આપ્યા; પરંતુ શ્લોકોના અંક આપેલા હોવાથી જેમની ઇચ્છા હોય તેમનાથી 'મનુસ્મૃતિ'માં આ મૂળ શ્લોકો જોઈ શકાય તેમ છે. અહીં મનુ ભગવાને અવિનય, અત્યાચાર કિંવા કતબ્યઅષ્ટતાના પરિણામે નષ્ટ થયેલા અત્યાચારી રાજાઓની જે નામાવલી આપી છે તેના સંબંધમાં વિશેષનઃ જણમાં રાખી લેવા યોગ્ય વાર્તા તો એ છે કે એમનામાંના વેન રાજાએ આઠાણ્યોના ધર્મમાં બાધા નાખનારી અત્યાચારમયી આજ્ઞાએ આપવાથી તેમ જ આઠાણ્યો ઉપર અત્યાચાર કરવાથી તેના એ અત્યાચારો અસહ્ય થઈ પડતાં અત્યંત સદિષ્ણુ તથા શાંતિમુતિ આઠાણ્યોએ જ તેની હત્યા કરી નાખી હતી અને તેના સિંહાસન ઉપર તેના પુત્ર પૃથુનો અભિષેક કરી દીધો હતો. વેન રાજાના વિનાશની આ કથા 'ત્રિષણ્ણપુરાણ'માં સવિસ્તર વર્ણવાયેલી છે. નહુષ સોમવંશી પ્રાચીન રાજા હોઈને બુધપુત્ર પુરુરવાનો પૌત્ર તથા આયુ નાનકે રાજાનો સર્વથી જ્યેષ્ઠ કુમાર હતો. એની રાણીનું નામ વિરજા હતું અને એના યતિ, યયાતિ, સંયાતિ, અયાતિ, વિયાતિ તથા કૃતિ નામક છ પુત્રો હતા. એ રાજા મહાપરાક્રમી તથા સદૃશુણી હોવાથી જે બેળાએ વૃત્રાસુરનો વધ કરીને પીડિત ઇન્દ્ર જળવિહાર કરી રહ્યો હતો

તે વેળાયે દેવ નામક આર્યો તથા ઋષિયોએ તેને ઇન્દ્રપદનો અધિકારી કરી દીધો હતો. એ સામયિક ઇન્દ્રપદના મદથી અંધ થઇને તેના મનમાં ઇન્દ્રાણીના ઉપભોગની ઇચ્છા થઇ આવી અને પરમપૂજ્ય સંતપિયોને અંધ તરીકે પોતાના રથમાં બેડીને તે ઇન્દ્રાણી પાસે જવાને નીકળ્યો એટલે તેના આ બ્રહ્માચાર તથા અત્યાચારથી કોપાયમાન થઇને મહાસહિષ્ણુ ઋષિયોએ જ તેનો નાશ કરી નાખ્યો. આ નહુષ રાજના નાશની કથા ‘મહાભારત’માં તેમ જ ‘શ્રીમદ્ ભાગવત’માં પણ વર્ણવાયેલી છે. એ જ પ્રમાણે એક કિંવા અન્ય અત્યાચાર, અધર્માચાર અથવા બ્રહ્માચારના કારણથી યૌજવન આદિક રાજાઓના નાશની કહપના કરી લેવાની છે; વિસ્તારના કારણથી એ સર્વ અત્યાચારી રાજાઓની કથાઓ અમો નથી આપી શકતા. ઇંગ્લેંડના ઇતિહાસમાં પણ રાજા એડ્વર્ડ્સ દ્વિતીય (તા. ૨૧ મી સપ્ટેમ્બર ૧૩૨૭) તથા રાજા ચાર્લ્સ પ્રથમ (તા. ૩૦મી જૂન ૧૬૪૯) જેવા અન્યાયી, અત્યાચારી તથા કતવ્યબ્રષ્ટ રાજ્યકર્તાઓની તેમની જ અત્યાચારપીડિતા પ્રજાના હસ્તથી થયેલી પદબ્રષ્ટતા તથા હત્યાના દારુણ દૃષ્ટાંતો વિશ્વમાન છે. જેના નામના શ્રવણમાત્રથી જ ગભાવતીઓના ગભાં ગળી પડતા અને જેની સિંહબળનાથી દશ દિશાઓ કોપાયમાન થઇ જતી હતી તેવા ધરાનપતિ નાદિરશાહ જેવા મહાગર્વિષ્ટ બાદશાહોના જીવનદીપ તેમના જ સૈન્યના એક સામાન્યથી પણ સામાન્ય સૈનિક કિંવા સિપાહીની તેગથી છુટાઇ જવાનાં અનેક ઉદાહરણો મુસ્લિમ ઇતિહાસમાં પણ આપણા જાવામાં આવ્યાં કરે છે. જે જગતના છેલ્લા ત્રીસથી ચાલીસ વર્ષના ઇતિહાસમાં જ આપણે દૃષ્ટિપાત કરીએ, તો એ અત્યંત નિકટવર્તી ભૂતકાળમાં પણ એ જ ઐતિહાસિક ઘટનાઓની પરિપૂર્ણ પુનરાવૃત્તિયો થયેલી આપણને દૃષ્ટિગોચર થતી રહે છે; અર્થાત્ ‘History repeats itself’ (‘ઇતિહાસ પોતે પોતાની પુનરાવૃત્તિ કરતો જ રહે છે;’) એ નિયમ જેટલા પરિમાણમાં ભૂતકાળમાં સત્ય તથા સર્વવ્યાપક હતો તેટલા જ પરિમાણમાં વર્તમાનકાળમાં પણ સત્ય તથા સર્વવ્યાપક દેખાયા કરે છે અને ભૂતકાળ તથા વર્તમાનકાળ બિવિધકાળના નિદર્શક, નિર્ણાયક તથા નિર્માતા હોવાથી બિવિધકાળમાં પણ એ ત્રિકાલાબ્યાધ્ય નિયમની સત્યતા તથા સર્વવ્યાપકતા સર્વથા અબ્યાધ્ય જ રહેવાની છે એમ કોઇ પણ પ્રકારના સંદેહ કિંવા સંકોચ વિના કોઇથી પણ કહી શકાય તેમ છે. ઉદાહરણ તરીકે, પોર્ટુગાલમાં ત્યાંના રાજાની પદબ્રષ્ટતા તથા પ્રજાતંત્રની સ્થાપના; રશિયાના મહાગર્વિષ્ટ તથા અનન્ય અત્યાચારી જાનરની પદબ્રષ્ટતા, સપરિવાર હત્યા તથા રશિયામાં ‘બોલશેવિજમ’ નામક પ્રજાતંત્રની પ્રતિષ્ઠાપના; ટુર્ક-

સ્થાનમાં ખલીફ તથા તેની ખિલાફતની ખલાસી તેમ જ 'સલ્તનતે જમ્હૂરી' (પ્રજાતંત્ર)ની સ્થાપના અને સ્પેનના સર્વસત્તાધીશ રાજ્યકર્તાની પદભ્રષ્ટતા તથા સ્પેનમાં પ્રજાતંત્રની પ્રતિષ્ઠા આદિક ઘટનાઓ છેલ્લાં પચીસ વર્ષના કાલાવધિમાં જ ઘટેલી છે એટલે એ ઘટનાઓના અધિક વિવેચનની આવશ્યકતા છે જ નહિ. સારાંશ કે, એકલા યુરોપ ખંડમાં જ ગત મહાયુદ્ધની ઘટનાથી પૂર્વે ૨૦ થી અધિક નિરંકુશ સર્વસત્તાધીશ સમ્રાટો પોતાનાં સામ્રાજ્યોને ચલાવી રહ્યા હતા અને પોતાની પ્રજાઓને અત્યાચારોની ધાણીમાં પોતાની ઇચ્છા અનુસાર પીલી રહ્યા હતા; પરંતુ તેમનામાંના નવ યુરોપીયન સમ્રાટોનાં સામ્રાજ્યોનો અત્યારે સદને માટે લોપ થઇ ગયો છે અને આ ક્ષેત્રે ૨૦ માંથી કેવળ ૧૧ યુરોપીયન સામ્રાજ્યો જ અવશિષ્ટ રહી ગયાં છે એટલે યુરોપીયન નિરંકુશ સામ્રાજ્યોમાંના ૫૦ ટકા જેટલાં સામ્રાજ્યોના અસ્તિત્વનો અંત આવી ગયો છે એમ જ કહી શકાય અને એ સામ્રાજ્યોના સ્થાનમાં પ્રજાતંત્રો દહતાપૂર્વક સ્થપાઇ ગયેલાં હોવાથી યુરોપમાં અત્યારે એવી સ્થિતિ ઉપસ્થિત થઇ ગઇ છે કે યુરોપની લખાઇની પોટુગાલની રાજધાની લિસબો (Lisbon) નામક સીમાથી આરબીને પૂર્વોત્તરસ્થ બિલાડી બોસ્ટક (Biladi Bostak)ની દ્વિતીય સીમા પર્યન્ત રેલ્વેમાં પ્રવાસ કરતાં એવો એક પણ પ્રદેશ જોવામાં નથી આવતો કે જ્યાં સામ્રાજ્યનો દુંદુભિનાદ કામના સંલગ્નવામાં આવી શકતો હોય; અર્થાત્ એ સમસ્ત પ્રદેશમાં કેવળ પ્રજાતંત્ર, લોકસત્તા કિંવા લોકરાજ્યનો દુંદુભિનાદ જ સતત શ્રવણગોચર થતો રહે છે. અત્યાચારમયી રાજ્યસંસ્થા તથા સામ્રાજ્યસંસ્થાઓને ધરાશયિની તથા નામશેષ કરી નાખનાર આ લોકોથાન કિંવા પ્રજાતંત્રવાદ નામક બીપણ ઝંઝાવાત ક્યારે ને કઇ વેળાએ અવશિષ્ટ યુરોપીયન સામ્રાજ્યોને પણ ધરાશયી કરી નાખશે એની કશી કલ્પના જ નથી કરી શકાતી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ એ પ્રજાતંત્ર નામક ઝંઝાવાતની કેટલીક લહરીઓ પૈરસ્ત્ય દેશો પર્યન્ત પણ આવી પહોંચેલી હોવાથી અને તેણે પૈરસ્ત્ય દેશોની અત્યાચારિણી રાજ્યસંસ્થાઓ તથા સામ્રાજ્યસંસ્થાઓદ્વારા પીડાતી પ્રજાઓને પણ તેમનાં કતવ્યનું જ્ઞાન કરાવીને જાગ્રત કરી દીધેલી હોવાથી ચીન તથા ઇરાન જેવાં પૈરસ્ત્ય સામ્રાજ્યોમાં પણ પ્રજાતંત્રવાદના વિજયનાં ચિહ્નો દૃષ્ટિગોચર થવા માંડ્યાં છે. આ સર્વ વર્તમાનકાલિક ઘટનાઓ હોવાથી અને એ ઘટનાઓનાં સવિસ્તર ઉદ્ભવો તથા વિવરણો વર્તમાનપત્રોમાં વારંવાર પ્રકાશિત થતાં

હોવાથી પ્રસ્તુત નવલકથાના ઉપોદ્ધાતમાં એ ઘટનાઓના આનાથી આંધક વિસ્તૃત વિવેચનની આવશ્યકતા નથી; કારણ કે, એ ઘટનાઓના આટલા દિગ્દર્શનથી જ અત્યારે સમસ્ત સંસારમાં કેવા પ્રકારનું રાજનૈતિક વાતાવરણ વિસ્તરી રહ્યું છે એની 'સ્થાલીપુલાક ન્યાય'ના અવલંબનદ્વારા તત્કાળ યથાર્થ તથા વાસ્તવિક કલ્પના કરી શકાય તેમ છે. વર્તમાન ભારતીય પ્રજા પણ રાજનૈતિક સ્વાતંત્ર્ય કિંવા સ્વરાજ્યને મેળવવાના જે પ્રયત્ન પ્રયત્નો અત્યારે કરી રહી છે તે પણ એ વિશ્વવ્યાપક રાજનૈતિક વાતાવરણનું જ પરિણામ છે. એ પરિણામ નૈસર્ગિક હોવાથી એમાં આશ્ચર્ય જેવું કંઈ છે જ નહિ; કિંમુદુના જે ભારતવર્ષમાં એ પરિણામ દૃષ્ટિગોચર ન થાય તો તેને જ આશ્ચર્યકારિણી ઘટના તરીકે ઓળખી તથા ઓળખાવી શકાય તેમ છે.

શુદ્ધિમત્તાને એક સામાન્ય નિયમ એ છે કે એક સમયાવસરે એ પાંચ મનુષ્યો એક જ માગમાં સાથે ચાલ્યા જતા હોય અને તેમનામાંના સર્વથી અગ્ર ભાગમાં ચાલનાર મનુષ્યને ઠોકર લાગવાનો પ્રસંગ પ્રાપ્ત થાય તો તેને લાગેલી ઠોકરને જેમને પાછળ ચાલનારા મનુષ્યોએ અનિશ્ચય સાવધાન થઈને એવી રીતે ચાલવું જેમને કે જેથી તેમને એ ઠોકરના ભોગ થવાનો અવસર પ્રાપ્ત થતો અટકી જાય અને તેઓ પોતાના પ્રવાસને નિવિંધન સમાપ્ત કરી શકે. અર્થાત્ ઉપર જેમના ઉદ્દેશ્યો કરાયલા છે તે પ્રજ્ઞના હસ્તથી નષ્ટ થયેલાં રાજ્ય, મહારાજ્ય, રાજ્ય તથા સામ્રાજ્ય આદિકર્તા જવલંત ઉદાહરણો પોતાનાં નેત્રો સમક્ષ વિદ્યમાન હોવા છતાં દિન્દુસ્થાનના વર્તમાનકાલિક દેશી રાજ્યકર્તાઓ (દિન્દુ તથા મુસ્લિમ ઉભય જાતિના દેશી રાજ્યકર્તાઓ),—અમુક અપવાદરૂપ વિચારશીલ, ન્યાય-પરાયણ તથા પ્રજાપાલક દેશી રાજ્યોને વળ્ય કરતાં,* પ્રજાપીડન, અત્યાચાર, અનાચાર, બ્રહ્મચાર, દમનનીતિ, પાશવિક શક્તિ તથા પ્રજા

* પાંચે આંગળીઓ સરખી હોતી જ નથી એટલે દિન્દુસ્થાનના વર્તમાનકાલિક સર્વ દેશી રાજ્યો આવા જ પ્રજાપીડક, અત્યાચારી, બ્રહ્મચારી તથા વિલાસી છે અને એમનામાં કોઈ પણ રાજધર્મપાલક આદર્શ રાજ્યકર્તા છે જ નહિ એવો અમારા કથનનો આશય છે જ નહિ અને કદાપિ હોઈ શકે પણ નહિ. અમે એ વાતને પ્રાંજલતાથી સ્વીકારીએ છીએ કે દિન્દુસ્થાનના વર્તમાનકાલિક દેશી રાજ્યોના રાજામાં અમુક એવા આદર્શ રાજ્યકર્તા પુરુષો પણ હોઈ શકે છે કે જેમના સહાયર, ધર્મપાલન, પ્રજાપાલન તથા ન્યાયહુલ્લસનની પ્રજા સંતુષ્ટ

પોઠારની ઉપેક્ષા તેમ જ પ્રજના તિસ્કારથી જ પોતાની નિરંકુશ તથા અત્યાચારિણી રાજસભાને અવિચલ રાખવાની જે હાસ્યારપદ ચેષ્ટાઓ કરી રહ્યા છે તે હાસ્યારપદ ચેષ્ટાઓના નિરીક્ષણથી જે કાંઈ પણ વિચારશીલ તથા બુદ્ધિમાન પુરુષના હૃદયમાં મહદ આશ્ચર્ય થાય તો તે સર્વથા સ્વભાવિક છે; કારણ કે, તેમની એ ચેષ્ટાઓ ‘મહાભારત’માં વર્ણવાયેલી એક ઘટનાનું વારંવાર સ્મરણ કરાવતી રહે છે. એક અવસરે યક્ષ ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરને એવા આશ્ચર્યને એક પ્રશ્ન પૂછ્યો હતો કે: “આ સંસારમાં જેને અપૂર્વ આશ્ચર્ય કહી શકાય તે આશ્ચર્ય શું છે?” અને ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિરે યક્ષના એ પ્રશ્નનું જે ઉત્તર આપ્યું હતું તે આ હતું:—

“અહન્યહનિ ભૂતાનિ ગચ્છંતોઽયમલયમ્ !

શેષાઃ સ્થાવર મિચ્છન્તિ કિમાશ્ચર્યમતઃ પરમ્ ?” ॥

અર્થાત્: “પ્રતિ દિવસ અસંખ્ય મનુષ્યોને યમધામમાં પ્રયાણ કરી જતાં જેવા છતાં બાકીનાં જીવિત મનુષ્યો ‘જાણે અમારાં જીવનનો અંત તો થવાનો જ નથી’ એમ ધારીને અમરતાને ઇચ્છી રહ્યાં છે એનાથી પરમ આશ્ચર્ય બીજું શું હોય વાર? આ ઉત્તરમાં જે કિંચિત્ પરિવર્તન કરીને એમ કહેવામાં આવે કે: “પ્રતિ દિવસ પ્રજાપીડક તથા અત્યાચારી રાજાઓ તથા સમ્રાટોને તેમનાં રાજ્યો તથા સામ્રાજ્યો સહિત યમધામમાં વેગપૂર્વક પ્રયાણ કરી જતાં જેવા છતાં આ પરાધીન ભારતીય દેશી રાજાઓ અત્યાચાર, પ્રજાપીડન તથા દમનનીતિદ્વારા જ પોતાની નિરંકુશ

રહ્યા કરે છે અને જેમના સંબંધમાં અત્યાર સુધી પ્રજાનો બેસમાન પણ અસંતોષ કાંઈના જેવા તથા જાણવામાં નથી આવી શક્યો. અમારા કાંઈ પણ વિરોધી કિંવા પ્રતિપક્ષીયા અમારા શિર ઉપર એક પક્ષીયતાના દોષને ન સ્થાપી શકાય એટલામાટે પ્રસ્તુત નવલકથામાં જેવી રીતે એક અધમાધમ રાજ્યકર્તા લરીકે મહારાજા ઇશ્વર-સિંહજીનાં દુશ્વરિત્રોને વર્ણવવામાં આવ્યાં છે તેવી જ રીતે એક ઉત્તમોત્તમ તથા આદર્શ નરેન્દ્ર તરીકે શ્રી. નટવરજીદરના હિન્દુ તરુણ રાજ્યકર્તા મહારાજા શ્રી. કૃષ્ણસિંહજીનાં સમ્યગ્ચિત્રોને પણ પાઠકવૃન્દ સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવ્યાં છે; કારણ કે, મહારાજા કૃષ્ણસિંહજી પ્રમાણે જે રાજ્ય-કર્તા પુરુષો રાજા તરીકેના સમસ્ત સદ્ગુણોનડે અલંકૃત હોઈને પોતાની પ્રજાનું ધર્મયુક્ત શાસન કરતા રહે છે. તે રાજ્યકર્તા પુરુષો પ્રતિ સર્વનો નિરંતર પૂજ્યભાવ જ રહ્યા કરે છે અને તે રહેવો જ જોઈએ. પ્રજાઓનો

રાજસત્તાઓને નિરંતર અમર રાખવાની દુરાશાને દબતાપૂર્વક સેવી રહ્યા છે એથી આપક આશ્ચર્ય અન્ય શું હોઈ શકે વાર ?”

દેશી રાજ્યના નિવાસી સાહસી વ્યાપારીઓ બ્રિટિશ ભારતનાં મુખ્ય મુખ્ય નગરો તથા અરબસ્તાન, ધરાન તેમ જ આફ્રિકા આદિક દૂર દૂરના સમુદ્રપારવર્તી દેશોમાં જઈને વિપુલ વ્યાપાર કરતા રહે છે અને લાખો, કરોડો રૂપિયા કમાતા રહે છે; કિન્તુ તેઓ પોતાની સ્વર્ગથી ય ગરીબસી જન્મભૂમિ-અર્થાત્ દેશી રાજ્ય-માં વ્યાપાર નથી કરતા, એ ઘટના બાહ્યતઃ આશ્ચર્યકારિણી દેખાતી હોવા છતાં લેશમાન પણ આશ્ચર્યકારિણી નથી અને એનું પ્રધાન કારણ એ જ છે કે દેશી રાજ્યોની શાસનપદ્ધતિ બહુધા અનીતિમયી તથા સ્વેચ્છાચારિણી હોવાથી તેમનાં હૃદયોમાં પોતાના નરેન્દ્રોની પ્રસન્નતા તથા અપ્રસન્નતાની ભીતિ નિરંતર અવિચળ રહ્યા કરે છે. દેશી રાજ્યોના નિવાસી ધુરંધર વ્યાપારીઓનાં હૃદયોમાં વારંવાર એવી શંકાઓ ઉદ્ભવતી રહે છે કે: “જો આપણે આપણી જન્મભૂમિમાં જ કોઈ પણ મોટા ઉદ્યોગ કે વ્યાપારને આરંભી દઈશું અને મહારાજાધરાજ કોઈ વાર અપ્રસન્ન થઈને જો અસહ્ય કર (ટેક્સ) તો ભાર આપણા શિર પર નાખી દેશે, આપણી પાસેથી નાણાં કઢાવવામાટે સાચા ખોટા અભિયોગો આપણા પર ચલાવવા માંડશે, આપણાં ઘરખાર તથા માત્ર મિલકત જમ કરી લેશે, આપણાં કારખાનાંના કામદારોને એગાર કે વેઠમાં લઈ જઈને આપણાં કારખાનાંને બંધ કરાવી દેશે, આપણી પાસેથી નાણાંની ગમે તેટલી રકમ ઉછીની માગશે તે જો આપણે આપીશું તો આપણને પોતાની એળે પાછી નદિ આપે તે જો માગણી કરીશું તો કોપાયમાન થઈને

જે વિરોધ હોય છે તે રાજ્યસંસ્થા સાથે પણ નથી હોતો તેમ જ રાજ્ય-કર્તા સાથે વૈચકિતક ભાવયુક્ત પણ નથી હોતો; કિન્તુ રાજ્યકર્તાના અનાચાર, અત્યાચાર, બ્રષ્ટાચાર તથા અયોગ્ય પ્રગ્નપીડન સાથે જ હોય છે અને તેમાં પણ ભારતીય હિન્દુ પ્રગ્ન તો જ્યારે રાજ્યકર્તાના અત્યાચારો પૈશ્વિકતાની સીમા પર્વાન્ત પહોંચીને સર્વથા અસહ્ય થઈ પડે છે ત્યારે જ અનિચ્છાપૂર્વક પોતાના વિરોધને દર્શાવતી હોવાથી અત્યારે ભારતીય હિન્દુ પ્રગ્ન પણ જ્યારે દેશી રાજ્યકર્તાઓ પ્રતિ આટલો પ્રયત્ન વિરોધ દર્શાવી રહી છે ત્યારે દેશી રાજ્યકર્તાઓના અન્યાય તથા અત્યાચાર કેટલા પરિમાણમાં અત્યંત થઈ દેશા હોય તેવો જોઈને એનું સામાન્ય અનુમાન કોઈથી પણ કરી શકાય તેમ છે.

આપણા અનિષ્ટની કુચેષ્ટાઓ કરવા મંડી જશે અને કદાચિત્ આપણને પોતાની નિરંકુશ સત્તાના યોગે અપરિમિત સમયને માટે જેલમાં પણ પૂરાવી દેશે; તો પછી આપણે શું કરીશું ?” આપણા દેશી રાજમંડળમાંના અનેક રાજાઓના હસ્તથી પોતાના રાજ્યના ધનાઢય વ્યાપારીઓ ઉપર આવા પ્રકારના અત્યાચારો અનેક વાર થયેલા હોવાથી જો પોતાના નરેન્દ્રો ઉપરથી વ્યાપારીઓનો વિશ્વાસ ઊઠી ગયો હોય તો તેમાં આશ્ચર્ય જેવું શું હોષ શકે વાર ? અર્થાત્ દેશી રાજ્યોના વ્યાપારી તથા ઉદ્યોગી પુરુષોનો પોતાના નરેન્દ્રોમાં આવા પ્રકારનો અવિશ્વાસ બંધાઈ ગયેલો હોવાથી તેઓ પોતાની જનમજૂમિમાં પોતાના વિશાળ વ્યાપાર તથા ઉદ્યોગને વિસ્તારવાનું સાહસ સ્વાભાવિક જ નથી કરી શકતા. ઔદ્યોગિક તથા વ્યાવસાયિક શિક્ષણનો અભાવ એ દેશી રાજ્યોમાંના વ્યવસાય તથા ઉદ્યોગના અભાવનું એક ખીણું કારણ છે અને એ કારણ પ્રતિ પણ આપણા દેશી રાજ્યકર્તાઓનું ધ્યાન અહીંપ નથી આકર્ષાયું ને ભવિષ્યમાં આકર્ષાશે કે કેમ, એ પણ પ્રશ્ન જ છે; કારણ કે, આપણા જે દેશી રાજ મહારાજાઓ મદિરા-ભક્ત છે તેમને પોતાની પ્રિયંકરી મદિરાના સેવનમાં થી અવકાશ જ નથી મળી શકતો; જે રાજ મહારાજાઓ મૃગયા-શિકાર-ના નાદમાં જ નિમગ્ન રહેનાર છે તેમને એ મૃગયા દેવી પોતાથી નિમેષમાત્રને માટે પણ વિભક્ત થવા નથી દેતી; જે દેશી શાસકો અન્ય દેશની રાજનીતિના ઉપાસક છે તેમને પોતાની વકતૃત્વકલા તથા પોતાના રાજનીતિ વિષયક જ્ઞાનના કૌશલ્યને દર્શાવવામાટે ભિન્ન ભિન્ન દેશોમાં ભ્રમણ કરવામાં જ પોતાના આયુષ્યનો અધિક સમય વીતાડવો પડે છે; જે વિલાસી આત્મા દેશી રાજ્યકર્તાઓ રૂપવતી રમણીઓના કિંવા વેશ્યાઓના યૌવનવનના વિહારી તથા સૌન્દર્યસુખનના રસભોગી ભ્રમરની પદવી ધરાવનારા છે તેમને તો પોતાનાં વિલાસમંદિરોમાંથી બહાર નીકળતાં અકાળ મૃત્યુ જ પોતાનાં નેત્રો સમક્ષ દંડાયમાન દેખાયા કરે છે અને જે દેશી રાજ્યકર્તાઓને વિલાયતમાં વસવાનો જ ભયાનક ઉન્માદ ભૂત કિંવા પિશાચની બાધા પ્રમાણે વળગી ગયો છે તેઓ એક કિંવા અન્ય શુભ કિંવા અશુભ કારણથી વર્ષના દશ કે અગિયાર માસ વિલાયતમાં જ પડ્યા પાથર્યા રહીને કેવળ એક અથવા બે મહિના પોતાની પ્રજાના ધનને લુટીને વિલાયતમાં લાઈ જવામાટે જ પોતાના રાજ્યમાં ફાઈ એક અસ્થાયી પ્રવાસીના રૂપમાં જ પધારતા હોવાથી એ વિલાયતવાસી દેશી રાજાઓને તો અન્ય વિષયો પ્રતિ લક્ષ આપવાનો અવસર મળી જ ક્યાંથી શકે વાર ? સારાંશ કે, આ સર્વ દેશી રાજ મહારાજાઓએ પોતાનાં રાજ્યોના શાસનનો સમસ્ત

ભાર પોતાના અમાત્યો-દીવાન સાહેબો-ના શિરપર જ નાખી દીધેલો હોય છે. પરંતુ એ બિચારા દીવાન સાહેબો પણ ક્યાં જાય, શું કરે ને શું ન કરે ? તેઓ પોતાના અન્નદાતા રાજ્યકર્તાઓની મોટી મોટી માગણીઓને પહોંચી વળવામાટે પ્રજાના શિર પર નવા નવા કર નાખવાના ઉપાયોને શોધે, શાહૂકારો કિંવા અન્ય રાજ્યો પાસેથી ઋણ લેવાના પ્રયત્નો કરે, ન્યાય-મંદિરોમાં ચાલતા અભિયોગોને સાંભળે કે શાસનનું સંચાલન કરતા રહે ? આનો અર્થ એટલો જ સમજવાનો છે કે દેશી રાજ્યોની પ્રજા પેટ ભરીને ખાતી હોય કિંવા નિત્ય નિર્જલા એકાદશીવ્રત પાળતી હોય, બૂબે મરી જતી હોય તેમ જ વસ્ત્રો પરિધાન કરતી હોય કિંવા નાગા બાવાઓ પ્રમાણે દિગંબર સ્વરૂપમાં વિચરતી હોય એની દેશી મદારાજઓ તથા તેમના અમાત્ય તથા અન્ય રાજકર્મચારીઓ આદિ કોષ્ટના હૃદયમાં કશી પણ ચિન્તા કદાપિ થતી જ નથી ને જો આવી જ સ્થિતિ ચાલતી રહેશે તો એ ચિન્તા ભવિષ્યમાં કોષ્ટના હૃદયમાં ઉત્પન્ન થવાની પણ નથી.

હવે આપણે એ પણ જોઈ લેવાનું છે કે આજકાલના આપણા દેશી રાજ્યકર્તાઓ પ્રજાના પ્રાણાન્તક પરિશ્રમથી પ્રાપ્ત કરેલા અને નાનાવિષ કરના સ્વરૂપથી રાજકોષમાં આવતા ધનનો ક્યાં તથા કેવી રીતે ઉપયોગ (દુરુપયોગ) કરી રહ્યા છે. વિશેષતઃ પોતાની પ્રજાના એ ધનનો આપણા આ દેશી રાજા મદારાજઓ પોતાના ભોગવિલાસ તથા સ્વદપકાલિક મનો-રંજનની સામગ્રીઓમાં એટલી સીમા પયંન્ત અપવ્યય કરી રહ્યા છે કે પ્રજાના ધનની આટલી અવિચારશીલતા તથા મૂર્ખતાથી પાયમાલી કરનાર એમના જેવા શાસકો દુલભાગી ભારતવર્ષ વિના સંસારના અન્ય કોઈ પણ દેશમાં અત્યારે આપણને દીવો લાંબને શોધીએ તો પણ ક્યાંય મળી શકે તેમ નથી. ઉદાહરણ તરીકે આપણા એક ભારતીય દેશી રાજ્યની વાર્ષિક આવક રૂ. ૧,૩૬,૮૦,૦૦૦ની છે અને એ દેશી રાજ્યના નિરંકુશ નરેન્દ્રનો પોતાનો વ્યક્તિગત ખર્ચ રૂ. ૧૫,૮૩,૦૦૦ છે; અર્થાત્ પોતાની ૯ લાખ જેટલી સંખ્યાની પ્રજાના પાલન કિંવા પિતા તરીકેની પવિત્ર પદવી ધરાવનાર પ્રજાપતિ પોતાની પ્રજાની લોહીનાં ટીપાં વર્ષાવીને કરેલી કમાણીના સેંકડે ૧૧૧૧ ટકા પોતાના આમોદ પ્રમોદ અને પોતાના રાજપરિવારના પાલન પોષણ તથા રક્ષણ આદિકર્મ કૃના ક્ષતિયા કરી નાખે છે ! એક અન્ય દેશી રાજ્યની વાર્ષિક ઉપજ લગભગ રૂ. ૫,૫૦,૦૦૦ની છે અને રાજ-પરિવારનો ખર્ચ લગભગ રૂ. ૫૫૦૦૦ જેટલો છે; એટલે કે રાજ્યની આવકના સેંકડે ૧૦ ટકા જેટલો ભાગ રાજ્યકર્તાના ખાનગી ખર્ચમાં ખલાસ થઈ જાય છે. આ રાજ્યની જનસંખ્યા ૬ લાખ કરતાં પણ કાંઈક

વધારે છે. આપણા દેશી રાજ્યોના આ વ્યક્તિગત ખર્ચોને જ્યારે આપણે સંસારના અન્ય દેશોના સમ્રાટોના અંગત ખર્ચો સાથે સરખાવી જોઈએ છીએ ત્યારે અવની તથા આકાશ જેટલો અંતર આપણા જોવામાં આવ્યા કરે છે. અનેક દેશદેશાન્તરો તથા દ્વીપદ્વીપાન્તરોના અધિરાજ આપણા સમ્રાટ પંચમ જ્યૉજ' પોતાના તથા પોતાના રાજપરિવારના ખર્ચાં માટે પોતાના સામ્રાજ્યની એકંદર આવકમાંથી હજારે ૮ ટકા જેટલી રકમ જ લેતા રહે છે એટલે એ તુલના એ રહસ્યને જ પ્રકાશિત કરી રહી છે કે આપણા ભારતીય દેશી રાજ્યકર્તાઓ આપણા સમ્રાટ પંચમ જ્યૉજ' સાથે સરખાવતાં આવકના પરિમાણમાં ધનનો ૧૩ ગણો અધિક વ્યય કરી રહ્યા છે અને એનું કારણ એ છે કે સમ્રાટ પંચમ જ્યૉજ'ના ખર્ચાં ઉપર ત્યાંના પ્રજાપ્રતિનિધિયોની સંસ્થા (પાર્લામેન્ટ)નું નિયંત્રણ છે અને આપણા ભારતીય રાજ્યકર્તાઓ સ્વેચ્છાચારી તથા નિરંકુશ છે. આવકના પરિમાણમાં શિક્ષણ, આરોગ્યરક્ષા, રાષ્ટ્રાલય આદિકની સ્થાપના, માર્ગોની સુધારણા તથા એવાં જ પ્રજાહિતનાં અન્યાન્ય અતિશય આવશ્યક કાર્યો માટે જે ખર્ચ દેશી રાજ્યોમાં કરવામાં આવે છે તે બહુધા નહિવત્ કિંવા નામમાત્રનો જ હોવાથી તેની આ પરિમિત પ્રસ્તાવનામાં વિશેષ ચર્ચા કરવાની કશી પણ આવશ્યકતા એટલા માટે અમોને નથી જણાતી કે અનેક સામયિક પત્રોમાં આ વિષયની ચર્ચા અતિશય વિસ્તૃત સ્વરૂપમાં થઈ ગયેલી છે, અત્યારે પણ ચર્ચા રહે છે; પ્રસ્તુત નવલકથામાં પણ આ વિષયનો કાંઈક ભાસ કરાવવામાં આવ્યો છે અને તે ઉપરાંત આપણા આ દેશી રાજ્યકર્તાઓના અનાચાર, અત્યાચાર, પિશાચકર્મ તથા લૂટ ને લખલૂટ ખર્ચાં આદિકની રોમાંચકારિણી સત્ય કથાઓ જેમાં સવિસ્તર વર્ણવાયેલી છે તેવાં અનેક અંગ્રેજી, ગુજરાતી, મરાઠી તથા હિન્દી ભાષામાં લખાયેલાં પુસ્તકો પણ અત્યારે વિપુલ સંખ્યામાં સુયોગ્ય, નિષ્પક્ષપાત તથા રાજરથાતોના પર્યાપ્ત અનુભવી પુરુષોની લેખિનીથી લખાઈ છપાઈને પ્રકાશિત થઈ ચૂક્યાં છે એટલે જે પાઠકો તથા પાઠિકાઓની દેશી રાજ્યકર્તાઓની એ રોમાંચકારિણી વાસ્તવિક કથાઓ નગ્ન તથા સવિસ્તર સ્વરૂપમાં જોવી તથા વાંચવી હોય તેમને અમો એ પુસ્તકો વાંચવાને અહીં ઉચિત આગ્રહ કરીએ છીએ અને તેમની જાણ માટે એવા વિશાળસંખ્ય ગ્રંથોમાંના કેટલાક અંગ્રેજી, ગુજરાતી, મરાઠી તથા હિન્દી ગ્રંથોનાં નામ તથા મૂલ્ય આદિકને અહીં પ્રકાશિત કરવાનું ઉચિત ધારીએ છીએ :—

- ૧ H. H. or The Pathology of Princes, by Kanhayalal Gauba, Rs. 7-8-0
- ૨ Indictment of Patiala, Rs. 10-0-0
- ૩ The Last Home of Mystery, by E. Alexander Powell, Rs. 13-8-0
- ૪ India, Peace or War? by C. S. Ranga Iyer, Rs. 5-4-0
- ૫ Indian Princes Under British Protection, by P. L. Chudgar, Rs. 4-8-0
- ૬ Indian Princes As Their People See Them, 0-4-0
- ૭ Report of the Jamnagar Ijara Tapas Committee 0-8-0
- ૮ The Indian States and Ruling Princes, by Sir Sidney Law 0-6-0
- ૯ રાજસ્થાનોની સમસ્યા, સંપાદક અમૃતલાલ દલપતરામ શેઠ, રૂ. ૧-૮-૦
- ૧૦ ના. જમ સાહેબને ચરણે, મુદ્રક અને પ્રકાશક અમૃતલાલ દલપતરામ શેઠ ૦-૪-૦
- ૧૧ ધ્રાંગધ્રા સ્ટેટનો રાજ્ય કારોબાર અને ત્યાંની પ્રજાની હાલત, કર્તા મોહનલાલ પીતાંબરદાસ સંઘવી, મૂલ્ય લખેલું નથી.
- ૧૨ હૈદરાબાદ વ દેશી સંસ્થાને (મરાઠી,) લેખક રાઘવેન્દ્ર બીમરાવ શર્મા રૂ. ૩-૦-૦
- ૧૩ હૈદરાબાદ સંસ્થાનાંતીલ ધાર્મિક નિયમ (મરાઠી,) મુદ્રક વ પ્રકાશક દેવિદાસ રંગરાવ ટાકળકર, ૦-૪-૦
- ૧૪ ભારત કે દેશી રાષ્ટ્ર (હિન્દી), લેખક શ્રીયુત સંપૂર્ણાનંદ ખી. એસ. સી., એલ. ટી. અધ્યાપક, ડેલી કૉલેજ, ઇન્દોર. ૦-૧૨-૦

અહીં એક અન્ય વિશિષ્ટ વાર્તાના ઉલ્લેખની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે અને તે એ કે પ્રસ્તુત નવલકથામાં સદ્ગુણ તથા દુર્ગુણના આદર્શ તરીકે કેવળ એ હિન્દુ દેશી રાજ્યકર્તાઓને જ પાઠકો તથા પાઠિકાઓ સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવ્યા છે તેમ જ અન્યાન્ય સર્વ પ્રધાન પાત્રો પણ હિન્દુ-

જાતિનાં જ આલેખાયલાં છે; અર્થાત્ હિન્દુસ્થાનની મુસ્લિમ રિયાસતો તથા તે રિયાસતોના કહેવાતા મુસ્લિમ રેયાયા-પરવરો-નવ્વાઓ-ની ઉત્તમતા તથા અધમતાની બહુધા કશી પણ ચર્ચા કરાયલી નથી એટલે એથી કાષ્ટએ એમ માની લેવાનો પ્રમાદ નથી જ કરવાનો કે હિન્દુસ્થાનની દેશી મુસ્લિમ રિયાસતોના કહેવાતા નવ્વાજ સાહબો આદિકને અમોએ આદર્શ દેશી રાજ્યના આદર્શ રાજ્યકર્તાઓ માનીને સર્વ પ્રકારના આલેખોથી મુક્ત કરી દીધા છે; કારણ કે, વસ્તુસ્થિતિ એથી સર્વથા વિપરીત છે. અમોએ વિષયાન્તરના કાયથી જ પ્રસ્તુત નવલકથામાં દેશી મુસ્લિમ રિયાસતો તથા તે રિયાસતોના નવ્વાઓ આદિકનાં ખીલત્સ શ્વાબ્દક ચિત્રો નથી આલેખ્યા; બાકી જે વાસ્તવિકતાથી જેવામાં આવે, તે દેશી મુસ્લિમ નવ્વાઓમાં પણ અવશ્ય જે અપવાદરૂપ ખરેખરા રિયાયાપરવર આંગળીના ટેરવા ઉપર ગણી શકાય તેટલી સંખ્યામાં અસ્તિત્વ ધરાવતા હોય તે ઉત્તમ મુસ્લિમ રાજ્ય-કર્તાઓને વળ્ય કરતાં બહુસંખ્ય મુસ્લિમ નવ્વાજ સાહબો તે વળી સર્વ પ્રકારના દુરુજોમાં હિન્દુ દેશી રાજ્યકર્તાઓ કરતાં એક હજાર થોજન આગળ વધી ગયેલા અમારા તેમ જ સમસ્ત સંસારના જેવામાં આવ્યા કરે છે અને અમારા આ કથનને પુષ્ટિ આપનારાં અનેક પ્રમાણો અનેક દેશી તથા વિદેશી નિષ્પક્ષપાત વિદ્વાનોની લેખિનીથી લખાયેલા અનેક પ્રામાણિક ગ્રંથોમાં વિદ્યમાન હોવાથી અમારા આ કથનને કાષ્ટથી પણ માલિન્યજન્ય આલેખ કિંવા અસત્યવાદ તરીકે ઓળખી કિંવા ઓળખાવી શકાય તેમ છે જ નહિ, એવો અમારો પોતાનો દૃઢ વિશ્વાસ છે. મુસ્લિમ રિયાસતોમાં અસ્તિત્વ ધરાવતા કેટલાક વિશિષ્ટ અત્યાચારોમાં જે સર્વથી અધિક જાનક તથા વિદ્યાનક અત્યાચાર અસ્તિત્વ ધરાવે છે અને જે અત્યાચારનો, દેશી હિન્દુ રાજ્ય-કર્તાઓ ગમે તેવા દુરાચારી હોવા છતાં પરધર્મસંહિષ્ણુ હોવાથી હિન્દુ દેશી રાજ્યોમાં પ્રજના સદ્ભાગ્યના યોગે પ્રથમથી જ સર્વથા અભાવ છે તે અત્યાચાર તે ધાર્મિક અત્યાચાર અથવા ઇસ્લામનો અત્યાચારયુક્ત પ્રચાર છે. પોતાની મુસ્લિમ રિયાસતોમાં વસતી બહુસંખ્ય હિન્દુપ્રજના મહાપવિત્ર તથા અત્યંત પ્રાચીન સનાતન વૈદિક હિન્દુધર્મના નિર્મૂલનમાટે તથા હિન્દુઓને મુસ્લિમ બનાવી દેવામાટે મુસ્લિમ રિયાસતોના માલિકો તન્નિમ તથા તખ્લિગને કેટલી સીમાપર્યન્ત ઉત્તેજન તથા ધન આદિકની સહાયતા આપી રહ્યા છે; મહાધર્મોષ અલાઉદ્દીન ખિલજી (ખૂતી) તથા ઐરમ-જેખ આલમગીર પ્રમાણે હિન્દુપ્રજનાં ધાર્મિક ઉત્સવો, ધાર્મિક ત્રિધિયો તથા દેવમંદિરનિર્માણ આદિક ધર્મકાર્યોના માર્ગમાં રાજસત્તાના યોગે

રાજનિયમ નામક નિત્ય નવીનવી બાધાએ! ઉપસ્થિત કરીને; મુસ્લિમો અતિ અનેક પ્રકારના ખુલ્લા પક્ષપાતો દર્શાવીને અને હિન્દુઓની ધોળે દિવસે ને ભરેબળરે નિર્દયતાથી હત્યા કરી નાખનારા નીચ મુસ્લિમ યુગ્મોને પણ ન્યાયને કલંક લગાડનારા મુસ્લિમ ન્યાયાધીશોદ્વારા ન્યાયમંદિરમાંથી નિરપરાધી ઠરાવી છોડાવી દબને કેટલી બયાનક સીમા પર્વન્ત પોતાની ધર્માંધતાને વિશ્વને સાક્ષાત્કાર કરાવી રહ્યા છે; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ અન્ય હિન્દુ દેશીરાજ્યોની પરધર્મસંહિષ્ણુતાનો લાજ લઇને હિન્દુ દેશી-રાજ્યોમાં પણ કેટલી સીમાપર્વન્ત તન્નિજમ તથા તખ્લિમના અગ્નિને વિસ્તારી રહ્યા છે એના વૃત્તાન્તો નિત્ય વર્તમાનપત્રોમાં આવતા હોવાથી અને છેલ્લે છેલ્લે હિન્દુસ્થાની મુસ્લિમોની હિન્દુધર્મ તથા હિન્દુજાતિ-વિરોધિની મલિન મનોવૃત્તિયોનો લંડનની ચક્રમંચપરિષદ્ (રાઉન્ડ ટેબલ કોન્ફરન્સ)માં પણ સંપૂર્ણ પ્રકાશ થઇ ગયેલો હોવાથી આ વિષયના, વિશેષતઃ આ ઉપોદ્ધાતમાં, અધિક ઉદાપોહની જો કે આશ્યકતા છે જ નહિ; છતાં પણ એટલું લખ્યા વિના તો અમો નથી જ રહી શકતા કે અતિશય ધર્માંધતા તથા ધાર્મિક અત્યાચારોના કારણથી જ હિન્દુસ્થાનમાંથી મુસ્લિમ શહનશાહતનો ચિરાગ સદાને માટે ગુલ થઇ ગયેલો હોવા છતાં અને એ ગઇ કાલની ઘટના મુસ્લિમોની દષ્ટિ સમક્ષ ઇતિહાસના રૂપમાં વિલમ્બિત હોવા છતાં હિન્દુસ્થાની મુસ્લિમ રાજ્યકર્તાઓ તથા સામાન્ય મુસ્લિમો એ જ ધર્માંધતા તથા ધાર્મિક અત્યાચારોદ્વારા સમસ્ત વિશ્વમાં તેમ જ હિન્દુસ્થાનમાં એકચ્છ્ર મુસ્લિમ સામ્રાજ્યને સ્થાપવાની દુરાશાને સેવવામાં એક પ્રકારનો બચકર પ્રમાદ જ કરી રહ્યા છે. ઉપર જણાવેલાં પુસ્તકોમાંનાં 'હેંદ્રા-બાદ વ દેશી સંસ્થાને' તથા 'હેંદ્રાબાદ સંસ્થાનાંતીલ ધાર્મિક નિયમ', એ બે મરાઠી પુસ્તકોમાં નિજમશાહી દક્ષિણ હંદ્રાબાદમાંનાં જે ધાર્મિક નિયમો વિષયક આજ્ઞાપત્રો (ફર્માનો) પ્રકટ કરવામાં આવ્યાં છે તે વાંચવાની અમો અમારાં પાઠકો તથા પાઠિકાઓને એટલા-માટે બલામણુ કરીએ છીએ કે એ આજ્ઞાપત્રો ધર્માંધ તથા હિન્દુદેશ શહનશાહ ઔરંગઝેબનાં હિન્દુદેવાલયોનાં વિનાશ વિષયક આજ્ઞાપત્રો (ફર્માનો)નું જ આપણને વારંવાર સ્મરણ કરાવી રહ્યાં છે અને વર્તમાન-કાલિક મુસ્લિમ દેશી રાજ્યકર્તાઓની હિન્દુધર્મવિષયક બયાનક અસંહિષ્ણુતાને પ્રકાશિત કરીને 'વહી રફતાર બેદગી જો પહલે થી વહ અબ બી હય' એ કવ્યુક્તિને અક્ષરશઃ સત્ય સિદ્ધ કરી રહ્યાં છે. એ ઉપરાંત ભોપાલ, બાગલપુર તથા સૌરાષ્ટ્ર (કાઠિયાવાડ)ના જૂનાગઢ આદિક મુસ્લિમ દેશી રાજ્યોમાં

હિન્દુઓ ઉપર કેવા કેવા અત્યાચારો થઈ રહ્યા છે એ સમસ્ત ભારતીય પ્રજા બાંધી લેવાથી એનું અધિક નિરૂપણ આ સ્થાનમાં અનાવશ્યક છે. હિન્દુ દેશી રાજ્યો આવા પ્રકારના ધાર્મિક અત્યાચારો તથા રાજ્યકર્તાઓની ધર્મધર્મતાથી સર્વથા મુક્ત હોવાથી એટલા પરિમાણમાં તો એમ જ કહી શકાય કે તુલનાત્મક દૃષ્ટિથી જોતાં દેશી મુસ્લિમ રિયાસતો કરતાં તો દેશી હિન્દુ રાજ્યો અતિશય ઉત્તમ તથા આદરણીય છે. અરવુ.

આ સમસ્ત વિવેચનથી જે એક પ્રશ્ન ઉપસ્થિત થાય છે તે એ છે કે: પૂર્વકાલિક ભારતીય નરેન્દ્રો બહુધા પોતાની પ્રજાને પુત્રપુત્રીવત્ માનતા તથા પાળતા હતા અને કોઈ સ્વૈર રાજકુમાર કિંવા રાજના કોઈ આત્મીય અધિકારીના હસ્તથી અત્યાચારની ઘટના ઘટી જતાં જો પ્રજા તે રાજના રાજ્યને ત્યજીને અન્ય રાજના રાજ્યમાં જઈ વસવાને તૈયાર થઈ જતી હતી; તો તેવા પ્રસંગે તે નરેન્દ્રો પોતાના રાજકુમારોને દેશવટો આપી દેતા હતા, પરંતુ પોતાની પ્રજાને પ્રસ્થાન કિંવા પ્રયાણ કરી જવા ન હોતા હતા અને આજના દેશી રાજ્યકર્તાઓ એથી વિપરીત પોતાની પ્રજાને કશી ગણનામાં જ નથી ગણતા; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ પ્રજાને પીડવા તથા ચઘી નાખવામાં જ પોતાના રાજ તરીકેના અવતારની સફળતાને જોતા તથા અનુભવતા રહે છે તેનું કારણ શું છે? આ અતિશય મહત્વમય પ્રશ્નનું સર સિડ્ની લો જેવા એક વયોવૃદ્ધ, જ્ઞાનવૃદ્ધ તથા રાજનીતિનું પુરુષે પોતાની લખેલી 'હિન્દુસ્થાનનાં દેશી રાજ્યો તથા તેમના રાજ્યકર્તાઓ' ('The Indian States and Ruling Princes') નામક લઘુ પુસ્તિકામાં જે સર્વથા નિષ્પક્ષપાત તથા સમર્પક ઉત્તર આપ્યું છે તે ઉત્તરને જ અમે અહીં અનુવાદના સ્વરૂપમાં ઊતારી લેવાનું ઉચિત ધારીએ છીએ. તેઓ પોતાની એ પુસ્તિકાના 'દેશી રાજ્યોની શાસનપદ્ધતિ' ('How The States Are Governed') શીર્ષક પ્રકરણમાં અતિશય ગંભીરતા પૂર્વક લખે છે કે:-

“પૌરસ્ત્ય દેશોમાં નિરંકુશ કિંવા સર્વથા સ્વતંત્ર રાજસત્તાના દુરુપયોગને અટકાવી દેનાર જે કોઈ પણ પરિણામકારક સાધન હોય તો તે પ્રજામત છે. અર્થાત્ જો રાજ્યકર્તા પોતે પોતાના પૃષ્ઠ ભાગમાં પુનઃદાર કિંવા બાકુતી વિદેશી સૈન્યના બળને ધરાવનાર સૈનિક વિજેતા ન હોય, તો તે રાજ્યકર્તા પોતાની બચાવક તથા વિધાતક રાજ્યવ્યવસ્થાદ્વારા પોતાની પ્રજાના તિરસ્કારને પાત્ર થવાનું સાહસ કદાપિ નથી કરી શકતો અને કદાચિત્ કોઈ અવિચારી રાજા એવું અપવાદરૂપ સાહસ કોઈવાર કરી દે છે;

એટલે કે, પોતાની નિરંકુશ રાજસત્તાના બળથી પ્રજાને પીડવા મંડી જાય છે; તે તેની પ્રજા બળવો કરીને, વિદ્રોહના અગ્નિને પ્રજાગાવીને અથવા તે રાજવંશિક પડયંત્રના ચક્રને ચલાવીને તેની એ પ્રજાપીડક કાયં-ક્રાંતિનો સત્વર જ અંત કરી બતાવે છે.

“એ સત્ય વાર્તાને તો આપણે અવશ્ય સ્વીકારવી જ જોઈએ કે આપણે હિન્દુસ્થાનના દેશી રાજ્યકર્તાઓને આપણા રક્ષિત રાજાઓ તરીકે સ્વીકારી લઈને (તેમના રક્ષણના ભારને આપણા શિર પર ધારણ કરી લઈને) પ્રજાના તેમની ઉપરના આવા પ્રકારના અંકુશોનાં પરિણામોને અતિશય નિર્બળ કરી નાખ્યાં છે. આપણે આવી રીતે દેશી રાજ્યોના રાજ્યકર્તાઓના રક્ષણના ભારને આપણા શિર પર ધારી લેવાથી આ વ્યવસ્થાના આરંભમાં જ દેશી રાજ્યોની પ્રજા કરતાં દેશી રાજ્યોના રાજ્યકર્તાઓને જ અધિક લાભ એ કારણથી મળ્યો હતો કે દેશી રાજ્યોની પ્રજા જો વિદ્રોહ અથવા તે એવા જ પ્રકારનો કોઈ અન્ય બળયુક્ત વિરોધ કરવાને તત્પર થઈ જાય તો પ્રજાના એ વિદ્રોહ કિંવા બળયુક્ત વિરોધને દાબી દબાવે દેશી રાજ્યકર્તાઓનાં સિંહાસન તથા તેમના વંશની રાજસત્તાને સુરક્ષિત રાખવાની આપણે દેશી રાજાઓને જામીનગીરી કિંવા બાંધકારી આપી દીધી હતી. દેશી રાજ્યોમાં બ્રિટિશ સામ્રાજ્યનાં સહાયક સૈન્યો (Subsidiaries) રાખવાના નિયમ અનુસાર હિન્દુસ્થાનનાં મોટાં મોટાં દેશી રાજ્યોમાં અયોગ્ય સૈનિકોના જે અનેક સમુદાયોને રાખવામાં આવ્યા હતા તે અયોગ્ય સૈનિકોના હસ્તથી સૈનિક નિયમોના અનેક પ્રકારના દુરુપયોગો થયા કરતા હતા અને એ ભાકુતી રક્ષક સૈન્યનાં અયોગ્ય આચરણ તથા અત્યાચારથી પ્રજામાં અસંતોષનો અગ્નિ લગડી જોડે એ સ્વાભાવિક હતું; પરંતુ દેશી રાજાઓને પ્રજાના એ અસંતોષના વિધાતક પરિણામથી સર્વથા સુરક્ષિત રાખવામાં આવતા હતા. આ સ્થિતિમાં દેશી રાજ્યોમાંટે આપણી રક્ષકતા આશીર્વાદરૂપ થવાને બદલે અભિશાપરૂપ (Doubtful boon) જ થઈ પડી હતી; કારણ કે, આપણી એ રક્ષકતાના અભાવે હિન્દુસ્થાનના દેશી રાજ્યોમાં જે કાંઈ પણ સુધારણાઓ થવાનો સંભવ હતો તે સુધારણાઓને આપણી રક્ષકતાએ અટકાવી દીધી હતી અને હિન્દુસ્થાનના દેશી રાજ્યોને અતિશય દીર્ઘ કાળ પયંત્ર પ્રગતિહીન તથા અવ્યવસ્થિત દશામાં જ રાખી મૂક્યાં હતાં. આપણી રક્ષકતાના પરિણામે હિન્દુસ્થાનના દેશી રાજ્યકર્તાઓ અધિક નિરંકુશ થઈને પોતાના રાજ-

ધર્મ' તથા રાજ્યકર્તા તરીકેના પોતાના ઉત્તરદાયિત્વને એટલી સીમા પર્થન્ત-
તિલાંબલિ સમર્પવા લાગી ગયા હતા કે તેમની એ મહાવિધાતક નિરંકુશતા-
ઓને જોષ્ટને અવધના રાજ્યકર્તા (લખનૌના નવાબ) પ્રમાણે જ અન્યાન્ય
દેશી રાજ્યોને પણ, તેમને સંપૂર્ણ અરાજકતાના ભયાનક પરિણામથી
બચાવી લેવામાટે, પદબ્રષ્ટ કરવાની અને તેમનાં રાજ્યોને શ્રિટિશ સામ્રા-
જ્ય સાથે જોડી દેવાની સોળે સોળ આના આવશ્યકતા દૃષ્ટિએચર થવા
માંડી હતી.”*

દેશી રાજ્યોની તે સમયની આ પરિસ્થિતિમાં જો કે અવશ્ય કેટ-
લાંક રાજનૈતિક પારવર્તનો થઇ ગયાં છે છતાં શ્રિટિશ સામ્રાજ્યની રક્ષ-
કતા અવિચળ હોવાથી અધિકસંખ્ય દેશી રાજ્યકર્તાઓની રાજસત્તા વિષ-
યક નિરંકુશતા તથા પ્રજાપીડકતા તો તે સમય કરતાં પણ અત્યારે અધિક
પરિમાણમાં પોતાના વિધાતક પરિણામને દર્શાવી રહી છે; વેગપૂર્વક પલટાતા
યુગધર્મને આધીન થવાની દક્ષતા દર્શાવવાને બદલે દેશી રાજ્યકર્તાઓ દંડ-
નીતિ તથા દમનનીતિથી જ પોતાની નિરંકુશ રાજસત્તાને ચિરસ્થાયિની કર-
વાના વિક્ષણ મનોરથોને સેવી રહ્યા છે અને પોતાના જ હસ્તથી પોતાના
વિનાશના માર્ગને પ્રશસ્ત કરી રહ્યા છે એ પરિસ્થિતિને જોષ્ટને અમારા હૃદયમાં
અનિવાર્ય શોક એટલામાટે થાય છે કે અમો દેશી રાજ્યોની અવિચલતા
તથા શાશ્વતીને જ હૃદયપૂર્વક ઇચ્છનારા છીએ; દેશી રાજ્યોની નિર્મૂલનાને
ઇચ્છનારા નથી; છતાં દેશી રાજ્યોની પ્રજાપીડકતા, અત્યાચારિતા, નિરંકુશતા
તથા વિધાતક વિલાસિતા આદિ દુર્ગુણપરંપરાના તો અમો અવશ્ય વિરોધી છીએ
અને અમારો એ દુર્ગુણ વિષયક વિરોધ શાશ્વત રહેવાનો છે એ પણ સત્યના
સમર્થનમાટે અમારે અહીં સ્પષ્ટ શબ્દોમાં જણાવવું જ જોષ્ટએ. હવે તો
જો હિન્દુસ્થાનના દેશી રાજ્યકર્તાઓ પલટાયલા યુગધર્મને યથાશક્ય શીઘ્ર
ધારણ કરી લઇને પ્રસ્તુત નવલકથામાંના એક આદર્શ આર્થ ક્ષત્રિય મહારાજ
કૃષ્ણસિંહજી સમાન ખરેખરા પ્રજાપાલક રાજ્યકર્તા થઇ જશે અને પોતાની રાજ-
સત્તાનો દુરુપયોગ કરતા અટકી જશે, તો જ તેમનાં રાજ્ય તથા તેમના પોતાના

* જુઓ સર સિડ્ની લો કૃત “The Indian States and
Ruling Princes” પૃષ્ઠ ૨૨-૨૩. સ્થાનાભાવના કારણથી મૂળ અંગ્રેજી
અવતરણ અમો અહીં નથી આપી શક્યા તે માટે પાઠકવૃન્દની અમો
ક્ષમા વાચીએ છીએ. અંગ્રેજી ભાષાના જ્ઞાતાઓ મૂળ પુસ્તક વાંચી
શકે તેમ છે.

કલ્યાણની સંભાવના છે; અન્યથા જે પરિણામો આવવાનો સંભવ સ્પષ્ટ છે તે પરિણામો જગતના જાણુવામાં હોવાથી તેમનું વિસ્તૃત વિવરણ અનાવશ્યક છે. આપણે ઇચ્છીશું કે હિન્દુસ્થાનના દેશી રાજાઓ તથા મહારાજાઓ પોતાના ઉન્માદને ત્યજી દઇને સન્માનગામી આદર્શ નરેન્દ્ર થઇ જાય ! તથાસ્તુ.

પ્રસ્તુત ઉપોદ્ધાતને, હવે અધિક ન લંબાવતાં, એ ત્રણ આવશ્યક વિષયોના ઉલ્લેખ કરીને સમાપ્ત કરીશું. અમારો પ્રત્યેક અંથ જેવી રીતે કોઇ પણ એક સુયોગ્ય પુરુષ કિંવા સુયોગ્યા મહિલાને ગુણપૂજના સદ્ભાવથી સમર્પવામાં આવે છે તે અમારી અત્યાર સૂધીની સ્વીકૃત પ્રણાલિકાને અનુસરીને પ્રસ્તુત નવલકથા અમારા સ્વર્ગીય મિત્રવર રા. રા. નિલંબરામ હરિરામ કાગદી, પોરબંદરનિવાસીને માનપૂર્વક સમર્પાયેલી છે અને તેમના જીવનની સંક્ષિપ્ત ઉપરેખા આ ઉપોદ્ધાત પછી સ્વતંત્ર સ્વરૂપમાં અપાયેલી હોવાથી અહીં ઉપોદ્ધાતમાં તેમના જીવનના સંબંધમાં દ્વિરુક્તિ કિંવા પુનરુક્તિ અનાવશ્યક છે.

પ્રસ્તુત નવલકથા અમારા 'હિન્દુજ્યોતિ' પત્રમાં ચાલુ વાર્તા તરીકે પ્રથમ પ્રકાશિત કરવામાં આવી હતી અને જ્યારથી 'હિન્દુજ્યોતિ' પત્રમાં પ્રસ્તુત નવલકથાનો આરંભ કરવામાં આવ્યો હતો ત્યારથી જ આ નવલકથાને પુસ્તકના રૂપમાં રૌપ્ય ૧૨ પેજ સાપ્તજમાં છાપવાનો પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો હતો; તે સમયમાં પ્રસ્તુત નવલકથાને 'હિન્દુગૌરવ ગ્રંથમાળા'નાં એ પુષ્પો તરીકે પ્રકાશિત કરવાની કલ્પનામાત્ર પણ ન હોવાથી તેમ જ આ નવલકથા આટલી લાંબી થઇ જશે એ ભાવિ પરિણામ પણ અમારે હોવાથી કાગળો પણ સાધારણ કોટિના જ વાપરવામાં આવ્યા હતા અને 'હિન્દુગૌરવ ગ્રંથમાળા'ના સ્થાયી ગ્રાહકોને આ નવલકથા રૂ. ૧-૮-૦ તથા અન્ય ગ્રાહકોને રૂ. ૨-૮-૦ ના મૂલ્યથી આપવાની જાહેરખબર પણ છપાવી દેવામાં આવી હતી; પરંતુ નવલકથા પૂર્વ ધારણા કરતાં અધિક લંબાઇ ગઇ અને એમાં સ્વાભાવિક જ કાંઇક એવા પ્રશ્નો આવી ગયા કે અમારા અનેક મિત્રોએ આ નવલકથાને 'હિન્દુગૌરવ ગ્રંથમાળા'નાં એ પુષ્પો તરીકે પ્રકટ કરવાનો જ અમોને આગ્રહ કરવા માંડ્યો તેમ જ કેટલાક સ્થાયી ગ્રાહકોએ પણ પોતાના એ જ આશયને દર્શાવનારાં પત્રો વારંવાર લખવા માંડ્યાં એટલે અમોને પણ વિચાર કરતાં એ જ માગ ઉચિત જણાયો અને તેથી આજે અમો આ નવલકથાને 'હિન્દુગૌરવ ગ્રંથમાળા'નાં એ પુષ્પો તરીકે ઉત્સાહપૂર્વક પ્રકટ કરી રહ્યા છીએ. સમસ્ત ગ્રંથ છપાઇ

રહેવા આવેલો હોવાથી કાગળ તથા કદને બદલવાનો તો કોઈ મામું હતો જ નહિ એટલે એ ન્યૂનતાને કપડાના પાકા પૂકા તથા આઠ આના જેટલી ઓછી કીમતથી જ પૂરું કરવાનો યથાશક્ય પ્રયત્ન કરેલો છે. અર્થાત્ આ ગ્રંથનાં ફોર્મ 'વીસમી સદીની વસન્તસેના' પ્રથમ ખંડ (પૂર્વાર્ધ અને ઉત્તરાર્ધ) જેટલાં જ હોવાથી આ ગ્રંથને પણ 'હિન્દુગૌરવ ગ્રંથમાળા'નાં બે (એકાદશ તથા દ્વાદશ) પુણ્ય તરીકે ગણીને સ્થાયી ગ્રાહકોમાટે રૂપિયા બેને બદલે મૂલ્ય રૂ. દોઢ જ રાખવામાં આવ્યું છે અને એ જ પ્રમાણે સામાન્ય ગ્રાહકો પાસેથી લેવાનું મૂલ્ય પણ રૂપિયા ૩-૮-૦ ને બદલે રૂ. ૩-૦-૦ (એટલે કે આઠ આના ઓછા) જ રાખવાનું અમેએ ઉચિત ધ્યાન છે; સારાંશ કે, સ્થાયી ગ્રાહકોને જે લાભ અમારે આપવો જોઈએ તે અમેએ અવશ્ય આપ્યો છે. અમે આશા રાખીએ છીએ કે આ વ્યવસ્થાથી અમારા સ્થાયી ગ્રાહકો અવશ્ય સંતુષ્ટ થશે જ.

મારી પ્રકૃતિ આજે એક વર્ષ કરતાં પણ કાંઈક અધિક સમયથી અતિશય અસ્વસ્થ આસ્થા કરતી હોવાથી 'હિન્દુગૌરવ ગ્રંથમાળા'ના છપાતા ગ્રંથોના પ્રકાશનમાં ન ધારેલો અસહ્ય વિલંબ થઈ ગયો છે અને સ્થાયી ગ્રાહકો નવીન ગ્રંથોમાટે અધીરતા પણ દર્શાવવા લાગ્યા છે; પરંતુ આ વિલંબમાટે અમારા સ્થાયી ગ્રાહકોની લામાયાયતા વિના અમારી પાસે અન્ય કોઈ પણ ઉપાય છે જ નહિ અને આવી પરિસ્થિતિમાં અન્ય કોઈ ઉપાય હોઈ શકે પણ નહિ. નવીન ગ્રંથના પ્રકાશનમાં આવી રીતે ન ધારેલો વિલંબ થયો એટલે એટલા સમયમાં આ ગ્રંથ અને 'વીસમી સદીની વસન્તસેના' પ્રથમ ખંડ (પૂર્વાર્ધ અને ઉત્તરાર્ધ) એ બીજા ગ્રંથ મળીને બે અને તે પણ વળી બેવડિયા બે ગ્રંથો છપાઈને તૈયાર ગઈ ગયા એટલે ગ્રાહકોને ટપાલખર્ચમાં નવ નવ આનાનો ખર્ચાવ થઈ જાય એટલામાટે મુંબઈ બહારના ગ્રાહકોને આ બન્ને બેવડિયા ગ્રંથો એકી સથે જ વી. પી. થી મોકલવામાં આવ્યા છે અને અમે આશા રાખીએ છીએ કે અમેએ કરેલી આ વ્યવસ્થા અમરી ગ્રંથમાળાના સ્થાયી ગ્રાહકોને અવશ્ય યોગ્ય તથા પ્રશંસનીય જ જણાશે; કારણ કે, ટપાલખર્ચમાં એક એક ગ્રાહકને નવ નવ આનાનો લાભ થતાં જે ઓછામાં ઓછા ૭૦૦ થી ૮૦૦ વી. પી. કરતાં આવે તો તેથી રૂ. ૪૦૦ થી ૪૫૦ ની ટપાલખાતામાં થનારી બર્બાદી અટકી જશે અને એ રકમ ગ્રાહકો પાસે રહેવાથી અવશ્ય અન્ય ઉત્તમ કાર્યોમાં જ એનો આવશ્યકતા અનુસાર ઉચિત વ્યય થતો રહેશે.

ધૈર્યશીલતા, ધર્મ, મિત્ર તથા પાત્રી એ ચારેના સર્વત્રી પરીક્ષા સંકટકાળમાં જ થાય છે એ આ વિલક્ષણ સંસારનો ત્રિકાલાબાધ્ય નિયમ હોવાથી છેદશા દોઢ વર્ષના સંકટના સમયમાં એ દુર્ભાગ્યવશાત્ માનવામાં આવે તો દુર્ભાગ્યવશાત્ અને ‘પરમેશ્વર જે કાંઈ કરે છે તે સારામાટે જ કરે છે’ એ નિયમ અનુસાર સદ્ભાગ્યવશાત્ માનવામાં આવે તો સદ્ભાગ્યવશાત્ એવા અનેક મિત્રો તથા સંબંધી જનોની પરીક્ષા કરી લેવાઈ છે કે જેમનામાંના અમુક મિત્રોએ સંકટના કાળમાં ‘તોતાચશ્મી’ ને સ્વીકારી લાંબને પોતાને કેવળ સ્વાર્થસાધુ’ સુખસંગી તથા તાત્કાલિક મિત્રો તરીકે જ સિદ્ધ કરી બતાવ્યા છે અને એ જ પ્રમાણે અમુક અપવાદરૂપ સામાન્ય મિત્રોએ પોતાથી દર્શાવી શકાય નેટલી સક્રિય તથા વ્યાવહારિક અનુકંપા દર્શાવીને, પોતાથી જેવા પ્રકારની સહાયતા આપી શકાય તેવા પ્રકારની સહાયતા આપીને તેમ જ વાણીદ્વારા નિરંતર પોતાની શુભ ભાવનાઓ દર્શાવીને પોતાને ખરેખરા ‘સન્નિમિત્ર’ તરીકે પ્રમાણિત કરી બતાવ્યા છે. જેમનામાં મારો એવો દૃઢ વિશ્વાસ હતો કે: ‘મારા આ મિત્રો તો પ્રતિકૂલ સંયોગમાં અવશ્ય મારા દુઃખભાગી થવાના જ’ તે મિત્રોમાંના અઠાણુ ટકા નામમાત્રના વિશ્વસપાત્ર મિત્રો જ સિદ્ધ થયા છે અને તેમના એ વિશ્વસપાત્ર વર્તનથી અનેક વાર સ્વાભાવિક જ મારા મૂખમાંથી આ ઉદ્ગારો નીકળી ગયા છે કે:—

“દોસ્તી ભાઈબંદી કોઈ કામકા નાતા નહીં;

સય કહા હમ, મુક્તસીમે કોઈ કામ આતા નહીં !”

માત્ર એટલું જ નહિ, પણ કેટલાક મિત્રોએ તો સંકટના સમયમાં મિત્રતાના સ્થાનમાં શત્રુતાનો પરિચય કરાવીને ડિ કિવન્સી જેવા અલૌકિક અનુભવી ગ્રંથકારના ‘Friends are as dangerous as enemies’ એ વાક્યને બેદવાક્યવુદ્ધ અક્ષરશઃ સત્ય સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે એ અતિશય શોક તથા ખેદનો વિષય છે. + મારા આ વિશ્વાસપાત્ર તથા કેવળ સ્વાર્થસાધક મિત્રોના સમુદાયમાં કેટલાક એવા મિત્રોના

+ “An open foe may prove a curse’

But a pretended friend is worse.” Gay.

અર્થાત્: “એક પ્રખટ શત્રુ પોતાને એક અભિશાપ તરીકે સિદ્ધ કરી બતાવે એ સ્વાભાવિક છે; પરંતુ દાબિક મિત્ર એ પ્રખટ શત્રુ કરતાં પણ આધક લાયકર હોય છે.” જે.

પણુ સમાવેશ થયેલો છે કે જેમણે મારી સાધનસંપન્નતાના સમયમાં મારા સાધનોની વિપુલતાનો સંપૂર્ણ લાભ લીધો હતો; જેમના કલ્યાણ-માટે મેં અનેક વાર મારા પોતાના સારામાં સારા લાભોને લત્તાપ્રહાર કરી દીધા હતા; વર્ષો પયંન્ત જેમને હું મારાથી આપી શકાય તેવી ને તેટલી તન મન તથા ધનની સહાયતા પોતે આપતા ઉપરાંત અન્ય સ્થળેથી પણ સહાયતાઓ અપાવતો રહ્યો હતો અને જેમની રુઝાવસ્થામાં મેં તથા મારા કૌટુંબિક જનોએ આત્મીય ભાવથી અનુચર પ્રમાણે સેવા શુશ્રૂષા કરી હતી. જ્યારે મારા આવા અનેકવિધ ઉપકારોના ભારથી દબાયલા મિત્રો પણ મારા ઉપર સંકટ આવતાંની સાથે જ મારાથી દૂર દૂર સરકતા મંડી ગયા; કેટલાક મિત્રોએ તો મારી બચંકર અસ્વસ્થતાના સમયમાં ઔપચારિક કુશળ સમાચાર પૂછવામાટે મારી પાસે આવવાની કામ એક સામાન્ય ઓળખીતા જેટલી ઉદારતા પણ ન દર્શાવી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ મારા વિરોધીઓ સાથે મળી જમને મારાં સંકટો તથા મારી ચિન્તાઓને વધારવાની નીચતા પયંન્ત પહોંચી જવાનાં સાહસો ખેડી બતાવ્યા ત્યારે તો હું અઘાપિ દેવત્વને પ્રાપ્ત કરી શકેલો ન હોવાથી મારા માનવ-હૃદયમાં ખેદનો સ્વાભાવિક જ અપરિમિત તથા અવશ્યનીય આધાત થવા લાગ્યો; કારણ કે, મારો જો કાંઈ પણ મહાભયંકર અપરાધ હોય તો તે એ જ અપરાધ હતો કે મેં મારા એ સંકટગ્રસ્ત મિત્રોપ્રતિ આગાધ અનુકંપાયુક્ત અનુરાગ દર્શાવ્યો હતો અને તેમની અનેકવિધ સેવાઓ કરીને મારા મિત્રધર્મને યથાશક્ય પરિમાણમાં પાળી બતાવ્યો હતો. † અસ્તુ. આ ઠંથા અતિશય દીર્ઘ હોવાથી અત્ર સવિસ્તર વર્ણવી શકાય તેમ નથી અને એ કથાને સવિસ્તર વર્ણવવાની આવશ્યતા પણ નથી; કારણ કે, વિશ્વમાં રત્નો અતિશય અદ્ય સંખ્યામાં અને કેવળ કંકર જ વિપુલ સંખ્યામાં ઉત્પન્ન તથા રહે છે એટલે ‘મિત્ર’ શબ્દની સાથંકતા કરી બતાવનારા મિત્રોની સંખ્યા જો સંસારમાં વિરલ હોય તો તે સ્વંથા

† “ His only crime (if friendship can offend)
Is too much love to his unhappy friend.”

Virgil.

“મિત્રતાથી કરી શકાય એવો તેનો જો કાંઈ પણ અપરાધ હોય, તો પોતાના દુઃખી મિત્રમાં તે આગાધ અનુરાગ રાખતો રહે છે એ જ તેનો એકમાત્ર અપરાધ છે.”

વર્જિલ.

સ્વભાવિક છે. મેં આ વિશ્વાસઘાતક મિત્રોનાં નામોનો ઉલ્લેખ નથી કર્યો તે પણ એટલામાટે જ કે નમની પ્રતિષ્ઠાની હાનિ કરવાનો મારો મહિન આશય હતો. પણ નહિ, છે પણ નહિ અને ભવિષ્યમાં થવાનો સંભવ પણ નથી. હું તો અત્યારે પણ પરમાત્મા પાસેથી મારા એ વિશ્વાસઘાતક મિત્રોના મિત્ર-દ્રોહ નામક અપરાધના નિવારણ તથા શાશ્વત કલ્યાણની જ યાચના કરી રહ્યો છું.

ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે આ વિશ્વમાં કંકર અનિશ્ચય વિપુલ પરિમાણમાં તથા રત્ન અનિશ્ચય સ્વરૂપ પરિમાણમાં ઉત્પન્ન થાય છે એ સત્ય છે; પરંતુ આ વિશ્વમાં રત્નો સર્વથા અસ્તિત્વ નથી જ ધરાવતાં એમ તો નથી જ અને હોષ શકે પણ નહિ; કારણ કે, કંકરોની વિપુલતા જ રત્નોની મહત્તાને સિદ્ધ કરી બતાવનારી હોવાથી રત્નોના અસ્તિત્વની આવશ્યકતા અનિવાર્ય છે અને તેથી પરિમિત સંખ્યામાં પરમાત્મા આ સંસારમાં બહુમૂલ્ય રત્નોને નિરંતર ઉત્પન્ન કરતો જ રહે છે. પરમાત્માના આ ત્રિકાલ્યાધ્ય નિયમ અનુસાર મારા સંકટના સમયમાં જે અમુક નરરત્નોએ, મારી સાથેનો તે-મનો નામમાત્રનો સામાન્ય પરિચય હોવા છતાં પણ, મારા સંકટમાં ભાગ લેવાની, પોતાથી આપી શકાય તેટલી સહાયતા આપીને મારી અણીની વેળાને જળજી લેવાની તથા મારા સંકટને નિવારવાની જે અપૂર્વ ઉદારતા દર્શાવીને પોતાના રત્નત્વનો પર્યાપ્ત પરિચય કરાવી દીધો છે તે નરરત્નોને મારા ખરેખરા સન્નિમિત્ર માનીને મારે મારા એ સન્નિમિત્રોનાં શુભ નામોનો ઉલ્લેખ તો કરવો જ જોઈએ અને તેમના પ્રતિ મારી કૃતજ્ઞતાને અવશ્ય વ્યક્ત કરી બતાવવી જ જોઈએ. મારા આવા અદ્વિસંખ્ય વિરલ રત્નરૂપ પરમ-હિતવાદી મિત્રોમાં એ રત્નરૂપ પુરુષો અત્યારે યથાપ્રસંગ પ્રસ્તુત ઉપોદ્ધાતમાં તાત્કાલિક ઉલ્લેખને પાત્ર છે અને તે એ રત્નરૂપ પુરુષો રા. રા. પારેશ્વર ભૂરાલાલ ઓઝા તથા રા. રા. શેઠ રવજી જેઠાભાઈ ઠક્કર છે. એમના-માંના રા. પારેશ્વરભાઈ રાજપૂતાનાના સિરોહી રાજ્યના નિવાસી ગોરવાળ-ગાંધિભૂષણ બ્રાહ્મણરત્ન છે અને રા. રા. શેઠ રવજીભાઈ મારા જ્ઞાતિબંધુ હાલાઈ લવાણા નરરત્ન હોઈને શેઠ મૂળજી જેઠા કાપડ માકેટમાંના કાપડના એક અગ્રણ્ય તથા પ્રતિષ્ઠિત વ્યાપારી છે. રા. રા. પારેશ્વરભાઈનો વ્યાવ-સાયિક સંબંધ આજે ધણાં વર્ષોથી રા. રા. શેઠ રવજીભાઈ સાથે જોડાયેલો છે અને રા. પારેશ્વરભાઈએ પોતાના પવિત્ર ચરિત્ર તથા સદ્વર્તનના થોડે રા. શેઠ રવજીભાઈના સંપૂર્ણ વિશ્વાસ તથા અનન્ય અનુરાગને પ્રાપ્ત કરી લીધો છે. રા. પારેશ્વરભાઈ સાથે આજથી છ કિંવા સાત વર્ષ પૂર્વે

અમુક આકસ્મિક સંયોગોમાં મારો પરિચય થયો હતો; રા. પારેશ્વરભાઈ એક વિદ્વાન બ્રાહ્મણ તરીકે વિદ્વાનો પ્રાંત સદ્ભાવ ધરાવનારા હોવાથી મારા પ્રતિ સ્વાભાવિક સદ્ભાવ ધરાવતા હતા; જ્યારે મારા 'હિન્દુજ્યોતિ' પત્રનું પ્રકાશન થવા માંડ્યું ત્યારે મારા તે પત્રને પોતાની રચેલી સુંદર ભક્તિ-રસાત્મક તથા આધ્યાત્મિક કવિતાઓ વડે અલંકૃત કરતા હતા અને એ ચાર મહિને કોઈક વાર અવકાશ મળતાં મારી પશુકુટીમાં નિરભિમાનિતાથી પધારીને જ્ઞાનચર્યામાં કલાક એ કલાક જેટલો સમય વીતાડતા હતા. મારી સાથે આના કરતાં અધિક તેમનો કાષ્ઠ પણ પ્રકારનો સંબંધ ન હતો. અત્યારે હવે એ સંબંધમાં વિશેષ પરિવર્તન તથા સંવર્ધન થયેલું હોવાથી આ સંબંધને વિશિષ્ટ હેતુપૂર્વક હું ભૂતકાલિક સામાન્ય સંબંધ તરીકે ઓળખાવી રહ્યો છું. મારી પ્રકૃતિની અવરચતા ધાર્યા કરતાં અનિશ્ચય લંબાઈ જવાથી, સાત સાત હજાર જેટલી રકમની ઉધરાણી વસૂલ થતી અટકી જવાથી અને તે સાથે અત્યારના કઠિન કાળના પરિણામે ઘરમાં પંદરથી સત્તર હજાર રૂપિયાના મુદ્દયના અંથો ભરેલા હોવા છતાં વેચાણ ઓછું થઈ જવાથી અને જ્યારે ભાઈ પારેશ્વર ઓઝાએ બહુજ મુંઝવણમાં પડી ગયેલો જોયો અને નાણાંની તંગીના કારણથી 'વીસમી સદીની વસન્તસેના' પ્રથમ ખંડ તથા પ્રસ્તુત 'બાલવિધવા કલ્યાણી' એ બન્ને અંથો છપાઈને તૈયાર થવા છતાં એમના પ્રકાશનમાં અકારણ ત્રિલંબ થતો તેમના જોવામાં આવ્યો ત્યારે તેમણે મને મારી મુંઝવણનું તથા એ વિલંબનું કારણ પૂછ્યું અને મેં પણ સરળ હૃદયથી એ કારણની કથા તેમને ઇત્યંભૂત સંભળાવી દઈને મારા હૃદયના ભારને કાંઈક ઓછો કરી નાખ્યો; કારણ કે, મારા હિતચ્છુ તથા સાધનસંપન્ન મિત્રો પાસેથી વ્યવહારે ૧૫૦૦ થી ૨૦૦૦ રૂપિયા મેળવવાના મારા પ્રયત્નો સર્વથા નિષ્ફળ થયેલા હોવાથી હું અનિશ્ચય નિરાશ થઈ ગયો હતો અને એ નિરાશા મારી અસ્વસ્થતાને વધારી રહેલી હોવાથી મારા હૃદયનો ભાર પણ વધતો જતો હતો. સંક્ષેપમાં કહેવાનું એટલું જ કે એ સહૃદય તથા ગુણગ્રાહક બ્રાહ્મણરત્નનું હૃદય મારી એ નિરાશાના નિરીક્ષણથી દ્રવી ગયું અને એમણે રા. રા. શેઠ રવજીભાઈ પાસે આ વાર્તાને ચર્ચીને તેમની પાસેથી એક સમાહ જેટલા સમયમાં જ આ ઉભય પુરતકાના પ્રકાશનમાટે તત્કાળ જોઈતી રૂપિયા એક હજારની રકમ મને વ્યવહારથી અપાવી દીધી. રા. શેઠ રવજીભાઈ મને નામમાત્રથી ઓળખતા હતા; અમારો કોઈ દિવસ પ્રત્યક્ષ પરિચયમાત્ર પણ થયો ન હતો અને અત્યાર સુધી પણ તેમને મારા પ્રત્યક્ષ પરિચયનો તેમ જ મને તેમના પ્રત્યક્ષ દર્શન-

નનો લાભ મળી શક્યો નથી. છતાં તેઓ વિદ્યાવિદ્યાસી તથા વિદ્યાપ્રેમી હોવાથી તેમણે અત્યારનો સમય વિલક્ષણ હોવા છતાં પણ આ ઉદારતા દર્શાવવામાં પળમાત્રનો પણ વિચલન કર્યો ન હોતો એ જ તેમની ખરેખરી મહત્તા હતી અને છે, એ સર્વથા નિર્વિવાદ વાર્તા હોવાથી એના વિસ્તૃત વિવેચનની આવશ્યકતા હોય એવી મારી પોતાની માન્યતા તો નથી જ; કારણ કે, એક ઉદારાત્મા પુરુષની આના કરતાં અધિક અન્ય શી મહત્તા હોઈ શકે તેમ છે વાર ? પરમાત્માની કૃપાથી રાત્રિના અંધકારનો સૂચનો ઉદય થતાં જેવી રીતે લોપ થઈ જાય છે તેવી રીતે સદ્ભાગ્ય-સૂચનો ઉદય થતાં આ સંકટરૂપ ધ્વાંતનો પણ અવશ્ય ધ્વંસ થઈ જશે અને આ રકમ પણ ભરાઈ જશે; પરંતુ રા. રા. ભાઈ પારેશ્વરભાઈ તથા રા. રા. શેઠ રવજી જેઠાભાઈએ મારી અણીની વેળાને જળવી લેવાની તથા મારામાં અપૂર્વ વિશ્વાસ રાખવાની જે અકલ્પનીય ઉદારતા દર્શાવી છે તે અશ્રુતપૂર્વ ઉદારતારૂપ ઉપકારનો બદલો તો મારાથી મારા આ અવતારમાં કદાપિ વાળી શકાય તેમ છે જ નહિ; કારણ કે, એ અવસર કિંવા વેળાનાં મૂલ્ય છે અને વેળાનાં મૂલ્ય જ્યાં આંકી જ નથી શકાતાં ત્યાં વાળી તો ક્યાંથી જ શકાય વાર ? નરકંકરોના સમુદાયમાં ‘નાનારત્ના વસુંધરા’એ ન્યાય અનુસાર આવા અમૂલ્ય નરરત્નો પણ અવશ્ય અસ્તિત્વ ધરાવતાં હોવાથી જ જે એમ કહેવામાં આવે છે તે અક્ષરશઃ સત્ય જ છે કે:-

“આણુંદ ફહે છે પરમાણુંદા, માણસે માણસે ફેર;

એક લાખું દેતાં ય ન જડે, ને બીજા ત્રાંચિયાના તેર !”

ભાઈશ્રી પારેશ્વરભાઈ તથા રા. રા. શેઠ રવજીભાઈની પોતાની આ ઉદારતાની વાર્તાને પ્રકાશિત થવા દેવાની લેશમાત્ર પણ ઇચ્છા ન હોવા છતાં હું મારી કૃતજ્ઞતાના વેગને અનિશ્ચય પ્રયત્ન કરવા છતાં પણ અહીં વ્યક્ત કિંવા પ્રવાહિત થતો નથી અટકાવી શક્યો એમાટે હું મારા એ ઉભય સત્યદિતવાદી મહાનુભાવોની અંતઃકરણપૂર્વક ક્ષમા યાચું છું અને આશા રાખું છું કે જેવી રીતે એમણે ઉપયુક્ત અનન્ય ઉદારતા દર્શાવી છે તેવી જ રીતે ક્ષમાદાનની ઉદારતા પણ અવશ્ય દર્શાવશે. અત્યારે તો હું એ ઉભય મહાનુભાવોના સંબંધમાં એટલી શુભ ભાવના દર્શાવીને જ સંતોષ માનું છું કે પરમાત્મા એ નરરત્નોને ઉદંડ આયુષ્ય, અખંડ આરોગ્ય તથા વિપુલ સંપત્તિ સમપાતો રહે અને તે આયુષ્ય, આરોગ્ય તથા સંપત્તિનો એઓ મારા જેવા સંકટગ્રસ્તોના સંકટનિવારણના પરોપકારમય કાર્યોમાં નિરંતર સદુપયોગ કરતા રહે !

જેમના 'હરિહર પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ' નામક મુદ્રણાલયમાં મારું 'હિન્દુ-જ્યોતિ'પત્ર છપાતું હતું અને પ્રસ્તુત 'બાલવિધવા કલ્યાણી અથવા રાગ કે રાક્ષસ' નામક નવલકથા પણ છપાયેલી છે તે ઉદારાત્મા મહાશય રા. રા. હરિલાલ વલ્લભદાસ બ્રહ્મક્ષત્રીનો પણ મારે આ સ્થાનમાં એટલામાટે અવશ્ય ઉપકાર માનવો જ જોઈએ કે જેમની સાથે મારો કટલાંક વર્ષોથી અખંડ વ્યવહાર ચાલ્યો આવતો હતો અને જેમને મેં મારા અનુકૂલ સમયમાં નાણાં ચૂકવી આપવામાં કદાપિ વિલંબ કર્યો ન હોતો તેમનામાંના કટલાંક ગૃહસ્થો (?) એ મારા પ્રતિકૂલ સમયમાં મારી સાથેના વ્યવહારને જળવી રાખવાની તથા ધૈર્યનું અવલંબન કરવાની વિચારશીલતા દર્શાવવાને બદલે મારી સાથેના વ્યવહારને તોડી નાખવાની, મારા પ્રતિ અવિશ્વાસ દર્શાવવાની તથા મારી પ્રતિષ્ઠાને ઇચ્છાપૂર્વક કિંવા અનિચ્છાપૂર્વક હાનિ પહોંચાડવાની અવિચારશીલતા તથા ક્વચિત્ નીચતા દર્શાવી દીધી હતી અને ભાઈશ્રી હરિલાલભાઈએ તેમની સાથેનો મારો છેલ્લો બે વર્ષનો જ વ્યવહાર હોવા છતાં મારા અનુકૂલ સમયના સરળ વ્યવહાર તથા મારા પ્રતિકૂલ પ્રસંગોનો તુલનાત્મક વિચાર કરીને અંત પયંન્ત મારામાં પોતાના વિશ્વાસને અવિચળ રાખવાની, નાણાં મળવામાં વિલંબ થવા છતાં પણ મારા મુદ્રણ-કાર્યને ન અટકાવવાની અને એક પણ શબ્દ ન ઉચ્ચારતાં પ્રસ્તુત પુસ્તકનાં 'ફ્રાન્સ' મને સોંપી દેવાની વિચારશીલતા ને વિચારશીલતા જ દર્શાવી છે. એ જ પ્રમાણે શ્રી કૃષ્ણ પેપર માટના ગંભીરશુદ્ધિ માલિક રા. રા. રતિલાલ-ભાઈ પટેલનો પણ તેમની ધૈર્યશીલતા તથા મારી સાથેના ઉદાર વર્તનના સંબંધમાં હું જેટલો પણ આભાર માનું તેટલો ઓછો જ થવાનો સંભવ છે. ઠાટ, બજારગેટમાંના જે માળામાં 'હિન્દુગૌરવ ગ્રંથમાળા' કાર્યાલય આરંભથી જ અસ્તિત્વ ધરાવે છે તે સ્વ. શેઠ ગાંગુલ લક્ષ્મીદાસના માળાના ઉદારાત્મા ટ્રસ્ટીઓ રા. રા. શેઠ હીરજીભાઈ, રા. રા. શેઠ બચ્ચુભાઈ, રા. રા. શેઠ બાબુભાઈ તથા અન્યાન્ય સદ્ગૃહસ્થોની ઉદારતા પણ અવશ્ય ઉલ્લેખનીય છે; કારણ કે, પાંચ પાંચ સો રૂપિયા જેટલી ભાડાની રકમ ચઢી જવા છતાં મારામાંના પોતાના વિશ્વાસને એ મહાશયોએ કદાપિ ડગ-મગવા નથી દીધો અને મારી અસ્વસ્થતાના સમયમાં ઉધરાણીના દમ્માણથી મારી ચિન્તાને વધારવાની અવિચારશીલતા નથી દર્શાવી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ તેઓ જામા મને વારંવાર આશ્વાસન આપવાની જ અપૂર્વ ઉદારતાયુક્ત મનુષ્યતા દર્શાવતા રહ્યા છે. આનો અર્થ એવો નથી થતો કે અધીરતા તથા અવિચારશીલતા દર્શાવનારને નાણાં મળી ગયાં છે અને

ધૈય'શીલતા તથા વિચારશીલતા દર્શાવનારને નાણાં નથી મળ્યાં કિંવા મોડાં મળ્યાં છે; નહિ; જેમ જેમ નાણાંની સંગવડ થતી ગઈ છે તેમ તેમ મારા ધીર તથા અધીર સર્વ લેણદારોને તેમના લેણાંના પરિમાણમાં મારી તફથી નાણાં તો વખતો વખત અપાતાં જ રહ્યાં છે, અત્યારે પણ અપાતાં જાય છે અને પરમાત્મા કરશે તો ખીજાં એક પુરતક પ્રકાશિત થતાં તેમ જ મારી ઉધરાણી વસૂલ થતાં બાકી નામમાત્રનું જે દેવું મારાપર છે તે પણ એવાર મહિનામાં અપાઈ જશે; પરંતુ ભુંડાઈ તથા ભલામની વાતો તો જરૂર બાકી રહી જશે; કારણ કે, પૂર્વે જણાવ્યા પ્રમાણે સારા માણસોની પરીક્ષા આપણાથી આપણા માઠા વખતમાં જ કરી શકાય છે. 'નીચૈર્ગચ્છત્યુપરિચ્છ દશા ચક્રનેમિક્રમેણ' એ કવિકુલ-ચુરુ કલિદાસની ત્રિકાલપાઘ્યા ઉક્તિ અનુસાર સુખ તથા દુઃખના પ્રસંગો મનુષ્યમાત્રને વારાફરતી પ્રાપ્ત તથા જ રહે છે; જ્યારે ભગવાન શ્રીરામચંદ્ર, પુણ્યસ્થાનક નળરાજ તથા ધર્મરાજ યુધિષ્ઠિર જેવા પુરુષો પણ એ ભાવિના ભાવોનો પ્રતિકાર નથી કરી શક્યા તો પછી સામાન્ય મનુષ્યથી તો ભાવિના ભાવોનો પ્રતિકાર ક્યાંથી તથા કેવી રીતે કરી શકાય વાર? આ કથનનું તાત્પર્ય એટલું જ છે કે સાધનસંપન્ન મનુષ્યો જે પોતાની સાધનસંપન્નતાને શાશ્વત તથા અવિચલ માનીને દરિદ્રનારાયણોને હીનદષ્ટિથી જોતા હોય તો તેમની ભૂખંતા છે અને દરિદ્રનારાયણો પોતાની મશ્વર વિષયક શ્રદ્ધાને સુદૃઢ રાખીને અનુકૂલ અવસરની ધૈય'પૂર્વક પ્રતીક્ષા કરવાને બદલે જે સત્વરમૃત્યુદાયિની અત્યંત નિરાશાને વશ થઈ જાય તો એ તેમની બુદ્ધિહીનતાનું પરિણામ છે; કારણ કે, જે વાસ્તવિકતાથી જોવામાં આવે, તો નિષ્વંત કિંવા દરિદ્ર મનુષ્યને અનેક પ્રકારની સાંસારિક કિંવા સામજિક આપત્તિઓ ભોગવવી પડે છે, અનેક પ્રકારનાં અપમાનો સહન કરવાં પડે છે અને દૈનિક વાર ક્ષુધા તથા પિપાસાનાં કષ્ટો પણ અમવાં પડે છે એ વાર્તા સત્ય હોવા છતાં પણ નિષ્વંતતા કિંવા દરિદ્રતા, જે નિષ્વંત મનુષ્ય પોતે સત્યપૂજક તથા પરિત્રાત્મા હોય તો, એવા પ્રકારનું ભયંકર પાતક કિંવા પાપ નથી કે જેને છુપાવવાની લેશમાત્ર પણ આવશ્યકતા હોય અને જેના પ્રકાશનમાં પ્રતિષ્ઠાની હાનિનો ભય સમાયસો હોય; કિંબદુતા વિશુદ્ધ તથા નિષ્કપટ ભાવથી જે સત્યપ્રિય મનુષ્ય પોતાની ખરેખરી સ્થિતિનું પોતાના કામ પણ દિનંદી મિત્ર સમક્ષ પ્રકાશન કરી દે છે, તો તેથી તેના પોતાના હૃદયનો વેદનાભાર પણ કાંઈક ઓછો થાય છે, તેનાથી તે દિનંદી મિત્રની સહાનુભૂતિને પણ મેળવી શકાય છે અને તે સહાનુભૂતિદ્વારા તેના દીર-

દ્રવ્યન્ય દુઃખના દમનનો કોઇ ભાગ પશુ અવશ્ય નીકળી આવે છે. આ કારણથી જ રપેન્સર જેવો કવિ કહી ગયો છે કે: “જે પોતાની વેદનાનો પ્રકાશ કરે છે તેને અવશ્ય વેદનાદારક ઔષધની પ્રાપ્તિ થઇ જાય છે” (“He left finds medicine who his griefs imparts.”) અર્થ.

મારા અંથેના ઉપોદ્ધાતોમાં ધણીક વાર આવી-મારા જીવન સાથે સંબંધ ધરાવનારી-સામયિક ઘટનાઓના ઉલ્લેખો હું એટલામાટે જ કરતો રહું છું કે મારા પોતાના આત્મચરિત્ર (Autobiography) ને વિસ્તૃત સ્વરૂપમાં લખવાની મારી પોતાની પ્રબળ ઇચ્છા હોવા છતાં કદાચિત્ મારી એ ઇચ્છા પૂર્ણ ન થાય અને મારાથી એ આત્મકથા ન લખી શકાય; તો મારા કોઇ ભાવી ચરિત્રલેખકને મારા અંથેના ઉપોદ્ધાતોમાંથી મારા જીવનના કેટલાક વિશિષ્ટ પ્રસંગોનાં આવાં વર્ણનો મળી જતાં તેના માટે મારી જીવનકથાના નિર્માણનું કાર્ય કેટલેક અંશે સરળ થઇ પડે. અર્થ.

મારી પ્રકૃતિ આજે લગભગ દોઢ વર્ષ જેટલા સમયથી અસ્વસ્થ હોવા છતાં; એટલા સમયમાં એક વાર તો મૃત્યુની ભીતિ પણ ઉપરિચિત થયેલી હોવા છતાં; પ્રકૃતિની અસ્વસ્થતા સાથે આર્થિક તથા વ્યાવહારિક ચિન્તાઓ પણ ભયાનક સ્વરૂપમાં આવી મળેલી હોવા છતાં અને એ સર્વ સંકટો જાણે અપર્યાપ્ત હોય તેવી રીતે મારાં ધર્મપત્નીને મસ્તિષ્કવિકાર થઇ ગયેલો હોવા છતાં જે પરમાત્માએ અઘ્ઘાપિ મારા જીવનને સુરક્ષિત રાખીને અને આર્થિક વિઘ્નનું કેટલેક અંશે સામાયિક નિવારણ કરીને અત્યારે ચાર અંથો (એ બેવડિયા અંથો)ના પ્રકાશનની વ્યવસ્થા કરી આપી છે તે પરમકૃપાધન પરમાત્માનો તેની એ અનન્ય કૃપામાટે અંતઃકરણપૂર્વક વારંવાર આભાર માનીને તેમ જ પરમાત્મા પાસેથી દીર્ઘ આયુષ્ય, સુદૃઢ આરોગ્ય તથા સુખશાંતિનાં વિપુલ સાધનોની નમ્રતાપૂર્વક યાચના કરીને હું આ લખાણલા ઉપોદ્ધાતને અહીં સમાપ્ત કરી મારી લેખિનીને વિશ્રાંતિ સમર્પવાની આજ્ઞા લેવાનું ઉચિત ધારું છું. ૐ શાંતિ: શાંતિ: શાંતિ:

મુલુન્દ, બિલ્લા યાજ્ઞ

(જી. આઇ. પી. રેલ્વે)

તા. ૯-૧-૩૨

સં. ૧૯૮૮, પૌષ, શુકલ દ્વિતીયા

(ચન્દ્રશેન) શનિવાર

ભવદીપ

ઠંકકુર નારાયણ વિસનજી,

અંચકાર

સ્વ વિપ્રવંશાવતંસ વીરનર નિર્ભયરામ હરિરામ કાગદી (પોરબંદરનિવાસી) નો સંક્ષિપ્ત પરિચય

“ That subject for an angel's song,
The hero and the saint.”

Cawper.

કવિ કાઉપરની આ પંક્તિયોનો ભાવાર્થ એવો થાય છે કે: ‘દેવ-
દુતના ગીત કિંવા ગાનનો જે કાષ્ઠ પણ વિષય હોય તો તે વીર પુરુષ તથા
સંત પુરુષ જ હોય છે.’ અર્થાત્ દેવદુતો નિરંતર વીર પુરુષ તથા સંત
પુરુષનાં સ્તુતિગાનો જ ગાતા રહે છે. કવિ કાઉપરની આ પંક્તિયોને વાંચતાં
આપણા ભારતીય પુરાતન કવિના બહુધા એ જ ભાવાર્થને વ્યક્ત કરનારા
નિમ્ન ઉદ્દગારોનું જે આપણને સ્મરણ થાય તો તે સર્વંથા સ્વાભાવિક છે:-

“જનની, જણુ તો હરિભગત, કાં દાતા કાં શર;
નહિ તો રહેજે વાંઝણી, રખે ગુમાવે નૂર!”

કારણ કે, આ દોહરામાં પણ જનનીને જે હરિભક્ત તથા શરવીર પુત્રને
જન્મ આપવાની કહીન સૂચના અપાયેલી છે તે શબ્દો સંત પુરુષ તથા વીર-
પુરુષના અર્થને જ દર્શાવનારા છે. આમાં ‘દાતા’ શબ્દની વિશેષતા છે; પરંતુ
વીર પુરુષોમાં દાતૃત્વનો ગુણ સ્વભાવિક જ રહેલો હોય છે એટલામાટે જે
વાસ્તવિકતાથી જોવામાં આવે તો ‘વીર પુરુષ’માં ‘દાતા’નો પણ સમાવેશ
થઈ જાય છે. જે ભિન્ન ભિન્ન દેશોના કવિજનોના આ સમાનભાવદર્શક
ઉદ્દગારો એ જ તરફને સિદ્ધ કરી રહ્યા છે કે, ‘વીરપૂજ’ની મહાત્તાને સર્વ
કાળમાં સર્વ દેશના લોકોએ એકવાક્યતાથી સ્વીકારેલી છે અને તેથી સૃષ્ટિના
આરંભકાળથી આરંભાયેલી વીરપૂજ સમસ્ત સૃષ્ટિમાં સૃષ્ટિના પ્રલયકાળ
પર્યન્ત અવિચળ રહીને સૃષ્ટિના પુનર્જન્મ સાથે પુનરપિ પુનરુજ્જીવતા
થવાની છે. ધણીક વાર એવી ઘટનાઓ ઘટતી આપણા જોવામાં આવ્યા
કરે છે કે જે ઇતિહાસપ્રસિદ્ધ વીરનરોનાં સ્તુતિસ્તોત્રો વારંવાર આપણા
સાંભળવામાં આવ્યા કરે છે તેમને જ આપણે વીર પુરુષ માનીએ છીએ
અને આપણા પોતાના સમુદાયમાં વિરાજતા તથા નિત્ય આપણા સભાગમમાં
આવેલા અનેક વર્તમાનકાલિક વીર પુરુષોની વીરતા ‘અતિપરિચયા વજા’
એ ન્યાયથી કાં તો આપણને સામાન્ય વસ્તુ તરીકે જ દેખાયા કરે છે
અને કાં તો અત્યારના આપણા આ વર્તમાન વૈશ્વધર્મપ્રધાન કિંવા વૈશ્વ-

વૃત્તિપ્રધાન યુગમાં વીરનરોની એ વીરતાને કવચિત્ કાંઈક હીન દૃષ્ટિ તથા ઉપેક્ષાની દૃષ્ટિથી પણ જોવામાં આવે છે. આવા, આપણાં નેત્રો સમક્ષ, પોતાની વીરતાના ચમત્કારરૂપ પરિણામોને બતાવી ગયેલા અનેક હિન્દુ વીરોની વીરકથાઓ બાવિ હિન્દુ પ્રજામાં એવસ્ય માર્ગદર્શક થાય પડે તેવી હોવાથી અને વિપ્રવચન નિભંયરામ હરિરામ કાગદી પોરબંદર નિવાસી પણ એ વર્તમાનકાલિક વીરનરોમાંના જ એક આત્મશ્રદ્ધ, સ્વાવલંબી સ્વાતંત્ર્યપ્રિય, સ્વચ્છનિર્મિત, બલાઢય તથા ભીમકાય વીરનર હોવાથી તેમના જીવનનો આ કિંચિત્ પરિચય હિન્દુ જનતામાં એત્યારના શિથિલતાપ્રધાન યુગમાં એવસ્ય માર્ગદર્શક તથા ઉત્સાહવર્ધક થઈ પડશે એવો અમારો દૃઢ વિશ્વાસ છે અને તેથી જ તેમના જીવનનો અમો અમારાં પાઠકો તથા પાઠિકાઓને આ કિંચિત્ પરિચય કરાવવાના કાર્યમાં પ્રવૃત્ત થઈએ છીએ.

આપણા ચરિત્રનાયક શ્રી નિભંયરામભાઈના પૂર્વજો પોરબંદર રાજ્યાન્તર્ગત શ્રી માધવરાયજીના પવિત્ર ધામ શ્રી માધવપુરના નિવાસી હોઈને માધવપુરથી લગભગ ત્રણ ગાઉ (છ માઈલ્સ)ના અંતરે આવેલા 'આબક' નામક ગ્રામમાં વસતા હોવાથી તે આબક નામક ગ્રામમાં જ વિક્રમ સંવત ૧૯૪૨ ના પવિત્ર માર્ગશીર્ષ માસમાં નિભંયરામભાઈનો જન્મ થયો હતો. તેમની જન્મતિથિ અમોને મળી શકેલી ન હોવાથી તે અમો નથી આપી શક્યા. અહીં વચ્ચે તેમના પિતાશ્રીના તથા તેમના વ્યવસાય આદિકનો કાંઈક વૃત્તાંત આપવાની આવશ્યકતા એટલામાં એમોને અનિવાર્ય જણાય છે કે પિતાના મુજો સાથે આનુવંશિકતાના નિયમ અનુસાર પુત્રના ગુણવિકાસનો ખનિષ્ઠ સંબંધ રહેલો હોય છે. અર્થાત્ નિભંયરામભાઈના પિતાશ્રી હરિરામભાઈ પોતાના એ પુત્રરત્નના જન્મની ઘટનાથી બારેક વર્ષ પૂર્વે સં. ૧૯૩૦ ની લગભગમાં વ્યવસાયના કારણથી માધવપુરને છોડીને પોરબંદરમાં આવી વસ્યા હતા અને ત્યાં કાગળના એક અમદાવાદનિવાસી મુસ્લિમ વ્યાપારીની નોકરીમાં દાખલ થઈ ગયા હતા. પોતાના શેઠનો હરિરામભાઈએ પોતાના અનેકવિધ સદ્ગુણોથી એટલી સીમા પવન્ત વિશ્વાસ મેળવી લીધો હતો કે જ્યારે તેમના તે વયોવૃદ્ધ શેઠને પોતાનો અંતકાળ નિકટમાં આવી લાગેલો દેખાયો ત્યારે પોરબંદરમાં અનેક પ્રતિષ્ઠિત મુસ્લિમ મૃદસ્થો વિદ્યમાન હોવા છતાં પણ તેમના શેઠે પોતાની હજારો રૂપિયાની કીમતના માલથી ભરેલી દુકાન, પોતાના ચાર વર્ષના વયના સુકુમાર પુત્ર તથા તે પુત્રની માતાને પોતાના મૃત્યુ પછી સંભાળવાનો સર્વભાર હરિરામભાઈના શિરપર જ નાખી દીધો. હરિરામભાઈના તે શેઠ ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે મૂળ અમદાવાદના નિવસી

હોમને સુન્ની બેઠારા જાતિના હતા. જે વેળાયે હરિરામભાષના શેઠના સ્વર્ગ-વાસની ઘટના ઘટી તે વેળાયે તેમનાં બીબી તથા બાળક આદિક અમદાવાદમાં હોવાથી હરિરામભાષએ તેમને પોરબંદર બોલાવી લીધાં અને તેમની સેવામાટે એક ખાસ નોકર રાખી લખને શેઠના તે બાળકને ભણાવી ગણાવાને પ્રવીણ કર્યા પછી નિર્જયરામભાષ તથા તે બાળક સમાનવયસ્ક હોવાથી તે ઉભયને હરિરામભાષએ સાથે જ વ્યવસાયનું શિક્ષણ આપીને કાગદી તરીકેના વ્યવસાયમાં પણ નિષ્ણાત કરી દીધા. પોતાના શેઠના સ્વર્ગવાસની ઘટના ઘટી ગયા પછી હરિરામભાષ એકલા જ તે શેઠના વિશ્વાળ વ્યાપારના કર્તા, ધર્તા તથા ભાગ્યવિધાતા હોવાથી જે આજકાલના ફેટલાક વિશ્વાસઘાતક ટ્રસ્ટીઓ પ્રમાણે વિશ્વાસઘાત કરીને શેઠની મિલકતને પચાવી જવાની દુષ્ટદ્વિને તેમણે આશ્રય આપ્યો હોત, તો તેમણે કદાચિત્ પોતાની તીજેરીમાં સારી મિલકત ભરી લીધી હોત ! પરંતુ આવી દુષ્ટદ્વિનો તેમનામાં સ્વાભાવિક જ અભાવ હોવાથી અને ધર્મ નીતિ તથા વચનપાલન એ જ તેમનો શાશ્વત મુક્તલેખ હોવાથી તેઓ વિશ્વાસપાત્ર પ્રતિનિધિ તરીકે જ કામ કરતા હતા અને પોતાના વેતન (પગાર)થી વિશેષ દુકાનમાંથી એક પાષ પણ્ય કદાપિ લેતા ન હતા. આવી રીતે શેઠનો તે પુત્ર ત્રીસ વર્ષના વયનો થોડા યુવક થઈ ગયો ત્યાં સુધી હરિરામભાષની છાયા તથા રક્ષામાં જ હતો અને હરિરામભાષને પોતાના વડિલ તરીકે જ માનતો હતો. સમયના એ લગભગ પચીસ વર્ષ જેટલા દીર્ઘ ગાળામાં પોરબંદરના વ્યાપારીઓએ હરિરામભાષને એવા પ્રકારનો અનેકવાર આગ્રહ કર્યો હતો કે: “હરિરામ, તમે પોતાની જુદી દુકાન કરો, તો પોરબંદરમાં બીજે કોઈ કાગદી અથવા કાગળનો વ્યાપારી ન હોવાથી થોડા વખતમાં જ નિહાલ નથા માહામાલ થઈ જશે. આવો અવસર પછી હાથમાં નહિ આવે.” પરંતુ તે સર્વ વ્યાપારીઓને હરિરામભાષ એ જ ઉત્તર આપતા હતા કે: “મારા જીવનકાળમાં તો હું પોતે જુદી દુકાન નથી જ કરવાનો; મારા દેહનો પાત થઈ ગયા પછી મારા દીકરા જુદી દુકાન કરે તો તેમની ઇચ્છા.” અંતે એ જ પોતાના હાથે ઉછરેલા શેઠની નોકરીમાં જ પોતાના આયુષ્યને વીતાડી દેખને, અર્થાત્ એકંદર ૪૦ વર્ષ જેટલા દીર્ઘ કાળ પયન્ત પૂરી નિમકહલાલીથી એક જ શેઠની નોકરી કરીને પુણ્ય હરિરામભાષ સં. ૧૯૬૦ ના ક્રાંતિક માસની થુકલા સપ્તમીને દિવસે ‘લેગ’ નામક ભયાનક રોગના ભોગ થઈ પોતાના વિશ્વાળ કુટુંબને શોક-સાગરમાં નિર્મળજત કરી આ અસાર સંસારને સદાને માટે ત્યાજી ગયા,

સ્વર્ગમાર્ગના પ્રવાસી થયા અને પોતાની અમર યશસ્વિતાને પોતાના પુત્રોના આદર્શ તરીકે પાછળ મૂકતા ગયા.

આવી રીતે જે સમયમાં પૂજ્ય હરિરામભાષના અકાળ સ્વર્ગારોહણની શોકમયી ઘટના ઘટી તે સમયમાં હરિરામભાષના કુટુંબની આર્થિક સ્થિતિ એટલી તથા એવી તો સાધારણ ઘટિની હતી કે જેને કદાચિત્ સાધારણથી પણ સાધારણ સ્થિતિ તરીકે ઝાળખાવી શકાય. ચાળીસ વર્ષ જેટલા દીર્ઘ કાળ પશ્યન્ત આવી મોટી દુકાનને તે દુકાનના એક સર્વસત્તાધીશ સ્વતંત્ર સ્વામી તરીકે ચલાવનાર પૂજ્ય હરિરામભાષ સત્ય તથા નીતિને વળગી રહીને પોતાની પાછળ આવા પ્રકારની દરિદ્રતાતુલ્ય પરિસ્થિતિમાં પોતાના કુટુંબને મૂકી ગયા હતા તો એથી શું એમ જ માનવું કે આ સત્ય તથા નીતિના દૃઢ અવલંબનનું જ અનિષ્ટ પરિણામ હતું ? એનું કારણ મને તે હોય, પરંતુ વસ્તુસ્થિતિ આ હતી એમાં તો કાંઈ પણ પ્રકારનો સંશય હતો જ નહિ. જે વેળાએ પૂજ્ય હરિરામભાષ સ્વર્ગવાસી થયા તે વેળાએ નિર્ભયરામભાષની અવસ્થા ૧૮ વર્ષની, તેમના વિદ્યમાન સહોદર ગૌરીશંકરભાષની અવસ્થા ૧૪ વર્ષની અને સર્વથી નાના સહોદર સ્વ. નાનાભાષની અવસ્થા ૧૨ વર્ષની જ હતી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ એ ત્રણ ભાષઓ ઉપરાંત એમનાથી નાની અવસ્થાની ત્રણ બહેનો પણ વિદ્યમાન હતી; કારણ કે, પૂજ્ય હરિરામભાષ પોતાની પાછળ એકંદર પુત્ર પુત્રી મળીને છ સંતાન મૂકી ગયા હતા. આ સંતાનોને આશ્વાસન આપનાર તેમનાં વિધવા માતૃશ્રી હીરબાઈ વિના આ સંસારમાં અન્ય કાંઈ પણ વ્યક્તિ ન હોવાથી આજીવિકાનો પ્રશ્ન બચાવક સ્વરૂપમાં તેમના સમક્ષ દંડાયમાન થઈ ગયો; કારણ કે, પૂજ્ય હરિરામભાષના સ્થાનમાં નિર્ભયરામ કિંવા ગૌરીશંકરભાષ એ બન્નેમાંથી એકને ય તેમના શેઠે પોતાની પાસે રાખી સેવાની ઉદારતા તે વેળાએ ન દર્શાવી અને તેથી તેઓ સર્વ અનિશ્ચય ચિન્તા તથા મુંઝવણમાં આવી પડ્યાં. એક પાશ્ચાત્ય કવિ કહી ગયો છે કે : "Poverty is the discoverer of all the arts." ("દરિદ્રતા સર્વ કલાઓની શોધિકા છે"); અને "Necessity is mother of invention" ("આવશ્યકતા આવિષ્કારની માતા છે") એ લેક્ટરદેની તો વિશ્વવિખ્યાત છે એટલે એ દરિદ્રતાજન્ય આવશ્યકતાએ નિર્ભયરામભાષના હૃદયમાં અપૂર્વ આત્મવિશ્વાસ, બળ તથા સાદસને ઉત્પન્ન કરી દીધાં અને તેથી નિર્ભયરામભાષએ કામદી તરીકેના પોતાના પૈતૃક વ્યાપારને આરબી દેવાના નિશ્ચયપર આવી જઈને પોતાના સહોદર ગૌરીશંકરભાષને પણ શાળાનાથી

અભ્યાસ છોડાવીને જીઠાડી લીધા. આરંભમાં જોષતા નાણાંની આમતેમથી સગવડ કરી લઇને નિર્ભયરામભાઈ તથા ગૌરીશંકરભાઈએ પોરબંદરમાં કાગદી તરીકેના પૈતૃક વ્યવસાયને સર્વથા ભગવાન તથા ભાગ્ય ઉપર આધાર રાખીને ધમધોકાર આરંભી દીધો. એ વેળાએ નાનાભાઈનો વિદ્યાભ્યાસ શાળામાં ચાલ્યા કરતો હતો. પોતાના પરલોકવાસી પિતાશ્રી પ્રમાણે જ સત્યનિષ્ઠા તથા નીતિપૂર્વક વ્યવસાયમાં આગળ વધવાથી આ ઉભય સહોદરો અલ્પ કાળમાં જ પોરબંદરના વ્યાપારીઓના અતિશય કૃપાપાત્ર થઇ પડ્યા અને અમુક સમયમાં જ બહુધા પોરબંદરના સમસ્ત વ્યાપારીઓ એ બંધુયુગ્મની નવીન દુકાનના જ આદરેકો થઇ ગયા એટલે એનું નૈસર્ગિક પરિણામ એ જ થયું કે લગભગ સર્વ આદરેકો ટૂટી જવાથી તેમના અમદાવાદી શેઠમાટે પોતાના વ્યાપારને બંધ કરી દઇને અમદાવાદ ભેગા થઇ જવાનો પ્રસંગ આવી લાગ્યો અને અંતે તે શેઠજી પોતાના ધંધાને સમેટીને ખરેખર પોરબંદરમાંથી પ્રસ્થાન કરીને અમદાવાદને માગે પડી ગયા. વ્યાપારમાં કેટલીક વાર સાદસની આવશ્યકતા પણ અનિવાર્ય હોય છે અને એ સાદસિકતાનો ગુણ તો નિર્ભયરામભાઈના હૃદયમાં તેમના જન્મકાળથી જ વસેલો હતો. અર્થાત્ પોતાના સ્વતંત્ર વ્યવસાયને આરંભ્યા પછી પોરબંદર રાજ્યને જોષતા કાગળો પૂરા પાડી શકાય એટલામાટે નિર્ભયરામભાઈએ વિજ્ઞાયતનાં કાગળોનાં કારખાનાંવાળાઓ સાથે પત્રવ્યવહાર કરીને સીધો વ્યવહાર બાંધી લીધો. આખા ય કાઠિયાવાડમાં તે સમય પર્્યન્ત વિજ્ઞાયતનાં કાગળોનાં કારખાનાંવાળા સાથે આવી રીતે કામ પણ વ્યાપારીએ સીધો સંબંધ બાંધ્યો ન હોતો એટલે આ સાદસ કરનાર કાઠિયાવાડમાં તો નિર્ભયરામભાઈ સર્વથી પ્રથમ તથા અગ્રગણ્ય હતા એમ જ કહી શકાય. તેમનો વિજ્ઞાયત સાથેનો આ વ્યવસાયિક સંબંધ અમુક વર્ષો પર્્યન્ત અવ્યવહત ચાલતો રહ્યો હતો અને એથી તેમને સારો લાભ પણ મળતો રહ્યો હતો એ નવીનતાથી કહેવાની ભાગ્યે જ આવશ્યકતા હોઇ શકે. આ તો નિર્ભયરામભાઈની એક વ્યાપારી તરીકેની યોગ્યતા, દક્ષતા તથા યુદ્ધિમત્તાના અમુક દષ્ટાન્તો છે; હવે નિર્ભયરામભાઈના હિન્દુ-ધર્મ તથા હિન્દુમતિ વિષયક અનન્ય અભિમાન, નિર્ભયતા તથા સાદસ આદિક સ્વાભાવિક સદ્ગુણોની આપણે કાંઇક સમીક્ષા કરીશું.

ઇ. સ. ૧૮૧૩ (વિક્રમ સંવત ૧૮૬૯) માં પોરબંદરમાં મુસ્લિમોના મુદ્દરમતા દિવસમાં જેમ હિન્દુસ્થાનમાં અનેક સ્થાનોમાં વારંવાર થયા કરે છે તેમ મુસ્લિમ મિરાદરોગે (૧) કેમ પણ પ્રકારના કારણે પિતા હિન્દુઓની

ધાર્મિક લાગણી ઉપર કુદારાધાત કરતાં હિન્દુ-મુસ્લિમ વિગ્રહની ધટના ધટી મધ હતી. આવા જાતીય વિગ્રહને 'હુલ્લડ' નામથી આજ કાલ જોળખવામાં આવે છે એટલે પોરબંદરમાં હિન્દુમુસ્લિમ હુલ્લડ થઇ ગયું હતું એમ પણ કહી શકાય. મુસ્લિમ બિરાદરોનાં એવો એક સ્વભાવ જ મધ ગયો છે કે જ્યારે હિન્દુઓની છેડતી કરવાની તેમના મનમાં ઇચ્છા થઇ આવે છે ત્યારે તેઓ બહુધા ગોમાતા ઉપર સર્વથી પ્રથમ આધાત કરવા મંડી જાય છે. આ નિત્યના અનુભવ અનુસાર તે વેળાએ પણ એક મસ્જિદ આગળ મુસલમાનોએ મારેલા મારના પરિણામે લોહીલોહાણ થયેલી એક ગોમાતા નેત્રોમાંથી અશ્રુ વર્ષાવતી બિભેલી હિન્દુઓના જોવામાં આવી અને તપાસને અંતે તે ગોમાતાને લોહીલોહાણ કરનાર અમુક મુસ્લિમ બિરાદરો જ હતા એવી ખાત્રી થતાં નિભંયરામભાઈએ સર્વથી પ્રથમ આગળ પડીને બજારને એકદમ બંધ કરાવી દીધી અને ત્યારપછી શ્રી લોહાણા મહાજનની વંડીમાં પોરબંદરના સમસ્ત હિન્દુમહાજનને એકત્ર કરીને જે વીરત્વપરિચાયક વ્યાખ્યાન મુસ્લિમોના અત્યાચાર તથા હિન્દુઓના કતવ્યના સંબંધમાં આપ્યું હતું તે વ્યાખ્યાન, તે વેળાએ મહાજનની એ પ્રચંડ સભામાં હું પોતે વિદ્યમાન હોવાથી અને તેમના એ વ્યાખ્યાનને સાંભળવાનો સુયોગ મને પોતાને પણ પ્રાપ્ત થયેલો હોવાથી, અઘ્ધાપિ મારાં શ્રવણોમાં યુંજ રહ્યું છે. + જે વેળાએ પોરબંદરમાં હિન્દુમુસ્લિમ વિગ્રહની આ ધટના ધટી હતી તે સમયમાં પોરબંદરના વર્તમાન આદર્શ મહારાજ રાણા સાહેબ શ્રી નટવરસિંહજી બહાદુર સુકુમાર અવસ્થામાં હોવાથી બ્રિટિશ ઍડમિનિસ્ટ્રેશન હોષ્ટને પોરબંદર રાજ્યમાં માન્યબર વાજસૂરવાળા તથા સ્વ. કલ્યાણરાય બખ્શી એ ઉભય મહાશયો જોષ્ટન્ટ ઍડમિનિસ્ટ્રેટર હતા. નિભંયરામભાઈના મુસ્લિમ અત્યાચાર વિષયક આ સર્વથી નિભંય તથા સ્પષ્ટ વિરોધને જોષ્ટને મુસ્લિમોનો કોપ તેમના હાથ પર જતરે એ સ્વાભાવિક હોવાથી

+ ઇ. સ. ૧૯૧૨ માં મુંબઈમાં મને પોતાને સંગ્રહણીની બાધા થઇ ગયેલી હોવાથી ડૉક્ટરોની સૂચના અનુસાર ઇ. સ. ૧૯૧૩ માં જલવાયુના પરિવર્તન તથા આરોગ્યપ્રાપ્તિમાટે હું પોરબંદર ગયો હતો અને તેથી એ વેળાએ મારો નિવાસ પોરબંદરમાં જ હતો. તે સમયથી આરંભાયેલો મારો પોરબંદરનિવાસ અત્યાર સુધી પણ ત્યાં મારું ગૃહ કાયમ હોવાથી અઘ્ધાપિ અવિચલ છે એમ જ કહી શકાય તેમ છે. સ્વ. નિભંયરામભાઈ સાથે એ જ સમયમાં મારો પ્રથમ પરિચય થયો હતો અને તે પરિચયે ધીમે ધીમે ગાઠ મૈત્રીના સ્વરૂપને ધારણ કરી લીધું હતું.

પોરબંદરના કેટલાક મુસ્લિમ અંગ્રેજોએ એડ્મિનિસ્ટ્રેટર વાજસૂરવાળા મહાશય સમક્ષ લાગવગ ચલાવીને તેમ જ ખોટી હકીકત રજૂ કરીને નિર્ભયરામ ભાષન તેમના પર શાંતિભંગના પ્રયત્નનો અપરાધ મૂકાવી પકડાવવાની પોતાથી કરી શકાય તેટલી સઘળી કશિશો કરી હતી; પરંતુ પોરબંદરનું સમસ્ત વિશાળ હિન્દુ મહાજનમંડળ નિર્ભયરામભાષના પક્ષમાં હોવાથી અને હિન્દુ મહાજનમંડળના અંગ્રેજોએ એડ્મિનિસ્ટ્રેટર વાજસૂરવાળાને થયાસમય ખરેખરી હકીકત જણાવી દેવાથી નિર્ભયરામભાષને કારાગૃહમાં નખાવવાની તે મુસ્લિમ ગિરાદરોની મક્કિન આશા સર્વથા નિષ્ફળ થઇ ગઇ હતી અને તેમનાથી નિર્ભયરામભાષનો એક વાળ પછુ વાંકો કરી શકાયો ન હતો. નિર્ભયરામભાષના શ્રી લોહાણા મહાજન વંડીમાંના પૂર્વોક્ત વ્યાખ્યાનના અવશ્યથી હિન્દુ મહાજનને એ દિવસ હડતાળ પાડવાનું યોગ્ય જણાતાં એ દિવસ પર્વત સપ્ત હડતાળ પાળવામાં આવી હતી અને એ દિવસથી નિર્ભયરામભાષ પોરબંદરની સમસ્ત હિન્દુ પ્રજાનાં પ્રેમ, સહાનુભૂતિ તથા આદરને યોગ્ય પરિમાણમાં પ્રાપ્ત કરી શક્યા હતા.

ઇ. સ. ૧૯૧૮ (સં. ૧૯૭૪)માં નિર્ભયરામભાષએ પોતાની કામગીરી દૂકાન તથા મુદ્રણાલય (પ્રિન્ટિંગ પ્રેસ) આદિક વ્યવસાયને ચલાવવાનો બાર પોતાના સહોદર ગૌરીશંકરભાષ તથા નાનાભાષના શિર પર નાખી દઇને પોતે કોર્ટન ઓફર (રેના દલાલ) તરીકેના નવીન સ્વીકારેલા વ્યવસાયમાં અધિક લક્ષ આપવા માંડ્યું હતું અને એ નવીન વ્યવસાયમાં પણ વ્યાપારીઓના અનિશ્ચય વિશ્વાસપાત્ર થવાથી તેઓ ઘણી જ સારી પ્રગતિ તથા ધનપ્રાપ્તિ કરી રહ્યા હતા. ઇ. સ. ૧૯૧૮ માં પણ મારો સ્થાયી નિવાસ પોરબંદરમાં જ હોવાથી અને એ સમયમાં નિર્ભયરામભાષ, ગૌરીશંકરભાષ તથા નાનાભાષ આદિક સાથે મારો તેમના આત્મીય કિંવા કૌટુંબિક જન સમાન. માઠ મૈત્રીસંબંધ થઇ ગયેલો હોવાથી તેમની આ નવીન વ્યવસાય વિષયક પ્રગતિને મેં પોતે પણ સારી રીતે જોઇ હતી અને એ અચાનક તેમના જીવનદીપતું કાળ નામક ઝંઝાવાતના આધાતથી નિર્વાણ ન થઇ ગયું હોત, તો તેઓ પોતાના એ નવીન વ્યવસાયમાં વેગપૂર્વક અગ્રગામી થઇને અવશ્ય અદ્ય સમયમાં જ પોતાની આર્થિક અવસ્થાને ધનાઢ્યતાના રૂપમાં પરિવર્તિત કરી શક્યા હોત એવો તે સમયમાં પણ મારો દૃઢ વિશ્વાસ હતો. અને અત્યારે પણ મારી એ જ માન્યતા અવિચળ છે. પરંતુ વિધાતા પુરુષની લેખિનીથી અત્યંત ધનાઢ્યતાના ઉપભોગનો લેખ તેમના ભાગ્યમાં લખાયેલો જ ન હોતો. ત્યાં તેમનો પોતાનો કિંવા અન્ય કોઇનો શો ઉપાય આવી શકે વાર? અર્થાત્ જે

વર્ષમાં તેમણે પોતાના એ નવીન વ્યવસાયનો આરંભ કર્યો. અને વેગપૂર્વક પ્રગતિના ચિહ્નનો દર્શાવવા માંડ્યા તે જ વર્ષમાં સમસ્ત હિન્દુસ્થાનમાં ‘ઇન્ફ્લ્યુએન્સા’ (Influenza) નામક સાંસારિક તથા પ્રાણનાશક વિષમ જ્વરનો ઉપદ્રવ જયંકર સ્વરૂપમાં આવી લાગતાં પોરબંદરમાં પણ એ ઉપદ્રવે જે વિશાળસંખ્ય અમુદ્ય માનવજીવનના અકાળ ભોગ લીધા હતા તેમનામાં નિર્ભયરામભાઈનો પણ સમાવેશ થઈ ગયો હતો. એ ઘટનાના સમયમાં હું પોતે પોરબંદરમાં વિદ્યમાન હોવાથી અને જે દિવસે નિર્ભયરામભાઈ રાત્રિના સમયમાં એ કાળસ્વરૂપ ઇન્ફ્લ્યુએન્સાના પંજમાં સપડાયા તે દિવસે સંખ્યાકાળથી પૂર્વે એ કલાક પર્વન્ત હું, નિર્ભયરામભાઈ તથા કેટલાક અન્ય મિત્રો નિર્ભયરામભાઈના છાપખાનાની ઉપરની અગાસીમાં સાથે જ બેઠેલા હોવાથી એ ઘટનાને આજે પંદર વર્ષ જેટલો સમય થઈ ગયેલો હોવા છતાં એ ઘટના ગઈ કાલની ઘટના સમાન મારા સ્મરણમાં અણપિ તાજી છે. એ ઘટના આવી રીતે ઘટી હતી:—

જાન્યુઆરી ૧૯૭૪ (ઇ. સ. ૧૯૧૮) ના ભાદ્રપદ માસની શુકલા ચતુર્દશીનો તે દુર્ભાગી દિવસ હતો, રાજકોટના એક વરિષ્ઠ પોલિસ આધિકારી પોરબંદરમાં આવેલા હોવાથી ને તેઓ નિર્ભયરામભાઈના મિત્ર હોવાથી નિર્ભયરામભાઈને મળવામાટે તેમના માણેકચોકમાંના છાપખાનામાં આવ્યા હતા; તે વેળાએ અમદાવાદવાળા રા. રા. પ્યારેલાલ વિકુલર ચ મહેતા, શ્રી. વિદ્યાવિનોદ નાટક સમાજના માલિકનો મુકામ પણ પોરબંદરમાં હોવાથી અને મારી માફત નિર્ભયરામભાઈ સાથે તેમનો મૈત્રીસંબંધ થયેલો હોવાથી હું તથા પ્યારેલાલભાઈ પણ અમારા નિત્યના નિયમ પ્રમાણે (સાંજે ત્યાં એકત્ર થવાના નિયમને અનુસરીને) ત્યાં આવી લાગ્યા હતા. નિર્ભયરામભાઈએ પોરબંદરનાં વખણાતાં જાણીયાં, કચેરી તથા સેવમાંડિયા આદિક નાસ્તાની વસ્તુઓ મંગાવી અને અમો સર્વ મિત્રો એ નાસ્તાને ન્યાય આપવામાટે ઉપર અગાસીમાં જમીને બેઠા. તે રાત્રે પ્યારેલાલભાઈની નાટક મંડળીનું નાટક હોવાથી તેમણે નાટક જોવામાટે આવવાનો સર્વને આમંત્ર કરતાં રાત્રે નવ વાગે થીએટરમાં જવાનો નિશ્ચય કરવામાં આવ્યો. એ વેળાએ ગૌરીશંકરભાઈ તથા નાનાભાઈ પણ હાજર હતા. અમો લગભગ ૬ વાગે નાસ્તાને ન્યાય આપીને પાછા નીચે આવ્યા અને ગ્રામમાં ઇન્ફ્લ્યુએન્સાનો ઉપદ્રવ જયંકર સ્વરૂપમાં ચાલી રહેલો હોવાથી સવા છ વાગે મારે ત્યાંથી ભાઈ રમણિકલાલ માણેકલાલ વ્યાસ એવા સમાચાર લઈ આવ્યા કે: “મારા રાધા બાબીને એકદમ તાવ આવી ગયો છે અને ડૉક્ટરને અત્યારે જ બોલાવવાની આવશ્યકતા છે.” એ વેળાએ બીમાશંકર બૂરાલાલ શર્મા પણ

પોરબંદરમાં પોતાના લેખક તરીકેના અભ્યાસને વધારવામાટે મારી સાથે જ, પણ મારી બાળના જુદા મકાનમાં રહેતા હોવાથી મારી સાથે જ હતા અને રમણિકલાલ માણેકલાલ બ્યામ પણ એ જ ઉદ્દેશથી અમદાવાદથી પોરબંદર આવીને બીમાશંકરની સાથે જ રહેતા હતા. અર્થાત્ ને બન્નેને ડોક્ટર મંછાશંકરભાઈને ઘેર લઈ આવવામાટે માડીમાં રવાના કરીને હું તરત બીજી માડીમાં ખેસી ઘેર પહોંચ્યો તો ત્યાં મારાં પત્નીના શરીરમાં ૧૦૪ થી ૧૦૫ ડિગ્રી તાવ ચઢેલી મારા જોવામાં આવ્યો. એ જ રાતે નવ વાગ્યાના શુમારે બીમાશંકરભાઈ પણ તાવમાં સપડાયા અને પરિસ્થિતિ ભયંકર થઈ પડી એટલે મારાથી થીયેટરમાં જઈ શકાયું નહિ. પરંતુ થીયેટરમાં ઘટના એવી ઘટી કે નાટકના બીજા અંકની સમાપ્તિના સમયે એટલે કે લગભગ રાતે ૧ વાગ્યાના શુમારે નાટકશાળામાં જ નિભંયરામભાઈના શરીરમાં જવર આવી ગયો અને તેથી તેમને નાટકનો ત્રીજો અંક જોયા વિનાજ ઘેર ચાલ્યા જવું પડ્યું. એ વેળાએ હજી તેમનું પોતાનું મકાન બંધાઈને તૈયાર થયેલું ન હોવાથી તેઓ પોતાના સંયુક્ત કુટુંબ સહિત પોરબંદર સિવિલ હોસ્પિટલ પાસેના ભાડાના એક વિશાળ મકાનમાં રહેતા હતા. મારા તથા મારા ચિરંજીવી રજનીકાંતના શિરપર મારાં પત્ની તથા બીમાશંકરભાઈની સેવા યુશ્રૂપાનો ભાર આવી પડવાથી અને મારા ઘરમાં મનુષ્યોની અધિક સંખ્યા ન હોવાથી ચારેક દિવસ મારાથી ઘરમાંથી બહાર નીકળી જ ન શકાયું અને નિભંયરામભાઈની સ્થિતિ પણ ચિંતાજનક હોવાથી ગૌરીશંકરભાઈ તથા નાનાભાઈ મારી પાસે ન આવી શક્યા એટલે નિભંયરામભાઈની એ સ્થિતિની વાતો મારા બાળપણમાં ચાર કે પાંચ દિવસ પછી જ આવી શકી. હું તથા પ્યારેલાલભાઈ ઝેલ્લીવાર જે દિવસે નિભંયરામભાઈના કુશળસમાચાર પૂછવામાટે તેમને ઘેર ગયા તે દિવસ યુકુવારનો હતો અને મધ્યહન પછી લગભગ એ વાગ્યાનો શુમાર થવા આવ્યો હતો. સ્થિતિ ચિંતાવર્ધક તથા નિવશજનક હોવા છતાં પણ નિભંયરામભાઈના હૃદયમાં તથા મુખમંડળમાં ચિંતા કિંવા નિરાશાનો અંશમાત્ર પણ દેખાતો ન હતો અને જાણે તેમના શરીરમાં સંપૂર્ણ આરોગ્યનો જ આધાર વિરાજેલો હોયતો! નેટલાબજા તથા તેટલી નિભંયરામથી તેમણે અમારી સાથે પંદર મિનિટ સુધી વાર્તાલાપ કર્યો હતો; પરંતુ અફસોસ કે તેમના જીવનનો એ ચમકાટ બુઝામ જવાની અણી ઉપર આવેલા ઉપક્રાંતિક દીપકના સર્વથા અંતિમ કિંવા ઝેલ્લા ચમકાટ સમાન હતો ને તેનો અવધિ એ દિવસથી અધિક ન હતો; કારણ કે, યુકુવાર વીત્યો, શનિવાર વીત્યો અને રવિવારને દિવસે એ નિભંયરામ નામક બીમકામ

નિભંય વિપ્રવીર ઇન્દ્રલ્યુએન્ગનો ભોગ થઈને આ અશ્વાશ્વિન સંસારને સદાને માટે ત્યજી દઈને તથા માયાનાં બંધનોને છેદી નાખીને પોતાનાં કૌટુંબિક જતો તથા વિશ્વાળ મિત્રમંડળને શોકસાગરમાં નિમજ્જિત કરીને શાશ્વત જગતનો પ્રવાસી-સ્વર્ગવાસી-થઈ ગયો. સારાંશ કે, નિભંયરામભાષ્યે કેવળ ૪૩ વર્ષ જેટલી અદ્ય અવસ્થામાં જ સં. ૧૯૭૪ ના આશ્વિન માસની શુકલા અષ્ટમીને દિવસે પોતાની જીવનલીલાને સમાપ્ત કરી નાખી હતી એટલે એથી એ જ નિયમ સત્યસિદ્ધ થયેલો આપણા જોવામાં આવ્યા કરે છે કે તેજસ્વી તથા પરોપકારી વીર પુરુષો આ સંસારમાં દીર્ઘ આયુષ્યને ભોગવવાના તથા દીર્ઘ નિવાસ કરવાના અવસરને ભાગ્યે જ મેળવી શકે છે. હવે આપણે નિભંયરામભાષના કેટલાક ઉદ્દેશનીય વિશિષ્ટ સદ્ગુણોનું અવલોકન કરીશું.

નિભંયરામભાષનો દેહ આરોગ્યમંડિત તથા બલાઢ્ય હતો; તેઓ શરીરે હુષ્ટપુષ્ટ હોઈને તેમની ઉંચાઈ મારી માન્યતા અનુસાર પૂરા પાંચ હાથની જ હોવી જોઈએ. તેમના શરીરનો વર્ણ કાંઈક શ્યામ હતો, છતાં તેમના મુખમંડળ આદિક સર્વ અવયવો ધાટીલા હોવાથી તેમની શ્યામતામાં શ્યામસુંદરતાની છટા જ દષ્ટિગોચર થતી હતી અને તે સાથે તેમનો કંઠ-સ્વર પણ એવો તો સ્પષ્ટ, ગંભીર તથા પ્રભાવદશ્વક હતો કે તેમની ઓજસ્વિની વાણીનો શ્રોતાના હૃદયમાં તત્કાળ ઇષ્ટ પ્રભાવ પડી જતો હતો. તેમના શરીરની આવી સુદૃઢતા તથા બલાઢ્યતાના કારણથી જ જે ઇન્દ્રલ્યુએન્ગના આઘાતથી સામાન્ય મનુષ્યો એ ચાર કે પાંચ દિવસમાં જ ફટાકડાની પેઠે ફૂટી જતા હતા તે ઇન્દ્રલ્યુએન્ગના ભયાનક આઘાતને તેઓ વીસ દિવસ જેટલા દીર્ઘ સમય પર્વન્ત અત્યંત ધૈર્યશીલતાથી સહન કરી શક્યા હતા. નિભંયરામભાષ પોતાના શારીરિક બળ તથા બુદ્ધિમત્તો નિર્દોષ તથા નિર્મળ મનુષ્યોને પીડામાં કદાપિ દુરુપયોગ કરતા ન હોતા; કિંતુ જો કોઈ દુષ્ટ તથા અત્યાચારી મનુષ્ય કોઈ નિર્દોષ તથા નિર્મળ મનુષ્ય ઉપર અત્યાચાર કરતો તેમના જોવામાં આવતો હતો તો તે અત્યાચારી મનુષ્યને યથાપ્રસંગ યોગ્ય શિક્ષા આપીને નિર્મળ મનુષ્યની અવશ્ય રક્ષા કરતા હતા અને અત્યાચારીઓના અત્યાચારને ખડકા સદાને માટે બુલાવી દેતા હતા અહીં એ વાર્તાને પણ અવશ્ય સ્મરણમાં રાખી લેવાની છે કે અત્યાચારી મનુષ્યોદ્વારા પીડાતા નિર્મળ મનુષ્યો તેમના ઓળખીતા સુદ્ધાંય ન હોય તો ય કોઈ બૂઝ્યા તથા મનુષ્યત્વની પ્રેરાઈને જ તેઓ તેમની રક્ષામાટે દોડી જતા હતા અને આવા પ્રકારના પરોપકાર કરવા જતાં ધર્મીક વાર આ જગપ્રપંચપરાયણ સંસાર-

રમાં આર્થિક હાનિયો ઉપરાંત તેમને ખીજી પણ અનેક પ્રકારની હાનિયો સહન કરવી પડતી હતી કે જે હાનિયોને તેઓ આનન્દપૂર્વક સહન કરી લેતા હતા પરંતુ પોતાના દુષ્ટજનપરિહાર તથા દીનજન-ઉદ્ધાર વિષયક મતનું જ્યારે પણ આવશ્યકતા આવી પડતી હતી ત્યારે પરિપૂર્ણ પાલન કરી જતાવતા હતા. પોતાના કૌટુંબિક જનો પ્રતિ તેમની અત્યંત આત્મીયતા હોય એ તો જાણે સ્વાભાવિક જ કહી શકાય; પરંતુ જેમને તેઓ પોતાના સુયોગ્ય મિત્ર માનતા હતા તે મિત્રો સાથેની મિત્રતાને અંત પર્વન્ત નિભાવતા હતા; જે પોતાનો કોઈ મિત્ર દુર્ભાગવશાત્ સંકટમાં આવી પડ્યો હોય તો તેને યોગ્ય આશ્વાસનો ઉપરાંત પોતાથી આપી શકાય તેટલી આર્થિક તેમ જ અન્યાન્ય સહાયતા આપીને તેને સંકટમાંથી ઉગારી લેવાનો યથાશક્ય ઉદ્યોગ કરતા હતા અને મિત્રના સુખ તથા દુઃખમાં સમભાગી થઈને પોતાના મિત્રધર્મને પર્યાપ્ત પરિભાજીમાં પાળી જતાવતા હતા. તેમના આ સદૃશ્યો તેમના સહોદર રા. શ્રી. ગૌરીશંકર જાણમાં પણ સંપૂર્ણ વિકસેલા દેખાય છે; આ લેખકને રા. શ્રી. ગૌરીશંકર જાણની આવી ઉદાર તથા મિત્રધર્મપાલિકા મનોવૃત્તિનો અનેક વાર પ્રત્યક્ષ અનુભવ થયેલો છે અને અત્યારે પણ વારંવાર એ અનુભવ નવીન નવીન રૂપમાં થતો જ રહે છે. આ સર્વ સદૃશ્યોના કારણથી જેવી રીતે ચંદ્ર સુધાવર્ષક હોવા છતાં પણ પ્રકાશદાતા હોવાથી ચોરને શત્રુરૂપ કિંવા કંટકરૂપ જણાયા કરે છે તેવી રીતે નિર્ભયરામજાણ સારા ય પોરબંદરની હિન્દુપ્રજાના પ્રિયજન તથા પ્રેમભાજન હોવા છતાં અમુક દુષ્ટ મનુષ્યોના હૃદયમાં કંટક સમાન અણપ્રદર ખટક્યા કરતા હતા અને તેથી સૂર્યના અસ્તથી દિવાળીત (ધૂવડ) ના હૃદયમાં જેવી રીતે આનન્દ થાય છે. તેવી જ રીતે એ નિર્ભયરામરૂપ સૂર્યના અસ્તથી પોરબંદરની સમસ્ત હિન્દુ જનતાના હૃદયમાં અનિવાર્ય શોકનો આધાન થવા છતાં એવા અમુક દિવાળીતરૂપ દુષ્ટ મનુષ્યોના હૃદયમાં આનંદનો આવિર્ભાવ થયો હોય તો તેથી આશ્ચર્યચકિત થવાનું કોઈ પણ કારણ નથી; કારણ કે, જ્યાં તેઓસ્વના હોય છે ત્યાં દ્વેષ તથા શત્રુતાનો અધિકાર અવશ્ય જોવામાં આવ્યા કરે છે. દ્વેષ તથા શત્રુતાનો સંબંધ બહુધા તેજસ્વિતા સાથે જ રહેલો હોય છે અને તેથી તેજસ્વી પુરુષના તેજનું માપ તેના દ્વેષ તથા નિન્દક શત્રુઓની સંખ્યાથી જ કરી શકાય છે. અર્થાત્ તેજસ્વી મનુષ્ય અજાતશત્રુહોષ શકનો જ નથી અને તેથી ‘અજાતશત્રુ’ શબ્દનો નિર્વાચ, નપુંસક, સામર્થ્યહીન, પરાધીન, દાસાનુદાસ તથા કંજાલ મનુષ્ય એ અર્થોમાંના કોઈ પણ એક હીનતાદૃશ્યક અર્થ વિના અન્ય કોઈ પણ ઉત્તમ અર્થ કરી શકાતો હોય એવી મારી પોતાની માન્યતા જૂનકાળમાં કદાપિ હતી નહિ, વર્તમાન

કાળમાં છે નહિ અને ભવિષ્ય કાળમાં જીવનની અંતિમ ધટિકા પર્વન્ત-
કદાપિ થવાની પણ નથી. સારાંશ કે, તેજસ્વી પુરુષના સ્વતંત્રતા સંખ્યા
નિરંતર વિશાળ હોવી જ જોઈએ એ નિયમ છે અને તે પણ વળી સાચત.
ત્રિકાલાબ્યાધ્ય તથા નિરપવાદ નિયમ છે એ વાર્તા ભગવાન શ્રી રામચંદ્ર
તથા ભગવાન શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર જેવા ઇશ્વરાવતારોના સ્વતંત્રતા વિશાળ
સંખ્યાથી સ્વયંસિદ્ધ હોવાથી એ વાર્તાને સત્ય સિદ્ધ કરી બતાવવા-
માટે વિશેષ પ્રમાણોની આવશ્યકતા છે જ નહિ અને હોષ શકે પણ નહિ.
અરતુઃ આપણા સનાતન વૈદિક હિન્દુધર્મ તથા પ્રાચીનતમ હિન્દુભક્તિનું
નિર્બંધરામભાષના હૃદયમાં જે ઉચિત અભિમાન વસી રહ્યું હતું તે તેમના
ધર્માભિમાન તથા જાત્યાભિમાનનો તેમના પોરખંદર હિન્દુ-મુસ્લિમ વિમરના
સમયના (ઇ. સ. ૧૬૧૩) નિર્બંધ વતનનો આ લેખમાંના પૂર્વોક્ત વૃત્તા-
ન્તદ્વારા પાઠકો તથા પઠિકાઓને કેટલોક પરિચય તો થઈ ચૂક્યો છે અને
અમે 'સ્થાલીપુલાકન્યાય'થી પાઠકવૃન્દને તેમના ધર્માભિમાન તથા જાત્ય-
ભિમાનની આટલા પરિચયથી જ અધિક કરવાની કરી લેવાનો આશ્રય એટલું
માટે કરીએ છીએ કે તેમણે મુસ્લિમ શુંડાઓના અત્યાચારોને અટકાવવાના,
મુસ્લિમ શુંડાઓને પોરખંદરમાંથી નાબૂદ કરવાના અને હિન્દુઓ તથા
ગોમાતાને રક્ષવાના કરેલા સમસ્ત પ્રયત્નો તથા તે પ્રયત્નોના યોગે ખમેલી
અનેક પ્રકારની હાનિયોનો ઇત્યાદિ સવિસ્તર વૃત્તાંત આપવા એસીએ તો
આ ગ્રંથ જેવડો એક સ્વતંત્ર ગ્રંથ જ લખાઈને તૈયાર થઈ જાય તેમ છે
અને તેથી જ તેમની એ વીરતાનો સમસ્ત ઇતિહાસ અમારાથી આ સ્થાનમાં
આપી શકાય તેમ નથી. જ્યાં સુધી હું જોઈ શક્યો હતો ત્યાં સુધી
નિર્બંધરામભાષ પોતાના આદ્ય તરીકેના આચારોને પણ પર્યાપ્ત પરિમાણમાં
પાળતા હતા અને અંધશ્રદ્ધાળુ ન હોવા છતાં વૈદિક કર્મકાંડમાં તેમની
અનન્ય શ્રદ્ધા જેવામાં આવતી હતી. તેમના સામાજિક સુધારણા વિષયક વિચારો
જેમ અંધશ્રદ્ધાચુકલ તથા પુરાણોપાસક ન હોતા તેમ જ ઉદ્ધામ તથા પાશ્ચા-
ત્યોપાસક પણ ન હોતા; કિન્તુ ધર્મના નામથી પ્રચલિત થયેલી શ્રદ્ધાઓને
કાઢી નાખીને મૂળ ધર્મતત્વોના પ્રચારપૂર્વક આવશ્યક સુધારણાના પક્ષ-
પાતી હતા એ વાર્તાને જાણી લેવાની પણ અહીં અમુક કારણવશાત્ આવ-
શ્યકતા છે. સંક્ષેપમાં કહેવાનું એટલું જ કે મનુષ્યમાત્રમાં
ન્યૂનતાઓ અમુક પરિમાણમાં તો અવશ્ય રહેલી જ હોય છે; નિર્દોષ
તો કેવળ વિશ્વપતિ પરમાત્મા કંવા પરબ્રહ્મ જ છે એ
નિયમ અનુસાર નિર્બંધરામભાષમાં પણ જો એક મનુષ્ય તરીકે થોડી થણી
ન્યૂનતા રહેલી હોય તો પણ તેમની કાંઈ પણ ન્યૂનતા અન્ય વ્યક્તિ કંવા
સમાજમાટે હાનિકારક થઈ પડે તેવી ન હોવાથી તે ન્યૂનતાને વળ્ય

કરીને જો તેમના જીવનનું નિષ્પક્ષપાતિના દૃષ્ટિથી અવલોકન કરવામાં આવે, તો એ જ દૃશ્ય આપણા જોવામાં આવી શકે તેમ છે કે નિભંયરામભાષા એક મનુષ્ય જેટલી સીમા પયંન્ત નિર્દોષ હોઈ શકે તેટલી સીમા પયંન્ત અવશ્ય નિર્દોષ હતા અને તેમનામાં ઉપર વણુવાયલા અનેક સદ્ગુણોના એકસમયાવરહેદે સંપૂર્ણ નિવાસ હોવાથી નિભંયરામભાષના અકાળ પરલોકવાસની પરમશોકવાધની ઘટનાથી કેવળ સુદામાપુરીના હિન્દુ સમાજે જ નહિ, કિન્તુ સમસ્ત ભારતીય હિન્દુસમાજે પોતાના એક નિભંય, પરાપકારી, ઉદારાત્મા, ધર્મશીલ તથા વીર હિન્દુ બંધુને સદાને માટે ખોઈ દીધો છે અને આવા વીર પુરુષોની પડતી ખોટના ખાડા તત્કાલ નથી જ પૂરાતા એમ જો કહેવામાં આવે તો એ કથનને કાષ્ઠથી પણ અતિશયોક્તિ કિંવા અસત્યવાદ તરીકે ઓળખાવવાનું કદાપિ સાહસ કરી શકાય તેમ નથી.

પરમાત્માની ઇચ્છા સમક્ષ કોઈના કશોય ઉપાય ચાલી શકે તેમ ન હોવાથી અને લાભ, હાનિ, જીવન તથા મૃત્યુના અધિકારને પરમાત્માએ પોતાના હસ્તમાં જ રાખેલા હોવાથી ‘લક્ષ્યાવધિ વર્ષના નિર્માલ્ય જીવન કરતાં એક લક્ષ્યમાત્રનું યશસ્વી જીવન ઉત્તમ હોય છે’ એ તત્ત્વનુસાર તેમના યશસ્વી તથા ઉજ્જવલ અદ્ય જીવનને જ સંતોષની દૃષ્ટિથી જોઈને પરમાત્માનાં ચરણોમાં તેમના યશસ્વી આત્માને તેમ જ તેમના સ્વર્ગવાસ પછી તેમના અકાળ અનુગામી થયેલા સ્વર્ગીય નાનાભાષના વીર આત્માને પણ શાશ્વત શાંતિ સમર્પવાની અનન્ય ભાવથી અબ્યથના કરી નિમ્ન ઉદ્દગાર સહિત આ નિભંયરામભાષના કિંચિત્ પરિચયની પરિસંગ્રામિ કરવાનું હું ઉચિત ધારૂં છું:—

“परिवर्तनि संसारे मृतः को वा न जायते ।

स जातो येन जातेन याति वंशः समुज्जतिम्” ॥

અર્થાત્: “આ પરિવર્તનશીલ સંસારમાં કયો પુરુષ નથી જન્મતો ને કયો પુરુષ નથી મરી જતો વાર? અર્થાત્ સર્વ જન્મે છે અને સમય આવતાં સર્વ મૃત્યુના ગ્રાસ થઈ જાય છે; પરંતુ જેના જન્મ તથા જીવનના યોગે વંશનો ઉત્કર્ષ થાય છે તે પુરુષના જન્મને જ અરેખરા સદૃશ જન્મ તરીકે માનવાનો છે.”

ॐ शान्तिः शान्तिः शान्तिः

વિષયાનુક્રમણિકા

૧ મુખપૃષ્ઠ, ૨ અથોત્સર્ગ, ૩ ઉપોદ્ધાત, ૪ સ્વ. વીરનર નિર્ભયરામ
હરિરામ કાગદી (પોરબંદરનિવાસીનો જીવનનો અક્ષિત પરિચય અને
વિષયાનુક્રમણિકા છત્યાદિનાં નિરાળાં પૃષ્ઠ.....૪૮

બાલવિધવા કલ્યાણી

અથવા

રાજા કે રાક્ષસ ?

(પૃષ્ઠ ૧ થી ૩૬૪ સુધી)

પ્રકરણ	વિષય	પૃષ્ઠ
૧ હું	કન્યાશાળાનો વાર્ષિક મેળાવડો...	૧—૪
૨ જી	વ્યાધના જાળનો વિસ્તાર ...	૫—૯
૩ જી	નરેન્દ્ર કે નિશાયર ? ...	૯—૧૯
૪ થુ	નૂરી કોણ ? ...	૨૦—૨૪
૫ મુ	ખરો રાજપૂત ...	૨૪—૨૯
૬ હું	ધોળા દિવસની લૂટ ...	૨૯—૩૨
૭ મુ	કલ્યાણીનો ઉદ્ધાર ...	૩૨—૩૮
૮ મુ	પ્રજનો પોકાર ...	૩૮—૪૩
૯ મુ	હર્ષરસિંહની ઇન્દ્રસભા ...	૪૪—૪૯
૧૦ મુ	હરિણી અને શિકારી કૂતરો ...	૪૯—૫૩
૧૧ મુ	વસંત-પ્રતાપ ...	૫૩—૫૬
૧૨ મુ	દાનવ મહારાજની દેવી મહારાણી ...	૫૬—૬૬
૧૩ મુ	રાજપૂતાણી અને કટારનું પાણી ...	૬૬—૭૬
૧૪ મુ	વિનાશને પથે ...	૭૬—૮૩
૧૫ મુ	પીડાતી પ્રજાના પોકાર ...	૮૩—૮૮
૧૬ મુ	મુજબના મવાલીઓની મદદ ...	૮૮—૯૩
૧૭ મુ	દુઝણી માય (પ્રજા)ને દોહવાની કળા ! ...	૯૪—૧૦૫
૧૮ મુ	બીજલબાઈનું પલાયન ...	૧૦૫—૧૧૧
૧૯ મુ	ઉસ્તાદનો પણ ઉસ્તાદ ! ...	૧૧૧—૧૧૭
૨૦ મુ	વિધવા જવેરબાઈની કમકથા ...	૧૧૭—૧૨૨
૨૧ મુ	“રાજા ન્યાયમૂર્તિ” જ હોવા જોઈએ !” ...	૧૨૩—૧૩૯
૨૨ મુ	પાપકર્મોના પ્રકાશનો પ્રારંભ ...	૧૩૯—૧૫૦

પ્રકરણ	વિષય	પૃષ્ઠ
૨૩ મું	મુંચાણનો માનવહત્યાકાંડ !	૧૫૦-૧૬૧
૨૪ મું	કલ્યાણીદરણનો પ્રયત્ન	૧૬૧-૧૬૬
૨૫ મું	હરામખોરીનો હયખતનાક હડકવા !	૧૬૭-૧૮૨
૨૬ મું	આનન્દકુમારી કે સતી ડાંગા ?	૧૮૨-૧૮૮
૨૭ મું	વૈરની વસૂલાતને પંથે	૧૮૮-૧૯૯
૨૮ મું	ગવન'ર સાહજ સાથે મુલાકાત અને નિરાશા ...	૧૯૯-૨૦૪
૨૯ મું	ધારાશાસ્ત્રીનો અભિપ્રાય	૨૦૫-૨૧૦
૩૦ મું	“તું મારો ઘાટ ધડે છે, પણ વિધાતા તારો ઘાટ ધડે છે !”	૨૧૦-૨૧૬
૩૧ મું	મહારાજના અવેરાતનું વેચાણ	૨૧૬-૨૨૧
૩૨ મું	ન્યાયદેવતાની ધોરણસર હત્યા !	૨૨૨-૨૫૬
૩૩ મું	નાગાને કૂલે બાવળિયો !	૨૫૬-૨૬૬
૩૪ મું	માનવજાતિ અને યુગધર્મ	૨૬૬-૨૮૧
૩૫ મું	લોભી ગુરુ ને લાલચી ચેલા !	૨૮૧-૨૮૯
૩૬ મું	ખિટિશ અદાલતનો અદલત ખન્સાફ	૨૮૯-૨૯૬
૩૭ મું	કાળચક્રનું પરિભ્રમણ	૨૯૭-૩૦૪
૩૮ મું	મહારાજની હત્યા અને વૈરની વસૂલાત	૩૦૪-૩૧૧
૩૯ મું	કલીનરમાંથી કિંગ અથવા રંકમાંથી રાજા ! ...	૩૧૨-૩૨૩
૪૦ મું	યશોધવજનું આરોપણ	૩૨૩-૩૨૬
૪૧ મું	કલ્યાણીનો અંતિમ નિશ્ચય	૩૨૭-૩૩૪
૪૨ મું	નવીન રાજાનો રાજ્યાભિષેક અથવા રામરાજ્યસમારંભ	૩૩૪-૩૫૬
૪૩ મું	અંતિમ ઉપસંહાર	૩૫૬-૩૬૪



બાલવિધવા કલ્યાણી

અથવા

રાજ કે રાક્ષસ ?



પ્રકરણ ૧ છું

કન્યાશાળાનો વાર્ષિક મેળાવડો

આજે ભૂમંડલા નગરીની કન્યાશાળાનો વાર્ષિક મેળાવડો હતો. એ કન્યાશાળાનો શિક્ષણક્રમ હાઇસ્કૂલ પ્રમાણે હોવાથી કન્યાઓને અંગ્રેજી સાતમા ધોરણ સુધીનું શિક્ષણ આપવામાં આવતું હતું અને તે શિક્ષણ કુશળ ઓશિક્ષિકાઓદ્વારા જ અપાતું હતું. ભૂમંડલા નગરીના મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી ઓશિક્ષણના પૂરેપૂરા હિમાયતી તથા પુરસ્કર્તા હોવાથી આ કન્યાશાળા તેમણે જ પોતાના રાજ્યકાળમાં અંધાવી હતી; તેઓ પોતે વારંવાર કન્યાશાળામાં પધારતા હતા અને વાર્ષિક મેળાવડામાં તેો ખાસ પધારીને પરીક્ષામાં પાસ થયેલી સર્વ જાતિની કન્યાઓને પોતાના વરદ હસ્તથી યોગ્ય ઇનામો વહેંચી આપતા હતા; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ મૅટ્રિકની પરીક્ષામાં પાસ થયા પછી જો કોઈ કન્યાની કૉલેજમાં અથવા મેડિકલ કૉલેજમાં અભ્યાસ કરવાની ઇચ્છા હોય તો તેને સારી રકૉલશિષ્પ પણ આપતા હતા. પરંતુ એ ઉદારતામાં તેમનો એક બીજો યુગ ઉદ્દેશ પણ સમાયલો હતો અને તે ઉદ્દેશ અશ્લીલ હતો એવી ચર્ચા હમણાં હમણાં કેટલાક સમયથી રાજ્યમાં સર્વત્ર થવા માંડી હતી અને તે ચર્ચા સત્ય હોવાથી તેમના તે અશ્લીલ ઉદ્દેશના પ્રકાશનો સમય નિકટમાં આવતો જતો હતો. અસ્તુ.

કન્યાશાળાની ઇમારતને તથા કન્યાશાળાના વિશાળ આંગણામાં ઊભા કરેલા મંડપને ફૂલ, પાન, તોરણ તથા ધ્વજ પતાકાથી સજ્જમારવામાં આવ્યા હતાં. આમંત્રિત નામરિકાઓ, રાજકર્મચારીઓ તથા મહારાજાના પોતાના સત્કારમાટે બેઠને પણ હાજર રાખવામાં આવ્યું હતું. મંડપના મધ્યભાગમાં મહારાજાઘાટે ઉચ્ચ આસન તથા રાજકર્મચારીઓ આદિ માટે ઉભય પાશ્વમાં યોગ્ય આસનો—કુરસીઓ—મેહવવામાં આવ્યા હતાં. વિદ્યાર્થીની કન્યાઓમાંની જે કન્યાઓને મહારાજાના સત્કારસંગીતને

આવાનું તેમ જ સંવાદોનું કાર્ય સોંપવામાં આવ્યું હતું તે દશેક યુવતી કન્યાઓને મંડપમાં બેસાડવામાં આવી હતી અને બાકીની સર્વ વિદ્યાર્થીનીઓને કન્યાશાળાના વિશાળ ઓટલાપર બેઠો ગોઠવીને તેમના પર મંડપમાંનો સર્વ કાર્યક્રમ તેમના જોવામાં આવી શકે તેવી રીતે બેસાડવામાં આવી હતી. શ્રીશિક્ષિકાઓ ઉત્તમ વસ્ત્રો પરિધાન કરીને આવી હતી તેમ જ સર્વ કન્યાઓ પુણ્યપોતાની શક્તિ તથા યોગ્યતા અનુસાર સારાં વસ્ત્રો ધારણ કરીને જ આવી હોય એ સ્વાભાવિક હતું.

સર્વ આમંત્રિત જનો આવી ગયેલાં હોવાથી અંતે મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી પોતાના અંગરક્ષકો સહિત મોટરમાં બેસીને પધાર્યા એટલે બેંડ વાગવા માંડ્યું અને સર્વ જનોએ ઊભાં થઇને તેમનો યોગ્ય સત્કાર કર્યો. મહારાજા પોતાના આસને વિરાજતાં સર્વત્ર મૈનનો અધિકાર વ્યાપી ગયો અને સ્વાગતકારિણી વિદ્યાર્થીનીઓએ હાર્મેનિયમના સ્વર સાથે પોતાના મધુર સ્વરોને મેળવીને નિમ્ન લિખિત સત્કારસંગીત ગાવા માંડ્યું:—

“ધન્ય ભાગ્ય અમ આગણ્ય આવ્યા ઇશ્વરસિંહ નૃપાલ;
શ્રીશિક્ષણતા હિમાયતી નરવીર પ્રજાપ્રતિપાલ-ધન્ય.
અશિક્ષિતા કન્યાઓ ભવમાં બુદ્ધિહીન રહી જાય;
સારી ગૃહિણી સારી માતા કદાપિ તે નહિ થાય-ધન્ય
અહો દેશને સર્વ પ્રકારે કરવા આબાદાન,
સરસ રીત છે એ જ એક કે દો કન્યાને જ્ઞાન-ધન્ય.
દીવાં આપે કન્યાઓને જ્ઞાનસાધનો સર્વ;
એનો, હે ભૂપાલ, અમારા હૃદય વિશે છે ગર્વ-ધન્ય.
શતાયુ થાઓ, ધર્મરાજ, પામો અખંડ આરાગ્ય;
આશીર્વાદ અમો બાળાનો એ નરવર છે યોગ્ય”-ધન્ય.

કન્યાઓના એ સત્કારસંગીતને કરતલધ્વનિથી સર્વ જનોએ વધારી લીધું.

ત્યાર પછીજુતે જ બાળાઓ એક ગરબો ગાતી ગરબે રમીને રાગનું મનોરંજન કરવા લાગી. તે ગરબો આ હતો:—

“યમુનાને તીર, સખી, યમુનાને તીર;
અંસી બળવે કૃષ્ણ યમુનાને તીર;
મુણવા અધીર, ગોપી મુણવા અધીર-અંસી
દિલ્લિમાબળુનો ચોર એ, ગોકુલનો વસનાર;

પુત્ર યશોદાનંદનો, કામણુનો કરનાર;
યોગી બોગી સદૈવ જ્યેષ્ઠ મુખ્ય થાય;
ગોપી બોળી ન કેમ કૃષ્ણમાન ગાય ?;
બ્રહ્મ શુદ્ધ ધરી આવ્યો માનવી શરીર-અંસી.

પચાસ વર્ષના વયના વૃદ્ધ મહારાજની દષ્ટિ એ બાળાઓમાંની લગભગ વીસેક વર્ષના વયની એક શ્વેતવસ્ત્રપરિધાના તથા અલંકારહીના હોવા છતાં પોતાના નૈસર્ગિક સૌંદર્યરૂપ શૃંગારથી શોભી રહેલી નવયૌવનમદ-માતી વિદ્યાર્થિનીના સૌંદર્યના અવલોકનમાં એકાગ્ર થયેલી હતી. ગરબો પૂરો થતાં હેડ મિસ્ટ્રેસે કન્યાશાળાનો છેલ્લા વર્ષના રિપોર્ટ વાંચ્યો અને ત્યારપછી મહારાજએ ઇનામો વહેંચવા માંડ્યાં. મહારાજની દષ્ટિમાં સમાયલી બાળાનું જ નામ સર્વથી પ્રથમ આવ્યું, અને તે બાળા સલજ્જ બાવથી ઇનામ લેવામાટે મહારાજ સમક્ષ આવીને ઊભી રહી.

“તમારું નામ ?” મહારાજએ પૂછ્યું.

“કલ્યાણી” તે બાળાએ વિનયપૂર્વક ઉત્તર આપ્યું.

“તમેએ પોતાના અભ્યાસને મૌલિક સૂધી વધાર્યો છે, પોતાના નામને પ્રથમ રાખ્યું છે અને સંગીતમાં પણ સારી કુશળતા પ્રાપ્ત કરી છે એ જોઇને હું તમારા પર અતિશય પ્રસન્ન થયો છું. મારી એ પ્રસન્નતાના ચિહ્ન તરીકે તમારા માટે નક્કી કરાયેલાં પુસ્તકો તથા વસ્ત્રોના ઇનામ ઉપરાંત હું એક સો રૂપિયા ખાસ એટલામાટે આપું છું કે અભ્યાસમાં તમારો ઉત્સાહ કાયમ રહે અને તમે બી. એ. અથવા એમ. એ. થવાની મહત્વાકાંક્ષાને હૃદયમાં સ્થાન આપી શકો. જે આર્ટ્સ કિંવા મેડિકલ કૉલેજમાં અભ્યાસ કરવાનો તમારો વિચાર હશે. તો રાજ્ય તમેને જોઇતી સહાણીમદદ આપશે.” મહારાજએ પોતાની ઉદારતાનો પરિચય કરાવતાં આ ઉદ્ગારો કાઢ્યા.

“આય” પ્રજ્ઞ પોતાના રાજને દેવતુલ્ય માનતી હોવાથી જે આપ દેવની કૃપા હશે, તો અમારું સર્વ પ્રકારે કલ્યાણ જ થશે.” કલ્યાણીએ ઇનામ તથા સો રૂપિયાને સ્વીકારતાં આ કૃતજ્ઞતાદર્શક શબ્દો ઉચ્ચાર્યાં અને ત્યાર પછી તે ત્યાંથી ચાલીને પોતાના સ્થાને આવી બેસી ગઇ.

ઇનામો વહેંચાઇ રહ્યાં એટલે મહારાજનો હેડ મિસ્ટ્રેસે ઉપકાર માન્યો, મહારાજએ શીશિક્ષણના મહત્ત્વને દર્શાવનારું એક નાનકડું ભાષણ આપ્યું અને ત્યાર પછી તાળીઓના ગમગાટ વચ્ચે મહારાજને તથા અન્યાન્ય ગૃહસ્થોને હારતોરા સમર્પવાના વિધિ સાથે મેળાવડાની સમાપ્તિ કરવામાં

આવી. મહારાજ તથા તેમના અંગરક્ષકો મોટરમાં વિરાજીને વિદાય થવા પછી અન્ય જનો પણ ત્યાંથી મોટર, ધોડાગાડી તથા સાઇકલો પર બેસીને તેમજ પગે ચાલતાં વિદાય થવા લાગ્યાં.

* * * *

હેડ મિસ્ટ્રેસ ગોવાનિસ નેટિવ ક્રિશ્ચિયન હતી. તેની અવસ્થા પાંત્રીસ વર્ષની હોવા છતાં અઘાપિ તે કુમારિકા જ હતી. તેનું શરીર સુદૃઢ તથા સૌંદર્ય પશુ સામાન્યતઃ આકર્ષક હતું. તે બી. એ. થયેલી હતી અને મહારાજની તેના પર અત્યંત કૃપા હતી. તેનું નામ મિસ ઇસાબેલા હતું. મિસ ઇસાબેલા પોતાનાં વૃદ્ધ માતાપિતા તથા એક ભાઈ સાથે કન્યાશાળાના કમ્પાઉન્ડમાં જ પેતાને મળેલા બંગલામાં રહેતી હતી. મેળાવડાના કાયદી મુક્ત થઈ પોતાના બંગલાના વરેંડામાં આવીને હજી તો તે કપડાં બદલવાને અને મગજને તાજગી આપવામાટે ચાહ પીવાનો વિચાર કરતી હતી એટલામાં મહારાજની મોટર આવીને તેના બંગલા આગળ બીબી રહી અને શૉફરે તેની પાસે આવી સલામ ભરીને કહ્યું કે: “હુજૂર આપને યાદ કરી રહ્યા છે અને આપને હુજૂર બંગલામાં લઈ આવવામાટે જ અત્યારે તેઓ શ્રીમાને મને મોટર લઈને મોકલ્યો છે.”

એ જ વેળાએ નોકર ચાહ લઈ આવ્યો એટલે મિસ ઇસાબેલાએ શૉફરમાટે ચાહનો બીજો કપ લાવવાનું તેને કહીને પોતે ચાહને ન્યાય આપવા માંડ્યો. નોકર ચાહનો બીજો કપ લઈ આવ્યો એટલે શૉફર પણ કુરસી પર બેસીને ચાહ પીવા લાગ્યો. એ શૉફર તે મહારાજનો ખાસ કૃપાપાત્ર અને જમણો હાથ હોવાથી જ સર્વ અધિકારીઓ તેનાથી બીતા હતા અને રાજ કરતાં પણ તેનું વધારે માન જળવતા હતા. તે નામનો શૉફર હોવા છતાં રાજ્યમાં તેનો અધિકાર મહારાજ કરતાં પણ અધિક હોવાની વાતો બોલાતી હતી અને તે બહુ અંશે સત્ય હતી. તેની અવસ્થા ત્રીસ વર્ષની હતી, શરીરે તે સોટા જેવો પાતળો તથા વાને ગોરો હતો અને તેનું નામ વાલજી હતું. તે જાતનો લુહાર હતો, પણ હમેશા ગરાસિયા અથવા રાજપૂતોના રજવાડી પોશાકને જ ધારણ કરતો હતો. કોઈ કોઈ વાર કોટ, પાટલૂન તથા હેટ પણ ચડાવતો હતો. અત્યારે તે એવા અંગ્રેજી પોશાકમાં જ આવ્યો હતો. રાજ્યના સર્વ શૉફરોનો તે ઉપરી હતો અને રાજ્યની-દરબારી-પચાસ મોટરો તેના જ તાબામાં હતી. ચાહને ન્યાય આપીને તથા સોપારી એલચીને મોઢામાં પકરાવીને વાલજીભાઈ મોટરમાં વિરાજ્યા અને મિસ ઇસાબેલા આવીને મોટરમાં બેઠી એટલે તેમણે મોટરને રાજ-મહાલયની દિશામાં ચલાવી દીધી.

પ્રકરણ ૨ જી

બ્યાધના જાળનો વિસ્તાર

જો વાલજીભાઈ સાથે હોય તો મહારાજ પાસે કાંઈ પણ વેળાએ પહોંચવા-
માટે પરવાનગી મંગાવવાની આવશ્યકતા રહેતી જ ન હોતી એટલે માટરને
રાજમહાલયના વરંડા આગળ ઊભી રાખીને વાલજી મિસ ઇસાબેલાને
એકદમ મહારાજના ઉપરના એકાન્ત ભાગમાંના ખાનગી ઓરડામાં લઈ ગયો.
મહારાજ ઇશ્વરસિંહ એ વેળાએ સૂરવાલ, પેરણ તથા ટોપી એ પ્રમાણેના
સાદા પોશાકમાં મિસ ઇસાબેલાની વાટ જોતા ઇજરમાં પડીને
દીપકના પ્રકાશની સહાયતાથી એક અંગ્રેજી લવસ્ટોરી વાંચતા વખત
વીતાડી રહ્યા હતા. વાલજી સાથે ઇસાબેલાને આવેલી જોષને તેમણે ચોંપ-
ડીને ટેબલ પર મૂકી દીધી, ચશ્માને પણ ઊતારીને ચોંપડી ઉપર મૂકી
દીધા અને મિસ ઇસાબેલા તથા વાલજીને સામેની કુરસી પર બેસવાનો
સંકેત કર્યા પછી મિસ ઇસાબેલાને પૂછ્યું કે:—

“ મિસ ઇસાબેલા, આજે કલ્યાણીને મેં ખાસ સો રૂપિયાની બખ્શીશ
કરી છે તેનો આશય તો તમે સમજી ગયાં હશે, ખરું કે નહિ ? ”

“ આપ શ્રીમાનનો આશય બરાબર મારા સમજવામાં આવી ગયો છે. ”
ઇસાબેલાએ સ્મિતપૂર્વક ઉત્તર આપ્યું.

“ એ પક્ષિણી આપણા જાળમાં સપડાય તેમ છે ખરું કે ? ” મહા-
રાજાએ ગંભીરતાથી જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“ અન્નદાતા, રાજકૃપાને મેળવવાની આશ્ચર્ય સારા સારા ધનાઢય ગૃહ-
સ્થોની કુમારિકા યુવતી કન્યાઓ પણ જ્યાં આપ નામદારની ઇચ્છાને
આધીન થઈ જાય છે ત્યાં કલ્યાણી જેવી એક ગરીબ માખાપની દીકરી
તથા બાલવિધવા બ્રાહ્મણ યુવતી આપ નામદારની ઇચ્છાને અનાદર કરે
એ સર્વથા અસંભવનીય છે. એ પક્ષિણી તો અત્યારે જ આપણા જાળમાં
સપડાઈ જાય તેવી છે. રાજકૃપા તથા ધનના લોભમાં ન સપડાય એવી
સતી અત્યારે કોણ છે વાર ? ” મિસ ઇસાબેલાએ પણ ગંભીરતાથી જ
ઉત્તર આપ્યું.

“ કલ્યાણી બાલવિધવા છે ? ” મહારાજાએ આશ્ચર્યદર્શક ભાવથી
હિંમત કાઢ્યો.

“ જી હા, મહારાજ ! કારણ કે, તે પરણ્યા પછી ત્રણ માસમાં જ
વિધવા થઈ હતી અને ભવિષ્યમાં પોતાનો નિર્વાહ સ્વકૃમાં નોકરી કરીને કરી

શકાય એટલામાટે તેણે પોતાનો અભ્યાસ ચાલુ રાખ્યો છે. તેનાં સાક્ષરિયાં તેને પાળી શકે તેમ નથી અને પીયરિયામાં વૃદ્ધ માતા તથા એક બાઇ વિના તેનું બીજું કોઇ નથી. તેનો બાઇ પરણેલો છે. તે એનાથી મોટો છે અને રાજ્યમાં નોકરી કરીને ચાળીસ રૂપિયાનો પગાર લાવે છે.” મિસ ઇસાબેલાએ કલ્યાણીની સમસ્ત પરિસ્થિતિનો પરિચય કરાવી દીધો.

“તેનો બાઇ કયા ખાતામાં નોકરી કરે છે અને તેનું નામ શું છે?” મહારાજાએ એક બીજા જ આશ્ચર્યથી આ પ્રશ્ન પૂછ્યો.

“તેનો બાઈ રેવન્યુ ડિપાર્ટમેન્ટમાં નોકરી કરે છે અને તેનું નામ જટાશંકર છે.” મિસ ઇસાબેલાએ જવાબ આપ્યો.

“આવતી કાલે રવિવાર હોવાથી રજૂલ બંધ છે એટલે કલ્યાણીને તમે કોઇ કારણુ બતાવીને ખાસ તમારી પાસે બોલાવજો અને સાંજે બરાબર ચાર વાગે મારી પાસે લઇ આવજો. વાલજી સાડાત્રણ વાગે મોંટર લઇને તમારી પાસે આવશે.” અંતે મહારાજાએ હુકમ ફર્માવ્યો.

“જેવી અનુદાતાની આજ્ઞા.” મિસ ઇસાબેલાએ મહારાજાના હુકમને સાથે ચઢાવી લીધો.

મહારાજાએ વાલજીને નેક્સકેટ કરતાં તે ઊઠી ગયો, તેના જવા પછી મહારાજાએ મિસ ઇસાબેલાને રૂપિયા એક સોની એક નોટ આપીને કહ્યું કે: “મિસ ઇસાબેલા, જેવી રીતે મારાં આવાં અનેક કાર્યો તમેએ કરી આપ્યાં છે તેવીજ રીતે આ કાર્ય પણ કરી આપશો, તો હું તમેને રૂપિયા એક હજાર આપીશ. આ તો એડવાન્સ રકમ છે.” આમ કહીને મહારાજાએ મિસ ઇસાબેલાના ચુલાળી ગાલોને પોતાના ચુંબનથી બીના કરી દીધા.

મિસ ઇસાબેલા ચુંબનનું ઉત્તર ચુંબનથી વાળીને મહારાજા સાથે હસ્તધૂનન કરી ત્યાંથી ચાલતી થઇ ગઇ.

x x x x

મિસ ઇસાબેલા મોંટરમાં બેસતાં જ વાલજી બાઇએ મોંટરને ચલાવી દીધી, મોંટરને કન્યાશાળામાં લાવવાને બદલે તે ગામથી બે માઇલ દૂરની એક વાડીમાં લઇ આવ્યો અને કલીનરને ગાલીચો પાથરી ખાન્ડીની બાટલી સોડાની બાટલી તથા ગ્લાસ વગેરે કાઢવાનો તેણે હુકમ ફર્માવી દીધો. કલીનરે ગાલીચો પાથરીને ગ્લાસોમાં ખાન્ડી તથા સોડા મિક્સ કરીને આપ્યાં અને મિસ ઇસાબેલા તથા વાલજીબાઇ તે ‘ચિન્ ચિન્’ કરીને પીવા લાગ્યાં.

અન્નેના પેટમાં ત્રણ ત્રણ કે ચાર ચાર પેગ પડતાં સ્થિતિમાં તેમના માથા પર સવાર થઇ ગયો; વાલજીભાઈ મિસ ઇસાબેલાના ગળામાં હાથ નાખીને તેના અધરામૃતનું પાન કરવા લાગ્યા અને મિસ ઇસાબેલા પણ તેના ગળામાં અન્ને હાથ નાખીને તેના અધરામૃતનું પાન કરવા લાગી. કલીનર બિચારો શર્માઈને મોટરની બીજી બાજુ જઈને બેઠો રહ્યો. તે પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યો કે: “જ્યાં આવા નીચ દારૂડિયા અને છીનાળવા પુરુષો રાજના જમણા હાથ હોય ત્યાં રાજ પાસેથી પ્રજા શા કલ્યાણની આશા રાખી શકે અને જ્યાં પવિત્ર કન્યાઓની કેળવણીનું કાર્ય આવી છટેલી, છાકટી, અને છટકેલી છીનાળોના હાથમાં સોંપાયલું હોય ત્યાં કન્યાઓને પવિત્ર શિક્ષણની પ્રાપ્તિ ક્યાંથી અને કેમ કરીને થઇ શકે? આ રાજ્યનું તથા મહારાજનું સવિધ્ય મને તો અંધકારમય દેખાય છે! મારા જેવા ગરીબોનું એ મહાદુર્ભાગ્ય છે કે આ પાપી પેટમાટે આવા અધર્મી રાજની નોકરી કરવી પડે છે.” એ કલીનર જાતિનો ગરાસિયો અને કુલીન હતો. અને તેની અવસ્થા વીસ વર્ષથી વધારે ન હોતી; છતાં તેની ભાવનાઓ અત્યંત પવિત્ર હતી.

* * * *

સવારના નવ વાગે ચાહ તથા નાસ્તાને ઇન્સાફ આપ્યા પછી મિસ ઇસાબેલાએ એક ચિટ્ટી લખીને બ્રાહ્મણી બાલવિધવા કલ્યાણીને પહોંચાડવા-માટે પટાવાળાને આપી દીધી. પટાવાળો જે વેળાએ કલ્યાણીને ઘેર આવ્યો તે વેળાએ લગભગ દશ વાગ્યાનો શુભાર થયેલો. હોવાથી કલ્યાણી રાંધવાના કામમાં રોકાયેલી હતી, તેની બોજખંડએ ચિટ્ટી લાવીને તેના હાથમાં આપી અને તેણે તે બોલીને વાંચી તો તેમાં આ પ્રમાણે લખેલું હતું:—

“બહેન કલ્યાણી, તમારી સાથે કાંઈક અગત્યનું કામ હોવાથી અને એ કામમાં તમારું પોતાનું હિત સમાયલું હોવાથી બરાબર ત્રણ વાગે તમે મારી પાસે આવજો. કાંઈ કારણે આવવાનું ચૂકશો નહિ. તમારી જ મિસ ઇસાબેલા”

કલ્યાણીએ રસોડામાંથી બહાર આવીને પટાવાળાને કહ્યું કે: “હેડ મિસ્ટ્રેસને મારા સલામ કહેજો અને જણાવજો કે હું ત્રણને બદલે પોણા-ત્રણ વાગે જ આપની સેવામાં હાજર થઇશ.”

પટાવાળો જવાબ લખને ચાલતો થઇ ગયો.

હેડ મિસ્ટ્રેસે બોલાવ્યાની વાત સાંભળીને કલ્યાણીની માતા તથા બાબી ‘કદાચિત્ત આજે પણ કલ્યાણીને કાંઈક ઇનામ અથવા તો જાતવૃત્તિ-

—રેકૉલેક્શિયન—મળવાની હશે’ એમ ધારીને આનંદિત થવા લાગી. કલ્યાણીના મનમાં પણ કંઈ કુશંકા ન આવી.

મવા એ વાગે જ કલ્યાણી તે પોતે વિધવા હોવાથી નિત્ય પ્રમાણે સફેદ સાડી તથા કાળું પોલકું પહેરીને કન્યાશાળામાં હેડ મિસ્ટ્રેસ પાસે જવાને તૈયાર થઈ ગઈ. એ ક્ષણે તેની જમણી આંખ ફરકવા માંડી, તેની મનોદેવતા ધરમાંથી બહાર નીકળવાની ના પાડવા લાગી, છતાં પણ તે પોતાના મનને દબ કરીને અહીં વાગે ધરમાંથી બહાર નીકળી અને ત્રણમાં દશ મિનિટ ઓછી હતી તે વેળાએ કન્યાશાળાના કમ્પાઉન્ડમાં આવી પહોંચી. કન્યાશાળાના કમ્પાઉન્ડમાં પ્રવેશ કરતી વેળાએ તેને ઠોકર વાગી અને પડતાં પડતાં તે માંડ બચી. તેણે મનોગત પ્રશ્ન કર્યો કે: “આજે આટ આટલાં અપશકુન શા કારણથી થતાં હશે વાર?”

પરંતુ એ જ વેળાએ વરંડામાં ઊભેલી મિસ ઇસાબેલા પર તેની દષ્ટિ પડતાં તેને એ અપશકુનના વિશેષ વિચારનો સમય ન મળી શક્યો. ઇસાબેલાએ કલ્યાણીને જોતાંની સાથે જ કહ્યું કે:—

“વેરી પંકચુઅલ યૂ આર. આઈ કૉંગ્રિચુલેટ યૂ.”

ઇસાબેલાને કલ્યાણીએ પ્રેમથી પોતા પાસે કુરસી પર બેસાડી અને સદ્ગુણથી કહ્યું કે: “કલ્યાણી, તમારી બુદ્ધિમત્તાની વાત સાંભળીને આપણું મહારાણી સાહેબે તમોને મળવામાટે તથા તમોને પોતા તફથી કાંઈક અપ્રશીશ આપવામાટે રાજમહાલયમાં તેડી લાવવાનું આજે સવારમાં ફર્માન મોકલેલું હોવાથી જ મેં તમોને અત્યારે અહીં આવવાની તકલીફ આપી છે તેની ક્ષમા કરશો. થોડી વારમાં જ મોંટર આવશે અને આપણે મહારાણી પાસે જઈશું. તમો બેસો એટલે હું કપડાં બદલી લઉં.”

ઇસાબેલાએ કપડાં બદલી લીધાં એટલામાં શૌકર વાલજીભાઈ મોંટર લઇને આવી લાગ્યા અને તેમણે ઇસાબેલા તથા કલ્યાણીને રાજમહાલયમાં પહોંચાડી દીધી.

ઇસાબેલા કલ્યાણીને મહારાણીના અંતઃપુરમાં લઈ જવાને બદલે મહારાજના તે જ ખાનગી ઓરડામાં લઈ ગઈ કે જે ઓરડામાં આગલે દિવસે મહારાજાએ તેની પોતાની મુલાકાત લીધી હતી. ઓરડામાં એ વેળાએ ટાઇ પણ ન હોતું અને કલ્યાણી રાજમહાલયમાં ટાઇ વાર આવેલી ન હોવાથી એ રાણીવાસ હતો કે રાજવાસ હતો એ તે જાણતી જ ન હોતી. ઇસાબેલાએ

કલ્યાણીને કહ્યું કે: “તમે અહીં નીરાતે બેસો; હું મહારાણી સાહેબને તમારા આવ્યાના સમાચાર આપું છું અને તેમને અહીં લઈ આવું છું.”

“ભલે, પધારો; પણ વહેલાં આવજો; કારણ કે, મારી છાતીમાં કાણુ જાણે શા કારણથી ધણો જ ગભરાટ થયા કરે છે.” કલ્યાણીએ કપિત સ્વરથી કહ્યું.

પ્રસાબેલા ચાલી ગઈ અને અડધા કલાક જેટલો સમય વીતી જવા છતાં ન્યારે પ્રસાબેલા તથા મહારાણી સાહેબ ત્યાં ન આવ્યાં ત્યારે કલ્યાણીના મનમાં સ્વાભાવિક જ વધારે ગભરાટ થવા લાગ્યો.

પ્રકરણ ૩ નું

નરેન્દ્ર કે નિશાચર ?

“When Kings the sword of justice first lay down,
They are no Kings, though they possess the crown.
Titles are shadows, crowns are empty things,
The good of subject is the end of Kings”,

Defoe

અડધા કલાક પછી મહારાણીને બદલે મહારાજાએ પોતે જ એ સુસજ્જિત ચારગામાં પ્રવેશ કર્યો. એ વેળાએ મહારાજા પ્રથ્વરસિંહનાં બારીક વસ્ત્રોમાંથી બહુમૂલ્ય ઇતના સુગંધનો વિસ્તાર થઈ રહ્યો હતો. મહારાજાને જોતાં જ કલ્યાણી કાચ પરથી ઊઠીને ઊભી થઈ ગઈ અને મસ્તક નમાવીને ઊભી રહી. મહારાજાએ પોતાના આસન પર વિરાજીને કલ્યાણીને કહ્યું કે: “કલ્યાણી, તું કાચ પર પાછી બેસી જ અને મારી સાથે નિભંચતાથી વાર્તાલાપ કર; કારણ કે, મહારાણીના નામથી તને અત્યારે મેં જ અહીં બોલાવી છે એટલે મહારાણીની પ્રતીક્ષા તારે કરવાની જ નથી.”

“મને આપ નામદારે અત્યારે અહીં બોલાવવાની કૃપા શા કારણથી દર્શાવી છે ?” કલ્યાણીએ લજ્જા તથા વિનયશીલતાપૂર્વક જિજ્ઞાસા દર્શાવી. એ વેળાએ તેના શરીર તથા હૃદયમાં કંપ થયા કરતો હતો.

“તારી પાસેથી તારા પ્રેમની યાચના કરવામાટે અને મારા પ્રેમને તારાં ચરણોમાં સમર્પવામાટે.” કામાંધ તથા વિકારી રાજાએ કોઈ પણ પ્રકારના લય તથા સંકોચ વિના પોતાના નીચ આશયને વ્યક્ત કરી દીધો.

સુશિક્ષિતા યુવતી કલ્યાણી રાજના નીચ આશયને જાણીને મનોગત બોલી કે: “આ તો મારા સર્વનાશનો જ પ્રસંગ આવી જાયો; પરંતુ અત્યારે બળનો પ્રયોગ અનુપયોગી હોવાથી મારે કળથી જ મારી પવિત્રતાને રક્ષવાનો પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.” આવા નિશ્ચય પર આવીને કલ્યાણીએ પૂછ્યું કે: “આપ નામદારે મને આટલામાટે બોલાવી છે એ વાર્તા અમારાં હેડ મિસ્ટ્રેસ જાણે છે કે કેમ ?”

“હેડ મિસ્ટ્રેસ મિસ ઇસાબેલા આ વાર્તા ન જાણતી હોય એમ કદાપિ સંભવે ખરું ? તારે હેડ મિસ્ટ્રેસથી બચતીત થવાનું કે શર્માઈ જવાનું કાંઈ પણ કારણ નથી; કારણ કે, તે પોતે મારી સાથે આવો જ શુભ પ્રેમ-સંબંધ આજે ચાર વર્ષથી ધરાવે છે અને મારા ઉપભોગમાટે તારા જેવી નવી નવી યુવતીઓ તથા કુમારિકાઓને પણ તે જ જાળમાં સપડાવેને અહીં લક્ષ આપે છે.” ઇશ્વરસિંહ મહારાજે પોતાની નફટાઈનો વિશેષ પરિચય દરાવ્યો.

“આ વાર્તા મારા સાંભળવામાં પણ આવી હતી; પરંતુ આજે એ વાર્તાની વાસ્તવિકતાનો નિશ્ચય થયો.” કલ્યાણીએ મામિંક કટાક્ષરૂપ આ ઉદ્ગાર કાઢ્યો.

“કલ્યાણી, તું મારી ઇચ્છાને માન આપીશ અને મારી પ્રેમાકાંક્ષાને તૃપ્ત કરીશ, તો તારો ભાઈ ચાળીસના પગાર પરથી એકદમ ચાર મોના પગારે ચઢી જશે, તને પોતાને મારી પાસેથી હજારો રૂપિયા મળશે અને વિધવા હોવા છતાં અખંડસૌભાગ્યવતી નવયુવતીનાં અન્ય સર્વ સુખો તને મળતાં રહેશે. મારી ઇચ્છાનો અનાદર કરીશ, તો એથી સર્વથા વિપરીત પરિણામ આવશે એ તારે કદાપિ ભૂલી જવાનું નથી.” મહારાજાએ કલ્યાણીને પ્રલોભન તથા ભયદ્વારા પોતાના વિકારપાશમાં સપડાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો.

“આપ નામદારની ઇચ્છાનો અનાદર કરીને હું કામવિલાસજન્ય સુખ, ધનપ્રાપ્તિ તથા ભાગ્યોદયના યોગથી જાણી જોઈને વંચિત થાઉં અને મારું તથા મારા કુટુંબનું અકલ્યાણ કરું એટલી બધી હું મૂખ નથી. મારા મનમાં એક માત્ર એટલો જ થાય છે કે આજે અને અત્યારે જ મારાથી આપ-નામદારની ઇચ્છાને તૃપ્ત કરી શકાય તેમ નથી; ત્રણ દિવસ પછી જ મારાથી આપની શર્યાતે શોભાવી શકાશે.” કલ્યાણીએ વ્યાધના જાળમાંથી કળથી છટકવાના પ્રયત્નનો આરંભ કરતાં આ વાક્યો ઉચ્ચાર્યાં.

“જે કામ આજે અને અત્યારે જ કરી શકાય તેમ છે તેને ત્રણ દિવસ વિના કારણ મુક્તવી શામાટે રાખવું જોઈએ ?” રાજાએ અધીરતા દર્શાવી.

“કારણ કે, અહીં આવ્યા પછી દુર્ભાગ્યવશાત્ હું રજસ્વલા થઇ ગઇ છું.” કલ્યાણીએ એ કાચને મુસ્તવી રાખવાનું થોડું કારણ દર્શાવ્યું.

“જો એમજ હોય, તો નિરુપાય. પરંતુ તું મને પ્રસન્નતાથી પોતાને પ્રેમ સમર્પવાને તૈયાર થઇ છે, તો ત્રણ દિવસ હું ઘેર ધારીને બેસી રહીશ. એથે દિવસે સાંજે મારી મોટર તને લેવામાટે આવશે. તું આખી રાત આ મહાલયમાં મારી સાથે જ વીતાડજે. લે આ મારા પ્રેમના ચિહ્નસ્વરૂપ એક સો ગીની” મહારાજાએ આમ બોલીને ટેબલના ખાનામાંથી જેમાં એક સો ગીની ભરેલી હતી તેવી ચાંદીની કાથળા કાઢીને કલ્યાણીને દૂરથી આપી દીધી.

“આપ નામદારના આ ઝગલુથી હું ક્યારે મુક્ત થઇશ !” કલ્યાણીએ કાથળા લઇને કૃતજ્ઞતા દર્શાવી.

મહારાજાએ કોલબેલ વગાડતાં પાસેના ઓરડામાં બેઠેલી મિસ ઇસાબેલા તરત આવી લાગી અને મહારાજાએ તેને કહ્યું કે: “મિસ ઇસાબેલા, કલ્યાણી આજે રજસ્વલા થયેલી હોવાથી એથે દિવસે સાંજે મારી પાસે આવવાની છે. અમારા વચ્ચેનો પડદો ખુલી ગયેલો હોવાથી હવે એને અહીં લાવવાની તકલીફ તમારે લેવાની નથી. અત્યાર સૂધીના તમારા કામની દલાલી તમોને મળી જશે.”

“એની ચિંતા નથી. મારા અનદાતાનું કામ થઇ ગયું એટલે મને લાખો મળી ગયા !” મિસ ઇસાબેલાએ સબ્યતા (?) દર્શાવી.

“ત્યારે અત્યારે હવે મને જવાની આજ્ઞા છે ?” કલ્યાણીએ જવાની ઇચ્છા દર્શાવી.

“મિસ ઇસાબેલા, કલ્યાણીને એને ઘેર મૂકીને તમો પાછાં અહીં આવજો; કારણ કે, આજે રાતે તમારે જમવાનું પણ અહીં છે અને સૂવાનું પણ અહીં જ છે.” મહારાજાએ આજ્ઞા સંભળાવી.

“જેવી મહારાજાની આજ્ઞા.” મિસ ઇસાબેલાએ મહારાજાની આજ્ઞાને મસ્તકે ચઢાવી લીધી.

કલ્યાણી અને ઇસાબેલા મોટરમાં બેસીને વિદાય થઇ. મહારાજા એક ઢાસીદ્વારા મદિરા મંગાવીને આનંદથી મદિરાપાન તથા ધૂત્રપાન કરવા લાગ્યા.

* * * * *

મહારાજા પાસેથી કલ્યાણી જ્યારે ઘેર આવી ત્યારે તેની માતા, તેનો ભાઇ જટાચંકર તથા તેની જાબી પાવંતી આદિ તેનાં સર્વ કોડુબિંદુ

જનો ધરમાં જ હતાં. કલ્યાણીએ ધરમાં આવતાંની સાથે જ પોતાની માતા ગિરિજાને કહ્યું કે: “મા, દરવાજાને બંધ કરીને સાંકળ વાસી દે અને તમે સર્વ અંદરના ઓરડામાં આવો; કારણ કે, મારે તમોને એક બહુ જ ખાનગી તથા અગત્યથી બચાવવાની વાર્તા સંભળાવવાની છે.”

‘બચાવવાની વાર્તા’ એ શબ્દો સંભળીને માતા ગિરિજાનું હૃદય કંપવા લાગ્યું. તેણે આંખોનાં દાર વાસીને સાંકળ ચઢાવી દીધી. સર્વ કૌટુંબિક જનો અંદરના ઓરડામાં એકત્ર થયાં. કલ્યાણી, પોતાની માતા તથા પોતાના ભાઈને સંબોધીને વિશુદ્ધ હૃદય તથા સંતપ્ત મુદ્રાથી કહેવા લાગી કે:-

“આપણા મહારાજાની યુદ્ધિ બ્રહ્મ થઈ ગઈ છે, અને તેઓ આજકાલ પોતાની પ્રજાની વહુદીકરીઓને રાજસત્તા તથા ધનના બળથી બ્રહ્મ કરવાનો ધંધો આદરી બેઠા છે. એ વાર્તા તો તમારા સંભળવામાં આવેલી હોવી જ જોઈએ.”

“હા, એ વાર્તા અમારા સંભળવામાં આવી છે; પરંતુ અમારો એ વાર્તાની સત્યતામાં હજી વિશ્વાસ નથી બંધાતો; કારણ કે, રાજા મહારાજાઓના દુષ્ક્રમન ધણા હોય છે અને તેઓ આવી ખોટી અફવાઓને ફેલાવતા રહે છે.” માળી માતા ગિરિજાએ એ વાત જૂઠી હોવાનું કહ્યું.

“અત્યાર સુધી મારી પોતાની પણ એવી જ માન્યતા હતી કે એ અપવાદ અસત્ય દર્શો અથવા તો અતિશયોકિતપૂર્ણ દર્શો; પરંતુ આજે મારા જાણવામાં આવ્યું છે કે આપણા મહારાજા ઉપર મૂકાયેલો એ આરોપ અક્ષરશઃ સત્ય છે અને મહારાજા ઇશ્વરસિંહ પ્રજાસક્ત નહિ, પણ પ્રજાભક્ત નરપિશાચ છે; કારણ કે એ રાહુની દષ્ટિ મારા પર પણ પડી ચૂકી છે; આજે અમારી હેડ મિસ્ટ્રેસ માફત મને રાજમહાલયમાં બોલાવીને મહારાજાએ મારી પાસેથી અશ્લીલ પ્રેમની માગણી કરી છે અને મારી પવિત્રતાના મૂલ્યના ખાના તરીકે આ એક સો ગીતી મને આપી છે. જો હું તેમની પાપવાસનાને તૃપ્ત કરું, તો તેમણે મારા બંધુને ચાર સો રૂપિયાના પગાર પર ચઢાવવાનું અને આપણને હજારો રૂપિયા આપવાનું પ્રલોભન મને દેખાડ્યું છે ને જો હું તેમની પાપવાસનાને આધીન ન થાઉં, તો આપણી દુર્દશા કરી નાખવાની મામિક વિભીષિકા-ધમકી-પણ દર્શાવી દીધી છે. આજે તો હું રજસ્વલા હોવાનું નિમિત્ત દર્શાવીને નિષ્કલંક છટકી આવી છું; પરંતુ જો આપણે આ રાજ્યમાં જ રહીશું, તો આજથી એથે દિવસે મારાથી મારી પવિત્રતાના દુર્ગંધે અભેદ રાખી શકાય તેમ

નથી. આપણા હાથમાં માત્ર એ દિવસનો જ સમય છે અને એટલા સમયમાં આપણે આ વિષયનો કાષ્ઠ પણ એક નિશ્ચય કરી લેવાનો છે. જે પોતાની દીકરી તથા બહેનની ભડવાઈ કરીને પૈસા તથા પદવી મેળવવાનો અને સુખમાં રહેવાનો તમારો અભિલાષ હોય, તો મને આનંદથી નરસક્ષ મહારાજના હસ્તમાં સોંપી દો અને જે મારી પવિત્રતા તથા આપણા બ્રાહ્મણકુલની પ્રતિષ્ઠાને નિષ્કલંક રાખવાનો તમારો અભિનંદનીય અભિલાષ હોય, તો આવતી કાલે જ આ ધરખાર તથા આ રાજ્યને શાશ્વત નમસ્કાર કરીને મારી સાથે મહાપ્રતાપી તથા દયાળુ ખ્રિષ્ટિય સરકારના કાષ્ઠ સુરક્ષિત નગરમાં ચાલવાને તૈયાર થઈ જાઓ. પરમાત્મા આપણને દાળરોટલો જ્યાં જઈશું ત્યાં આપતો રહેશે. જેણે દાંત દીધા છે તે ચાવણું આપ્યા વિના નહિ જ રહે. તમે સર્વને મારી સાથે આવવાનું હું એટલામાટે કહું છું કે હું યુવતી વિધવા હોવાથી વિદેશમાં પણ મને તમારા આશ્રયની આવશ્યકતા છે અને કદાચિત્ હું એકલી જ ક્યાંક ચાલી જઈ, તો પણ આ દુષ્ટ રાજ કીનાખોર તથા ‘મસાના ખાર મૂસામાં’ કાઢનાર હોવાથી મારી સાથેના વંરનો બદલો તમારી પાસેથી લેશે અને તમોને જરા તાર પણ જપીતે નહિ એસવા દે. પછી તો જેવો તમારો વિચાર.”

“બહેન, જે તારી પવિત્રતા તથા આપણા બ્રાહ્મણકુલની પ્રતિષ્ઠા નિષ્કલંક રહેતી હોય, તો પૈસા તથા પદવીમાટે બહેનના ભડવા તરીકે પોતાને ઓળખાવવાની અને આપદાદાની આગર પર પાણી ફેરવી દેવાની મારી લેશ્વમાત્ર પણ ઇચ્છા નથી. જે એવો જ વખત આવશે, તો હું બીજા માગીને પણ તમે સર્વને પાળીશ; પણ જાણી જોઈને આવું પાપ તો નહિ જ કરું. મને તો હવે એમ જ જણાય છે કે આપણા રાજનો વિનાશકાળ નિકટમાં આવેલો હોવાથી તેમની આવી વિપરીત યુદ્ધિ થઈ ગઈ છે.” જટાશંકરે પોતાનો શુભ તથા પવિત્ર અભિલાષ દર્શાવ્યો.

“મારી પુત્રીને બ્રહ્મ થપેત્રી જેવા કરતાં મારું મૃત્યુ થઈ જાય એ જ વધારે સારું છે.” માતા ગિરિજાએ પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવ્યો.

“પવિત્રતા તથા પ્રતિષ્ઠા એ જ આપણાં આય નારીઓનાં જીવન તથા ધન હોવાથી અને એ ઉભય વસ્તુઓની રક્ષામાટે સર્વસ્વનો ત્યાગ કરવો એ જ આપણો ધર્મ હોવાથી હું તમે જ્યાં લઈ જાઓ ત્યાં તમારી સાથે આવવાને સંમત છું” કલ્યાણીની ભાભી પાવતીએ વીરગજના કરી.

“મારી એકસીની પવિત્રતાની રક્ષામાટે તમે સર્વ પોતાનાં સર્વ સુખોને તિલાંજલિ સમર્પવાને તૈયાર થયાં છો એમાટે હું તમોને ધન્યવાદ આપું છું, અને આવતી કાલથી જ પ્રવાસની છુપી તૈયારીઓ કરી લેવાની સૂચના પણ અત્યારથી જ આપી મૂકું છું. ઝાઝો સામાન સાથે લેવાના લોકમાં લપટાશે નહિ; જે કાંઈ જરૂર જોખમ હોય તે જ સલાખીને લઈ લેજો. એ રાક્ષસ રાજતા આપેલા પંદર સો રૂપિયા અત્યારે તો વિદેશમાં આપણને કામ આવશે અને જગદાધાર આપણો આધાર હોવાથી આગળ ઉપર જોઈ લેવાશે.” કલ્યાણીએ ધન્યવાદ સાથે પ્રવાસની તૈયારી કરી લેવાની સૂચના પણ આપી દીધી.

“ત્યારે આપણે પ્રયાણ ક્યારે કરીશું ?” પાવંતીએ પૂછ્યું.

“પરમ દિવસે રાતની ટ્રેનમાં; પરંતુ સ્ટેશન અહીંથી પાંચ ગાઉ અથવા દશ માઇલ દૂર હોવાથી અને ત્યાં ટ્રેન રાતે બાર વાગે આવતી હોવાથી જો દશ વાગે અહીંથી નીકળવાની અને મોટરમાં એસીને સ્ટેશન પર પહોંચવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવે તો સારું કે જેથી આપણા પ્રયાણની વાર્તા બીજા દિવસના પ્રભાત પર્યન્ત આપણા પાંડોશીઓના બાણવામાં પણ ન આવે.” કલ્યાણીએ એક નવીન સૂચના આપી.

“હું આપણા યજમાન નિભંયરામ શેઠની મોટર માગી લાવાશ.” જટાશંકરે કહ્યું.

“પણ તેની બીજા ડોહને બાણ ન થવી જોઈએ; કારણ કે, એ રાક્ષસ-રાજના બસૂમે જ્યાં ત્યાં રખડતા હોય છે.” કલ્યાણીએ સાવધાન રહેવાની સૂચના આપી અને તે સાથે બાણબ્યું કે: “તમે આવતી કાલે આઠ દિવસની રજ લઈ લેજો અને તમારો યાજ્ઞ બીજા માણસને આપી દેજો કે જેથી તમારા પર એ દુષ્ટ રાજ કાંઈ આક્રમ ન વર્ષાવી શકે.”

કલ્યાણી તથા તેનાં આપ્ત જનોએ આવી રીતે દેશત્યાગનો નિશ્ચય કરી લીધો.

*

*

*

*

બીજો દિવસ વીત્યો અને ત્રીજો દિવસ પણ વીત્યો. ત્રીજો દિવસે રાતે દશ વાગે નિભંયરામ શેઠની મોટર કલ્યાણીના ઘરની મંદીના નાકાપર આવીને ઊભી રહી. જટાશંકરે જે થોડાક સામાન સાથે લેવાનો હતો તે બાંધીને તૈયાર રાખેલા હોવાથી તરત મોટરમાં મૂકી દીધો અને ઘરને તાળાં વાસીને તે પોતે, કલ્યાણી, પાવંતી તથા ગિરિજા આવીને મોટરમાં બેઠાં. મોટર સ્ટેશનની દિશામાં ચાલવા લાગી. પોણા અગિયાર વાગે મોટર

સ્ટેશનના કૌમ્પાઉન્ડમાં આવી લાગી; ટ્રેન જે રાષ્ટ્ર ટાઇમે આવે તો હજી સવા કલાક આકી હતો. જટાશંકરે પોતાની માતા, ભગિની તથા પત્નીને સેકન્ડ ક્લાસ વેટીંગ રૂમમાં બેસાડીને તથા સામાન રખાવીને મોટરને પાછી મોકલી દીધી અને બુકિંગ ઓફિસમાં જઈને મુંબઈ જવામાટે સેકન્ડ ક્લાસની ચાર ટિકિટ લઈ લીધી. ટિકિટ લીધા પછી તેના બાથરૂમમાં આવ્યું કે જયશ્રી જંકશન મૂક્યા પછી એન્જિન અગડવાથી બીજું એન્જિન આવે ત્યારે જ ટ્રેન આગળ વધે એવો મામલો હતો અને તેથી ટ્રેન દોઢ બે કલાક લેટ આવવાનો સંભવ હતો. પરંતુ નિરુપાય સ્ટેશન પર મહારાજના જસૂસો ભૂમંડલાથી જનારાં તથા ત્યાં નવાં આવનારાં પ્રવાસિજનોની ખરાબર ખબર રાખતા હોવાથી અને મહારાજને ટેલિફોન દ્વારા તરત એ ખબર પહોંચાડતા હોવાથી એક જસૂસે સ્ટેશનના ટેલિફોન રૂમમાં જઈને ભૂમંડલાથી રવાના થનાર પેસેન્જરોની ખબર ટેલિફોન દ્વારા મહારાજને સંભળાવવાનો નિત્યના નિયમ પ્રમાણે આરંભ કરી દીધો.

* * * *

રાત્રિના સાડા અગિયાર વાગ્યા હતા; મહારાજ હથ્થરસિંહ એ વેળાએ રાજમહાલયમાંના પોતાના ખાનગી ઓરડામાં શૌકર વાલજી તથા હેડ મિસ્ટ્રેસ મિસ ઇસાબેલા સાથે મદિરાપાન કરતા અને હજી મસ્કરીમાં પોતાના અમુલ્ય સમયનો તથા પોતાની પ્રતિષ્ઠાનો વ્યય કરતા બેઠા હતા. શૌકર વાલજી મહારાજના દેખતાં મિસ ઇસાબેલા સાથે અયોગ્ય છૂટ લીધા કરતો હતો, પરંતુ મહારાજને તેનું કાંઈ ન હોતું; કારણ કે, મિસ ઇસાબેલા મહારાજ તથા શૌકરની જોડન્ટ પ્રોપર્ટી હતી. અચાનક ટેલિફોનની ઘંટડી વાગી, મહારાજએ ટેલિફોનના બૂંગળાને કાનપર રાખીને ‘અલવ’ શબ્દ ઉચ્ચાર્યો અને ત્યાર પછી જે શબ્દો તેમના કાનમાં આવીને અથડાયા તે સાંભળીને તેઓ આશ્ચર્યસ્તંભિત થઈ ગયા. તેઓ મિસ ઇસાબેલા તથા શૌકર વાલજીને સંબોધીને ગંભીર મુદ્દાથી કહેવા લાગ્યા:—

“જેણે આવતી કાલે મારી કન્યાને શોભાવવાનું પ્રોમિસ આપ્યું હતું તે કામિની કલ્યાણી તેના બાપ, તેની માતા તથા તેની બાબી સાથે મુંબઈ જાય છે અને અત્યારે સ્ટેશનપર છે. રજસ્વલા હોવા છતાં તે પ્રવાસ કરવાને તૈયાર થઈ છે અને તે પણ મારી રજા લીધા વિના જ એટલે મારા મનમાં કાંઈક સંશય થાય છે. ટ્રેન દોઢથી બે કલાક લેટ હોવાથી આપણે અત્યારે જ સ્ટેશનપર જઈને તેની તપાસ કરવી જોઈએ. ક્યાંક એવું ન થાય કે મને હાથનાળી આપીને તે મારા પંજમાંથી છટકી જાય !”

“ જો ચાલવું હોય તો નીચે મોટર તૈયાર છે. ” વાલજીભાઈ બોલ્યાઃ
 “ જો તે ભાગી જાય છે એમ આપણને જણાશે, તો ઊપાડી લાવીશું
 મોટરમાં નાખીને અહીં પાછી અને આપની આવતી કાલે પૂર્ણ થનારી
 ઇચ્છા આજે જ પૂર્ણ થઈ જશે. મોતી એક વાર વીંધાઈ ગયું એટલે
 પછી થઈ ચૂક્યું. ”

“ મિસ ઇસાબેલા, તમારે પણ અમારી સાથે આવવું પડશે. પ્રથમ
 તમે એકલાં જાણે કાઢને ઊતારવામાટે આવ્યાં હો. તેમ અચાનક તેની
 પાસે જજો અને કાંઈ શક જેવું દેખાય તો તેને ભોળવાને રેલ્વેના કોમ્પા-
 ઊન્ડથી બહાર લઈ આવજો. પછી જો કાંઈ કરવાનું હશે તે કરી લેવાશે. ”
 મહારાજાએ ઇસાબેલાને પ્રપંચનો પાઠ પઢાવી દીધો.

મહારાજા, વાલજી તથા ઇસાબેલા સન્ન થઈને નીચે આવ્યાં અને
 મોટરમાં બેઠાં. બે સિપાહીઓને પણ મહારાજાએ સાથે લઈ લીધા. વાલજી
 ભાઈએ મોટરને રોશનની દિશામાં ચલાવી દીધી. આરને દશ મિનિટ
 મોટર રોશન પાસે આવી લાગી. વાલજીએ મોટરને રોશનના કોમ્પાઉન્ડથી
 પચીસેક વાર દૂર લામટને ઓફ કરીને એક વટકીની નીચે અંધારામાં
 એવી રીતે ફેરવીને ઊભી રાખી કે તે તથા તેમાં બેઠેલા માણસો કાઢના
 જોવામાં ભાગ્યે જ આવી શકે. મહારાજાની સૂચના અનુસાર મિસ ઇસાબેલા
 મોટરમાંથી ઊતરીને “ જ્યારે હું મલેક્ટ્રિક હૉન્ડલેમ્પનો પ્રકાશ કરું ત્યારે
 મારી પાસે આવજો. ” એટલી સૂચના વાતજીને આપી વેટિંગ રૂમમાં જવાને
 ત્યાંથી ઊતાવળે પગલે ચાલતી થઈ ગઈ.

ટ્રેન મોડી આવવાની હોવાથી પ્લેટફોર્મની બત્તીઓ સળગાવવામાં
 આવેલી ન હતી એટલે પ્લેટફોર્મ પર અંધકાર જ વિસ્તરેલો હતો. મિસ
 ઇસાબેલા વેટિંગરૂમમાં આવી લાગી અને ત્યાં બેઠેલી કલ્યાણીને જોઈને
 જાણે આશ્ચર્યચકિત થઈ હોયની ! તેણી બોલતી દર્શાવીને કહેવા લાગી કેઃ
 “ઓહ, બહેન કલ્યાણી, તમે અહીં ક્યાંથી ? બહારગામ જાઓ છો કે શું ?”

“અને તમે અત્યારે અહીં ક્યાંથી ? તમે પણ બહારગામ જવાનાં
 છો કે શું ?” કલ્યાણીએ જવાબ આપવાને બદલે સામે સવાલ કર્યો.

“કલ્યાણી, જો તમે પેટમાં રાખો તો મારા પલાયનનું કારણ તમેને
 જણાવું.” મિસ ઇસાબેલાએ ગંભીરતાથી કહ્યું.

“એટલે ? તમે પલાયન કરી જાઓ છો ? શામાટે ?” કલ્યાણીએ
 આશ્ચર્યચકિત બોલતી પૂછ્યું.

“હું જામાટે પલાયન કરી જઈ છું તે જો તમે મારી સાથે જરૂર બહાર એકાન્તમાં આવો તો જણાવું.” મિસ ઇસાબેલાએ કહ્યું.

“ભલે ચાલો.” કલ્યાણી આમ કહીને ઇસાબેલા સાથે વેટિંગરૂમમાંથી બહાર નીકળી.

પ્લેટફોર્મ પર ઝાઝાં માણસો ન હોવાથી ઇસાબેલાએ ધીમા સ્વરે કલ્યાણીને સંબોધીને કહેવા માંડ્યું કે; “મહારાજના અત્યાચારોથી તથા નીચ શોકર વાલજીના બ્રષ્ટાચારોથી હું કંટાળી ગયો છું તેમ જ તમારા જેવી પવિત્ર યુવતીઓની પવિત્રતાનાં મહારાજની વિદ્રવલાલસામાં મારે જે બલિદાનો અપવાં પડે છે તે પાપ કરતાં મારું હૈયું કંપી જાય છે. આજે મહારાજને કલ્યાણી વિના મારાં કૌટુંબિક જનોને સાથે લઇને હું આ પિશાચ-ભૂમિને સદાને માટે ત્યજી જવામાટે જ અત્યારે અહીં આવી છું. તમે આ વાર્તા કૃપા કરીને મહારાજને જણાવશો નહિ; કારણ કે, નહિ તો તેઓ મને હેરાન કરશે. અમેને કોઇ જોઇ ન હો એટલામાટે મેં મારાં માતૃશ્રી તથા મારા ભાઇ આદિને બહાર મોટરમાં જ બેસાડ્યાં છે. અમે અહીંથી મુંબઇ જવાનાં છીએ.”

ઇસાબેલાની આ કથા સાંભળીને કલ્યાણી કહેવા લાગી કે: “જ્યારે તમેએ પોતાના મનની વાત મને જણાવી દીધી છે તો હું પણ હવે મારા પલાયનની વાતને તમારાથી ગુપ્ત રાખવા નથી ઇચ્છતી. મહારાજની મારા પર કુદૃષ્ટિ થયેલી હોવાથી અને પૈસા તથા પદવીમાટે મહારાજની દુષ્ટ વાસનાને આધીન થવાની મારી લેશ્વમાત્ર પણ ઇચ્છા ન હોવાથી અમે પણ અમારી સુરક્ષિતતામાટે મુંબઇ જવાનાં છીએ. જો તમે સેકન્ડ ક્લાસમાં પ્રવાસ કરવાનાં હશે, તો આપણે સાથે જ પ્રવાસ કરીશું.”

“હું તમેને તમારા આ જિત્તમ વિચારમાટે ધન્યવાદ આપું છું.” ઇસાબેલાએ આમ કહી પોતાના પોલકામાં હાથ નાખ્યો અને કહ્યું કે: “મારે ટિકિટો હજી લેવાની છે અને રૂપિયા મારાં માતૃશ્રી પાસેથી મેં લીધા જ નથી. ચાલો આપણે રૂપિયા લઇ આવીએ.”

“ભલે ચાલો.” કલ્યાણીએ બોળા બાવથી કહ્યું.

ઇસાબેલા કલ્યાણીને વાતોના રંગમાં ચઢાવીને મોટર પાસે લઇ આવી, ત્યાં તેણે ઇલેક્ટ્રિક પૉકેટ લેમ્પનો પ્રકાશ કર્યો, શોકર વાલજી તથા બે સિપાહીઓ તરત ત્યાં આવી લાગ્યા અને તેમને જોતાં જ ઇસાબેલાએ કહ્યું કે: “આને મોઢામાં રૂચો મારીને નાખો મોટરમાં; કારણ કે, એ મહારાજના પંજમાંથી છટકવાને મુંબઇ ભાગી જાય છે.”

કલ્યાણી દિડમૂઠ થઈ ગઈ; તેના મોઢામાંથી તરફાળ કાંઈ પણ શબ્દ નીકળી શક્યો નહિ અને તે ચીત્કાર કરે તે પહેલાં તો શાફર વાલજી તથા બે સિપાહીઓએ તેના મોઢાને દબાવી તેને ફૂલ પ્રમાણે ઉચકી લઈને મોટરમાં નાખી દીધી. ઇસાબેલા મોટરમાં ન બેઠી ને મોટર વાયુના વેગે ત્યાંથી પ્રયાણ કરી ગઈ. ઇસાબેલા પાછી રોશનના પ્લેટફોર્મ પર આવીને જાણે કંઈ જાણતી જ ન હોય ! તેવી રીતે આમ તેમ ફરવા લાગી.

* * * *

મોટર પોણા કલાક સુધી ચાલતી રહી અને ત્યાર પછી નિજન પનમાંના એક ખંડિયેર પાસે આવીને ઊભી રહી. શાફર વાલજીએ મહારાજને પૂછ્યું કે : “ હવે શી આગા છે, નામદાર ? ”

“ આ ખંડિયેરના રક્ષકોને બોલાવો. ” મહારાજએ હુકમ કરાવ્યો.

એક સિપાહી ખંડિયેરમાં ગયો અને ત્યાંના રાક્ષસી કદના બે અફગાન રક્ષકોને થોડી વારમાં બોલાવી લાવ્યો. મહારાજએ તેમને પૂછ્યું કે : “ ત્રી ક્યાં છે ? ”

“ તે અહીં જ છે; પણ અત્યારે સૂઈ ગઈ હશે. ” તે બેમાંના એક પડાણે જવાબ આપ્યો.

“ તેને જગાડીને આ ઊંકરીને તેના હાથમાં સોંપી દો અને તેને કહેજો કે : આ ઊંકરીની અસર સંભાળી રાખજો અને એનું કાંઈ પણ વાતે દુઃખી થવા દરશ નહિ. હું બે દિવસ પછી અહીં આવીશ. જો આ ઊંકરી તમારા ચોક્કા પહેરણમાંથી ક્યાંય ગુમ થશે, તો તમારી જિંદગી જોખમમાં જ એમ જ તમારે મનજવાનું છે. હું હવે થોડા વખતમાં જ તમારા પગાર વધારી આપીશ તેમ જ મનમાનનાં ઇનામ પણ આપીશ. વફાદારી તથા નમસ્કરલાલીથી તોડરો કરો. ” મહારાજએ કલ્યાણીને તેમના હાથમાં સોંપનાં આ ઉદ્દગારો કાઢ્યા અને ત્યાર પછી સિપાહીઓને આગા સંભળાવી કે : “ સિપાહીઓ, આ અસરને સંભાળીને ખંડિયેરોમાંના આપણા ગુપ્ત આવાસમાં પહોંચાડી આવો. ” તે સિપાહીઓને મદદ આપવાના નિમિત્તથી શાફર વાલજીને એસિસ્ટન્ટ રાજપૂત યુવક પ્રતાપસિંહ પણ ગુપ્ત આવાસમાં જવાને તૈયાર થઈ ગયો.

બે સિપાહીઓ તથા પ્રતાપસિંહ કલ્યાણીને ઊપાડીને લઈ ગયા તેનું કારણ એ કે તે અત્યંત લયભીત થયેલી હોવાથી મુશ્કિલતા થઈ ગઈ હતી અને તેને પોતાની સ્થિતિનું હેશમાન પણ જાન ન હોતું. ખંડિયેરમાંના રાજમદાલય સમાન સુખસાધનોથી ભરેલા ગુપ્ત આવાસમાં લાવીને કલ્યાણીને પ્રતાપસિંહ

એક પય"કશ્યામાં સૂવાડી દીધી અને પછાણોએ નૂરીને જમાડેલી હોવાથી તેને સંભાળવા માટેના મહારાજને સંદેશ નૂરીને સંભળાવી દીધો. સિપાહીઓ તથા પ્રતાપસિંહના જવા પછી નૂરી કલ્યાણીના માથા પર ફાલતવોટર તથા પાણીમાં ભીંજવેલું કપડું રાખીને તેને શુદ્ધિમાં લાવવાનો પ્રયત્ન કરવા લાગી, અને તે સાથે દીર્ઘ નિઃશ્વાસ પણ નાખવા લાગી.

* * * * *
લગભગ એક કલાક વીતી જવા છતાં પણ ઇસાબેલા સાથે વેટિંગ રૂમમાંથી બહાર ગયેલી કલ્યાણી પાછી ન આવી એટલે તેની માતા ગિરિજાએ વેટિંગરૂમમાં નિદ્રાધીન થયેલા પોતાના પુત્ર જટાશંકરને જગાડ્યો અને કહ્યું કે: "કલ્યાણી, એક કલાકથી મિસ ઇસાબેલા સાથે બહાર ગઇ છે તે હજી નથી આવી. જરા બહાર જા અને તેને બોલાવી લાવ; કારણ કે, હજી આપણે લયમાં છીએ."

જટાશંકર 'લૅટફોર્મ' પર આવ્યો અને ત્યાં ઇસાબેલાને એક એંચ પર બેઠેલી જોઈને તેણે પૂછ્યું કે: "કલ્યાણી તમારી સાથે હતી તે ક્યાં છે?"

"મારી પાસેથી તો 'હું' વેટિંગરૂમમાં જઈ છું" એમ કહીને તે ક્યારની ચાલી ગઇ છે. તે હજી ત્યાં નથી આવી? વખત ખરાબ છે; જરા તપાસ કરો." ઇસાબેલાએ ભમાવનારો જવાબ આપ્યો.

જટાશંકર કલ્યાણીને 'લૅટફોર્મ' તથા સ્ટેશનની આસપાસ ચારે તરફ ખોળી વળ્યો: પણ કલ્યાણીના ક્યાંય પતો ન મળવાથી પાછો વેટિંગ રૂમમાં આવ્યો અને પોતાની માતાને કહેવા લાગ્યો કે: "કલ્યાણી ક્યાંય નથી મળતી, જરૂર કાંઈક ઘેરો થયો છે, હવે પાછા ઘેર ગયા વિના આપણે છૂટકો નથી."

માતાના શિરપર દુઃખનો પવંત ટૂટી પડ્યો. તે રોવા લાગી. જટાશંકરે દશ ટકા કાપી ગાળીને ખરીદેલી ટિકિટના પૈસા પાછા લઇ લીધા અને પોતાની માતા, તથા પત્નીને લઇને ભાડાની મોટરમાં તે પાછો ઘેર આવી લાગ્યો. માતા તથા પત્નીને ઘેર મૂકીને ફોજદારની ઓફિસમાં જઈ સ્ટેશન પરથી કલ્યાણીના ગુમ થવાની ફરિયાદ તેણે નોંધાવી દીધી. તે રાત્રે જટાશંકર, તેની માતા તથા તેની પત્ની એ ત્રણે જણને ચિંતાથી એક પણ માત્રને માટે પણ નિદ્રા ન આવી. 'ચિન્તાનુરાણાં ન સુખં નિદ્રા' એ કથનની વાસ્તવિકતાને તેઓ અનુભવવા લાગ્યાં.

દેન આવી ગયા પછી ઇસાબેલા પણ ભાડાની મોટરમાં બેસીને રાજમહાલયમાં આવી લાગી અને તેણે કલ્યાણીનાં આપ્ત જનો નગરમાં પાછાં આવ્યાં હતાં એ વાર્તા મહારાજને જણાવી દીધી. મહારાજ પૈશાચિક હાસ્ય કરવા લાગ્યા.

પ્રકરણ ૪મું

નૂરી કોણ ?

પ્રભાતમાં નવ વાગ્યા હતા. નૂરીના ઉપચારોથી ઉપઃક્રાંતિમાં કલ્યાણી શુદ્ધિમાં આવી ગયેલી હોવાથી ત્યાંના એક કૂવામાંથી પોતાના હાથે જ પાણી ખરીને સ્નાનશુદ્ધ થયા પછી નૂરી સાથે વાતચીત કરતી બેઠી હતી અને વારંવાર અશ્રુ વર્ષાવ્યા કરતી હતી. નૂરીએ કહ્યું કે: “બહેન, ત્યારે હવે તમારા ખાનપાનની શી વ્યવસ્થા કરશો ? કારણ કે, હું મુસલમાન છું અને તમે હિંદુ છો એટલે મારા હાથતું રાંધેલું તો તમોને નહિ જ ખરે.”

“બહેન, જમવાની મારી લેશમાત્ર પણ ઇચ્છા નથી; છતાં જ્યાં સૂધી શરીરમાં પ્રાણ છે ત્યાં સૂધી પેટને બાકું દીધા વિના ચાલે તેમ ન હોવાથી જો મને સીધું સામાન, વાસણ તથા ચૂલા વગેરેની વ્યવસ્થા કરી આપશો તો હું મારા હાથે રાંધીને ખાઈ લઈશ.” કલ્યાણીએ કહ્યું.

અડધા કલાકમાં નૂરી સીધું સામાન, વાસણ, કૂસણ, દૂધ ધી તથા પ્રાણમસ ઇત્યાદિ લઈ આવી; પરંતુ કલ્યાણીએ કહ્યું કે: “આ વાસણ મને કામ લાગે તેમ ન હોવાની મારાથી હાથે રાંધીને પણ નહિ જમી શકાય. હું આજે અપવાસ કરીશ. મારા પ્રાણ જશે, તોય હું મારા ધર્મને તો નથી જ છોડવાની. એક વાર મરવાનું તો છે જ; તો પછી બ્રહ્મ થઈને શામાટે મરવું ?”

અહીં વચ્ચે જણાવાની આવશ્યકતા છે કે નૂરી બાવીસથી ત્રેવીસ વર્ષના વયની અને સામાન્યતઃ રૂપવતી યુવતી હતી. તેનો સ્વભાવ એવો તો મિલનસાર હતો તેમ જ તેની ચાણી એવી તો મધુરી હતી કે તેના સમાગમથી કલ્યાણીને પોતાના દુઃખની માત્રા કાંઈક ઓછી જણાતી હતી. જો નૂરી જેવી રક્ષિકા તેને ન મળી હોત, તો દુઃખના અતિરેકથી કદાચિત્ત તેના હૃદયની ગતિ બંધ થતાં તેનું મૃત્યુ જ થઈ જત. કલ્યાણીના અપવાસ કરવાના હક્કને જોઈને નૂરીના હૃદયમાં શોક થવા લાગ્યો અને તે ચિંતામાં પડી ગઈ. કલ્યાણીએ તેના મૈનને જોઈને કહ્યું કે:-

“બહેન, આ સીધું સામાન લાવ્યાં છો તે અહીંથી પાછાં લઈ જાઓ.”

“કલ્યાણી, આમ ગાંડી ન થા અને વખતને વર્તી જા. પોતાના હાથે રાંધી ખાવાથી તું ધર્મબ્રહ્મ નથી થઈ જવાની. જો જીવતી રહીશ અને અહીંથી ભાગવાનો અવસર તને મળી જશે, તો તારાથી પોતાના શત્રુઓ પાસેથી વેરનો અદલો પણ લઈ શકાશે અને દેહશુદ્ધિ પ્રાપ્તિ

કરીને શુદ્ધ પણ થઈ શકાશે. મરી જન્મશ તો કાંઈ પણ નહિ થાય. અત્યારે શુદ્ધિના યુગમાં વટલીને મુસદ્દમાન તથા ખીરતી થયેલા ધર્મબ્રષ્ટો પણ પાછા હિન્દુધર્મમાં આવી શકે છે, તો પછી લપભીત થવાનું શું કારણ છે ? મારા મનમાં પણ કીનાતી આગ સળગી રહી છે એટલે મારા પૈરનો બદલો વાળવામાટે પણ હું તને મારાથી જોટલી આપી શકાશે તેટલી સહાયતા આપીશ. ” નૂરીએ આશ્વાસન આપીને કલ્યાણીની હિંમતને વધારવાનો યત્ન કર્યો.

“તમારા મનમાં કીનાતી આગ શામાટે સળગી રહી છે ?” કલ્યાણીએ જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“મારા મનમાં કીનાતી આગ એટલામાટે સળગી રહી છે કે મહારાજાએ મને બ્રષ્ટ કરીને એવી આશામાં લપટાવી હતી કે: ‘હું તને મારી રાણી બનાવીશ અને જે તારા ઉદરથી પુત્ર જન્મશે તો તેને જ મહારાજા પદે સ્થાપીશ’; પરંતુ પછીથી પોતાના એક મુસદ્દમાન અનુચરદ્વારા મહારાજાએ મારાપર બળાત્કાર કરાવ્યો અને મને વ્યભિચારિણી ઠરાવીને મને કહ્યું કે: ‘તારો અપરાધ તો એવો છે કે તને મારી જ નાખવી જોઈએ; પરંતુ એક વખતની તું મારી પ્રેમપાત્રી હોવાથી હું તને મારી ન નાખનાં છવતી રહેતો દેવાની દયા દર્શાવું છું. પણ તે એ જાને’ કે તારે મુસદ્દમાન થઈને જેની સાથે તે વ્યભિચાર કર્યો છે તે મુસદ્દમાન સાથે નિકાહ કરી લેવો અને તારા તે મુસદ્દમાન ધણી સાથે આ ખાંડિયેરમાં રહીને મારી નોકરી કરવી, મારે નિરુપાય થઈને ઇસ્લામને સ્વીકારીને મુસદ્દમાન ધણી ધારવો પડ્યો અને રાણીપદ પર વિરાજવાને બદલે અત્યારે હું મહારાજાની કુદ્દિનીના પદને ભોગવી રહી છું.” નૂરીએ પોતાના દુર્ભાગ્યની કથા કહી સંભળાવી.

“ત્યારે તમે હિન્દુ છો ?” કલ્યાણીએ પૂછ્યું.

“હા, હું ઉચ્ચ રાજપૂત વંશમાં જન્મેલી હિન્દુ અબળા છું.” નૂરીએ રાજપૂત અબળા તરીકે પોતાનો પરિચય કરાવ્યો.

“જ્યારે તમે દુષ્ટ મહારાજાના હસ્તથી બ્રષ્ટ થયાં ત્યારે કુમારિકા હતાં, વિવાહિતા હતાં કે વિધવા ?” કલ્યાણીએ પૂછ્યા કરી.

“અમારી રાજપૂત જાતિમાં કન્યાઓનાં લગ્ન વીસ વીસ વર્ષના વયમાં કરાતાં હોવાથી અને મહારાજાના હસ્તથી જ્યારે મારી પવિત્રતાનો નાશ થયો તે વેળાએ મારી અવસ્થા અઘાર વર્ષની હોવાથી હું કુમારિકા જ હતી.” નૂરીએ જણાવ્યું.

“ તમારું હિન્દુ નામ શું હતું ? ” કલ્યાણીએ પૂછ્યું.

“ મારું હિન્દુ નામ હતું વસંતબા અથવા વસંતકુમારી અને અત્યારે બની ગઈ છું નૂરી અથવા નૂરુનિસા.” નૂરીએ પોતાના હિન્દુ નામનો પરિચય કરાવ્યો.

“ અને તમારો તે મુસલમાન ધણી ક્યાં છે વાર ? ” કલ્યાણીએ જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“ મહારાજના કોપનો ભાગી થઈને તે થોડા દિવસમાં જ આપવાત કરીને મરી ગયો એટલે અત્યારે તો હું વિધવા જ છું; માત્ર ઠાંઠ ઠાંઠ વાર મહારાજ મારા કામચલાઉ ધણી થઈ ગયે છે અને મારી ઇચ્છા ન હોવા છતાં મારે મહારાજની વાસનાને આધીન થવું પડે છે.” નૂરીએ કહ્યું.

“ ત્યારે હવે તમારો શો વિચાર છે ? ” કલ્યાણીએ પૂછ્યું.

“ જો લાગ મળે તો હિન્દુ ધર્મના ઉદ્ધારક સ્વામી વિશ્વાસાર્નવજીના શરણમાં જઈને મારો પુનઃ હિન્દુ થવાનો દંઢ નિર્ધાર છે; કારણ કે, મારી ઇચ્છા વિરુદ્ધ ઇસ્લામને સ્વીકારવા છતાં અઘાપિ મેં ગોમાંસનું ભંડારુ કયું નથી અને આપણા હિન્દુ આચારોને ત્યજ્યા નથી. જ્યાં સુધી શુદ્ધિની ચળવળ ચાલી ન હોતી ત્યાં સુધી મારા મનમાં નિરાશા જ વ્યાપેલી હતી; પણ હવે મારા મનમાં આશાનો ઉદય થવા લાગ્યો છે.” નૂરીએ આશાનો ભાસ કરાવ્યો.

કલ્યાણી તથા નૂરીનો આવા પ્રકારનો વાર્તાલાપ ચાલી રહ્યો હતો એટલામાં ત્યાંના એ રક્ષકોમાંનો એક પકાણુ રક્ષક એક કાગળ લઈને આવી લાગ્યો અને કહ્યું કે: “ કલ્યાણી આઈ, આ કાગળ મહારાજને તમેને આપવામાટે મોકલ્યો છે.” કલ્યાણીએ કાગળ લીધો અને પકાણુ ચાલતો થઈ ગયો. પકાણુના જવા પછી કલ્યાણીએ કાગળ વાંચવા માંડ્યો. તે કાગળમાં નીચેની વિગત લખાયેલી હતી:-

“ રૂપસુંદરી યુવતી કલ્યાણી, હવે તું મારા જાળમાં સપડાયેલી હોવાથી જે વેળાયે મારી ઇચ્છા હોય તે વેળાયે જળાત્કારે પણ તારા યૌવન-કુસુમનો મારાથી ઉપભોગ લઈ શકાય તેમ છે; છતાં જળાત્કાર કરવાની મારી ઇચ્છા ન હોવાથી હું હજી પણ તને ત્રણ દિવસનો સમય વિચાર-માટે આપું છું. આજથી ચોથે દિવસે સંધ્યાકાળ પછી હું તારી પાસે આવીશ. જો તે દિવસે તું પોતાની ઇચ્છાથી જ મારી આશાને પૂર્ણ કરીશ; તો હું તને અંધનમુકત કરીને તારા કુટુંબમાં મોકલી આપીશ તથા તારા કુટુંબને નિહાલ કરી દઈશ; પરંતુ તું મારી ઇચ્છાને માન નહિ આપે, તો

બળાત્કારે તારી પવિત્રતાનો નાશ કરીને તારી એવી દુઃશા કરી નાખીશ કે તું ક્યાંયની પણ નહિ રહે. તારો ભાઈ તારી માતા તથા તારી ભાભી સ્ટેશન પરથી પાછાં ઘેર આવી ગયાં છે અને તને શોધવાના પ્રયત્નો તારો ભાઈ કરી રહ્યો છે. જો કુટુંબને મળવાની ઇચ્છા હોય તો મારો અનાદર ન કરોશ. લી. તારા પ્રેમપીયૂષનો પિપાસુ મહારાજ ઇશ્વરસિંહ. ”

કાગળ વાંચીને કલ્યાણીએ એક દીર્ઘનિઃશ્વાસ નાખ્યો અને ત્યાર પછી નૂરીને કહ્યું કે: “બહેન વસંતબા, મિસ ઇસાબેલાએ મારી સાથે દગો કરીને મને આ સ્થિતિમાં લાવી મૂકેલી હોવાથી જ્યાં સુધી તમારા કથનની સત્યતા તમારા વતનદ્વારા મારા જાણુવામાં ન આવે ત્યાં સુધી તમારા વચનમાં મારો વિશ્વાસ ન બંધાય એ સ્વાભાવિક છે. દૂધથી દાંડેલું માણુસ છાશ પણ ફૂંકીને પીએ છે એ તો તમે જાણો જ છો એટલે મને મારા આ અવિશ્વાસમાટે તમે ક્ષમા આપશો એવી આશા છે. કૃપા કરીને મારા પર કોપાયમાન ન થશો. ”

“મારા વતનદ્વારા મારા વચનની સત્યતાને સિદ્ધ કરી બતાવવાને હું તૈયાર છું” નૂરીએ ગંભીરતાથી આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“જો એમ જ હોય તો મને કાગળ, સિવાહી તથા કલમ આદિ લખવાનાં સાધનો લાવી આપો અને હું જો કાગળ લખી આપું તે મારા બંધુને નગરમાં જઈને પહોંચાડી દેા; કારણ કે, હું સ્ટેશનપરથી ગઈ કાલે રાત્રે ગુમ થયેલી હોવાથી મારો ભાઈ મારાં માતૃશ્રી તથા મારા ભાભીને લઈને પાછો ઘેર આવ્યો છે એમ મહારાજએ આ કાગળમાં જણાવ્યું છે.” કલ્યાણીએ કાગળ પહોંચાડવાની માગણી કરી.

“કલ્યાણી, જો હું પોતે જ કાગળ પહોંચાડવાને તારા ભાઈ પાસે જઈશ, તો મહારાજનાં જનસૂસો જ્યાં ત્યાં રખડતા હોવાથી મને જેઠા લેશે એટલે મને પણ તારી પાસેથી દૂર કરી દેવામાં આવશે. એટલામાટે હું તારો કાગળ ટપાલમાં નાખી દઈશ એટલે તારો કાગળ સફાઈસલામત તારા ભાઈને મળી જશે. હું લખવાનાં સર્વ સાધનો તથા પોસ્ટની ટિકિટ પણ તને આપું છું; કારણ કે, મહારાજના ટેબલમાં તે સર્વ સાધનો તૈયાર છે અને તે ઓરડાની કુંચી મારી પાસે છે. હું તારી જ છું; એટલે તારે ચિંતા ન રાખવી.” નૂરીએ કાગળ પહોંચાડવાની વધારે સારી યુક્તિ દર્શાવી.

“મારી સાથે દગો તો નહિ કરે?” કલ્યાણીએ શંકા દર્શાવી.

“હું પરમેશ્વરને સાક્ષી રાખીને કહું છું કે તારી સાથે દગો નહિ જ કરું અને તારા ઉદ્ધારમાટે મારી શક્તિ અનુસાર સર્વ પ્રયત્નો મારા

પ્રાણુની પરવા ન રાખીને પણ કરીશ.” નૂરીએ સોગંદ લીધા અને ત્યાર પછી કહ્યું કે: “ત્યારે હવે તું રાંધવા માંડ એટલે તારા જમ્યા પછી હું તેને લખવાનાં સાધનો લાવો આપીશ.”

આમ કહીને નૂરી ચાલતી થઇ ગઇ અને કલ્યાણીએ રાંધવાની શરૂઆત કરી દીધી. રાંધતી રાંધતી તે પરમાત્માને કહેવા લાગી કે: “હવે તારા વિના મારો અન્ય કોઇ પણ ઉદ્ધારક નથી !”

* * * * *

કલ્યાણી જમી રહ્યા પછી નૂરીએ પોતાના વચન પ્રમાણે ફાઉન્ટેન પેન, કાગળ, કવર તથા પોસ્ટલ સ્ટેપ આદિ સાધનો કલ્યાણીને લાવી આપ્યાં. કલ્યાણીએ ઓરડાનાં બારણાં વાસીને પોતાના બાઇ જટાશંકર ઉપર એક લાંબો કાગળ લખી નાખ્યો, મહારાજ ઈશ્વરસિંદનો જે કાગળ થોડી વાર પહેલાં જ તેને મળ્યો હતો તેને પણ પોતાના કાગળ સાથે લપેટીને બંધ કરી દીધો, કારપર એડ્રેસ લખ્યું, ટિકિટ ચોડી દીધી અને કવરને ચોંટાડીને ટપાલમાં નાખવામાટે નૂરીને આપી દીધું. નૂરી ત્યાંથી નિકટમાં આવેલા એક ગામડામાં ગઇ અને ત્યાં રાખવામાં આવના લેટર બૉક્સમાં તે કાગળ તેણે નાખી દીધો. તે દિવસે જ વિલેજ પોસ્ટમ્યુન કાગળો કાઢવાને આવવાનો હોવાથી કાગળ તરત રવાના થઇ ગયો. ભૂમંડલા નગર તો ત્યાંથી આર માઇલ દૂર હતું એટલે ત્યાં કાગળ નાખવાને મોટર અથવા ઘોડા ગાડીના સાધન વિના જઈ શકાય તેમ હતું જ નહિ અને તેવું કોઇ સાધન અત્યારે ત્યાં ન હોવાથી વિલેજના લેટરબૉક્સનો ઉપયોગ કર્યા વિના છૂટકો ન હોતો.

પ્રકરણ પ મું

ખરો રાજપૂત

આ ઘટના પછી બીજે દિવસે કલ્યાણીનો બાઇ જટાશંકર ચિંતાતુર થઇને ચાહ પાંતો બેઠો હતો એટલામાં પોસ્ટમ્યુને આવીને તેને એક બંધ કાગળ આપ્યો. કલ્યાણીના હસ્તાકરને જોતાં જ ચાહ પીવાતું ભૂલી જઇ જટાશંકરે કાગળ ખોલીને વાંચવા માંડ્યો. તેમાં આ વિગત લખેલી હતી:—

“ મારા માડીગયા વીર જટાશંકર બાઇ, સ્ટેશન પરથી ઇસાખેલા મને બોગવાને ઈમ્પાઉન્ડ બહાર લઇ ગઇ હતી અને ત્યાં અંધારામાં મહારાજ ઈશ્વરસિંહ મોટર લઇને તૈયાર બિભેલા હોવાથી મને મોઢામાં ડ્યો મારીને મોટરમાં નાખી બિપાડી જવામાં આવી હતી. મહારાજએ મને

ભૂમંડલા નગરથી બાર માઇલના અંતરે આવેલા વૈજનાથના ખડિયેરમાંના એક ગુપ્ત આવાસમાં પહોંચેલા ચોકી પહેરામાં રાખી છે. શામાટે તે મહારાજાએ આજે જ મોકલેલા મારા પરના પત્રથી તમારા જાણવામાં આવી શકશે; કારણ કે, તે પત્ર મેં આ સાથે તમારા પર મોકલ્યું છે. અર્થાત્ મહારાજાએ મને બ્રૂટ કરવાનો દંડ નિશ્ચય કરી લીધો છે; પરંતુ તમે નિશ્ચયપૂર્વક માનજો કે બીજો કોઈ ઉપાય નહિ ચાલે, તો હું આત્મહત્યા કરી નાખીશ; પણ આ જન્મમાં બ્રૂટ તો નથી થવાની તે નથી જ થવાની. આ કાળા કૃત્યના કરનાર મહારાજા પોતે જ હોવાથી ઇન્સાફની અદાલતમાં આપણને કશોય ઇન્સાફ નથી મળવાનો. જો બીજી શકે તો મને યુક્તિથી છોડવાનો અને રાતોરાત મહારાજાની દફમાંથી બહાર લઇ જવાનો પ્રયત્ન કરશો અને નહિ તો આપણા હિંદુસમાજને આ વાર્તા જણાવીને ખ્રિશ્ચિય ગવર્નમેન્ટને અરજી મોકલશો. મહારાજાના આ સાથે મોકલેલા કાગળને જાળવી રાખશો; કારણ કે ભવિષ્યમાં, તે બહુ ઉપયોગી થઇ પડશે. મહારાજાના વિશ્વાસઘાતનો ભોગ થઇને નિરુપાયવશાત્ મુસલમાન થયેલી નૂરી નામની બાંદી મૂળ રાજપૂત યુવતી હોવાથી તેના મનમાં મારા પર દયા આવતાં આ કાગળ ટપાલમાં નાખી આવવાની તેણે ઉદારતા દર્શાવી છે. જો અત્યંત છુપી રીતે તેને કાગળ આપશો, તો મને તે પહોંચાડશે એવો મારો વિશ્વાસ છે. આપણાં માતૃશ્રીને આશ્વાસન આપીને શાંત રાખશો અને મારી બંદાની ભાભીને મારા પ્રણામ વંચાવશો. મહારાજાના અત્યાચારનો ભોગ થયેલી તમારી દીન સહોદરા કલ્યાણીના આશીર્વાદ સ્વીકારશો.”

જટાશંકર આ કાગળ વાંચીને ઘેર ચિંતામાં પડી ગયો. તત્કાળ કલ્યાણીના ઉદ્ધારનો કોઈ પણ ઉપાય તેને સૂઝી શક્યો નહિ. તે આવી રીતે ચિન્તામગ્ન અવસ્થામાં બેઠો હતો એટલામાં મહારાજાની મોંટરનો બાવીસથી ચોવીસ વર્ષના વયનો ગરાસિઓ કબીનર અથવા રોકર વાલજનો ઍસિરટંટ પ્રતાપસિંહ જટાશંકર પાસે આવી લાગ્યો. જટાશંકરે તેને ઓળખ્યો અને તેથી તેના મનમાં કોઈ નવીન સંકટની ભીતિ થવા લાગી. છતાં પોતાના ભયને વ્યક્ત થવા ન દેતાં તેણે પ્રતાપસિંહને આવકાર આપીને કહ્યું કે: “પધારો, પ્રતાપસિંહજી, આપ કે.ઇ દિવસ નહિ, ને આજે અચાનક અમારે આંગણે ક્યાંથી?”

“જટાશંકર ભાઈ, બારણાં વાસી દ્યો; કારણ કે, હું આપને આપની બહેનના ભયંકર સમાચાર સંભળાવવામાટે આવ્યો છું. હું પણ રાજપૂત બન્યો છું, અને મહારાજાના પૈશાચિક અત્યાચારોને જોઈને હવે મારું

રાજપૂત લોહી ભીજી આવ્યું છે. જે મારો આપ એક જ હોય, તો આજથી મેં મહારાજ સાથે શત્રુ તરીકે વતંવાની દૃઢ પ્રતિજ્ઞા મારા મનમાં કરી લીધી છે અને મારી તે પ્રતિજ્ઞાથી હું નથી જ ચળવાનો.” પ્રતાપસિંહે આવવાના કારણ સાથે પોતાની પ્રતિજ્ઞાનો પણ પ્રકાશ કરી દીધો.

જટાશંકરે આરણ્ય વાસીને પૂછ્યું કે: “મારી બહેનના શા ભયાનક સમાચાર છે?”

“પરમ દિવસ રાત્રે સ્ટેશનવાડાંમાંથી આપની બહેનનું હરણ કરીને મહારાજાએ તેમને અહીંથી બાર માઇલ્સ પરના વૈજનાથના ખંડિયેરમાં રાખેલાં છે. સ્ટેશન પરથી તમારી બહેનને ઉપાડી જવામાં આવ્યાં તે વેળાએ હું પોતે હાજર હતો. આપણે એક બે દિવસમાં તમારી બહેનને તે ખંડિયેરમાંથી નસાડવાની કોશિશ કરવી જ જોઈએ. હું અને મારા જેવા જ મારા બે રાજપૂત મિત્રો આ કાર્યમાં તમોને સહાયતા આપવાને તૈયાર છીએ.” પ્રતાપસિંહે ખરી લાગણીથી આવા પ્રકારની તત્પરતા દર્શાવી.

“ત્યારે વાંચો અત્યારે જ મારી બહેનનો મને મળેલો આ કાગળ.” પ્રતાપસિંહના વચનમાં વિશ્વાસ બંધાઈ જવાથી જટાશંકરે કલ્યાણીને કાગળ પ્રતાપસિંહને વાંચવામાટે આપી દીધો.

કાગળ વાંચીને પ્રતાપસિંહે કહ્યું કે: “નરી આપણા હાથમાં છે, તો બહેન કલ્યાણીને આપણે અવશ્ય બચાવી શકીશું. વાલજી ગઈ રાત્રે ચાર દિવસની રમ લઈને લક્ષ્મીબંદર ગયા છે. તેનો અધિકાર અત્યારે મારી પાસે છે. એટલે જે મોટર જોઈશે તે મારાથી લાવી શકશે. મારા દુહા અને મેં અહીં રાખ્યું જ નથી અને તમારી બહેનને બચાવ્યા પછી મારે આ રાજ્યમાં રહેવું જ નથી એટલે હું સર્વથા નિર્જન છું. તમારાં માતૃશ્રી તથા તમારી પત્નીને તમે આજે જ મુંબઈ રવાના કરી દો અને તે પણ દિવસની જ ટ્રેનમાં. રાત્રે નવ વાગે તમે મારા જેવા પોશાકમાં સજ્જ થઈને દિલ્લી દરવાજા નામથી જે સ્થાન ઓળખાય છે ત્યાં બગાચાના બાજુ ભાગમાં આવીને ઊભા રહેજો. હું ત્યાં તમોને મળીશ. અત્યારે કોઈ પણ જાતની હો હા કરશો જ નહિ; કારણ કે, નહિ તો આપણી આજીબગીડી જશે.”

“હું રાત્રે નવ વાગે તમોને અવશ્ય મળીશ.” જટાશંકરે કહ્યું.

પ્રતાપસિંહ ત્યાંથી ચાલતો થઈ ગયો.

ખંપોર પછી બે વાગ્યાની ટ્રેનમાં જટાશંકરે પોતાની માતા તથા પત્નીને મુંબઈ રવાના કરી દીધી અને પોતા પાસે માત્ર પાંચ સો રૂપિયા

રાખીને બાકીના પૈસા પણ તેમને સોંપી દીધા તેમ જ ધરેણી ગાંઠાં પણ તેમને સ્વાધીન કરી દીધાં. રાતે સાડા આઠ વાગે રાજપૂત જેવો પોશાક પહેરીને જટાશંકર ધરમાંથી દિલ્લી દરવાજા નામક સ્થાનની દિશામાં ચાલવા લાગ્યો.

* * * * *
પ્રતાપસિંહ અગીયાના દરવાજાથી જરા દૂર જટાશંકરની વાટ જોતો જ ઊભો હતો. જટાશંકરને જોઈને તે પાસે આવ્યો અને આસપાસમાં ડાક ન હોવાથી નિર્ભય થઈને કહેવા લાગ્યો કે: “ભાઈ જટાશંકર, હું મોટર લઈને વૈજનાથના ખંડિયેર તરફ ગયો હતો અને નૂરીની મુલાકાત લઈને જે આવશ્યક સંદેશ બહેન કલ્યાણીને મોકલવાનો હતો તે મેં મોકલી દીધો છે. આપણા સદ્ભાગ્યે આજે જ નૂરીએ બહેન કલ્યાણીને ઉગારીને પોતે પણ આપણી સાથે પલાયન કરવાનું વચન આપેલું છે અને બરાબર ગને સાડા બાર વાગે વૈજનાથના ખંડિયેરથી થોડા અંતરપર મોટર તૈયાર રાખીને આપણને ખંડિયેરમાં આવવાની સૂચના આપેલી છે. આજે બરાબર હિમ્મત રાખવાની છે.”

“મારી બહેનના ઉદ્ધારમાટે અને અમારા બ્રાહ્મણ કુળની પ્રતિષ્ઠાને સુરક્ષિત રાખવામાટે હું મૃત્યુના મુખમાં ધસી જવાને પણ તૈયાર છું; કારણ કે, આજે મેં પરશુરામના સ્વભાવને ધારણ કરી લીધો છે.” જટાશંકરે વીરતાનો પરિચય કરાવ્યો.

“ધન્ય છે તમારી વીરતાને ! જ્યારે આજકાલના નિર્વીર થયેલા હિન્દુઓમાં તમારા જેવી વીરતા તથા પ્રતિષ્ઠાને રક્ષવાની ધગશનો અવિર્ભાવ થશે, ત્યારે જ હિન્દુજાતિના પુનરુદ્ધારની આશા રાખી શકાશે.” પ્રતાપસિંહે આ ઉદ્દગાર કાઢીને કહ્યું કે: “વાર, ત્યારે જો તમારે જમવું હોય, તો જમી આવો અને બરાબર સાડા અગિયાર વાગે મને આ સ્થાનમાં જ આવી મળો. હું મોટર લઈ આવીશ અને તમેનું અડીંથી મોટરમાં બેસાડી લઈશ. હ્યો, આ રિવોલ્વરને તમારી પાસે રાખી દ્યો. આ રિવોલ્વર છ બારની છે. કદાચિત્ આનો ઉપયોગ પણ કરવો પડે.”

“તમારો આત્મક ઉપકાર.” આવી રીતે કૃતજ્ઞતા દર્શાવીને જટાશંકરે તે રિવોલ્વરને કાટના ખીસામાં સેરવી દીધી.

ત્યાર પછી પ્રતાપસિંહ તથા જટાશંકર જૂદી જૂદી દિશામાં ચાલતા થઈ ગયા.

* * * * *
વૈજનાથના ખંડિયેરમાંના જે ઓરડામાં કલ્યાણીને રાખવામાં આવી

હતી તે ઓરડાના ધડિયાલમાં બારના ટોકોરા ક્યારનાય થઈ ગયા હતા. કલ્યાણી ધડિયાલમાં મિનિટો ગણતી કાચપર બેઠી હતી. બારને પંદર મિનિટ નૂરી કલ્યાણીના ઓરડામાં આવીને કહેવા લાગી કે: “અહેન કલ્યાણી, અહીં જે બે દાસીઓ તથા બે નોકરો રહે છે તેમને તેમના ઓરડામાં બહાર તાળાં વાસીને મેં કચદ કરી દીધાં છે એટલે કાંઈ જગી જય તોય તેનાથી બહાર નીકળી શકાય તેમ નથી. જે બે પઠાણો બહાર પહેરાપર છે તેમનાં મોઢાંમાં કૂચા મારીને તથા તેમના હાથપગ બાંધીને તારો બાઈ તથા પ્રતાપસિંહ અહીં આવશે અને બગબર સાડાબાર અથવા એક વાગે આપણને સહીસલામત અહીંથી કાઢી જશે. આપણે હવે આપણા મૂલ્યવાન સમયને વ્યર્થ જવા દેવો ન જોઈએ.”

હું તો મિનિટો જ ગણી રહી છું અને આ રાક્ષસભવનમાંથી આ પગે જ નીકળી જવાને તૈયાર છું.” કલ્યાણીએ ઉદ્ગાર કાઢ્યા.

આ વેળાએ સાડાબાર વાગવા આવ્યા હતા. ખંડિયેરમાંના એ ગુપ્ત આવાસના બાહ્ય ભાગમાં ચાર ભીમકાય તથા બલિષ્ઠ પુરુષો આવી લાગ્યા. તેમણે કાળા ઝખ્ખા પહેરેલા હતા અને મોઢાંપર બોડાનાં બાંધી લીધાં હતાં. તેમનામાંના એક પુરુષે પઠાણ દ્વારપાલોને સંબોધીને કહ્યું કે: “દરવાજો ખોલો; કારણ કે, અમારે નૂરીને મહારાજનો એક ખાનગી સંદેશ પહોંચાડવાનો છે.”

મહારાજનું નામ સાંભળીને દ્વારપાલે દરવાજાની ખારી ઊઘાડીને તે પુરુષને અંદર આવવા દીધા અને ત્યાર પછી તે ખારી અંધ કરતો હતો એટલામાં તો બીજા ત્રણ પુરુષોએ ખારીમાં પેસી આવીને બંને પઠાણોનાં મોઢાંમાં કૂચા મારી દીધા અને તેમની જ પાઘડીઓ વડે તેમને બાંધીને એક ખૂણામાં નાખી દીધા. આ કાચ કરી લીધા પછી પોતાના બે સાથીઓને સાવધાનતામાટે દ્વારપાલોનાં સ્થાનમાં ઊભા રાખીને પ્રતાપસિંહ તથા જટાશંકર નિર્ભયતાથી બંગલાના આખ્યંતર ભાગમાં આવી લાગ્યા. ત્યાં નૂરી તેમની વાટ જોતી જ ઊભી હતી એટલે તે તેમને કલ્યાણી પાસે લઈ ગઈ. કલ્યાણી પોતાના ભાઈને જોયા પછી ત્યાંથી તેમની સાથે ચાલતી થઈ. તેઓ નીચે આવ્યાં. પઠાણો તેવી જ દશામાં પડ્યા હતા. જટાશંકરે તેમને સંબોધીને કહ્યું કે: “અમારા જવા પછી તમારા મહારાજને જણાવજો કે હિન્દુઓ આવીને કલ્યાણીને લઈ ગયા છે અને તેમને પકડવાની ચેષ્ટા કરશે, તો તમારી પોતાની જિન્દગી પણ જોખમમાં છે.”

ત્યાર પછી પ્રતાપસિંહ, જટાશંકર, તેમના બે સાથી, કલ્યાણી તથા

નૂરી એ સર્વ ન્યાં અધારામાં મોટરને ઊભી રાખવામાં આવી હતી ત્યાં આવી લાગ્યા અને મોટરમાં બેસી ગયાં. મોટર પૂણું વેગથી ચાલવા લાગી અને તેઓ ખડિયેરથી તેમ જ લયથી વધારે અને વધારે દૂર થવા લાગ્યાં.

હવે એ જ રાત્રે નવ વાગ્યાથી એક વાગ્યા સુધીમાં મહારાજ ઇશ્વર-સિંહ કેવા પ્રકારના અન્ય પૈશ્ચાતિક કાર્યક્રમમાં ગુંથાયલા હતા એનું આપણે અવલોકન કરીએ.

પ્રકરણ ૬ હું

ઘોળા દિવસની લૂટ

મહારાજ ઇશ્વરસિંહ પોનાના મહાલયના ખાનગી ઓરડામાં રાતે નવ વાગે સિગાર ફૂંકતા અને નિદ્રાકીને સેવતા ઇશ્વરમાં પડ્યા હતા; એટલામાં એક હુન્નરીએ આવીને મસ્તક નમાવી એવા સમાચાર આપ્યા કે: “આપુ, જે ધનાઢય ગૃહસ્થો તથા ધનાઢય ધર્માચાર્યોને આપ શ્રીમાને બોલાવ્યા હતા તેઓ આવી લાગ્યા છે અને આપ શ્રીમાનની આજ્ઞાની વાટ બેતા નીચે બેઠા છે.”

“બહુ સારું. પ્રથમ બાવા પ્રસન્નરામજીને મારી પાસે મોકલ.” મહારાજએ આજ્ઞા સંભાળવી.

“જેવી આજ્ઞા.” કહીને હુન્નરી ચાલ્યો ગયો.

ઘોડી વારમાં પ્રસન્નરામ બાવાજી મહારાજ સમક્ષ આવી લાગ્યા અને નમન કરીને ઊભા રહ્યા એટલે મહારાજએ કહ્યું કે: “આ કુરસી પર બેસો.”

બાવાજીએ કુરસીપર બેસીને પૂછ્યું કે: “મહારાજએ મને અત્યારે બોલાવવાનો પરિશ્રમ શા કારણથી લીધો છે?”

“મેં તમોને અત્યારે એટલામાટે બોલાવ્યા છે કે તમો ધર્મગુરુ તથા અભ્યાસી હોવા છતાં રાતે રાંડોને મંદિરમાં પૂરો છો અને રાંડોરાંડોને બ્રહ્મ કરીને તેમની પાસેથી પૈસા પણ લૂંટો છો એ ધણીજ શર્મની વાત છે અને મારાથી તમારાં એ કૃત્યો અગ્રણ્ય નથી એ મારે તમોને જણાવી દેવું હતું. તમારી વિરુદ્ધ પંદરથી વીસ લેખિત ફરિયાદો મારી પાસે આવી છે. અત્યારે રાજ્યને નાણાંની આવશ્યકતા હોવાથી જે આવતી કાલે સાંજે ચાર વાગ્યા સુધીમાં રૂપિયા વીસ હજાર ગ્રુપગ્રુપ પહોંચાડી દેશો, તો આ આજ્ઞામાંથી છટકી જશો; નહિ તો મારે અનિચ્છાપૂર્વક ઇન્સાફની અદાલતમાં તમારી તપાસ ચલાવીને તમને જેલમાં પણ મોકલવા પડશે

અને તમારું મંદિર તથા તમારી મિલકત જપ્ત કરવાં પડશે. પછી તો જેવો તમારો વિચાર.” મહારાજાએ વિદરકીને ગળામાં પધરાવતાં પધરાવતાં અત્યંત ગંભીરતાના અમિતચ સહિત આ બાણ સમાન વાક્યો ઉચ્ચાર્યાં.

પ્રસન્નરામ આવો સારી રીતે જાણ્યો હતો કે તેના કરતાં પણ મહારાજા પોતે ભયંકર વ્યભિચારી હતા; પરંતુ સત્તા આગળ શાશ્વત્વ ચાહી શકે તેમ ન હોવાથી તેણે અનિચ્છાપૂર્વક કહ્યું કે: “ધર્માવતાર અત્યારે મારી પાસે રૂપિયા પંદર હજારથી વધારે રકમ તૈયાર ન હોવાથી અને અત્યારે આવકમાં પણ ઘટાડો થઈ ગયેલો હોવાથી એટલી રકમ હું આવતી કાલે મોકલી આપીશ.”

“તમારી આ રાજભક્તિમાટે હું તમોને ધન્યવાદ આપું છું. હવે ભલે સિધારો અને સુંદરનાથ મહારાજાને મોકલતા જાઓ.” મહારાજાએ કહ્યું.

પ્રસન્નરામ આવો ગયો અને સુંદરનાથ મહારાજા આવ્યા. સુંદરનાથ રાધાવલ્લભ સંપ્રદાયના એક ધર્મશુરુ હતા. મહારાજાએ તેમને કહ્યું કે: “મહારાજા, ધર્મશુરુ થઈને ધંધા તો સારા કરો છો. મંદિરમાં જીગર રમાડો છો, ગર્ભવતી વિધવાઓના ગભ પડાવો છો અને લોકોની વાહુ દીકરીઓને ધર્મના નામે ત્રણ કરો છો એ તમારાં કૃત્યો મારાથી અજાણ્યાં નથી. એક વિધવાની પચાસ હજારથી મિલકત હમણાં જ તમારા હાથમાં આવી છે તો તેમાંથી પચાસ હજાર આવતી કાલે મોકલી આપજો; નહિ તો ફરજીના ફાળકા થશે, તમારી અધી મિલકત જપ્ત કરીને તમોને જેલ જાત્રા કરવાને મોકલી અપવામાં આવશે.”

“જે મિલકત મારા હાથમાં આવી છે તે રથાવર મિલકત હોવાથી અને અત્યારે વેકડાં નાણાં મારી પાસે ખડુ જ થોડાં હોવાથી આવતી કાલે બાર હજારથી વધારે મારાથી નહિ આપી શકાય, અન્નદાતા ! બીજી રકમ આવતા વખે ભરી આપીશ.” સુંદરનાથે કહ્યું.

“ભલે, હું તમારું માન જાગવું છું. પણ આવતા વખે એ રકમ અવશ્ય મને મળવી જોઈએ; નહિ તો પછી મારાથી શ્રમ નહિ રાખી શકાય; અને હા, તમારી એ વિધવાને આવતી કાલે રાતે આ વખતે અહીં લઈ આવજો; કારણ કે, મારે તેને જરા જોવા છે.” મહારાજાએ આજ્ઞા સંભળાવી.

“જેવી મહારાજાધિરાજની આજ્ઞા.” સુંદરનાથ આ શબ્દોના ઉચ્ચારથી આજ્ઞાધીનતા દર્શાવીને વિદાય થઈ ગયો.

ત્યાર પછી મહારાજાએ મગનલાલ શેઠને બોલાવીને કહ્યું કે:

મગનલાલ શેઠ, પાકે પાયે મારા સંભળવામાં આવ્યું છે કે તમારા વ્યાપારમાં ઘણા ગોટાળા છે અને તમે ધરને સંભાળીને નાદાર થવાની એટલે કે રૂપિયા પાંચ લાખનો ગોટાળો કરીને દીવાળું ફૂંકવાની તૈયારી કરી ગયા છો. જો આખરે જળવવી હોય તો રૂપિયા એક લાખ આવતી કાલે મૂગા મૂગા પહોંચાડી દેજો; નહિ તો ઇન્સાફની અદાલતમાં વેવલાં વીખાઇ જશે. વાલના વટાણા થઇ જશે અને બેડીઓ ખખડાવવા-માટે જેલમાં જવું પડશે; પછી તો જેવો તમારો વિચાર. મારા છેલ્લા વિલાયતના પ્રવાસમાં તથા ગવનર સાહબની પધરામણી વખતે તેમને માન આપવામાં નાણાંની મોટી રકમ રાજ્યની તીજેરીમાંથી ખર્ચાઇ ગયેલી હોવાથી મને નાણાંની અત્યારે ઘણી જ આવશ્યકતા છે. જો તમે લાખ રૂપિયા આપી દેશો તો તમેએ ગમે તેટલો ગોટાળો કર્યો હશે તો પણ તમેને બચાવી લેવામાં આવશે એની ખાત્રી રાખજો. એ તો દુનિયા એમ જ આવે છે.”

“મારાથી લાખ તો નહિ, પણ પચાસ હજાર આપી શકાશે; કારણ કે, મારે નાદાર થઇને દીવાળું અત્યારે જ નથી ફૂંકવું. જો આપ લાખ રૂપિયા અત્યારે જ વસૂલ કરશો તો મારે અત્યારે જ દીવાળું ફૂંકવું પડશે.” મગનલાલ શેઠ રડવા જેવા થઇને બોલ્યા.

“તમારા વચનમાં મારો વિશ્વાસ છે. હાલ પચાસ હજાર મોકલજો અને અત્યારે દીવાળું ફૂંકવાની તૈયારી કરો. ત્યારે બીજા પચાસ હજાર સંભાળીને મોકલી આપજો.” મહારાજએ ઉદારતા દર્શાવી.

“પરમાત્મા આપ નામદારનું કલ્યાણ કરે.” આવા પ્રકારનો આશીર્વાદ આપી નમસ્કાર કરીને મગનલાલ શેઠ ચાલતા થઇ ગયા.

ત્યાર પછી મહતલાલ શેઠનો વારો આવ્યો. મહતલાલ શેઠને બોલાવીને મહારાજએ કહ્યું કે: “મહતલાલ શેઠ, તમારા સ્વર્ગવાસી પુત્ર અમથાલાલની તરુણ વિધવા સાથે તમારો આડો વ્યવહાર હોવાની વાત સંભળાય છે તે ખરી છે કે કેમ ?”

“ગરીબ પરવર એ વાત બિલકુલ ખોટી છે.” મહતલાલ શેઠે કહ્યું.

“એ વાત બિલકુલ ખરી છે. એક વાર તમારી વિધવા વહૂને પંઢર-પુર મોકલાવીને તમેએ ત્યાં તેની સુવાવડ પણ કરાવી છે અને તેની છોકરી પંઢર-પુરના અનાયાશ્રમમાં જીવતી છે. મૂગા મૂગા રૂપિયા દશ હજાર આવતી કાલે મોકલી આપજો અને તમારી વિધવા વહૂને પણ સાથે લેતા આવજો; નહિ તો તમારી પવિત્રતાની પોલ ખુલી જશે ને ઝેર ખાઇને મરી જવાનો

વખત આવી લાગશે. મને અસત્યવાદ નથી મમતો એ તમો નથી જાણતા કે શું ?” મહારાજએ આંખો ફેરવીને કહ્યું.

મહત્તલાલ નિર્દોષ હોવા છતાં પણ બોલ્યો કે: “હું નિર્દોષ છું, છતાં આપ નામદારને રૂપિયા દશ હજાર જોઈતા હોય તો તે આપવાને તૈયાર છું. મારી વિધવા પુત્રવધૂ અત્યારે તેને પીપર છે એટલે તે આવશે ત્યારે તેને આપની સેવામાં હાજર કરીશ.”

“બહુ સારું; જાઓ.” મહારાજએ રૌદ્રમાં જ હુકમ ફમાવ્યો.

મહત્તલાલ જતાં જતાં મનોગત કહેવા લાગ્યો કે: “આ રાક્ષસ રાજના રાજ્યમાં હવે વધારે વખત રહેવામાં માલ નથી. એના નામપર દશ હજારની ધૂળ નાખીને આ રાજ્યને છોડી જવાની તૈયારી કરવી જોઈએ; નહિ તો આપણી માલમિલકત તથા આખર જન્મેની સલામતી નથી.”

હવે ડાહ્યા આવનાર ન હોવાથી મહારાજએ પાસેના ઓરડામાં એકલી ઇસાબેલાને બોલાવી અને દાસીને મદિરા લાવવાનો ઓર્ડર સંભાળાવ્યો. મદિરાપાન કરતાં કરતાં મહારાજને અચાનક કલ્યાણીનું સ્મરણ થઈ આવ્યું અને તે સ્મરણ સાથે તેના મનમાં વિકાર થતાં તે કહેવા લાગ્યો કે: “મિસ ઇસાબેલા, મારી એવી ઇચ્છા છે કે અત્યારે જ વૈજનાથના ખંડિયરમાં ચાલીને મારે કલ્યાણીના યૌવન તથા પ્રેમનો ઉપભોગ કરવો. તમો પણ ચાલો મારી સાથે.”

“એવી અનન્યતાની આજ્ઞા.” ઇસાબેલાએ કહ્યું.

મહારાજએ ડોલબેલ વગાડીને હુન્નૂરીને બોલાવ્યો અને કહ્યું કે: “જે શૌકર હોય તેને મોટર તૈયાર કરવાનું કહી દે. મારે અત્યારે વૈજનાથના ખંડિયરમાં જવાનું છે.”

પ્રકરણ ૭ મું

કલ્યાણીનો ઉદ્ધાર

મોટર તૈયાર થઈ અને મહારાજ તથા ઇસાબેલા કલ્યાણી તથા નૂરીના પલાયન પછી અડધા કલાકમાં જ વૈજનાથના ખંડિયરમાં આવી જાગ્યાં. તેમણે પહાણ પહેરેગીરોને જે દાલતમાં જોયા તે દાલતને જોઈને તેમના હોશ ઊડી ગયા. મહારાજએ પહાણોનાં મોઢાંમાંથી ડુબા કાઢ્યા અને તેમને બંધનમુક્ત કરીને તેમની આ દૃદશાનું કારણ પૂછતાં તેમણે જણાવ્યું કે: “અમારી આવી દશા કરીને તેમ જ બીજાં દાસ દાસીઓને તેમના ઓરડામાં કબદ કરીને ચાર બદમાશો કલ્યાણી તથા નૂરીને નસાડી ગયા

છે. કલ્યાણીના તથા નૂરીના પલાયનની ઘટનાને એક કલાકથી વધારે વખત થયો નથી. બદમાશોએ કાળાં વઝો પહેરેલાં હોવાથી તથા એકાનાં અધિલાં હોવાથી અમો તેમને ઓળખી શકાય ન હોતા અને હવે પછી પણ અમારાથી તેમને ઓળખી શકાય તેમ નથી."

આ મોકાણના સમાચાર સાંભળતાં જ મહારાજને બધો નશો એકદમ ભિતરી ગયો, તેઓ લાલ પીળા થઇ ગયા અને ઇસાએલા સહિત મોટરમાં બેસીને તેમણે શાફરને કહ્યું કે: "ચલાવ; આપણે પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટના બંગલે જવાનું છે."

પોણા કલાકમાં મોટર પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટના બંગલા આગળ આવીને ઊભી રહી, મહારાજએ શાફરને મોકલીને પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટને જગાડ્યો અને તે મહારાજ પાસે આવ્યો એટલે મહારાજએ તેને કહ્યું: "કલ્યાણી તથા નૂરીને ઇસા બદમાશો મોટરમાં બેસાડીને એક કલાક પહેલાં વૈજનાથના ખડિયેરમાંથી નસાડી ગયા છે. મારી માન્યતા છે કે તેઓ બ્રિટિશ હદમાં પહોંચવામાટે વિલાસપુરના માર્ગે જ ગયેલાં હોવાં જોઈએ. તેઓ મોટરમાં ગયેલાં હોવાથી જો બ્રિટિશ હદમાં પહોંચી ગયાં હોય, તો પણ કેાઇ પણ ઉપાયે તેમને પકડી લાવો. જીવની પણ પરવા ન કરશો. જો તમો તેમને પકડી લાવશો, તો હું દશ હજાર રૂપિયા તમોને ધનામ તરીકે આપીશ અને દીવાનની પદવી પર ચડાવી દઇશ. સાથે હથિયારબંધ ચારેક સિપાહીઓને પણ લઇ જાઓ."

"જોવો મહારાજને હુકમ." આમ કહીને પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ અમીરખાને પોતાના શાફરને મોટર તૈયાર કરવાનો તથા પોતાના વિશ્વાસ-પાત્ર ચાર સિપાહીઓને તૈયાર થવાનો હુકમ મોકલીને પોતે પણ પ્રવાસની તૈયારી કરી લીધી. મહારાજ તથા ઇસાએલા મહાલયમાં ચાલ્યાં ગયાં. અડધા કલાકમાં મોટર પણ આવી લાગી અને સિપાહીઓ પણ સજ્જ થઇને આવી લાગ્યા એટલે પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ સિપાહીઓ સહિત મોટરમાં બેસીને વિલાસપુરની દિશામાં અગ્રેસર થવા લાગ્યો. સડક સારી હોવાથી અને જીવના જોખમે પણ કલ્યાણી તથા નૂરી અને તેમને નસાડનાર બદમાશોને પકડવાનાં હોવાથી અમીરખાનની આજ્ઞાથી શાફરે મોટરને કલાકના ચાળીસ માઇલ્સની ઝડપે દોડાવવા માંડી હતી.

*

*

*

*

હવે આપણે કલ્યાણી તથા તેના ઉદ્ધારકોની ભાળ લઇશું.

પ્રતાપસિંહ મોટરને પૂરી ઝડપથી ત્રીસ માઇલ્સ લઇ ગયો અને ત્યાં સૂધી તેના માર્ગમાં ઘાત પણ પ્રકારનું વિધન ન આવ્યું. ત્રીસ માઇલ્સ પછી અચાનક મોટરની ટાંકીમાં પેટ્રોલ ખૂટી જતાં મોટર ચાલતી અટકી ગઇ. પ્રતાપસિંહ ઊતારણમાં પેટ્રોલનો કેન સાથે લેતાં અને ટાંકીમાંના પેટ્રોલને માપતાં લૂલી ગયો હતો. નિકટમાં અડધા માઇલ પર એક ગામ હતું, પણ ત્યાં પેટ્રોલ મળી શકે તેમ ન હોવાથી મોટરને ચલાવવાનો જેમ કોઇ ઉપાય ન હોતો તેમ જ મોટર વિના બાકીના ત્રીસ માઇલ્સનો પંથ કાપીને વખતસર અિટિશ દહમાં પહોંચી શકાય તેમ ન હોતું; કારણ કે, તેમના મનમાં પાછળ મહારાગના માણસો આવી પહોંચવાની અને પકડાઇ જવાની સતત ભીતિ રહ્યા કરતી હતી. એક કલાક જેટલો સમય વીતી ગયો, પરંતુ તેઓ કોઇ પણ પ્રકારના નિર્ણય પર આવી શક્યા નહિ. બીજાને અડધો કલાક એમ જ વીત્યો. એટલામાં દૂરથી મોટરની લામ્પ તેમના જોવામાં આવી. પ્રતાપસિંહ ચમકી ગયો. તેણે જટાશંકરને કહ્યું કે: “ આ મોટરને અહીં જ રહેવા દઇને તમે તથા આ બંને મિત્રો બહેન કલ્યાણી તથા નૂરીને લઇને આ દોળાણુપરથી નીચે ઊતરી જાઓ અને ઝાડની આડમાં છુપાઇ રહો. હું આપણા ઉદ્ધારનો બોજો ઉપાય અજમાવું છું. હું જ્યારે ‘ ટ્રાયમ્ફ ’ શબ્દ ઉચ્ચારું ત્યારે આવવાન થઇ જશે અને ઊતાવળથી અહીં આવી પહોંચજો. ” તેઓ સર્વ તેની સૂચના પ્રમાણે દોળાણુપરથી નીચે ઊતરી ગયાં અને પ્રતાપસિંહ દિશ્મતથી ત્યાંના ત્યાં જ બિભો રહ્યા. પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટની મોટર પોલિસ પાટીને લઇને ત્યાં આવી લાગી. ત્યાં સ્ટેટની મોટર તથા પ્રતાપસિંહને ઊભેલો જોઇને પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટે મોટરને બિભો રખાવીને પ્રતાપસિંહને પૂછ્યું કે: “ તમે અત્યારે આ મોટર સાથે અહીં ક્યાંથી? ”

“ હું મોતના મોઢામાંથી ઉગર્યો છું. હું સ્ટેશન પરથી મોટર લઇને ગેરેજમાં જતો હતો તેટલામાં ત્રણેક બદમાશોએ મોટરની આડ ફરીને મને અટકાવ્યો અને ત્યાર પછી તેઓ રિવોલ્વર તાકીને મને બળાત્કારે વેળનાથના ખંડિયેર આગળ લઇ ગયા. ત્યાંથી તેમણે બે સ્ત્રીઓને મોટરમાં બેસાડી અને વળી પાછા મોટરને અહીં ઢંકરાવી લાવ્યા. મારી પાસે હથિયાર ન હોવાથી અને હું એકલો હોવાથી મારાથો કાંઇ પણ ન કરી શકાયું. તે બદમાશો તે બંને સ્ત્રીઓને લઇને આ સામે દેખાતા ગામ બણી ગયા છે અને મારી મોટરનું પેટ્રોલ ખૂટી જવાથી હું અહીં મદદમાટે બાંધો બનીને બિભો રહ્યો છું. જો આપની મોટરમાં પેટ્રોલ વધારે હોય તો આપો કે જેથી હું પાછો ઠેકાણે પહોંચી જઉં. ”

“અમો એ બદમાશોને પકડવામાટે જ આવ્યા છીએ. પેટ્રોલના ચાર ચાર બાલનના એ કેન અમોએ સાથે લીધા છે. એક કેન તમો લઇ લ્યો ને ટાંકીમાં પેટ્રોલ ભરીને મોટરને તૈયાર રાખો. હંકારી ન જશો; કારણ કે, અમો આ ગામમાંથી હમણું જ તે બદમાશોને પકડી લાવીએ છીએ.” આમ કહી પ્રતાપસિંહને પેટ્રોલનો કેન આપીને પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ પોતાની મોટરને તે ગામ બહાર હંકારી ગયો.

પ્રતાપસિંહે અંધારામાં જ ટાંકીમાં પેટ્રોલ ભરીને મોટરને વકિંગ ઓનમાં લાવી મૂકી અને ત્યાર પછી ‘ટ્રાયમ્ફ’ શબ્દનો ત્રણ વાર ઉચ્ચાર કર્યો. જટાશંકર તથા તેના બંને સાથીઓ કલ્યાણી તથા નૂરીને લઇને તત્કાળ ત્યાં આવી લાગ્યા અને મોટરમાં બેસી ગયા. પ્રતાપસિંહે મોટરને ધ્રુવપાવર વિલાસપુરની દિશામાં ચલાવી દીધી. મોટરને ચલાવ્યા પછી પ્રતાપસિંહે પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ તથા પોલિસપાટી આવી પહોંચવાની વાર્તા સાથે તેની પાસેથી કેવી ચલાકાટીથી પોતે પેટ્રોલનો કેન કલાવ્યો હતો તે વાર્તા પણ કહી સંભળાવી અને તે સંભળીને સર્વ જનો પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટની બુદ્ધિનો ઉપહાસ કરવા લાગ્યા.

* * * *

પોલિસ પાટીએ તે સ્ત્રીઓ તથા તેમને લગાડનાર બદમાશોને પકડવામાટે ગામનાં બધાં ઘરો ખોળી માર્યા અને ગામના લોકોને માર પણ માર્યા; પરંતુ તેમનો ક્યાંય પત્તો ન મળ્યો. તેઓ ગામમાં હોય તો પત્તો મળે ને? અતે નિરાશ થઇને તેઓ પાછા જ્યાં પ્રતાપસિંહ તેમને મળ્યો હતો ત્યાં આવ્યા; પરંતુ ત્યાં ન હોતો પ્રતાપસિંહ કે ન હોતી તેની મોટર. તેઓ આશ્ચર્યથી દિગ્મુઢ જવા બની ગયા. હવે પ્રતાપસિંહના સંબંધમાં શંકાશીલ થઇને પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ સાહજ મોડા મોડા સાવધાન થયા અને સાવધાન થયા પછી તરત જ તેમણે શંકરને કહ્યું કે: “આપણે વિલાસપુર સુધી તો તપાસ કરવી જ જોઇએ. ચલાવ જલ્દી; કારણ કે, એક ક્ષણ જાય છે તે પણ મહત્વની છે.” મોટર દોડવા લાગી.

* * * *

પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ તથા તેની પોલિસપાટીને તે ગામડા તરફ જતાં, ત્યાં તપાસ કરતાં અને ત્યાંથી પાછા આવતાં એક કલાકથી વધારે વખત વોતી ગયેલો હોવાથી એટલા સમયમાં પ્રતાપસિંહ પોતાની મોટરને પૂર્ણ વેગથી દોડાવીને વિલાસપુરની સીમામાં આવી પહોંચ્યો. ત્યાં મોટરને બીજી રાખીને તેણે કલ્યાણી તથા નૂરીને કહ્યું કે: “હવે આપણે રેલ્વે સ્ટેશન

પર જવાનું છે. ત્યાં કદાચિત્ પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ આવી લાગે, તો તેના સવાલના કરડા જવાબ આપજો અને તેની હમડાથી દબાઈ જશો નહિ; કારણ કે, આ બ્રિટિશ હદ હોવાથી અને સ્ટેશન પણ બ્રિટિશ જ્યુરિસ્ડિક્શનમાં હોવાથી તેઓ બ્રિટિશ સરકારની મધ્યસ્થતા વિના આપણને પકડી શકે તેમ નથી અને બ્રિટિશ સરકારને મધ્યસ્થ કરવાની તેમની હિંમત ચાલી શકે તેમ નથી. છતાં તેઓ મારામારી પર આવશે તો અમોએ પણ બંગડીઓ નથી પહેરી એટલે તમારે હવે બળને હૃદયમાં રાખવો જ નહિ. પરમાત્માએ આપણને બચાવી લીધાં છે.”

વિલાસપુરમાં પ્રતાપસિંહના બે ત્રણ જીવજન રાજપૂત મિત્ર હોવાથી પ્રતાપસિંહે પોતાના એક મિત્રના ઘર આગળ મોટરને લાવીને ઊભી રાખી દીધી અને તેને સર્વ કથા સંભળાવીને કહ્યું કે: ‘ભાઈ હરિસિંહજી, અમાસ રવાના થવા પછી મહારાજા મધ્યરસિંહને જણાવી દેજો કે ‘તમારી મોટર પ્રતાપસિંહ રાખી ગયો છે તે મંગાવી લ્યો;’ જ્યાં સુધી તેઓ ન મંગાવે ત્યાં સુધી મોટરને કોઈ ગેરેજમાં રખાવી દેજો: મહારાજા ઝખ્ખ મારીને બાડું પણ ભરી આપશે.”

હરિસિંહને પ્રતાપસિંહે સાથે લીધો અને સ્ટેશન પર આવીને મોટર તેને સોંપી દીધી. હરિસિંહ પણ સારી રીતે મોટર ડ્રાઇવિંગ જાણતો હોવાથી મોટરને લખતે ચાલતો થયો. ટ્રેનના આગમનમાં એક કલાકનો વિલંબ હોવાથી ટિકિટો લખતે તેઓ સર્વ વેટિંગ રૂમમાં જઈને બેઠાં અને ચાહ મગાવીને પીવા લાગ્યાં.

* * * *

પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ પણ માર્ગમાં મળતા ગાડાંએકુ, ઘોડાગાડીમાં પ્રવાસ કરતાં મુસાફરો તથા પગે પાળા પથિકોને આગળ ગયેલી મોટરના સમાચાર પૂછતો પોતાની મોટરમાં વિલાસપુર તરફ આગળ વધી રહ્યો હતો. તેની મોટર જાણે ઊડતી હોયતી ! તેવા વેગથી ચાલતી હતી.

* * * *

કલાક વીતી ગયો. ટ્રેન આવી લાગી. પ્રતાપસિંહે સર્વથી પ્રથમ કલ્યાણી તથા દૂરીને સેકન્ડ ક્લાસ કમ્પાર્ટમેન્ટમાં બેસાડી દીધી; ત્યાર પછી જટાશંકરને બેસવાનું કહીને પોતાના બન્ને સાથીઓને જટાશંકર પાસેથી પચાસ પચાસ રૂપિયા અપાવાને રાજી કર્યા અને કહ્યું કે: “ભૂમંડલાથી જાણવા યોગ્ય સમાચાર અમોને લખતા રહેજો.” એન્જિને વ્હિસલ કરી અને પ્રતાપસિંહ પણ ગાડીમાં બેસી ગયો. એ જ વેળાએ પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ

અને તેના સિપાહીઓ 'પ્લેટફોર્મ' પર આવી લાગ્યા. પણ ટ્રેન ઊપડી ચૂકી હતી એટલે પ્રતાપસિંહ, જટાશંકર તથા કલ્યાણી આદિને જોવા છતાં પણ તેમનાથી કંઈ પણ કરી શકાયું નહિ અને તેઓ તેમનાં મોઢાં તાકતા ઊભા રહી ગયા. પ્રતાપસિંહે પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટને ઉપાધ્યક્ષરૂપે નમસ્કાર કરવા માંડ્યા, પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટનું હૃદય કોપાગ્નિથી બળીને આક્રમ્ય લાગ્યું અને ટ્રેન બપ બપ કરતી કરતી ચાલતી ચાલતી થોડી વારમાં જ અદૃશ્ય થઈ ગઈ.

* * * * *

બીજે દિવસે બપોરે પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ ઠાલા હાથ હીલવતો જૂમંડલાનગરમાં પાછો આવી લાગ્યો અને મહારાજને તેણે સાચા સાથે બૂઝાની મેળવણી કરીને એવા સમાચાર સંભળાવ્યા કે: “અમારી મોટરને માર્ગમાં અકસ્માત થવાથી વિલાસપુરના રેલ્વે સ્ટેશન પર અમો અડધો કલાક મોડા પહોંચ્યા અને ત્યાં આપણા અપરાધીઓ ટ્રેનમાં બેસીને ઊપડી ગયેલા હોવાની વાત અમારા જાણવામાં આવી. વધારે તપાસ કરતાં જણાયું કે આપણા મોટરખાતાના ઉપરી વાલજીભાઈનો એસિસ્ટન્ટ પ્રતાપસિંહ સ્ટેટની મોટરમાં બેસાડીને કલ્યાણી તથા જટાશંકરને નસાડી ગયો હતો. સ્ટેટની મોટરને વિલાસપુરમાં તેણે કોના હાથમાં સોંપી હતી તે અમારા જાણવામાં નથી આવ્યું; કારણ કે, એની તપાસ કરવા જેટલો સમય અમારી પાસે ન હતો.”

‘ચિન્તા નહિ; આ ઇશ્વરસિંહ ફર્સ્ટ ક્લાસ સ્ટેટનો રાજા હોવાથી તેઓ જો પાતાલમાં જઈ છુપાશે તો પણ તેમને અહીં પકડી મંગાવશે. આ કાર્યમાં મારા લાખો રૂપિયા વપરાઈ જશે, તો પણ તેની મને દરકાર નથી. તેમને કેવી રીતે પકડી મંગાવવા એનો જ હવે મારે વિચાર કરવાનો છે; કારણ કે, તેમને બ્રિટિશ ગવર્નમેન્ટ માફત પકડી મંગાવતાં આપણી પોલીસને પ્રકાશ થઈ જવાનો સંપૂર્ણ સંભવ હોવાથી આ કાર્યને આપણે કાવત્રાથી જ સિદ્ધ કરવું પડશે.”

“મહારાજની રાય રાસ્ત છે, દુરુસ્ત છે.” પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટે તે જોના ગાડામાં બેઠો હતો તેનાં ગીત ગાયાં.

“ડીક, ત્યારે તમો અત્યારે જાઓ અને મને આ બાબતનો એકાન્તમાં બરાબર વિચાર કરવા દો.” મહારાજએ આજ્ઞા કરાવી.

“જેવો હુકમ, મરીબ પરવર!” કહીને મનમાં ‘ચાલો, સરતામાં છુટયા, એમ બોલતો પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ ત્યાંથી ચાલતો થઈ ગયો.

કલ્યાણીના ઉપભોગને પ્રાપ્ત કરવાની પોતાની સમસ્ત પારણાને ધૂળમાં મળી ગયેલી જોષને કોપાયમાન થયેલો રાજા ઇશ્વરસિંહ પોતાના ખાનગી ઓરડામાં સિગાર ફૂંકતો આમ તેમ આંટા મારવા લાગ્યો અને થોડી વાર પછી વસ્ત્ર બદલી પોતાની મોટરમાં બેસી ઑફિસમાં જવાને રાજમહેલમાંથી રવાના થઈ ગયો. શહેર વાલજી આજે સવારમાં લક્ષ્મીબંદરથી પાછો આવેલો હોવાથી અત્યારે મોટરને ચાલાવવામાટે તે જ બેઠો હતો. સેક્રેટરીએટના કોમ્પાઉન્ડમાં સીડીપાસે મોટર જામી રહેતાં મહારાજાએ વાલજી શહેરને કહ્યું કે: ‘આજે આપણે આપણા ‘વસંત વિહાર’માં રાત વીતાડવાની હોવાથી તે દિવસના જલસા જેવા જલસાની સઘળી તૈયારીઓ સાંજ સૂધીમાં થઈ જવી જોઈએ.’ “જેવો હુકમ.” વાલજીએ કહ્યું. મહારાજા પોતાની ઑફિસમાં ચાલ્યા ગયા અને વાલજી જલસાની તૈયારી કરાવવામાટે મોટરને લઈને અન્યત્ર ચાલ્યો ગયો.

પ્રકરણ ૮ મું

પ્રજના પોકાર

મહારાજા પોતાની ઑફિસમાં આવીને પોતાના આસનપર વિરાજ્યા એટલે દીવાન સાદખ દયારામ વજવાસી પણ પોતાની ઑફિસમાંથી આવીને મહારાજા સમક્ષ હાજર થઈ ગયા, અને અરજદારોને બોલાવવાના કાર્યનો આરંભ કરવામાં આવ્યો; કારણ કે, મહારાજા ઇશ્વરસિંહ ઑફિસમાં આવીને પ્રથમ અરજદારોને બોલાવતા હતા અને પ્રગતિસલ રાજાઓમાં પોતાની ગણતા કરાવવામાટે અરજદારોના અરજ સાંભળી લેતા હતા. પછી તે અરજના અમલ કેવા પ્રકારનો થતો હતો તે અત્યારના દૃશ્યથી આપણા જાણવામાં આવી શકે તેમ છે એટલે તેના ભિન્ન વિવેચનની આવશ્યકતા નથી. જેમને પ્રથમ બોલાવવામાં આવ્યા તે બે અરજદારો ખેડુત હતા. એક ખેડુત સાડેક વર્ષનો વૃદ્ધ હતો અને બીજો ખેડુત પચીસ વર્ષનો તરુણ હતો. વૃદ્ધ ખેડુતે મહારાજાને નમસ્કાર કરી આંખોમાંથી શ્રાવણ ભાદ્રપદની જલવૃષ્ટિ સમાન અશ્રુવૃષ્ટિ વર્ષાવવા માંડી.

મહારાજાએ તેને પૂછ્યું કે. “તું રડે છે શામાટે? તારે શું કહેવાનું છે?”

“અન્નદાતા, તમોએ છૂટા મૂકી દીધેલા શિકારના દીપડાએ પરમ દિવસે મારા આંધળાની લાકડી સમા એકના એક જવાન જોષ જેવા પચીસ

વળીના વળીના દીકરાને ફાડી ખાધો અને અમારામાંના જે જણે તે દીપડાને મારી નાખ્યો એટલે ફોજદાર સાદબ આવીને અમારા તે બંને જણને પકડીને લઇ ગયા છે તે તેમના પર મારનો વર્ષાદ વર્ષાવી રહ્યા છે. અમારે હવે શું કરવું અને ક્યાં જવું ?”

“દીપડાને મારવાની રાજ્ય તરફથી સમ્મત મનાઇ છે એ તમો નથી જાણતા કે શું ? જેમણે દીપડાને મારીને કાયદાનો ભંગ કર્યો તેમને ફોજદાર પકડીને લઇ ન જાય અને તેમના પર મારનો વર્ષાદ ન વર્ષાવે તો શું તેમને સિંહાસન પર બેસાડીને તેમના પર ફૂલોનો વર્ષાદ વર્ષાવે ? ફોજદારે જે કયું છે તે કાયદાસર અને બરાબર કયું છે.” મહારાજાએ કરડાકીથી કહ્યું.

“તમારા દીપડા અમારા જવાન જેઠ જેવા દીકરાઓને મારી, ફાડીને ખાઇ જાય, અમારાં જીવન સમાં દોર, ગાય, બળદ તથા ભેંસ આદિને અમારા દેખતાં જ રેંસી નાખે અને અમારું બેદાન મેદાન કરી નાખે; તો પણ અમારે તમારા દીપડાને ન મારવા અને હાથ જોડીને બેસી રહેવું એ ક્યાંનો ઇન્સાફ ? જ્યાં માણસ કરતાં શિકારના દીપડાની કીમત વધારે અંકાતી હોય, તે રાજ્યમાં અમારા જેવા ગરીબ બેકુતોથી કેવી રીતે રહી શકાય એનો તમારે જ વિચાર કરવાનો છે.” વૃદ્ધ બેકુતે હૈયાની હોળીને મોઢામાંથી બહાર ઠાલવી દીધી.

“મારા શિકારના દીપડાઓને તમારાથી આંગળી પણ નહિ ચીંધી શકાય. જે પાલવે તો મારા રાજ્યમાં રહેો અને નહિ તો આજે જ મારા રાજ્યમાંથી બહાર નીકળી જાઓ. તમારા જેવા પાંચ પંદર બીખારીઓના ચાલ્યા જવાથી રાજ્યને કાંઈ રંડાપો આવી જવાનો નથી; સમજ્યા ? દીપડાને મારી નાખવાના અપરાધમાટે જે જે જણને પકડવામાં આવ્યા છે તેમને તેમનાએ ભયંકર અપરાધની યોગ્ય શિક્ષા આપવામાં આવશે અને તમો જે કાંઈ પણ તીન પાંચ કરશો તો તમારી મિલકત પણ જપ્ત કરી લેવાશે. ચાલતા ચાઓ; આવી નકામી અરજીઓ સાંભળવાની અને તમારા જેવા ભૂતો સાથે માથા-ફેડ કરવાની મને પુરસદ નથી.” મહારાજાએ પોતાની અપૂર્વ ન્યાયશીલતા (?)નો આ ઉદ્દગારોથી યોગ્ય પરિચય કરાવ્યો.

“મહારાજાધિરાજ, અમો તમારી આંખમાં બીખારી હોવા છતાં ખરી રીતે તમારા અન્નદાતા છીએ એ ભૂલી ન જાઓ અને અમોને યોગ્ય ન્યાય આપવાની ઉદારતા દર્શાવો. અમો માનીએ તો જ તમો રાજા છો અને નહિ તો કાંઈ પણ નથી. જે અમોને યોગ્ય ન્યાય નહિ મળે અને દીપડાઓને પકડી લેવામાં નહિ આવે, તો અમારા જેવા પાંચ પંદર બીખારીઓ નહિ,

પરંતુ પાંચ હજાર ખેડુતો તમારા રાજ્યમાંથી ચાલ્યા જશે અને તમારું પંદર ગામ ઉજ્જડ થઈ જશે એ નિશ્ચયપૂર્વક મારી લેશે. જ્યાં સૂધી અમારા જનમાલની સલામતીનો પૂરો બદોખસ્ત નહિ થાય ત્યાં સૂધી અમે કર પણ નથી આપવાના. તમારા દીપડાઓએ અમારાં સેંકડો દોરોને મારી નાખેલા હોવાથી અને પંદરથી વીસ માણસોના પશુ પ્રાણ લીધેલા હોવાથી અમે આજે એ દીપડાના ત્રાસથી મુક્ત થવાનો અને નહિ તો આ રાક્ષસરાજ્યમાંથી નીકળી જવાનો નિશ્ચય કરીને જ તમારી પાસે આવ્યા છીએ.” અત્યાર સૂધી મૌનનું અવલંબન કરીને ઊભા રહેલા તરુણ ખેડુતે શયને સવંથા તિલાંજલિ સમર્પીને અત્યંત નિર્ભયતા તથા ઓજસ્વિતાથી આ વાક્યો ઉચ્ચાર્યાં.

“તમે કયા ગામના નિવાસી છો?” દીવાને પૂછ્યું.

“અહીંથી પંદર ગાઉ પર આવેલા મુંચાણા ગામના અમે નિવાસી છીએ અને જાતિના આયર (આદિર) છીએ.” તરુણ ખેડુતે કહ્યું.

“તમે બન્નેનાં નામ શું છે?” દીવાને નામ જણવાની ઇચ્છા દર્શાવી.

“મારું નામ જેતસી નંદાણિયો છે, અને હું મુંચાણા ગામનો એક વાર પટેલ પણ હતો.” વૃદ્ધ ખેડુતે પોતાનું નામ દર્શાવ્યું અને ત્યાર પછી કહ્યું કે: “આ મારો જમાઈ છે અને એનું નામ અરસી (અરિસિંહ) છે.”

“ઠીક છે; જાઓ-તમારાથી થાય તે કરી લેજો.” આ પ્રમાણે કહીને મહારાજાએ કાલખેલ વગાડયો; પટાવાળો આવી લાગ્યો; મહારાજાએ તેને કહ્યું કે: “આ બન્ને બદમાશોને અહીંથી ધક્કા મારીને કાઢી મૂકો અને ટેલિફોન કરીને કમાન્ડરને બોલાવો.”

જેતસી તથા અરસી કાંઈ પણ બોલ્યા આલ્યા વિના મહારાજાપ્રતિ ક્રાપ્કશંક તથા તિરસ્કારદશંક દષ્ટિપાત કરીને ચાલતા થઈ ગયા ત્યાર પછી એક અરજદાર વિધવાને બોલાવવામાં આવી અને તે આવીને ઊભી રહેતાં દીવાન સાહેબે કહ્યું કે: “બાઈ, તમારે જે કાંઈ પણ કહેવું હોય તે મહારાજાને કહો.”

વિધવાની અવસ્થા ચાળીસ વર્ષની હતી અને તે કાંઈક દેખાવડી પણ હતી. તેણે અત્યારે કાળો લાકરો, કાળી ચોળી અને કાળો સાલ્વો એ રીતે સ્વર્ગ કાળાં વસ્ત્રો જ પરિધાન કરેલાં હતાં. તે સ્ત્રી જાતિની રાજપૂત હતી. તેણે કહ્યું કે: “મહારાજાધિરાજ, આપે અમારા કાંઈ પણ પ્રકારના અપરાધ વિના અમારી જમીન જપ્ત કરી લીધેલી હોવાથી અને અમોને માત્ર માસિક એક સો રૂપિયાનો પગાર બાંધી આપેલો હોવાથી અમે બૂખે મરીએ છીએ અને

નાર્ગા ફરીએ છીએ. હવે આવાં દુઃખો અમારાથી નથી ખમાતાં તેથી હું ચેતે
ઓઝલને તિલાંજલિ આપીને આપ સમક્ષ છેવટની પ્રાર્થના કરવાને આવી
છું કે અમારી જાગીર અમને પાછી આપી દો અને અમારા આશીર્વાદને
મેળવી લ્યો. જેમણે આ રાજ્યને સુરક્ષિત રાખવામાટે રણબૂમિમાં
પોતાનાં જીવન સમર્પી દીધાં હતાં તેમના વંશજોની વિના કારણ આવી
દુઃશા કરવી એ આપ જેવા ધર્માવતાર રાજવીને નથી જાણતું. પછી તો
જેવી આપની ઇચ્છા, આપ અમારા અન્નદાતા હોવાથી આપવિરુદ્ધ અમારે
ખ્રિષ્ટિશ સરકાર આગળ ફરિયાદ નોંધાવવી પડે એ મને પોતાને તો યોગ્ય
નથી જ લાગતું. છતાં આપ ન્યાય નહિ જ આપો, તો પછી અમારે અનિચ્છા-
પૂર્વક ખ્રિષ્ટિશ સરકારનો ન્યાયને મેળવવામાટે આશ્રય લેવો જ પડશે.’

“તમે આજે નહિ, પણ આવતી કાલે સાંજે રાજમહાલયમાં
આવજો એટલે આપણે આ વિષયનો નીરાંતે વિચાર કરીશું. તમેને અવશ્ય
ન્યાય મળશે.” મહારાજાએ રાજપૂત વિધવા પ્રતિ વિલક્ષણ દષ્ટિપાત કરીને
આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“મહારાજ, જો ન્યાય આપવો હોય, તો અત્યારે અને આ સ્થાનમાં
જ આપી દો; કારણ કે, આપના ચારિત્ર્યને હું સારી રીતે જાણતી હોવાથી
રાજમહાલયમાં આપની પાસે આવવાની મારી ઇચ્છા નથી. હું મારી પવિત્ર-
તાનું ખલિદાન આપીને જાગીરને મેળવનારી વેશ્યા નથી. કિંતુ મહાપવિત્ર
રાજપૂત વિધવા છું એ આપે નિરંતર સ્મરણમાં રાખવાનું છે. જો આવી
રીતે મારે જાગીર મેળવવી હોત, તો તો જ્યારે આપનો પ્રથમ સંદેશ મને
આપના શાફર વાલકદ્વારા મળ્યો હતો ત્યારે જ હું આપની બિકારલાલ-
સાને તૃપ્ત કરવામાટે આપની પાસે આવી ગઈ હોત.” રાજપૂત વિધવા
સુગંધાદેવીએ દીવાનના દેખતાં જ રોકડો જવાબ સંભળાવી દીધો.

“આ ફર્સ્ટ ક્લાસ સ્ટેટ છે અને ફર્સ્ટ ક્લાસ સ્ટેટના દેશી રાજ-
ઓનાં કામોની વચ્ચે હસ્તાક્ષેપ કરવાનો ખ્રિષ્ટિશ સરકારનો અધિકાર ન હોવાથી
ખ્રિષ્ટિશ સરકાર પાસે જવાથી તમારું કાંઈ પણ નથી વળવાનું એ તમે
કદાચિત નહિ જાણતાં હો તેથી જ આમ બોલી રહ્યાં છો; છતાં ખ્રિષ્ટિશ સર-
કાર પાસે પહોંચવાની જ તમારી ઇચ્છા હોય તો તે ઇચ્છાને પૂરી કરી લ્યો
અને જ્યારે દોડી દોડીને થાકી જાઓ ત્યારે મારી પાસે આવજો.” મહારાજા-
એ તે વિધવાને આ પ્રમાણે કહીને દીવાનને હુકમ કરાવ્યો કે: “દીવાનજી,
આમને જે સો રૂપિયા બરણપોષણમાટે દર મહિને આપવામાં આવે છે
તે પણ આજથી બંધ કરો. એઓ શું કરે છે તે હવે મારે જોવાનું છે.”

“જો બ્રિટિશ સરકાર પાસેથી પણ મને ન્યાય નહિ મળે, તો પરમાત્મા પાસેથી તો મને અવશ્ય ન્યાય મળશે જ, મને તો એમ જ દેખાય છે કે તમારો વિનાશકાળ નિકટમાં આવેલો હોવાથી જ તમારી બુદ્ધિમાં આટલી સીમા પથંત બ્રહ્માનો સંચાર થઈ ગયો છે. પરમાત્મા આપને સદ્બુદ્ધિ આપે. મને આ સો શપથ પશુ તથી જોઈતા.” આમ બોલીને નિરાશાદશાંક નિઃશ્વાસ નાખતી તે રાજપૂત વિધવા ઊતાવળે પગલે ત્યાંથી રવાના થઈ ગઈ.

પટાવાળાએ કમાન્ડરના આગમનની ખબર આપી એટલે કમાન્ડર-સેનાપતિ-મંગળસિંહને બોલાવીને મહારાજાએ કહ્યું કે: “મંગળસિંહજી, મુંચાણ તથા તેની આસપાસનાં કેટલાંક ગામોના ખેડુતો કર ન આપવાનો અને રાજ્ય વિરુદ્ધ બળવો જગાડવાનો વિચાર ચલાવી રહ્યા છે, તો આપણા હક્કરને તૈયાર રાખજો અને જ્યારે મારી આજ્ઞા મળે ત્યારે ત્યાં બળવાને દાબી દેવામાટે રવાના થઈ જજો.”

“જેવી મહારાજાની આજ્ઞા.” મંગળસિંહે આજ્ઞાધીનતા દર્શાવી.

“ભલે ત્યારે સિધારો.” મહારાજાએ મંગળસિંહને જવાની સૂચના આપી દીધી.

મંગળસિંહ ઑફિસમાંથી નીકળ્યો અને પટાવાળો બપોરની ટપાલ લઈ આવ્યો. સર્વથી પ્રથમ મહારાજાએ આજની ટપાલમાં આવેલું ‘રાજ-સ્થાનમિત્ર’ નામક દેશી રાજ્યોના લયંકર ભેદોને પ્રકાશિત કરનારં વર્તમાન પત્ર બોલીને વાંચવા માંડ્યું અને આરંભમાં જ ભૂમંડલા રાજ્યમાં મહારાજાના દીપડાઓએ વર્તવેલા ત્રાસ તથા મહારાજાએ અન્યાયથી જમ કરી લીધેલી જગીરોના સંબંધમાં લખાયેલો કડક લેખ તેના જોવામાં આવતાં તે પોતાના દીવાનને સંબોધીને કહેવા લાગ્યો કે:—

“આ છાપાવાળા પહેલા નંબરના ગધેડા હોય એમ જ દેખાય છે. એ ભીખારડા એડિટરને અમારા જેવા રાજ્યોનાં કાર્યોની ટીકાટીપણી કરવાનો અધિકાર જ શો છે? આ છાપાવાળાઓએ જ આવા લેખો લખીને દેશી રાજ્યોની રાજલક્ષ્મી પ્રજાને ભડકાવીને બ્રિટિશ રાજ્યની પ્રજા પ્રમાણે રાજદ્રોહી તથા તોફાની બનાવી દીધી છે. આપણા રાજ્યમાં આવાં છાપાં જોઈએ જ શામાટે? આજે અને અત્યારે જ આ ‘રાજસ્થાનમિત્ર’ નામ-ધારી રાજસ્થાનના શત્રુ છાપાને એક ખાસ કુકમ બહાર પાડીને આપણા રાજ્યમાં આવતું અટકાવી દો અને એના એડિટર પીયૂષચંદ્ર શ્રેષ્ઠીને પકડવાનું છૂપું ઘોરંટ પણ કાઢી રાખો. તે જ્યારે પણ આપણા રાજ્યમાં બૂલે

ચૂકે આવે ત્યારે જ એ વૉરંટ બજવીને તેને પકડવાનો છે. તે મારા હાથમાં આવશે ત્યારે આ લેખો લખવાનો સ્વાદ તેને હું બરાબર ચખાડી દઉં.”

“જેવો મહારાજાધિરાજનો હુકમ.” દીવાન સાહેબે અનિચ્છા પૂર્વક મહારાજાની આજ્ઞાને મસ્તક પર ચઢાવી લીધી.

એ પછી જ એ ગૃહસ્થો આવ્યા તે ભૂમંડલા રાજ્યના લક્ષમણપુર નામક નગરમાં ચાલતા એક અનાથાશ્રમના પ્રતિષ્ઠિત સંચાલકો હતા. મહારાજાએ તેમને પૂછ્યું કે: “તમે ગૃહસ્થોએ મારી પાસે આવવાનો પરિશ્રમ અત્યારે શા કારણથી લીધો છે?”

“મહારાજાધિરાજ, લક્ષમણપુર અનાથાશ્રમમાં અત્યારે નાણાંની અતિ-શય આવશ્યકતા હોવાથી અમે આપ નામદાર પાસે સહાયતા મેળવવાની આશાથી આવ્યા છીએ. જોછામાં જોછી પાંચ હજારની રકમ આપ નામદાર પાસેથી મેળવવાની અમે આશા રાખીએ છીએ.” એમાંના એક પ્રૌઢ વયના ગૃહસ્થે આવવાનું કારણ દર્શાવ્યું.

“કારણ કે, અત્યાર સૂધીમાં આ અનાથાશ્રમને રાજ્ય તરફથી કશી પણ સહાયતા મળી જ નથી.” બીજા તરુણ ગૃહસ્થે કહ્યું.

“ગૃહસ્થો, એ અનાથાશ્રમ મારી પ્રજાનાં નાણાંથી ચાલતો હોવાથી અને પ્રજાનાં નાણાં તે રાજાનાં જ નાણાં હોવાથી એ અનાથાશ્રમને મારાથી આવી કાંઈ પણ સહાયતા આપી શકાય તેમ નથી; કારણ કે, આવી સંસ્થાઓને ચલાવવાના કાર્યમાં સહાયતા આપવા જેટલા જલકાષ્ટ જતાં નાણાં રાજ્યની તીજેરીમાં નથી. રાજ્યની સાઠ લાખની આવકમાંથી દોઢ લાખને ફળવણીના ખર્ચ તરીકે ધૂમાડો થઈ જાય છે એટલે હું તો એ ખર્ચને પણ ઘટાડવાનો વિચાર કરી રહ્યો છું ત્યાં તમે વળી આ નવી લક્ષ કયાંથી લઈ આવ્યા? હવે પછી મારી પાસે આવા કામ માટે કદાપિ આવશે નહિ અને મને શર્માવશે નહિ.” મહારાજાએ ચોખ્ખો નન્નો વાસી દીધો.

બન્ને ગૃહસ્થો નિરાશ થઈને ત્યાંથી નમાણે મોઢે ચાલતા થઈ ગયા. અરજદારોનો અંત થતાં મહારાજાએ છૂટકારાનો શ્વાસ લીધો અને કહ્યું કે: “શું રાજ્યોનો જન્મ આવા અરજદારોની અરજીઓ સાંભળવા માટે અને નકામી માથાફાડ કરવામાટે થયેલો છે?” મહારાજાએ ‘હવાના’ સિંહાર સળગાવીને થાકેલા મગજને વિશ્રાંતિ આપવા માંડી, અને હુબૂરીએ ખાંસીને પેગ લાવી આપ્યો ત્યારે જ મહારાજાની જાતીનો ભાર કાંઈક ઓછો થયો.

પ્રકરણ ૯ મું

ધંધશિંહની ઇન્દ્રસલા

રાત્રિના સાત વાગી ગયા હતા. 'વસંતવિહાર'માં વીજળીની લાઇટ ઝગમગાટ કરી રહી હતી અને જલ્દસાની સધળી તૈયારીઓ કરી દેવામાં આવી હતી. પ્રથમ સ્ટેટની બે થોડાની ગાડીમાં ભૂમંડલા નગરની મેટર્નિટી હોસ્પિટલની લેડી ડોક્ટર મિસ મેનાકુમારી 'વસંતવિહાર'માં આવી લાગી અને હજી તો તે ગાડીમાંથી ઊતરતી હતી એટલામાં સ્ટેટની એક મોટર છોકરીઓની હાથ રફલની હેડમિસ્ટ્રેસ તથા બીજી બે મિસ્ટ્રેસોને લઇને આવી પહોંચી. તેઓ સર્વ વાર્તાલાપ કરતી હોઇ ગરમમાં આવીને સોફા પર બેસી ગઇ. ઇસાએલા સાથે જે બીજી બે રફલ મિસ્ટ્રેસો આવી હતી તેઓ અનુક્રમે બાવીસ તથા ચોવીસ વર્ષના વયની રૂપસુંદરી હિન્દુ વિધવાઓ હતી અને પેટમાટે કેળવણી ખાતામાં નોકરી કરતી હતી. તેમનાં નામો અનુક્રમે ગંગા તથા યમુના હતાં અને અત્યાર સુધી તેમણે પોતાનાં ચરિત્રોને સર્વથા નિષ્કલંક રાખ્યાં હતાં. થોડી વારમાં એક બંધ ગાડીમાં ચાર યુવતીઓ આવી લાગી. તેઓ હિન્દુ યુવતીઓ હતી, પ્રતિષ્ઠિત કુલકામિનીઓ હતી અને નિરુપાયવશાત્ મહારાજની ઇચ્છાને આધીન થઇને પોતાની પરિત્રાને ખોટા ચૂકી હતી. કંવરે બે મુસલમાન સુંદરીઓ આવી લાગી કે જેઓ ભૂમંડલા નગરના એક ધનાઢ્ય મુસલમાન વ્યાપારી તથા કૉન્ટ્રેક્ટરની પુત્રી તથા પુત્રવધૂ હતી. તેમનાં વય અનુક્રમે બાવીસ તથા અઠાર વર્ષનાં અને નામ અનુક્રમે લુલુખિસા તથા હુસનઆરા હતાં. બન્ને સૌન્દર્યની પ્રતિમાઓ હતી. અત્યારે એ બન્ને મુસ્લિમ યુવતીઓએ તુક' ઔરતો જેવા પોશાક પહેરેલા હોવાથી તેમની ખુબસૂરતી હજારગણી વધારે ખીલી નીકળી હતી. અંતે મહારાજ તથા શૉફર વાલજી પણ આવી લાગ્યા અને સર્વ યુવતીઓએ તેમને જીઠીને માન આપ્યું. મહારાજ પોતાના આસન પર વિરાજ્યા અને શૉફર વાલજી બીજા આસન પર બેઠો.

ત્યાં મદિરા, સોડા લેમન, કેક, બિસ્કીટ, નાશ્તાની બીજી વસ્તુઓ તથા હાર્મોનિયમ, ફિડલ, સિતાર અને તબલા આદિ વાદ્યો પણ વિદ્યમાન હતાં. ખવાસણોએ મહારાજને હાથે થતાં જ મદિરાનાં પાત્રો (ગ્લાસો) લાવીને સર્વને આપવા માંડ્યાં. કેવળ ગંગા તથા યમુના એ બે હિન્દુ વિધવાઓ વિના અન્ય સર્વ યુવતીઓએ તેમ જ મહારાજ તથા શૉફર વાલજીએ મદિરાનો સ્વીકાર કરી લીધો. ગંગા તથા યમુનાએ ખવાસણોને કહ્યું કે:

“અમેને ફક્ત લેમેનેડ લાવી આપો; કારણ કે, મદિરા પીવાની અમેનેડેવ નથી.” ખવાસજોએ તેમને લેમેનેડ લાવી આપ્યું. મદિરાના બળને અથવા તણ તણ પેગ પીવાઇ ગયા પછી મહારાજાએ રંગમાં આવીને કહ્યું કે: “હવે નાચ તથા ગાયનનો વિલાસ થવો જોઇએ; કારણ કે, નાચ તથા ગાયન વિના આજની મહરિલ રંગમાં આવે તેમ નથી.”

“આ બધી ભુલ્લુલો ગાવાની કળામાં તો પ્રવીણ છે; પણ નાચવાની કળા એઓ જાણે છે કે કેમ એ હું નથી જાણતો.” શૌકર વાલજીએ મર્યાદાનું ઉલ્લંઘન કરીને આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“મારા સાંજળવામાં આવ્યું છે કે લેડી ડૉક્ટર મિસ મેનાકુમારી નૃત્યકલામાં પણ પ્રવીણ છે તેમજ મિસ ઇસાબેલા પણ ઇંગ્લિશ ડેન્સ તથા હિન્દુસ્તાની નાચ સારી રીતે જાણે છે એટલે ગંગા હાર્મોનિયમ વગાડશે, ભુતકુન્નિસા સિતાર વગાડશે, હું તબલા બજાવીશ અને લેડી ડૉક્ટર તથા હેડમિસ્ટ્રેસ નૃત્ય કરશે એટલે આપણી અત્યારની આ સભા ઇન્દ્રસભાના રૂપને ધારણ કરી લેશે.” મહારાજા ઇશ્વરસિંહે કાર્યોની વહેંચણી કરી આપી.

“મિસ મેનાકુમારી અને મિસ ઇસાબેલા, ત્યારે બાંધી દ્યો પગે ધૂધરા અને ચંદ્ર જાઓ. સબ્જપરી તથા નીલમપરી પ્રમાણે નાચવાને તૈયાર.” શૌકર વાલજીએ મદિરાને ન્યાય આપતાં હુકમ કર્યાં.

“પણ, અરે હા મિસ મેનાકુમારી, તમે ખરેખરાં કુમારી છો કે પછી મુંબઈની નાટક મંડળીઓ તથા સિનેમા ફિલ્મ કંપનીઓની એક્ટ્રેસો અથવા નટીઓ જેવાં જ મિસ અથવા કુમારિકા છો ? શું, તમે અત્યાર સૂધીમાં એક વાર પણ નથી પરણ્યાં અને કાંઈ પણ મિસ્ટરનાં મિસ્ટ્રેસ નથી બન્યાં?” મહારાજાએ પોતાના પ્યાલાને ઇન્સાફ આપતાં વચ્ચે વિલકલ્યા બિજાસા દર્શાવી.

“મુંબઈની નાટક મંડળી તથા સિનેમા ફિલ્મ કંપનીઓની એક્ટ્રેસો બધે આમ પચાસ પ્રેમીઓને ધારતી હોય છતાં પરણેલી નથી હોતી એટલે તેમને પોતાને મિસ તરીકે જાળખાવવાનો સંપૂર્ણ અધિકાર છે; પરંતુ આ મેનાકુમારી તો સેંકડો રિટેલ લવસ' ઉપરાંત ચાર ચાર હોલસેલ હસ્તીડોનાં વાઈફ કાયદાસર થઈ ચૂકેલાં હોવા છતાં પોતાને મિસ તરીકે જાળખાવે છે એટલે હવે ‘મિસ’ શબ્દના અર્થમાં કાંઈક ફેરફાર થયો હોય એમ જણાય છે.” શૌકર વાલજીએ લેડી ડૉક્ટરના કુમારિકાપણાને બેદને ખોલી દીધો.

“તો શું લેડી ડૉક્ટર ચાર લાયકા કરી ચૂક્યાં છે ?” મહારાજાએ આશ્ચર્ય દર્શાવીને કહ્યું.

“હા; એમનો પહેલો પરણેલો ધણી પરલોકવાસી થયા પછી એમણે મુંબઈમાં એક નાગર યુવક સાથે પુનર્લગ્ન કર્યું હતું; તે બીજો પતિ પ્લેગમાં પરલોકવાસી થતાં થોડા દિવસ પોતાની જમાનાની ખાવેલી ઉખડેલી માતા સાથે ભગવાં વસ્ત્ર પહેરી તંબૂરો અને મંજીરા વગાડ્યા પછી વળી પાછાં એઓ શ્રીમતી એક મદ્રાસી ગાડન સુપરિન્ટેન્ડેન્ટનાં પુનર્લગ્નિયાં ધર્મપત્ની થયાં હતાં; પણ તેની સાથે ન અનવાધી મુંબઈની હાઈકોર્ટ માફત એમણે છૂટા છેડા મેળવીને વળી પાછો એક બેવકૂફ નાગર યુવકને જળમાં સપડાવીને નવો ધરસંસાર માંડ્યો હતો. તેના રૂપિયા સતર હજારનું પાણી કરીને માદીકરી આ રાજ્યમાં આવી હતી અને અત્યાર સુધી અહીં જ છે. એમનો ચોથો ધણી અહીં ફરિયાદ કરવાને આવ્યો હતો, પણ તેને ત્રણ હજાર રૂપિયા આપીને એમણે તેની સાથે ખાનગી છૂટા છેડા કરી લીધા હતા. ચાર ચાર ભાયડાને કરી નાખ્યા છે ડિરિમસ, તોય આ લેડી ડૉક્ટર છે અત્યાર સુધી મિસ!” શૌકર વાલજીએ લેડી ડૉક્ટરનો સારી રીતે ભાંગડો વાટી નાખ્યો.

“મિસ મેનાકુમારી, તમેએ ચાર નહિ ને ચોવીસ ભાયડા કર્યા હોય, તોય દુનિયાને બેવકૂફ બનાવવાની અને હજી પણ પોતાને મિસ તરીકે ઓળખાવવાની તમારી હિમ્મતમાટે હું તમોને ધન્યવાદ આપું છું. જેને પાપ કરવાની કળા સારી રીતે આવડતી હોય, તેના માટે આ દુનિયામાં પાપ જેવું કંઈ છે જ નહિ.” મહારાજએ લેડી ડૉક્ટરને દપડા આપવાને બદલે ધન્યવાદ આપ્યો.

“અને જો મને પણ બેવકૂફ બનાવવાની તમારી ઇચ્છા હોય, તો તમારા પાંચમા ધણી તરીકે તમારી સાથે પુનર્લગ્ન કરવાને હું તૈયાર છું.” શૌકર વાલજીએ આમ કહીને લેડી ડૉક્ટરના ગળામાં હાથ નાખી દીધો અને તેના ગાલોને ચુંબનથી બીંજાવી દીધા.

“હું હવે ફ્રી લવની ઉપાસિકા થયેલી હોવાથી મારો હવે કોઈ પણ પુરુષ સાથે પુનર્લગ્ન કરીને પરતંત્રતાની સાંકળમાં બંધાઈ જવાનો વિચાર નથી. જો કોઈ વાર પુનર્લગ્ન કરવાનો મારો વિચાર થશે, તો પ્રથમ ચાન્સ હું તમને જ આપીશ.” લેડી ડૉક્ટરે પણ નક્કાઈને જવાબ નક્કાઈથી જ આપ્યો.

એ પછી ગંગા હાર્મોનિયમ વગાડવા બેઠી, હુત્કુન્નિસા સિતાર વગાડવા લાગી, વઝરણ પૂરી શીડલ વગાડવા લાગી, મહારાજ પોતે બાં ચઢાવીને તબલા વગાડવા તબલચી થઈ બેસી ગયા અને મિસ ઇસાબેલા

તથા લેડી ડૉક્ટર મિસ મેનાકુમારીએ પગે ધૂધરા બાંધીને હિન્દુસ્તાની નાચને બારંભ કરી દીધો. ઇન્દ્રસલાનો રંગ જમી ગયો. આવી રીતે નૃત્યમાનનો વિલાસ ચાલી રહ્યો હતો એટલામાં મંદિરાના મદથી ઉન્મત્ત થયેલો નીચ શૌકર વાલજી સોફાપર બેઠેલી યમુનાની બાજુમાં સોફાપર આવી બેઠો અને તેની સાથે અસમ્ય વતન ચલાવવા લાગ્યો. યમૂનાએ કહ્યું કે: “વાલજી ભાઈ, તમે પોતાના માનમાં રહો તો વધારે સારું; કારણ કે, અમે અહીં અમારી આખર ખોવામાટે નથી આવ્યાં. જે અમારી સાથે આવું નીચ વતન ચલાવશો, તો અમારે અહીંથી ચાલ્યા જવું પડશે. અમેને આવી ખબર હોત, તો અમે અહીં આવત જ નહિ.”

“મોટા આખરદારની દીકરી છે તે હું જાણું છું; ચાલ મારી સાથે શયનમંદિરમાં, નહિ તો અહીં આ સર્વના દેખતાં જ તારાપર બળાત્કાર કરીને હું મારી ઇચ્છાને પૂર્ણ કરીશ.” શૌકર વાલજી તરત પોતાની નીચતા પર આવી ગયો.

યમૂના ત્રીજા સ્વભાવની હોવાથી તરત તેણે જિભાં થઇને એવા તો બળથી શૌકર વાલજીની છાતીમાં એક લાત લગાવી દીધી કે તે ચીત્કાર કરીને ગાલીચાપર પછડાઇ પડ્યો; ગંગા હાર્મોનિયમ વગાડવાનું મૂકી દઇને યમૂનાની મદદે દોડી આવી અને તેણે પણ વાલજીને પડ્યાપર પાટુ પ્રમાણે ત્રણ ચાર લાતો લગાવી દીધી. નૃત્ય તથા ગાનનો વિલાસ અટકી પડ્યો અને રંગનો ભંગ થઇ ગયો. મહારાજાએ ગંગા તથા યમૂનાને ધમકાવી, પણ ગંગા તથા યમૂના મહારાજાની ટેબલપર રાખેલી રિવોલ્વર તથા તસ્વાર લઇને મહારાજાની સામે થઈ ગઇ અને ગંગાએ કહ્યું કે: “મહારાજ, જે આખરનો ખપ હોય, તો આટલેથી જ અટકી જાઓ અને અમને વધારે ન છેડો; નહિ તો અમેને અમારા પ્રાણ કરતાં અમારી પવિત્રતા વધારે બહાલી હોવાથી આપને પણ ઠાર કરી નાખીશું અને અમે પોતે પણ આત્મહત્યા કરીને મરી જઈશું. અમેને અહીંથી નીકળી જવા દો અને પછી છીનાજો સાથે તમારે જે કાંઈ પણ કાળું મોઢું કરવું હોય તે કરો. અમે છીનાજો નથી, કિન્તુ આયં દેવીઓ છીએ.”

લેડી ડૉક્ટરે ગંગાને સમજાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો એટલે ગંગાએ તેના ગાલપર વળખદાર જેવો તમાચો લગાવી દીધો અને ઇચ્છાએલા વચ્ચે આવતાં યમૂનાએ તેને ધડકો મારીને હેઠે પાડી દીધો. હુતુન્નિસા તથા હુસ્નઆરા ચરચર કંપવા લાગી. યમૂનાએ મહારાજાના હિતારી રાખેલા ફોટને ઉપાડી લીધો અને ત્યાર પછી ગંગા તથા યમૂના એકદમ બંગલા-

માંથી બહાર નીકળીને કોમ્પાઉન્ડમાં આવી લાગી. ત્યાં મહારાજની મોટર એક તક ખાલી બની હતી. બીજી મોટરો તથા ગાડીઓને સવારમાં ચાર વાગે પાછી લાવવાનો હુકમ અપાયલો હોવાથી તે મોટરો તથા ગાડીઓ ચાલી ગઇ હતી. યમુના મોટર ચલાવવામાં નિમ્મણ હોવાથી ગંગા પાછળની સીટ પર બેઠી અને યમુનાએ સેલ્ફ સ્ટાર્ટર મોટરને તરત સ્ટાર્ટ કરી દીધી. બંગલાથી ચાર ફ્લાંગ દૂર આવેલો કોમ્પાઉન્ડનો દરવાજો ખુલ્લો હતો અને પ્રહરી બોલો હતો, પરંતુ તેને બંગલામાં થયેલી ગડબડની કશીયે ખબર ન હોવાથી તેણે દરવાજાને વાસીને મોટરને અટકાવવાનો પ્રયત્ન ન કર્યો; તેણે તો અંધારામાં એમ જ ધાયું કે: 'વાલજીભાઈ કોઇ ખાનગી કામ માટે ગામમાં જતા હશે.' આવી રીતે ગંગા તથા યમુના છટકી ગયા પછી મહારાજ તથા તેમની ધાધરાપદ્ધત કોમ્પાઉન્ડના દરવાજા આગળ દોડી આવ્યાં, પણ પક્ષિણીઓ જળમાંથી છટકી ગયેલી હોવાથી તત્કાળ તેમનાથી કાંઈ પણ ન કરી શકાયું. મહારાજના કોટના ખીસામાં રૂપિયા પાંચ હજારની નોટો તથા ગીનીઓ હતી તે કાઢી લઇને યમુનાએ કોટને રસ્તામાં નાખી દીધો. તેઓ રોશન પર આવી લાગી અને તેમના સદ્ભાગ્ય-યોગે તે જ વેળાએ ટ્રેન આવી લાગતાં મોટરને ત્યાં જ રખડતી રાખીને તેઓ ટિકિટ લઇને ટ્રેનમાં ચઢી બેઠી; કારણ કે, તેઓ ભૂમંડલા રાજ્યની નિવાસિની ન હોતી એટલે તેમને પોતાનાં ધરખાર જપ્ત થવાનો, પોતાના સગાંવડાલાં ઉપર આક્રમક આવવાનો તેમ જ પોતાની મિલકત હાથમાંથી નીકળી જવાનો લેશમાત્ર પણ ભય ન હતો. વળી મહારાજના પાંચ હજાર રૂપિયા તેમના હાથમાં આવી ગયા હતા અને તેમના ધરનો સામાન પચાસ રૂપિયાની કીમતનો પણ ભાગ્યે જ હતો.

મહારાજએ ગંગા તથા યમુનાને પકડવાનો વિશેષ કોષ્ટ પણ યત્ન ન કર્યો તેનાં બે ત્રણ કારણો હતાં. એક તો તેઓ વાલજીને મારીને નાસી ગઇ હતી, બીજું તેઓ કલ્યાણી જેવી તથા જોટલી રૂપસુંદરી પણ ન હોતી અને તેઓ વિકરેલી વાલજી જેવી હોવાથી પકડાય તોય બ્રષ્ટ થવાનો સંભવ ન હતો; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ જો બીજા રાજ્યની હદમાં તેમને પકડવામાં આવે, તો તેઓ મહારાજનાં સર્વ પાપોને પ્રકાશિત કરી દેતાં જરા પણ અચકાય તેમ ન હોતું એ પણ પાપાત્મા મહારાજ સારી રીતે જાણતા હતા. માત્ર કલ્યાણીને કોષ્ટ પણ ઉપાયે તથા કોષ્ટ પણ જોખમે પકડીને ભૂમંડલા નગરમાં પાછી લાવવાનો તેમનો નિશ્ચય અવિચલ હોવાથી આ

મટના થડી બધા પછી તે પોતાના આ નિશ્ચયને પૂર્ણ કરવાના માગને શીલવા લાગ્યો.

* * * * *

મહારાજને બીજે દિવસે પોતાના રાજ્યના ચાર તરફ અધિકારીઓને પોતાના ખાનગી આવાસમાં બોલાવ્યા અને કલ્યાણી, તેની માતા, તેની બાબી તથા તેનો ભાઈ મુંબઈમાં જ હોવાં જોઈએ એવો તેમનો દૃઢ વિશ્વાસ હોવાથી રૂપિયા પચીસ હજાર આપીને અમુક સૂચનાઓ સહિત મુંબઈ જવાને રવાના કરી દીધા. તે ચાર અધિકારીઓમાંનો એક સૈન્ય-વિભાગનો અધિકારી રજુબિતસિંહ હતો, બીજો પોલિસખાતાનો અધિકારી અમીરખાન હતો, ત્રીજો રેવ-યુખાતાનો વરિષ્ઠ અધિકારી વિનાયકરાવ હતો અને ચોથો મૉટરખાતાનો અધિકારી તથા મહારાજનો જમણો હાથ શૌકર વાલજી હતો. આ રાક્ષસોની ચંડાળ ચોકડી દેવી કલ્યાણીને ભૂમંડલા નગરમાં પાછી લઈ આવવાનું બીકું ઝડપીને ભૂમંડલા નગરમાંથી વિદાય થઈ હતી.

હવે આપણે મુંબઈમાં કલ્યાણી તથા તેનાં આત્મીય જનોની શી વ્યવસ્થા થઈ હતી તેનું અવલોકન કરીશું.

પ્રકરણ ૧૦ મું

હરિણી અને શિકારી કૂતરો

જટાશંકરે પોતાની માતા તથા પત્નીને એક દિવસ અગાઉ મુંબઈ રવાના કરી દીધી હતી એ તો આપણે જાણીએ છીએ. તે સાચું અને વહૂ અમદાવાદમાં તેમના એક નિકટના સંબંધીને ત્યાં રોકાઈ હતી એટલે બનાવ એવો બન્યો કે જે ટ્રેનમાં તેઓ મુંબઈ જવાની હતી તે જ ટ્રેનમાં જટાશંકર, કલ્યાણી, પ્રતાપસિંહ તથા નૂરી પણ મુંબઈ જતાં હતાં એટલે સર્વનો અમદાવાદના સ્ટેશન પર મેળાપ થઈ ગયો. મુંબઈમાં જે ગૃહસ્થને ત્યાં તેઓ જવાનાં હતાં તે ગૃહસ્થને અમદાવાદથી જટાશંકરે તાર કરી દીધો. અમદાવાદથી રાતે રવાના થઈને તેઓ સવારમાં સાડાગાઠ વાગે મુંબઈના બી. બી. સી. આઈ. રેલ્વેના ટ્રાંઝિટ સ્ટેશન પર આવીને ઉતર્યા ત્યારે તેમને લેવામાટે મુંબઈના એક વિખ્યાત ઍરિસ્ટર, મુંબઈની લેબિરેટોરિય કાઉન્સિલના એક પ્રખ્યાતવાદી, પ્રખ્યાતિય તથા સરકારના પણ પ્રેમભાજન અને લોકનાયક મેમ્બર રા. રા. જ્ઞાનદાસશંકર દિવેદી એમ. એ. પોતાની

મોટર લઇને રોશનપર આવ્યા હતા કારણ કે, તેઓ એ મુદ્દસને ત્યાં જ ઊતરવાનાં હતાં.

આનંદશંકરની અવસ્થા ચાળીસ વર્ષની હતી અને તેઓ જટાશંકર તથા કલ્યાણીના પિતાના પિત્રાઇ ભાઇ હોવાથી કાકા થતા હતા. તેઓ ગામદેવીના ચોપાટી પાસેના એક વિશાળ બંગલામાં પોતાના કુટુંબ સહિત રહેતા હતા અને તે બંગલો તેમની પોતાની જ માલિકીનો હતો. તેમના કુટુંબમાં તેઓ પોતે, તેમનાં ધર્મપત્ની મંગલાદેવી, તેમની તરુણ પુત્રી પ્રભાકુમારી તથા તેમના એક તરુણ પુત્ર પાવંતીશંકર મળીને એકંદર ચાર માણસ હતાં અને એ દાસીઓ તથા ચાર નોકર હતાં. બંગલામાં પહોંચ્યા પછી કલ્યાણી આદિ અતિથિઓ રનાન કરીને શુદ્ધ થયાં અને તેમના માટે ચીનીના પ્યાલામાં ચાહ લાવવામાં આવી એટલે દૂરીએ કહ્યું કે: “મને બળાત્કારે મુસદ્દમાન બનાવવામાં આલેલી હોવાથી ચાહનો આ પ્યાલો મારા માટે જૂદો જ રખાવજો તેમ જ મને જમવાનાં વાસણ પણ જે નકામાં હોય તે જ આપજો.”

“તમને બળાત્કારે કાણે મુસદ્દમાન બનાવ્યાં છે?” આનંદશંકરે આશ્ચર્યચકિત થઇને પૂછ્યું.

દૂરીનાં નેત્રોમાંથી અશ્રુની પ્રચંડ ધારાનું વહન થવા લાગ્યું અને તેનો કંઈ રૂંધાઇ ગયો એટલે કલ્યાણીએ તેના દુઃખની સર્વ કથા આનંદશંકરને કહી સંભળાવી અને તે સાથે મહારાજાએ પોતાપર કરેલા અત્યાચારની વાર્તા પણ સંભળાવી દીધી. પ્રતાપસિંહની સહાયતાથી કલ્યાણીનો ઉદ્ધાર કેવી રીતે કરી શકાયો હતો અને તેઓ અત્યારે કેવા સંયોગોમાં મુંબઇ આવ્યાં હતાં એ વૃત્તાંત જટાશંકરે આનંદશંકરને ઇત્યંત કહી સંભળાવ્યો અને મહારાજા ઇશ્વરસિંહે કલ્યાણીને સંબોધીને લખેલી પત્રિકા પણ તેમની આગળ રજૂ કરી દીધી. આ સર્વ કથા સાંભળીને આનંદશંકરભાઇ ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યા કે:—

“જે બનવાનું હતું તે બની ગયું છે એટલે એનો શોક બ્યથ છે, ચિંતા ન કરશો, અત્યારે આ બાઇ બંને જૂદાં જમે; એ ચાર દિવસમાં જ સ્વામી વિશ્વાસાનંદદ્વારા એમની શુદ્ધિનો પ્રયત્ન હું કરાવી દઇશ. અત્યારે તત્કાળ તો આપણે અહીંના પોલિસ કમીશનરને, ચીફ પ્રેસિડન્સી મેજિસ્ટ્રેટ તેમ જ ગવર્નર સાહબને પણ રક્ષણ આપવા માટેની અરજીઓ મોકલી આપવી પડશે; કારણ કે, બુદ્ધિબ્રૂટ રાજા ઇશ્વરસિંહ અહીં પણ તમોને જાંપીને બેસવા દેશે કે કેમ એ શંકાસ્પદ છે. અર્થાત્ જો તે દુષ્ટ રાજા કાંઈ

પણ નવીન ઉપદ્રવ કરશે, તો તે વેળાયે એ અરજીઓ આપણને બહુ જ કામની થઇ પડશે. આઠેક દિવસમાં ગવન'ર સાહબ પોતે પણ પુનાથી મુંબઈ પધારવાના છે ત્યારે તેમને રૂબરૂ મળીને વળી આ વાત હું વિસ્તાર પૂર્વક જણાવીશ અને મારાથી બનશે, તો ઇશ્વરસિંહની સત્તાને એક વાર તો હું ડગમગતી કરી નાખીશ.”

જમવા પહેલાં જ આનંદશંકરે ત્રણ અરજીઓ લખી નાખી અને તે અરજીઓ પર કલ્યાણીની સહી કરાવીને પોસ્ટમાં રજિસ્ટર્ડ કરાવી, અનુક્રમે પોલિસ કમિશ્નર, પ્રેસિડન્સી મેજિસ્ટ્રેટ તથા ગવન'રને મોકલી દીધી. હાલ તરત તો જટાશંકર, તેની માતા, તેની પત્ની તથા કલ્યાણી અને પ્રતાપસિંહ તથા નૂરી સર્વ જનો આનંદશંકર જેવા સમર્થ પુરુષનો આશ્રય મળતાં નિશ્ચિન્ત થઇને દિવસો વીતાડવા લાગ્યાં. જોતજોતાંમાં આઠ દિવસ વીતી ગયા. એટલા સમયમાં મહારાજા ઇશ્વરસિંહે હરિણી કલ્યાણીને પકડવામાટે દોડાવેલા ચાર શિકારી ફૂતરા પણ મુંબઈમાં આવીને તારદેવપર એક બંગલો બાંડે રાખીને રહ્યા હતા; પરંતુ હજી તેમને કલ્યાણીનો પત્તો મળ્યો ન હોતો.

* * * *

ગવન'ર સાહબની સાતમે દિવસે જ મુંબઈમાં પધરામણી થઇ અને આનંદશંકર ભાઇએ ગવન'ર સાહબને તેમના બંગલામાં મળીને ભૂમંડલા નગરના મહારાજા ઇશ્વરસિંહે કલ્યાણી ઉપર કરેલા જુલ્મની સઘળી હકીકત કરુણોત્પાદક ભાષામાં કહી સંભળાવી. તે હકીકત સાંભળી લઇને ગવન'ર સાહબે કહ્યું કે: ‘મિસ્ટર આનંદશંકર, હિજ હાઇનેસ મહારાજા ઇશ્વરસિંહની બીજી પણ ધણી ફરિયાદો મારી પાસે આવી છે અને આવતી જાય છે. તેમના અત્યાચારો હવે સીમાનું ઉલ્લંઘન કરી રહ્યા છે અને તેમની પ્રજાને તેમના અત્યાચારોથી મુક્ત કરવાનો હું ધણા દિવસથી વિચાર કરી રહ્યો છું. યોગ્ય કારણ મળતાં હું મારા એ વિચારનો અવશ્ય અમલ કરીશ. તેમની આ મિટ્ટી સંભાળી રાખજો. વખત પર બહુ જ કામ આવશે. દેશી રાજ્યો ખ્રિટિશ સામ્રાજ્યનાં આધીન રાજ્યો હોવાથી એક રીતે દેશી રાજ્યોની પ્રજા પણ ખ્રિટિશ સામ્રાજ્યની જ પ્રજા છે અને તેથી ખ્રિટિશ સરકાર દેશી રાજ્યોની પ્રજાને પણ દેશી રાજ્યોના ત્રાસથી મુક્ત કરવાને બંધાયેલી છે એટલે વધારે લલામણુની જરૂર નથી.” આનંદશંકરભાઇ ગવન'રનો ઉપકાર માનીને ચાલતા થયા.

* * * *

મહારાજાની મોકલેલી ચંડાળ ચોકડીએ મુંબઈમાં આવીને એક ‘શિવરોલેટ’ મોટર ખરીદી લીધી અને વાલજીભાઇ મોટર ચલાવવામાં

ઉસ્તાદ હોવાથી રોજ સાંજે એપોલો, એકમે તથા ચોપાટી પર ચક્કર લગાવ્યા કરતા હતા. એક દિવસ સાંજે આનંદશંકર ભાષની પત્ની તથા પુત્રી કલ્યાણી તથા તેની ભાભીને મોટરમાં બેસાડીને ચોપાટી પર હવા ખાવાને લઇ આવી હતી ત્યાં કલ્યાણી અચાનક તે ચંગળ ચોકડીના જોવામાં આવી ગઇ એટલે જ્યારે આનંદશંકરની મોટર અંધારું થતાં ધર તફ જવાને વળી ત્યારે વાલજીએ પણ પોતાની મોટરને તે મોટરની પાછળ ચલાવી આનંદશંકરને બંગલો જોઇ લીધો. તેઓ પોતાના બંગલામાં આવીને ‘હવે કલ્યાણીને જોપાટી જવાનો શો પ્રયત્ન કરવો ?’ એ આખનનો વિચાર કરવા લાગ્યા. તત્કાળ તેઓ કશા પણ નિર્ણય પર ન આવી શક્યા. બીજો દિવસે કલ્યાણી આનંદશંકરને ત્યાં હોવાના તેમણે મહારાજને તારથી સમાચાર આપી દીધા.

* * * *

ત્રીજો દિવસે કલ્યાણીના નામનો એક કાગળ આવ્યો અને તેમાં એમ લખેલું હતું કે: “આજ કલ્યાણી, તમે જે એમ ધારતાં હો કે મુંબઇમાં આવીને તમે નિર્ભય થઇ ગયાં છો તો તમારી ધારણા ભૂલ ભરેલી છે. હજી પણ પાછાં ભૂમંડલાનગરમાં પહોંચી જાઓ અને મહારાજના શરણને સ્વીકારીને સુખિની થાઓ; કારણ કે, મહારાજ તમારા અપરાધની તમેને ક્ષમા આપવાને તેમ જ તમેને તથા તમારા કુટુંબને સુખી કરવાને તૈયાર છે. જે તમે મહારાજની ઇચ્છાને માન નહિ આપો, તો મહારાજના હાથ લાંબા હોવાથી તમેને બળાત્કારે પણ તેઓ પોતાની પાસે ખેંચાવી લેશે. તમેને આશ્રય આપવાના પાપની શિક્ષા કદાચિત્ તમારા આશ્રયદાતા આનંદશંકર ભાષને પણ ભોગવવી પડશે, લી. તમારો એક દિનેચ્છુ.” એક બીજો કાગળ આનંદશંકરના નામનો આવ્યો હતો અને તેમાં એવી ધમકી આપવામાં આવી હતી કે: “તમે કલ્યાણીને તરત મહારાજ ઇશ્વરસિંહ પાસે મોકલી આપો, નહિ તો તમારી જિન્દગી જોખમમાં છે. જે કલ્યાણીને ત્યાં પહોંચાડશો, તો તમેને રૂપિયા પચીસ હજાર મળશે અને આ હુકમનો અનાદર કરશો, તો જીવ ખોઇ બેસશો અને તમારાં બાલ બચ્ચાં રક્ષણ પડશે. લી. તમારો એક શુભેચ્છક મિત્ર.” કલ્યાણીએ પોતાના પર આવેલો કાગળ આનંદશંકરને અને આનંદશંકરે પોતાના પર આવેલો કાગળ કલ્યાણીને વંચાવ્યો. ત્યાર પછી આનંદશંકરે એ બન્ને કાગળોની નકલો પોલિસ કમિશ્નર પર મોકલી આપી અને કલ્યાણીને સાવધાન રહેવાની તથા કયાંય એકલાં બહાર ન નીકળવાની સૂચના આપી દીધી. શુદ્ધિ તથા સંગઠનના પ્રચારક સ્વામી વિશ્વાસાનંદ એ દિવસથી મુંબઇમાં આવેલા હોવાથી જેને

અળાત્કારે વટલાવીને મુસલમાન બનાવવામાં આવી હતી તે યુવતી વસંત-કુમારી ઉફ નૂરીની શુદ્ધિની વ્યવસ્થા કરવામાટે તેમની પાસે જવાને તેઓ ચાલતા થઇ ગયા.

*

*

*

*

ભૂમંડલા નગરથી આવેલી ચંડાળ ચોકડીએ કલ્યાણી ક્યારે અને કોની સાથે બહાર નીકળે છે, ક્યાં ક્યાં જાય છે, ક્યાં સૂએ અને શું કરે છે એની બરાબર તપાસ રાખવા માટેની કેટલીક છુપી વ્યવસ્થા કરવા માંડી. આનંદશંકરના એક નોકરને પૈસાની લાલચમાં લપટાવીને તેમણે ફોડ્યો એટલે તે નોકરદ્વારા તેમને કલ્યાણીના સર્વ સમાચાર વખતસર મળવા લાગ્યા.

પ્રકરણ ૧૧ મું

વસંત-પ્રતાપ

એક દિવસ આનંદશંકરબાઇના એક માતિઅંધુ તથા મિત્રને ત્યાં કાંઇક સારો અવસર હોવાથી આનંદશંકરબાઇ પોતાના કુટુંબનાં સર્વ મનુષ્યો તેમ જ જટાશંકર, તેની માતા, તેની પત્ની તથા તેની ભગિની કલ્યાણી આદિને ઝમને તે મિત્રને ઘેર ગયા હતા અને ત્યાં સર્વ જનો એક દિવસ તથા એક રાત વીતાડવાનાં હોવાથી ઘરમાં નોકર ચાકર તથા પ્રતાપસિંહ અને વસંત-કુમારી ઉફ નૂરી વિના અન્ય કોઇ પણ હતું નહિ. આજે કાંઇ વધારે કામ ન હોવાથી દાસ તથા દાસીઓમાંનાં કોઇ નીચે ધોરતાં પડ્યાં હતાં તો કોઇ ગપાટા હાંકી રહ્યાં હતાં. સાંજે ચાર વાગ્યાનો સમય હતો અને વસંતકુમારી તેને અપાયલા ઉપરના એક ઓરડામાં કોચ ઉપર ચિંતામગ્ન અવસ્થામાં બેઠી હતી. પ્રતાપસિંહનો ઓરડો તેની આજુમાં હોવાથી તે એક પુસ્તક વાંચતો પોતાના ઓરડામાં બેઠો હતો. પુસ્તક વાંચનમાં મન ન લાગવાથી પ્રતાપ-સિંહ બેઠીને વસંતકુમારીના ઓરડાના દ્વાર પાસે આવ્યો અને પાંચેક મિનિટ લમણે હાથ રાખીને ચિંતામગ્ન થયેલી વસંતકુમારીને જોઇ રહ્યો. અંતે તેના ધૈર્યનો અંત થતાં તેણે વસંતકુમારીને પૂછ્યું કે: “વસંતકુમારી, એવી તે શી ચિંતામાં લીન થઇ ગયાં છો કે હું પાંચ કે સાત મિનિટથી અહીં આવીને બેઠો છું છતાં એતું તમોને લેશ્વમાત્ર પણ જ્ઞાન નથી?”

“ક્ષમા કરજો, પ્રતાપસિંહજી, મારું મસ્તિષ્ક આજે ભ્રમી ગયેલું હોવાથી મારી અવસ્થા આજે પાગલ જેવી થઇ ગઇ છે. આવો, અને કાંઇ

કામકાજ હોય તો ફરમાવો.” વસંતકુમારીએ ચિન્તાનિદ્રામાંથી જાગત થઇને વિનય તથા વિવેક દર્શાવ્યા.

“હું આવ્યો’તો તો અમસ્તો વાતો કરીને વખત વીતાડવા; પણ હવે તમારી ગહનચિંતાના કારણને જાણવાની મારી ઇચ્છા તીવ્ર થયેલી હોવાથી જો તમોને કાંઈ હરકત ન હોય તો મને તમારી ચિંતાનું કારણ દર્શાવો. મારો માત્ર એ જ યાચના છે.” પ્રતાપસિંહે યાચના કરી.

“મને શુદ્ધ કરીને પાછી હિન્દુધર્મ તથા હિન્દુભક્તિમાં લઇ લેવાની આનન્દશંકરભાઈએ વ્યવસ્થા કરી છે એ વાતને તો આપ જાણો છો ખરા કે નહિ?” વસંતકુમારી ઉદ્ધં નૂરીએ કહ્યું.

“એ વાતને હું સારી રીતે જાણું છું અને એ તો તમારા માટે આનંદનો વિષય છે.” પ્રતાપસિંહ બોલ્યો.

“આપણો પરમ ઉત્કૃષ્ટ સનાતન વૈદિક અથવા હિન્દુધર્મ મને પતિતાને પાછી પાવન કરી દેશે એના જેવો મારા માટે ખીજો આનંદનો શો વિષય હોઈ શકે વાર? છતાં પણ એ પ્રશ્ન તો અવશિષ્ટ જ રહે છે કે મારી શુદ્ધિનો વિધિ થઈ ગયા પછી પણ મારા કૌમારનો ભંગ થયેલો હોવાથી આપણી જાનિતો કાંઈ પણ રાજપૂત નરવીર મારું પાણિગ્રહણ કરવાની હિમ્મત દર્શાવશે કે કેમ? અર્થાત્ જો કાંઈ રાજપૂત જન્મે મારો સાથે પરણવાની હિમ્મત નહિ જ દર્શાવે, તો હું બ્રહ્મચર્ય પાળીને ભગવદ્-ભજનમાં જ મારું અવશિષ્ટ આયુષ્ય વીતારી દઈશ; પરંતુ શુદ્ધિના સ્વર્ગીય સાધનદ્વારા મુસદ્દમાન મરીને હિન્દુ તો અવશ્ય થઈશ, થઈશ અને થઈશ.” વસંતકુમારી ઉદ્ધં નૂરીએ આવી રીતે પોતાની ચિંતાનું કારણ દર્શાવીને શુદ્ધ થવાનો દૃઢ નિશ્ચય પણ દર્શાવી દીધો.

“વસંતકુમારી, તમારા કૌમારનો ભંગ તમારી પોતાની ઇચ્છાથી નહિ, કિન્તુ જળાત્કારથી થયેલો હોવાથી મારી માન્યતા પ્રમાણે તો તમો અક્ષતયોનિ કન્યા જ છો અને શુદ્ધ થયા પછી કાંઈ રાજપૂતજાતિનો પુરુષ તમારું પાણિગ્રહણ નહિ કરે એવી જો તમારા મનમાં શંકા રહેતી હોય, તો તમારી શુદ્ધિનો વિધિ થઈ ગયા પછી હું પોતે તમારું પાણિ-ગ્રહણ કરીને તમોને મારી ગૃહલક્ષ્મીના પદ પર આરૂઢ કરવાને તૈયાર છું; પણ જો તમારી પોતાની ઇચ્છા હોય, તો તમોને પોતાની ઇચ્છાથી વિરુદ્ધ વર્તવાનો ઉપદેશ હું નથી આપતો.” પ્રતાપસિંહે તેની સાથે પરણવાની ઇચ્છા દર્શાવી.

“તો તું તમે અત્યાચાર સૂધી કુંવારા છો ?” વસંતકુમારીએ લગ્ન-
જુતાથી આ પ્રશ્ન પૂછ્યો.

“હું પરણ્યો હતો; પરંતુ છ માસ પૂર્વે મારાં પત્ની પરલોકવાસી
થવાથી અત્યારે હું વિધુર છું. મારા કુટુંબમાં અત્યારે મારાં વિધવા માતૃથી
અને મારા એક કનિષ્ઠ સહોદર-ભાઈ-વિના અન્ય કોઈ નથી.” પ્રતાપ-
સિંહે પોતાની કૌટુંબિક સ્થિતિનો પરિચય કરાવ્યો.

“મારા જીવનની પૂર્વ ઘટનાઓના સ્મરણથી અથવા તો નિંદાપ્રિય
લોકોના મેણાટોણાંથી ભવિષ્યમાં મારી સાથે પરણવામાટે તમારા મનમાં
પશ્ચાત્તાપનો તો નહિ થાય અને મારામાં તમારો પ્રેમ ઓસરી તો
નહિ જાય ?” વસંતકુમારીએ થોડા શંકા દર્શાવીને પોતાની વિચારશીલતા
તથા દીર્ઘદર્શિતાનો પરિચય કરાવ્યો.

“હું જ્યારે તમારી સમસ્ત પરિસ્થિતિને જાણ્યા પછી જ તમેને
મારાં પત્ની તરીકે સ્વીકારવાને તૈયાર થયો છું; તો પછી પશ્ચાત્તાપનો તથા
પ્રેમ ઓસરી જવાનો સંભવ જ ક્યાં છે ? હું રાજપૂત બન્યો હોવાથી મારા
વચનથી કદાપિ ફરનાર નથી અને તમેને કદાપિ એહ આપનાર નથી એનો
નિશ્ચય રાખશો; કારણ કે, જેના વચન એ હોય છે તેના બાપ પણ
એ હોય છે; અર્થાત્ જેના બાપમાં ફેર હોય છે તેના વચનમાં પણ ફેર
થાય છે.” પ્રતાપસિંહે ગૌરવદૃશ્યંક બાવથી કહ્યું.

“જો એમ જ હોય, તો હું આપની સહાની સેવિકા છું એમ જ આપે
માનવાનું છે; કારણ કે, આપ જેવો ધર્મપરાયણ, પરાપકારી તથા વચનશીલ
પુરુષ અત્યારે મને બીજો કોણ મળી શકે તેમ છે ? વળી આપણે સમાન
વયનાં તથા સમાન સુંદર હોવાથી આપણો સંસાર સુખમય નીવડશે એવો
મારો દૃઢ વિશ્વાસ છે. આ વાર્તા આપ આનંદશ્ચંકરભાઈ તથા જટાશંકર-
ભાઈને જણાવી દેજો; કારણ કે, મારી એવી ઇચ્છા છે કે જે દિવસે મારી
યુદ્ધિનો વિધિ થાય તે જ દિવસે આપણા લગ્નનો વિધિ પણ થઈ જાય તો
સારું કે જેથી આપની હૃદયપૂજા કરવાનો લાલ આ કિંકરીને સત્વર મળી
શકે.” વસંતકુમારીએ પ્રતાપસિંહ સાથે પરણવાની સ્પષ્ટ ઇચ્છા લગ્ન-
પૂર્વકે દર્શાવી દીધી અને પ્રતાપસિંહના હસ્તને પોતાના સુકોમલ હસ્તમાં
ગાલી લીધી,

“મારો પણ એ જ મનોભાવ છે.” આમ બોલીને પ્રતાપસિંહે તેનો
હાથ ગાલીને તેના ગુલાબી ગાલોને પોતાની યુગ્મનમુદ્રાથી મુદ્રાંકિત કરી દીધા.

વરધેલી વસંતકુમારીએ પણ ચુંબનનો બદલો ચુંબનથી જ વાળી આપ્યો અને પોતાના હાથોને પ્રતાપસિંહના ગળાની આસપાસ વીંટાળી દીધા. તેણે કહ્યું કે: “નાથ, હવે મારી સર્વ ચિંતાઓનો અંત આવી ગયો છે અને અત્યારે મારા હૃદયસમુદ્રમાં આનંદની ઉતુંગ લહરીઓ ઊછળી રહી છે.”

“મને પણ અત્યારે એમ જ જણાય છે કે અત્યારે આ મર્ત્યલોકમાં હું સ્વર્ગના આનંદને અનુભવી રહ્યો છું. પરમાત્મા આપણા આ સુખને અવિચલ રાખે.” પ્રતાપસિંહે ઉદ્ગાર કાઢ્યા.

પ્રકરણ ૧૨ મું

દાનવ મહારાજની દેવી મહારાણી

ભૂમંડલાપતિ શ્રી ઇશ્વરસિંહજી મહારાજનાં ધર્મપત્ની અથવા ભૂમંડલેશ્વરી મહારાણી શ્રીમતી આનંદકુમારી બા સાહબ જો કે નાની જાગીરના રાજપૂત જાગીરદારનાં પુત્રી હતાં; છતાં તે જાગીરદાર ઉચ્ચ ક્ષાત્રવંશનો હોઈને પોતે મહા ધર્મશીલ તથા નીતિપરાયણ હોવાથી તેમ જ તેની ધર્મપત્ની પણ એક સતી સાધ્વી રાજપૂત રમણી હોવાથી પોતાનાં જન્મદાતા માતા-પિતાના અનેકાનેક સદ્ગુણો આનંદકુમારી બા સાહબમાં આનુવંશિકતાથી જ ઝેતરી આવ્યા હતા એટલે આનંદકુમારી બા સાહબની સૌન્દર્યચ્છટા આળીસ વર્ષની અવસ્થામાં પણ શહનશાહ જહાંગીરની હૃદયેશ્વરી ઇતિહાસ પ્રસિદ્ધ ચિરયૌવના નૂરજહાન બેગમની સૌન્દર્યચ્છટા પ્રમાણે જેવી રીતે અલૌકિક હતી તેવી જ રીતે એ આયં રમણીના સદ્ગુણો પણ સર્વથા અલૌકિક તથા પ્રશંસનીય હતા. મહારાજ ઇશ્વરસિંહને તેમના રાજ્યાલિપેકના સમયમાં એ ચાર મોટાં રાજ્યોના રાજાઓ દશ દશ તથા પંદર પંદર લાખના દાયઝા સહિત પોતાની રાજકુમારીઓ આપવાને તૈયાર હોવા છતાં તે રાજકુમારીઓ દેવી આનંદકુમારીની નૈસર્ગિક સુન્દરતામાં અતુલ્ય અંશે પણ સમાનતા કરી શકે તેમ ન હોવાથી અને મહારાજ ઇશ્વરસિંહ પ્રથમથી જ અતિશય સૌન્દર્યલોલુપ નરબ્રમર હોવાથી મોટા રાજ્યના કોઈ મોટા રાજાના સંબંધના તથા દશ કે પંદર લાખના દાયઝાના મોહને ત્યજી દઈને તેમણે આનંદકુમારી સાથે પરણવાનું જ ઉચિત ધાયું હતું. આનંદકુમારીના પિતા પાસેથી મહારાજ ઇશ્વરસિંહને જો કે નામ-આત્રનો રૂપિયા પચાસ હજારનો જ દાયઝો મળ્યો હતો; છતાં પોતાના

સૌન્દર્ય તથા સદ્ગુણો વડે તે આર્થ લલનાએ મહારાજના હૃદયને એટલી સીમા પર્યન્ત મુગ્ધ કરી દીધું હતું કે એ સ્વચ્છંદ મહારાજને કોઈથી થોડા ધણા પણ દખાતા હોય તો તે કેવળ પોતાની એ સૌન્દર્યભૂતિ સદ્ગુણપ્રતિમા ગૃહલક્ષ્મીથી જ દખાતા હતા. પરણીને મહારાજના રાજમહાલયમાં આવ્યા પછી ધીમે ધીમે મહારાજના દુરાચારો, અનાચારો તથા અત્યાચારોનો જેમ જેમ વિકાસ થવા લાગ્યો તેમ તેમ તે અનાચારો, અત્યાચારો તથા દુરાચારોની કથાઓ મહારાણીના સાંભળવામાં આવતી ગઈ અને તેનું પરિણામ એ થયું કે સર્વ રીતે સુખિની હોવા છતાં પતિના દુરાચારોથી તે સતી સાધી નિરંતર શોકાતુર અને શોકાતુર જ રહેવા લાગ્યાં; કારણ કે, તેમના ભદ્ર ઉપદેશોને રાજજીએ કે સાંભળી લેતા હતા; પરંતુ 'શેઠની શીખામણુ ઝાંપા સૂધી' એ ન્યાયનું અવલંબન કરીને પોતાના ચારિત્ર્યને સુધારવાનો લેશમાત્ર પણ પ્રયત્ન કરતા ન હોતા. ઇચ્છા વિના કાંઈ પણ પ્રકારનો પ્રયત્ન કરી શકતો નથી, એટલે જ્યાં મહારાજની પોતાના દુશ્ચરિત્રને સુધારવાની અને સચ્ચારિત્રશીલ થવાની ઇચ્છા જ ન હોય, ત્યાં તેમના હસ્તથી ચારિત્ર્યને સુધારવાનો પ્રયત્ન થઈ જ ક્યાંથી શકે વાર? અસ્તુ. મહારાણી જેવાં સુશિક્ષિતા કિંબહુના વિદુષી વનિતા હતાં તેવાં જ પરોપકારિણી, ઉદારહૃદય તથા દાનશીલા પણ હતાં અને તેથી પોતાને મળતી ખાનગી ખર્ચની હજારો રૂપિયાની રકમનો તેઓ દાનમાં તથા વિદ્યાનોને પારિતોષિક આપવામાં જ વ્યય કરી નાખતાં હતાં. મહારાણીના હૃદયમાં મહારાજના દુગુણજન્ય શોક ઉપરાંત જે એક અન્ય શોક અઘોર પ્રહર અવિચળ રહ્યા કરતો હતો તે પોતાના ક્ષેત્રની નિષ્ફળતાનો શોક હતો; કારણ કે, પોતાના લગ્નની ઘટનાને વીસ વર્ષ જેટલો દીર્ઘ કાળ વહી ગયેલો હોવા છતાં તેમને કોઈ વાર ખોટો દિવસ પણ ચઢ્યો ન હોતો એટલે તેઓ પુત્ર સંતાન કિંવા પુત્રી સંતાનના માતૃપદથી અઘાપિ સર્વથા વંચિતા જ રહ્યાં હતાં. એક તો સામાન્યતઃ સ્ત્રીઓના હૃદયમાં માતૃપદને મેળવવાની નૈસર્ગિક પ્રબળ આકાંક્ષા રહ્યાં જ કરે છે અને ઇશ્વરસિંહ મહારાજે સંસારને પોતાના એક પત્નીવ્રતનો દંભ દેખાડવામાટે બીજી રાણી કરી જ ન હોતી એટલે 'જે ન કરે નારાયણ ને મહારાજનું અપુત્રાવસ્થામાં જ કાંઈ અનિષ્ટ થઈ જશે, તો આ રાજ્યનો અધિકાર કોણ જાણે કોના હસ્તમાં આલ્યો જશે ને જો તે વેળાયે મારા દુર્ભાગ્યવશાત્ હું જીવતી હોઈશ, તો તે નવીન રાજની મારે કોણ જાણે કેવી યે પરાધીનતા વેઠવી પડશે!' એ ચિન્તા પણ ચિતા પ્રમાણે મહારાણીના હૃદયને પ્રગ્ળબ્યા કરતી

હતી. પોતાના પતિના વંશની રક્ષા તથા રાજ્યના ઉત્તરાધિકારીને ઉત્પન્ન કરવામાટે મહારાણી આજે કેટલાક સમયથી પોતાના પતિને કાષ્ઠ મોટા રાજ્યની રાજકુમારી સાથે પરણાવવાનો વિચાર કરી રહ્યાં હતાં. જે વેળાએ મુંબઈમાં ગત પ્રકરણમાં વણુવાયલી ધટનાઓ ધટી રહી હતી તેજ વેળાએ ભૂમંડલાનગરીમાં મહારાણી આનંદકુમારી બા સાહયના પોતાના પતિદેવને ખીજ વાર પરણાવવાના વિચારો તથા પ્રયત્નો ચાલી રહ્યા હતા. મહારાણીએ રજવાડામાં ખાતગી કાગળો લખીને તેમ જ પોતાનાં માણસો મોકલીને પાંચ સાત અવિવાહિતા રાજકુમારીઓનાં ચિત્રો (ફોટોગ્રાફ) ગંગાવી લીધાં હતાં અને અત્યારે મહારાણી તે ફોટોગ્રાફોનું નિરીક્ષણ કરતાં જ પોતાના ઐકાંતિક આવાસમાં વિરાજેલાં હતાં.

મહારાણી આનંદકુમારી બા સાહય, અત્યારે તેમણે પોતાના શરીર પર કેવળ સૌભાગ્યદર્શક ત્રણ ચાર રત્નમંડિત અલંકારોને ધારણ કરેલા હોવા છતાં અને તેમનાં વસ્ત્રો પણ સાવ સાદાં હોવા છતાં, પોતાના ઇશ્વરદત્ત અલૌકિક સૌન્દર્યના પ્રભાવથી તેમ જ નિઃસર્ગદત્ત ગાંભીર્ય અલંકારથી એવાં તે દીપી રહ્યાં હતાં કે તેમની એ દીપ્તિ સર્વથા અશ્રુતપૂર્વ તથા અવલુનીય જ જણાતી હતી. તેઓ અત્યારે સામાન્ય ગાલીયાની ઉપર અમુક ભાગમાં પાથરેલા બહુમૂલ્ય ધરાની મૃદુ ગાલીયાપર એક મોટા ગોળ તકિયાને ઓઢીને ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે રાજકુમારીઓની પ્રતિદૃતિયોનું ગંભીર એકાગ્રતાપૂર્વક અવલોકન કરી રહ્યાં હતાં. એટલામાં મહારાણીની ખવાસગતિની અત્યંત કૃપાભાજન તથા વિશ્વાસપાત્ર ત્રિસેક રાત્રના વચની પ્રભાવશાલિની દાસી યમુના (જમના) ત્યાં આવી લાગી અને મહારાણીના ચિત્રાવલોકન વિષયક કાર્યમાં વિશેષ નાખીને કહેવા લાગી કે:—

“બા સાહેબ, એક રાજપૂત વિધવા આપને મળવામાટે આવ્યાં છે અને આપ સમક્ષ આવવાની પરવાનગીની રાહ જોતાં નીચે બેઠાં રહ્યાં છે.”

“બહે, તે બાઈને માનપૂર્વક અહીં લઈ આવો.” મહારાણીએ ગંભીરતાથી તે રાજપૂત વિધવાને પોતા સમક્ષ લઈ આવવાની અનુમતિ દર્શાવી દીધી.

દાસી યમુના નીચે જઈને થોડી વારમાં જ તે રાજપૂત વિધવાને મહારાણી સમક્ષ લઈ આવી: મહારાણીએ તેને બેઠાં બેસાડીને આવકાર આપ્યો અને પોતાની જોડમાં ગલીયાપર બેસાડીને ગ્રેમ તથા અનુકંપાદર્શક ભાવથી તેના કુશળ સમાચાર પૂછીને જિજ્ઞાસા દર્શાવી કે: “કેમ બહેન, અત્યારે અચાનક મારી પાસે આવવાનો પરિશ્રમ તમારે શા કારણથી લેવો પડ્યો છે?”

અહીં અમારા પાઠકો તથા પાઠિકાઓએ જાણી લેવાની આવશ્યકતા છે કે આ રાજપૂત વિધવા તે જ હતી કે જે થોડા દિવસ પૂર્વે એક અરજદાર તરીકે મહારાજા ઇશ્વરસિંહ સમક્ષ હાજર થઈ હતી અને જેણે પોતાની દુર્દ-શાનો વૃતાંત કહી સંભળાવીને પોતાના સ્વર્ગવાસી સ્વામીની જમ કરાવડી જાગીરને પાછી સોંપી દેવામાટે મહારાજા પાસેથી નમ્રતા તથા વિવેક પૂર્વક માગણી કરી હતી; પરંતુ મહારાજાએ જમ કરેલી જાગીરને પાછી સોંપી દેવાની ઉદારતા દર્શાવવાને બદલે જ્યાં સુધી એ રાજપૂત વિધવા તેમના પૈશાચિક વિકારને તૃપ્ત કરવાની ઉદારતા ન દર્શાવે ત્યાં સુધી તેને જે સો રૂપિયાનો પગાર રાજ્યની તીજેરીમાંથી જાગીરના બદલામાં અપાતો હતો તે પણ બંધ કરી દીધો હતો અને જે થાય તે કરી લેવાનું એ નિરાધાર વિધવાને જણાવી દીધું હતું. મહારાણી આનંદકુમારી બા સાહબ એ રાજ-પૂત વિધવાને સારી રીતે ઝાળખતાં હતાં, તેની સાથે તથા તેના સંતાનો સાથે મહારાજાએ કરેલા અન્યાયયુક્ત વ્યવહાર અથવા દુર્વ્યવહારનાં કારણોને સારી રીતે જાણતાં હતાં અને એ વિધવા રાજપૂતાણીના શીલરક્ષા વિષયક હઠવાદના યોગે એ વિધવા રાજપૂતાણીને અતિશય માનની દૃષ્ટિથી નિહાળતાં હતાં. પરિસ્થિતિ આવા પ્રકારની હોવાથી તે રાજપૂત વિધવા મહારાણીના પ્રશ્નના ઉત્તરમાં નેત્રોમાંથી અશ્રુની ધારા વર્ષાવીને બાળપરુદ્ધ કંઠથી કહેવા લાગી કે:

“અત્યારે મહારાજા રાજમહાલયમાં નથી એ સમાચાર મેળવી લીધા પછી જ હું રાજમહાલયમાં આપ દેવી સમક્ષ ઉપસ્થિત થવાનું સાહસ કરી શકી છું. આપના અમૂલ્ય સમયનો આવશ્યકતા કરતાં વિશેષ ભોગ લેવાની મારી ઇચ્છા ન હોવાથી સ્પષ્ટ શબ્દોમાં મારે એટલી જ કથા આપને અત્યારે સંભળાવવાની છે કે હું જ્યાં સુધી મહારાજાની પૈશાચિક લાલસાને તૃપ્ત કરવાની નીચતા ન દર્શાવું ત્યાં સુધી અમારી જાગીર અમોને પાછી સોંપવાનો મહારાજાનો વિચાર નથી અને પવિત્રતાનું લીલામ પોકરા-વીને જાગીરને મેળવવાનો મારો વિચાર નથી; એટલે અમારી જાગીર હવે અમોને પાછી મળે એ આશા આકાશકુસુમને મેળવવાની આશા સમાન સર્વથા વ્યથા છે. અધૂરામાં પૂરું અમોને રાજ્યની તીજેરીમાંથી જીવાદના જે માસિક એક સો રૂપિયા અપાતા હતા અને જેનાથી અમો અડધો જૂખ-ભરો વેડીને જેમતેમ જાણ્યાકળાં આરોગી અમારા પ્રાણોને જાગીરને મેળવવાની આશાથી ટકાવી રહ્યાં હતાં તે અમોને મળતી જીવાદ પણ બંધ કરી દેવામાં આવી છે અને આજે પાંચ પાંચ દિવસથી અમો બળાતકારે

નિજ'લા એકાદશી વ્રતનું પાલન કરી રહ્યાં છીએ. હું રાજપૂતાણી અને મારાં સંતાનો રાજપૂત હોવાથી અમારાથી જેમ બીખ નથી માગી શકાતી તેમ આ ભૂખનાં દુઃખો પણ નથી વેડી શકાતાં એટલામાટે આજે જેર ખાઈને આત્મહત્યા કરી નાખવાનો અને આ સર્વ અસહ્ય માનસિક તથા શારીરિક યંત્રણાઓથી સદાને માટે મુક્ત થઈ જવાનો મેં મારા મનમાં નિશ્ચય કરી લીધો છે; કારણ કે, આ દુઃખોમાંથી મૃત્યુના શરણુ વિના મુક્ત થવાનો અન્ય કોઈ પણ ઉપાય મારા જોવામાં તો નથી જ આવતો. આપના પતિ-દેવના પૈશાચિક અત્યાચારો રાજ્યમાં કેવા પ્રકારના બયાનક અનર્થોને ઉપજાવી રહ્યા છે એ વાર્તાં આપને જણાવી દેવામાટે જ હું અત્યારે આપ સમક્ષ આવી છું. મરતાં મરતાં પણ 'મારાં સંતાનોની મારા મૃત્યુ પછી શી સ્થિતિ થશે!' એ ચિન્તા તો મારા હૃદયમાં રહી જ જવાતી છે અને એ ચિન્તા કદાચિત્ મારા આત્માની સદ્ગતિ ન થવા દે, તો તે પણ સ્વાભાવિક છે. જેવી ઇશ્વરેચ્છા; સંતાનોનાં ભાગ્ય સંતાનોની સાથે છે! સંતાનો કરતાં મારા સતીત્વની મહત્તા અધિક હોવાથી સતીત્વની રક્ષામાટે મારે આત્મઘાતના પાપને સ્વીકારીને પણ મારા આ દેહનો પાત કરવો જ જોઈએ... .."

મહાદુઃખિની વિધવાથી વિશેષ બોલી શકાયું નહિ. તેના વ્રતાંતના શ્રવણથી મહારાણીનું હૃદય દ્રવી ગયું અને તેથી મહારાણીનાં નેત્રોમાંથી પણ અશ્રુના મૈકિતકનુદય બિન્દુઓ ટપકવા લાગ્યા. મહારાણી બળાત્કારે પોતાના હૃદયને દૃઢ કરી, નિઃશ્વાસ નાખી, પોતાના અશ્રુબિન્દુઓને ઓટણીના પાલવ વડે લૂછી તે દુઃખિની રાજપૂત વિધવાને આશ્વાસન આપતાં કહેવા લાગ્યાં કે: "બહેન, આ જનાનખાનાની ચાર દીવાલોના બાહ્ય ભાગમાં મારી પોતાની લેશમાત્ર પણ સત્તા ન હોવાથી અને મહારાજ આવી બાપનોમાં કોઈનું કાંઈ પણ માને તેમ ન હોવાથી હું લાચાર છું અને મારાથી તમારું વિશેષ કાંઈ પણ કદયાણુ કરી શકાતું નથી એનો મારા હૃદયમાં અતિશય ખેદ થાય છે. 'તપેશ્વર તે રાજેશ્વર અને રાજેશ્વર તે નરકેશ્વર' એવી જે એક સામાન્ય લોકોક્તિ આપણા હિન્દુસમાજમાં પ્રચલિત છે તેને મારા પતિદેવ મહારાજ સાહજ પોતાના દુરાચારોથી સાર્થક અથવા સત્ય સિદ્ધ કરી રહ્યા છે એ જોઈને મારા શોકનો અવધિ થઈ જાય છે. હું સારી રીતે જાણું છું કે મહારાજએ પૂર્વજન્મમાં કરેલાં તપોના યોગે અત્યારે આ જન્મમાં તેઓ શ્રીમાન્ને રાજપદની પ્રાપ્તિ થયેલી છે અને અત્યારે તેઓ જે અન્યાય, અત્યાચાર, દુરાચાર, દુર્વ્યવહાર તથા પ્રજાપીડન

કરી રહ્યા છે તે પાપોના પરિણામે મૃત્યુ પછી તેમનો નરકવાસ પણ અવશ્યભાવી છે; પરંતુ રાજસત્તાના મદથી અંધ થયેલાં તેમનાં નેત્રો પોતાના ભયાનક પારલૌકિક પરિણામને નથી જોઈ શકતાં એ તેમનું મહા-દુર્ભાગ્ય છે. છતાં પણ મારો તમોને એ જ ઉપદેશ છે કે આવી રીતે આશાને સર્વથા તિલાંજલિ ન આપો અને આત્મહત્યાના વિચારને પણ માંડી વાળો. અત્યારે હું તમને એ હજાર રૂપિયા આપું છું તે લઈ જાઓ અને હાલ તરત જૂખમરાના દુઃખથી મુક્ત થાઓ. જરૂર પડે વળી પાછાં મારી પાસે આવજો અથવા તો કેવળ સંદેશ કહાવજો એટલે મારાથી જે કાંઈ પણ આપી શકાશે તે સહાયતા હું આપને આપતી રહીશ અને તે ઉપરાંત આપની જગીર આપને પાછી અપાવી દેવાના પણ મારાથી કરી શકાશે તે સર્વ પ્રયત્નો અવિશ્રાંત પરિશ્રમથી કરતી રહીશ.” મહારાણીએ આવી રીતે અનુકંપા દર્શાવીને પોતાની તીજેરીમાંથી પોતે જ ઊડીને રૂપિયા એ હજારની નોટો કાઢી લીધી અને તે નોટાનું બંડલ તે રાજપૂત વિધવાનાં હાથમાં આપી દીધું.

મહારાણી જે વેળાએ નોટો કાઢવા માટે ઊઠ્યાં. તે વેળાએ ત્યાં ગાલી-આપર પડેલા રાજકુમારીઓના ફોટોગ્રાફો ઉપર ને રાજપૂત વિધવાની દૃષ્ટિ પડી ગઈ અને મહારાણી મહારાજને પુત્રપ્રાપ્તિમાટે બીજી રાજકુમારી સાથે પરણાવવાનો વિચાર કરી રહ્યાં હતાં એ વાર્તા તેના સાંભળવામાં આવેલી હોવાથી તેમ જ અમુક વિવાદયોગ્ય થયેલી અવિવાહિતા રાજકુમારીઓને તે સારી રીતે ઓળખતી હોવાથી તે રાજકુમારીઓના ફોટોગ્રાફોને મહારાણીએ જે આશયથી મંગાવ્યા હતા તે આશય તત્કાળ તે સાંકયજીવિ રાજપૂત વિધવાના જાણવામાં આવી ગયો, અને તે આશય જાણવામાં આવતાંની સાથે જ તેના મુખમંડળમાં એક પ્રકારની વિષાદદશિકા ફેબ્રુ-છાયા છવાઈ ગઈ. તેણે મહારાણીને કાંઈક કહેવાનો પોતાના મનમાં દૃઢ નિશ્ચય કરી લીધો. અસ્તુ. મહારાણીએ આપેલી નોટોના બંડલને સ્વીકારતાં તેણે પ્રથમ તો મહારાણીનો અત્યંત ઉચિત શબ્દોમાં ઉપકાર માનતાં કહ્યું કે: “ખરેખર આપ એક દાનવ મહારાજનાં માનવી નહિ; પણ દેવી ગૃહ-લક્ષ્મી છો અને આપના દેવી ગુણોના પ્રતાપે જ મહારાજ આટલા અપરાધો કરવા છતાં ક્ષેમકુશળ રહી શકે છે. આ ઉદારતામાટે હું આપ દેવીનો જેટલો પણ ઉપકાર માનું તેટલો ઓછો જ થવાનો છે. પરમાત્મા આપનું કલ્યાણ કરે. પરંતુ એ સાથે મારે એ વાર્તા પણ સત્યના સમર્થન-માટે આપને જણાવવી જ જોઈએ કે આપ અત્યારે અજાણ્યતાં કાંઈ એક નિર્દોષ વ્યક્તિને અધોગતિની ગતિમાં પછાડી નાખવાનો અને પાપના પ્રક્ષેપે ફળદ્રૂપ કરવાનો ધોરતમ અપરાધ કરી રહ્યાં છો.”

“હું કોઈ એક નિર્દોષ વ્યક્તિને અગત્યતાં અધોગતિની ગર્તામાં પછાડી નાખવાનો અને પાપના વૃક્ષને ફળદ્રુપ કરવાનો ધોરતમ અપરાધ કરી રહી છું ? બહેન, આ તમે શું બોલી રહ્યાં છો ? આ તમે મારો ઉપકાર માનો છો કે મારા ઉપકારનો બદલો અપકારથી વાળી રહ્યાં છો ?” તે રાજપૂત વિધવાના આશયને ન સમજી શકવાથી મહારાણીએ કાંઈક આવેશદયક બાવથી આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“આ ફોટોગ્રાફે કોના છે અને તે આપ શ્રીમતીએ શા કારણથી મંગાવ્યા છે ?” રાજપૂત વિધવાએ ગંભીરતાથી ચિત્રોના સંબંધમાં જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“આ રાજ્યના ભાવી રાજા અથવા મહારાજના ઉત્તરાધિકારીની આવશ્યકતા અનિવાર્ય હોવા છતાં પરમાત્માએ આ નારીશરીરને માતૃપદ્ધતિ વિભૂષિત કરવાની ઉદારતા દર્શાવેલી ન હોવાથી અને હવે હું માતા, ને તે પછુ પુત્ર અથવા આ રાજ્યના યુવરાજની માતા થઈ શકીશ એવી મારા હૃદયમાં લેશમાત્ર પણ આશા ન હોવાથી મેં મારા પતિદેવને કોઈ અન્ય તરુણી તથા રૂપસુંદરી રાજકુમારી સાથે પરણાવવાનો મારા મનમાં નિશ્ચય કરી લીધો છે અને કોઈ ઉત્તમ રાજકુમારીના નિર્વાચનમાટે જ મેં રાજકુમારીઓના આ ફોટોગ્રાફે મંગાવ્યા છે; કારણ કે, મારા મનમાં એવી સંપૂર્ણ આશા છે કે તવી રાણીના સમાગમથી મહારાજા અવશ્ય પુત્રસંતાનને પ્રાપ્ત કરી શકશે અને પરમાત્માની કૃપાથી જે મારી એ આશા ફળીભૂત થશે, તો અમારા વંધ્યત્વનો પણ અંત આવી જશે અને આ રાજ્યનો ઉત્તરાધિકાર કોઈ અન્ય વ્યક્તિના હસ્તમાં જતો અટકી જશે.” મહારાણીએ રાજકુમારીઓના ફોટોગ્રાફોને મંગાવવાનું સત્ય કારણ કોઈ પણ પ્રકારના સંકોચ તથા કપટ વિના સરળતાથી કહી સંભળાવ્યું.

“મહારાજની રાણી થઈને આવનારી આ રાજકુમારીઓમાંની કોઈ પણ રાજકુમારી યુવરાજની માતા તો જન્મને થવાની હશે ત્યારે થશે; પરંતુ મહારાજા આવા ભયંકર દુરાચારી હોવાથી આવા દુરાચારી મહારાજની પત્ની થઈને આ પિશાચરાજ્યમાં આવવાથી તે બિચારી નિર્દોષ રાજકુમારીને જન્મ જે તે રાજકુમારી સતી સાધ્વી તથા પતિપરાયણા હશે, તો, સર્વથા વ્યર્થ તથા નિષ્ફળ ગણાય જશે; મહારાજને બીજી વાર પરણાવનાર આપ શ્રીમતી હોવાથી તે આપ શ્રીમતીના શિરપર નિરંતર અભિશાપોની જ વૃષ્ટિ વર્ષાવશે અને તે રાજકુમારીને જાણી જોઈને દુઃખ તથા અધોગતિની

મતાંમાં પછાડી નાખવામાટે પછીથી કદાચિત્ આપ શ્રીમતીના ધર્મપરાયણ સુકોમળ હૃદયમાં પશ્ચાત્તાપનો પાવક પ્રકટી નીકળશે. એ તો માધ્યાહ્ન સૂર્યના પ્રકાશ સમાન સ્પષ્ટ વાર્તા છે કે નારીને જે વાસ્તવિક સુખ તથા સંતોષ સદાચારી તથા પ્રેમી પતિના સમાગમથી મળી શકે છે તે સુખ તથા સંતોષ સમસ્ત વિશ્વના કોઇ મહાન્ સમ્રાટ્ની સામ્રાજી થવાથી નથી મળી શકતાં અને આપ શ્રીમતી નારી હોવાથી એ રહસ્યને સારી રીતે જાણી શકો છો એટલે એના અધિક વિવેચનની આવશ્યકતા છે જ નહિ. આ તો યદ્ય મહારાજની નવી રાણીના પદે આવનારી કોઇ રાજકુમારીની અકારણ દુઃશાની વાત; હવે આપણે બીજી બાજુને તપાસીએ. ધારી છો કે આપની ઇચ્છા અનુસાર એ નવીન રાણી આ રાજ્યના ભાવી ઉત્તારાધિકારીને જન્મ આપીને યુવરાજની માતાના ગૌરવમય પદપર વિરાજવાના પ્રસંગને પ્રાપ્ત કરી લે અને આપની આશા સફળ થઇ જાય; તો ય તેથી આ રાજ્ય તથા આ રાજ્યનાં દારિદ્ર્ય તથા દુઃશાનો અંત નથી જ આવવાનો; કારણ કે, ‘વડ તેવા ટેટા ને આપ તેવા ખેટા’ એ આ વિશ્વનો નિવાળું ટકા ત્રિકાલા-બાધ્ય તથા અપરિવર્તનશીલ નિયમ હોવાથી અને આપના પતિદેવ અથવા આ રાજ્યના વર્તમાન મહારાજ રાજપૂતાણી રાણીના ઉદરથી જન્મેલા શુદ્ધ રાજપૂત રાજવી હોવાને બદલે રાજમાતા થવાના અનિવાર્ય લોભથી સ્વર્ગવાસી મહારાજનાં સ્વર્ગવાસિની મહારાણીશ્રીએ ધન આપીને અભંકા-વસ્થામાં ખરીદી લીધેલા પરજિયા સોની જાતિનાં માતાપિતાના ગૃહમાં જન્મેલા અન્ય જાતિના બાળક હોવાથી એમના બીજથી જે પુત્ર નામક ફળ ઉત્પન્ન થશે તે ફળ પણ એમના જેવું જ પાકશે અને મહારાજનો વંશ જો ઉત્તરોત્તર એમનો એમ જ ચાલતો રહેશે તો આ રાજ્ય તથા આ રાજ્યની પ્રજાની વધારે ને વધારે દુઃશા જ થતી રહેશે, ભૂમંડલા રાજ્યના નભોમંડળમાં પ્રજાના કલ્યાણરવિનો કદાપિ ઉદય થશે જ નહિ અને એ પાપાત્મા પ્રજાપતિના વંશને અવિચલ રાખવાનો પ્રયત્ન અત્યારે આપ-શ્રીમતીના હસ્તથી થતો હોવાથી ભવિષ્યમાં આ રાજના વંશજોના અત્યાચારોથી પીડાતી પ્રજાના આતંનાદો સ્વર્ગમાં પણ આપ શ્રીમતીના આત્માની શાશ્વત શાંતિનો વારંવાર ભંગ કરતા રહેશે: કદાચિત્ આ એક જ મહાભયાનક પાપના યોગે આપ શ્રીમતીના પુણ્યશાલી આત્માને સ્વર્ગનાં સુખોથી વંચિત થઇને નરકવાસની અસહ્ય યંત્રણાઓ ભોગવવી પડશે. આનુવંશિકતા એક વિલક્ષણ વસ્તુ હોવાથી મહારાજને પરણાવવાનાં પગલાં જોઇ વિચારીને જ ભરજો. આવા પિશાચોપમ પ્રજાપતિઓના વંશનો ક્ષય થઇ જાય અને આવાં

રાજ્યોના ઉત્તરાધિકારી કોઇ કુલીન તથા અભિજાતવંશી પુરુષો થાય એમાં જ આવાં રાજ્યોનું તથા આવાં રાજ્યોની પ્રજાનું કલ્યાણ છે. આપ શ્રીમતી એક પતિપરાયણા સતી સાધ્વી રાજપૂતાણી હોવાથી જો આપ શ્રીમતીના હૃદયમાં મારા આ દિગંબર કટુ સત્યવાદથી કાંઈ પણ આઘાત થયો હોય તો તેની મને ક્ષમા આપશો, આ સત્યવાદનો શાંત ચિત્તથી સંપૂર્ણ વિચાર કરવાની ઉદારતા દર્શાવશો અને ત્યાર પછી જ મહારાજના વંશને સુરક્ષિત રાખવા તથા વિસ્તારવા માટે પોતાના આત્મનાદને અનુસરીને જો કાંઈ પણ કરવાનું હોય તો કરશો. મારી તો પરમાત્માનાં ચરણોમાં અષ્ટૌપ્રહર એ જ પ્રાર્થના છે કે હે પરમાત્મન, કાં તો હિન્દુધર્મશાસ્ત્રમાં રાજ્યોનાં જે શુભ લક્ષણો વર્ણવાયલાં છે તે શુભ લક્ષણોથી વિભૂષિત ઇશ્વરાંશ રાજ્યોને ભારતવર્ષનાં દેશી રાજ્યોનાં સિંહાસનો પર સ્થાપી દે અને નહિ તો આવા પિશાચધર્મા તથા પિશાચકર્મા અસુર રાજ્યકર્તાઓને સત્વર પદબ્રષ્ટ કરાવીને દેશી રાજ્યોમાં કાં તો પ્રજાતંત્રને સ્થાપી દે અને પ્રજાતંત્રની સ્થાપનાનો સમય હજી દૂર હોય તો બ્રિટિશ સામ્રાજ્યસત્તાદ્વારા આવા પિશાચ રાજ્યોનાં રાજ્યોને ખાલસા કરાવીને દેશી રાજ્યોની પ્રજાઓ પર થતા પૈશાચિક અત્યાચારોના વેગને એકદમ અટકાવી દે; કારણ કે, આજકાલના અમુક અપવાદરૂપ દેવતુલ્ય દેશી રાજ્યોને જો વળ્ય કરવામાં આવે, તો બહુસંખ્ય દાનવપ્રતિમ દેશી રાજ્યો—હિંદુ તથા મુસ્લિમ દેશી રાજ્યકર્તાઓ—ની રાજ્યવ્યવસ્થા કરતાં બ્રિટિશ સરકારની શાસનપદ્ધતિ પ્રજાને કાંઈકે પણુ અધિક સુખ, અધિક સ્વાતંત્ર્ય તથા અધિક સંતોષ આપનારી છે એનો તો કોઈથી પણ અસ્વીકાર કરી શકાય તેમ છે જ નહિ.” સત્યવાદની રાજપૂત વિધવાએ કોઈ પણ પ્રકારના જય તથા સંકોચ વિના એક લઘુ વ્યાખ્યાનના સ્વરૂપમાં આ વાક્યો ઉચ્ચારીને પોતાના વિચારોને દર્શાવી દીધા.

મહારાણી પતિપરાયણા સતી સાધ્વી હોવાથી પોતાના પતિદેવની આટલી સીમા પર્યંતની નિન્દા તથા નિર્ભંત્સનને સાંભળીને તેમના પવિત્ર હૃદયમાં ખેદ તથા શોકનો આઘાત તો અવશ્ય થયો; પરંતુ તેઓ સતી સાધ્વી હોવા સાથે સત્યબ્રાહ્મિકા, વિચારશીલા તથા ન્યાયોપાસિકા હોવાથી અને પોતાના મહારાજ પતિની કુલહીનતા તથા દુર્યુણપરંપરાને પોતાના મનમાં સારી રીતે જાણતાં હોવાથી તેમણે મૌનનું અવલંબન કરીને અને નિરાશાદર્શક એક દીર્ઘ નિઃશ્વાસ નાખીને પોતાના રોપને પોતાના મનમાં જ દબાવી દીધો; પ્રાણ રાજપૂત વિધવા પ્રતિ તેમણે તિરસ્કાર તો ન જ દર્શાવ્યો; પરંતુ આત્મગત તેઓ તેના સત્યવાદની સ્તુતિ જ કરવા લાગ્યાં.

હવે પોતાના વચનબાજુથી ભલાં મહારાણીના હૃદયમાં અધિક અથા ઉપજવવાના કાર્યને અનુચિત માનીને તે પ્રૌઢા રાજપૂત જગીરદાર વિધવાએ રાજમહાલયમાંથી વેળાસર પ્રયાણ કરવાનું જ ઉચિત ધાણું. તેણે મહારાણીને સંબોધીને કહ્યું કે: “દેવી, હવે આપ શ્રીમતીના ઉપકાર તથા ઐદાર્યના બારથી દબાયેલી આ દીન રાજપૂત વિધવા જવાની આરા માગે છે. હું આપના પતિદેવની વિરોધિની હોવા છતાં આપની પક્ષ-પાતિની તથા પ્રજાસિકા હોવાથી જો કાંઈ પણ વેળાયે મારી કાંઈ પણ પ્રકારની સેવાની આવશ્યકતા જણાય, તો કાળી રાતે મૂળધાર વૃષ્ટિમાં પણ આ રાજપૂતાણી આપની સેવામાં, આપનો સંદેશ મળતાંની સાથે જ, આવીને હાજર થઈ જશે અને આપના કલ્યાણમાટે પોતાના પ્રાણોનું પણ આનંદપૂર્વક બલિદાન આપી બતાવશે.”

“હું આ લાગણી તથા કૃતજ્ઞતામાટે આપનો ઉપકાર માનું છું. આવજો અને કાંઈ પણ વાતે મુંઝાશે નહિ” મહારાણીએ બખાત્કારે પોતાની મંબીરતાનો ભંગ કરીને હસિત મુદ્રાથી વિવેક અથવા શિષ્ટાચાર દર્શાવ્યો.

રાજપૂત વિધવાએ ઊડીને પ્રયાણ કયું. એ જ વેળાયે મહારાણીની મુચનાથી ઓરડાના બાહ્ય ભાગમાં બેઠેલી દાસી ચમુના ઓરડામાં આવી જાગી અને કહેવા લાગી કે: “મહારાજ રાજમહાલયમાં પધાર્યા છે અને જીના (દાદર અથવા નાસરજી) પાસે ઊભા રહીને આ દુમણું જ અહીંથી રવાના થયેલાં બાળના સંબંધમાં શાફર વાલજી સાથે કાંઈક ખાતગી મસ્લહત કરી રહ્યા છે.”

“જો એમ જ હોય તો તું અતર ધડી દોડ અને એ બાળને એના રહેઠાણ સુધી સહીસલામત પહોંચાડી આવ. મને મળવામાટે આવેલી એ સાધ્વી રાજપૂતાણીનું મહારાજ તથા તેમના પાસબાનોના હાથે આ રાજમહાલયમાં જો લેશમાત્ર પણ અપમાન થશે, તો મહારાજને તો જાણે પોતાના નાકની પરવા જ નથી, પણ તેમના નાક સાથે મારું નાક પણ વઢાઈ જશે અને પ્રજાજનોનો મારામાં જે થોડો ધણો વિશ્વાસ ટકી રહ્યા છે તે મારામાંનો પ્રજાનો વિશ્વાસ બિલકુલ ઊડી જતાં મારું મૂલ્ય પણ મહારાજના મૂલ્ય જેટલું જ અંકાશે. મારી જમણી આંખ તથા મારું જમણું અંગ ક્યારનાં ફરક્યાં કરે છે અને મારા મનમાં અનિષ્ટ-મૂલ્યક કલ્પનાઓને ઉત્પન્ન કર્યાં કરે છે. પ્રભુ કલ્યાણ કરો !”

“આપ શ્રીમતી લેશમાત્ર પણ ચિન્તા ન કરશો; હું આ ચાલી. એ બાળને સહીસલામત ઘેર પહોંચાડીને જ પાછી આવીશ. મારા પ્રાણ

જશે તોય એ આપનું અપમાન નહિ થવા દઉં અને આપનું ખાધેલું લૂચ ખરાબર હલાલ કરી ખતાવીશ. યમુના મહારાણી આનંદકુમારી બા સાહબની દાસી છે; કોઇ એવી તેરી રેઢિયાળ રાણીની દાસી નથી.” આવા પ્રકારના વીરત્વદર્શક શબ્દો વડે મહારાણીને આશ્વાસન આપી દાસી યમુના વેગપૂર્વક ત્યાંથી ચાલતી થઇ ગઇ.

પ્રૌઢ રાજપૂત વિધવા રાજમહાલયની નીસરણી પરથી નીચે ઊતરવા લાગી અને જ્યારે આડ કે દશ પગથિયાં ઊતરવાનાં બાકી રહ્યાં એટલે નીચે નીસરણીના કડેડાને ઝાડીને ઊમેલા મહારાજા ઇશ્વરસિંહ પોતાનાં જૂઠાં કામોના સાથી શૌહર વાલજી સાથે ધીમા સ્વરથી કાંઇક વાતચીત કરતા તે રાજપૂત વિધવાના જોવામાં આગ્યા. મહારાજાનું મોઢું બીજી દિશામાં હોવાથી ધીમાં પગલાંથી ઊતરતી રાજપૂત વિધવાને તેઓ નીસરણી પર જોઇ શક્યા ન હોતા; પરંતુ શૌહર વાલજીનું મોઢું નીસરણી તરફ હોવાથી અને તે એ રાજપૂત વિધવાને ઓળખતો હોવાથી તેણે એ બાંધને જોઇ લીધી અને તરત ઓળખી લઇને મહારાજાને કહ્યું કે: “આપ શ્રીમાન્ જોમના આગમનની પ્રતીક્ષા કરી રહ્યા હતા તે શ્રીમતી આવી લાગ્યાં છે.”

“તો લઇ જાઓ ઝિપાડીને એ દડીત્રી અજાને મારા ખાનગી તથા છુપા ભોંયરામાં. આજે એની પવિત્રતાનો મદ ખરાબર ઊતરી જવાનો છે.” મહારાજાએ શૌહર વાલજી તથા ત્યાં ઊમેલા એ પ્રહરીઓને સંબોધીને આ આજ્ઞા કઠોર ભાવથી સંભળાવી.

શૌહર વાલજી તથા બન્ને પ્રહરીઓએ આક્રમણ કરી તે અનાથા તથા અસહાય વિધવાને પોતાના રક્ષણાગર ઝિપાડી લીધી. તે પિશાચ-રાજના પાંચમાં સપડાયેલી રાજપૂત વિધવા બચી અવાજ યઇ જતાં તેની ચીત્કાર કરવાની શક્તિનો લોપ થઇ ગયો: અદુષ્ટા તે સંજ્ઞાસ્પન્ન થઇ ગઇ. એ ક્ષણે જ દાસી યમુના નીસરણીના અર્ધ ભાગમાં આવી લાગી અને તેણે રાજપૂત વિધવા ઉપર થતા અત્યાચારને પોતાનાં નેત્રાથી જોઇ લીધો. તે ત્યાંથી વેગપૂર્વક પાછી મહારાણી સમક્ષ પહોંચવામાટે ત્યાં દોડી ગઇ.

પ્રકરણ ૧૩ મું

રાજપૂતાણી અને કટારનું પાણી

“પાવ સેરડી કટારસે મય કુલાઉં સારી સુહતાની !”

મહારાજાના રાજમહાલય નીચેનું ભોંયર તે નાનાવિધ વિલાસ-

સાધનો વડે ભરપૂર ગુપ્ત શયનમંદિર હોવાથી અને આવી રીતે પવિત્ર અખળાઓના શીલદરશ્યમાટે જ એ ગુપ્ત શયનમંદિરને નિર્માણ કરવામાં આવેલું હોવાથી ગત પ્રકરણનાં અંતમાં જણાવ્યા પ્રમાણે રાજપૂત વિધવાને એ ભોંયરામાં પહોંચાડવાની શાહર વાલજી તથા બે પ્રહરીઓને આજ્ઞા સંભળાવીને મહારાજ પોતે તેમનાથી પૂર્વે જ ભોંયરામાં પહોંચી ગયા હતા અને જ્યારે શાહર વાલજી તથા બે પ્રહરીઓ અસહાય રાજપૂત વિધવાને ઊપાડીને ભોંયરામાં લઇ આવ્યા તે વેળાએ મહારાજ ધશ્વરસિંહ પોતાનાં અન્ય વસ્ત્રોને ઊતારી નાખી કેવળ સૂરવાળ તથા પેરણ એ બે આરોક વસ્ત્રોને જ પોતાના શરીર પર ન છૂટકે ધારણ કરીને એક ધજીયેરમાં બેઠા હતા. ભોંયરાના રક્ષક બે નાજરો અથવા ખાળસરાઓ (પટો) ત્યાં મહારાજના મોઢામાંથી પડતા બોલને ઢીલી લેવામાટે અને મહારાજની જે કાંઈ આજ્ઞા થાય તે આજ્ઞાના પાલનમાટે ધજીયેરના ઉભય પાર્શ્વોમાં હાથ બાંધીને અથવા અદ્ભવાળીને બેઠા હતા. એ બંને ખાળસરા અથવા હીજડા વીસ વીસ કે બાવીસ બાવીસ વર્ષના વયના હોઈને સ્વરૂપસુંદર હોવાથી અને ચોટલા વધારી મૂઝો મુંડાવી મહારાજની ઇચ્છા અનુસાર સ્ત્રીઓનાં વસ્ત્રોને જ ધારણ કરતા હોવાથી તેમને પ્રથમ વાર જોનારને તો તે બે દાસીઓ જ હોવી જોઈએ એવો જ ભ્રમ થઈ જવાનો સોજો સોજો આના સંભવ હતો. પાવૈયાઓ સ્ત્રીઓનાં નામોને જ ધારણ કરતા હોવાથી અને બોલતી વેળાએ પોતાને નારીજાતિ તરીકે જ ઓળખાવતા હોવાથી એ મૂળ જનમનગરના પાવૈયા ચોકના નિવાસી પાવૈયાનાં નામ અનુક્રમે દાડમદે તથા ફૂલાદે હતાં અને સર્વ જનો તેમને એ નામોથી જ બોલાવતા હતા.

જ્યારે શાહર વાલજી તથા બે પ્રહરીઓ તે પ્રાદા રાજપૂત વિધવાને જન્મદંતીથી ઊપાડીને મહારાજના ભૂગર્ભગત શયનમંદિરમાં લઇ આવ્યા અને મહારાજના સંકેતથી ફૂલાદેએ ભોંયરાનાં બારણાંને અંદરથી વાસી દીધાં એટલે બચથી થરથર કંપતી ઊભેલી તે રાજપૂત વિધવાને સંબોધીને મહારાજ ધશ્વરસિંહ અત્યંત નિર્ભજતાથી કહેવા લાગ્યા કે: “પવિત્રતાની મૂર્તિ, કાં તો પોતાની રાજપુત્રીથી મારી ઇચ્છાને આધીન થઈ તારા મૃતપતિની જાગીરને તારા પુત્રના કલ્યાણમાટે પાછી મેળવી લે અને કાં તો ગ્રહ થઈને મરી જવામાટે તૈયાર થઈ જ; કારણ કે, તારા જેવી સતીઓએ જેવી રીતે પોતાના સતીત્વને પાળવાનું પણ લીધેલું હોય છે તેવી જ રીતે મેં તારા જેવી હઠીલી સતીઓના સતીત્વપાલનના પણ મુકાવવાનું પણ લીધેલું હોવાથી તારી પોતાની ઇચ્છા હોય કે ન હોય તો ય આજે હું

તારા સતીત્વનો ઉચ્છેદ કર્યા વિના તો નથી જ રહેવાનો. પરંતુ જો મારે તારા પર બળત્કાર કરવાનો પરિશ્રમ વેઠવો પડશે, તો તેનું પરિણામ એ થશે કે તારા સતીત્વનો સંહાર અને મારા મનોરથની સિદ્ધિ તો અવશ્ય થઈ જશે; પરંતુ તારા મૃતપતિની જાગીર તારા પુત્રને પાછી નહિ મળે અને તારા આ અત્યાચારની કથા બીજાઓને સંભળાવવામાટે અથવા તો બ્રિટિશ સરકારના મોટા અધિકારીઓ સમક્ષ પોતાની પ્રશ્નપત્રો રજૂ કરવામાટે તારે આ સુંદર દેહ સજીવન રહીને આ ભોંયરામાંથી બહાર નહિ જ નીકળી શકે એ તારે નિશ્ચયપૂર્વક માની લેવાનું છે. હું દશ મિનિટ અથવા વધારેમાં વધારે પંદર મિનિટ જેટલો સમય તને વિચાર કરવામાટે આપું છું તો જે વિચાર કરવાનો હોય તે કરી લે અને જે નિશ્ચયપર આવવાનું હોય તે નિશ્ચયપર આવી જ; કારણ કે, તારા કલ્યાણ તથા અકલ્યાણનો તારા પોતાના અત્યારના અંતિમ નિશ્ચય ઉપર જ આધાર રહેલો છે.” રાજપૂત વિધવાને આવી રીતે વિભીષિકા દર્શાવીને મહારાજાએ ફૂલાદેને કહ્યું કે: “ફૂલાદે, હાવ, જેને આ મૃત્યુલોકની સુધાના નામથી ઓળખવામાં આવે છે તે મદિરા નામધારિણી સુધાને સુવર્ણપાત્રમાં ભરીને લઈ આવ; કારણ કે, એ સુરા નામક સુધાની સહાયતા વિના આવા પ્રકારના મદનવિલાસના પ્રસંગો થયા જોઈએ તેટલા રસદાયક થઈ શકતા નથી અને એટલામાટે જ સુરાદેવી અત્યાર સુધી પોતાની પૂજ્યતા તથા મહત્તાને અસંખ્ય વિરોધની વચ્ચે પણ સર્વથા અવિચળ રાખી શકી છે.”

ફૂલાદે એક કબાટમાંથી બહુ જ ઊંચી જાતની તથા સુગંધિત મદિરાની સુરાહી તથા સુવર્ણપાત્રો લઈ આવી અને એક સુવર્ણપાત્રમાં મદિરા ભરીને તે પાત્ર તેણે મહારાજાના હસ્તમાં આપ્યું. મહારાજાએ તે પાત્રને હાથમાં જ રાખીને કહ્યું: “આ વાલિયાને પણ પાત્ર ભરી આપ; કારણ કે, સોબતી વગર આ મદિરાનો જેટલો નશો ચઢવો જોઈએ તેટલો નથી ચઢવાનો.” ફૂલાદેએ મદિરાનું બીજું પાત્ર ભરીને શૌકર વાલજીને આપ્યું. શૌકર વાલજી તે મદિરાપાત્ર લઈને એક કુરસીમાં બેસી ગયો અને મહારાજાના પાત્ર સાથે પોતાના પાત્રને અથડાવીને દારૂડિયાઓના નિયમને અનુસરીને ‘શેરો’ તથા ‘ચિન ચિન’ શબ્દોને તેણે ઉચ્ચાર્યા. મહારાજા તથા શૌકર સુધાના પાન પ્રમાણે સુરાનું પાન કરવા લાગ્યા.

જે વેળાયે મહારાજા તથા શૌકર વાલજી આવી રીતે સુરાના સેવનમાં તલ્લીન થયેલા હતા તે વેળાયે અસહાય રાજપૂત વિધવા પોતાના મનમાં જે વિચારો કરી હતી તે વિચારો એ હતા કે: “દિવીતુલ્ય મહારાણી પાસેથી

ધનની સહાયતા તો મળી; પરંતુ એ ધનનો મારાથી પણ ઉપયોગ ન કરી શકાયો અને મારાં સંતાનોથી પણ એનો લાભ ન લઈ શકાયો; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ મારી કૂટી મેચેલી કિસ્મતે મને મહારાજના પંજમાં સપડાવીને મારા માટે અકાળ મરણના અને મારાં સંતાનોમાટે નમાયાં થવાના દારણ પ્રસંગને જ ઉપસ્થિત કરી બતાવ્યો. જેવી ઇશ્વરેચ્છા. ભલે આજે દેહનો પાત થઈ જાય અને મારાં સંતાનો ભૂખના દુઃખથી ટળવળતાં ‘અન્ન અન્ન’ કરતાં મરી જાય; પરંતુ આ ખરી રાજપૂતાણી પોતાના ધર્મથી વ્રષ્ટ નહિ થાય તે તો નહિ જ થાય ! પંદર મિનિટને બદલે ત્રીસ મિનિટ વીતી ગઈ; મહારાજએ પોતાના પાત્રમાંની મદિરાને ઉદરમાં પધરાવી દબને તે રાજપૂત વિધવાને ગંભીર મુદ્રાથી પૂછ્યું કે: “નિશ્ચય કરી લીધો?”

“જી હા,” રાજપૂત વિધવાએ લાલચોળ આંખો તથા કરડાકીભરેલા અવાજથી આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“શો નિશ્ચય કર્યો?” મહારાજએ અધીરતાથી જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“પ્રાણને આ નશ્વર શરીરમાંથી કાઢી આપવાનો; પરંતુ ધન, જગીર તથા પુત્ર કલ્યાણના પ્રલોભનના જળમાં સપડાઈને મારી પવિત્રતામાં લેશ-માત્ર પણ કલંક અંત પર્વન્ન ન લાગવા દેવાનો !” રાજપૂતાણીએ દબતા-દશકે સ્વરથી વીરત્વપૂર્ણ ઉત્તર આપ્યું.

“દાડમદે તથા ફૂલાદે, આ હઠીલી રાજપૂતાણીને પકડીને સૂતડાવી લો પલંગ ઉપર અને એ કાંઈ પણ તોફાન ન કરી શકે એટલામાટે એને બરાબર પકડી રાખો.” મહારાજએ પોતાના હીજડા વીરોને હુકમ ફરમાવ્યો.

“આ પવૈયાઓ આ વીરો રાજપૂતાણીને પકડીને પલંગપર સૂતાડી દે; તો તો થઈ જ રહ્યું ને ! હીજડાઓ, ખબરદાર ! જે જીવનો ખપ હોય, તો હેટા જ રહેજો: નહિ તો મારું તો જે કાંઈ થવાનું હશે તે થશે, પણ તમારાં લોહી તો અત્યારે અને આ ક્ષણે જ રેડાઈ જશે.” રાજપૂતાણીએ તરત પોતાના કટિભાગમાં છુપાવી રાખેલી પાશેરની કટારને બહાર કાઢી લઈને અધિકારદશકે સ્વરથી તેને પકડવામાટે આગળ વધતા પાવૈયાઓને આ શબ્દો ઉચ્ચારી આગળ વધતા અટકાવી દીધા. અર્થાત્ કટારને જેતાંની સાથે જ ‘વોય મા ! આણે તો કટાર કાઢી’ આ શબ્દો આશ્રય તથા ભયથી ઉચ્ચારી પાવૈયાઓ જ્યાંના ત્યાં જ ગિલા રહી ગયા; તેઓ એક પણ ડગલું ભરીને જરાય આગળ ન વધી શક્યા.

“ભલે ગમે તેવા બહાદુર હોય તોય પાવૈયા તે પાવૈયા જ ને ! વાલિયા, આ કામ તારા વગર થઈ શકવાનું નથી; આ વિફરેલી વાધણુને તો તારાથી જ

કાળુમાં લઈ શકાશે." મહારાજાએ પાવૈયાઓની નિર્ભરતા કરીને રાજપૂતાણીને પલંગ પર સૂવડાવવાનું કામ વાલજીને સોંપી દીધું.

"જેની અન્નદાતાની ઇચ્છા આવી સેંકડો હઠીલી સુંદરીઓને પકડી પકડીને આ પલંગ પર સૂવડાવી દીધી છે, તે આ બિચારીના શા ભાર છે. જોઈ લ્યો હવે ભાવડાના સપાટા!" આ ગવંદશંક શબ્દોને ઉચ્ચારતો વાલજી મદિરાપાત્રને ટિપાઈ પર મૂકી એકદમ કુરસીમાંથી ઊઠીને ઊભો થઈ ગયો અને રાજપૂતાણી નામક વિક્કેલી વાલજીના દેહ પર ધસી ગયો.

જીવનની લાલસાને ત્યજ દેનાર વ્યક્તિ શું નથી કરી શકતી? રાજપૂતાણી પોતાની પવિત્રતાની રક્ષામાટે આજે પોતાના પ્રાણ પર ઉદાર થઈ ગયેલી હોવાથી અને મરવા કિંવા મારવાના અંતિમ નિશ્ચય પર આવી લાગેલી હોવાથી વાલજી હજી તે તેનો હાથ ઝાલવાને આગળ વધતો હતો એટલામાં પોતે જ તેના પર ધસી જઈને તેની છાતીમાં લાત મારી તે શર-વીર રાજપૂતાણીએ તેને જમીન પર ચતોપાટ પછાડી નાખ્યો, એટલામાં મહારાજાના સંકેતથી એ પ્રહરીઓ તે રાજપૂતાણી પર લપક્યા એટલે સાવધાન રાજપૂતાણીએ તેમનામાંના એક પ્રહરીની છાતીમાં આંખરક્ષામાટે પોતાની કટાર ફેંકી પીઠ સૂધી બોંધી દીધી, પ્રહરી લોહી લોહાણુ થઈને ધરણી પર ઢળી પડ્યો અને રાજપૂતાણીની કટારે તેના હૃદયને ચીરી નાખેલું હોવાથી પડતાંની સાથે ત્યાંનો ત્યાં જ મરી ગયો. રાજપૂતાણી નામક સજીવન ચંડિકા દુર્ગા અથવા મહાકાલીએ નરપિશાચ નરેન્દ્રના એક સદાયક પ્રહરીના જીવનનું અલિદાન તો લઈ લીધું અને એ રાજપૂતાણી અત્યારના નિર્મોહ્ય યુગમાં પોતાની વીરતાનું પાણી આટલી સીમા પચાત અતાવશે એવી મહારાજાની લેશ-માત્ર પણ ધારણા ન હોવાથી મહારાજા સાહજ પણ રાજપૂતાણીના આ પાણીને જોઈને દિગ્મૂઠ થઈ ગયા અને ગભરાટમાં પડી ગયા. મહારાજાના ગભરાટનું બીજું કારણ એ હતું કે મહારાજાએ અત્યારના શાંતિયુગમાં સર્વથા અનાવશ્યક માનીને યુદ્ધવિદ્યાનો લેશમાત્ર પણ અભ્યાસ કર્યો ન હતો; એક સમય એવો હતો કે રાજપૂતો પોતાની તલ્વારને સતત સહચરી તથા અર્ધાંગી માનીને રાત્રે શય્યામાં પણ તલ્વારને સાથે રાખીને જ સૂતા હતા અને મહારાજા તો સૂરવાલ, ગંજીકાક, પેરણુ અથવા ખમીસ, જૈંકેટ તથા લાંબા અંગરખામાં જ સંખ્યતાને સમાઈ ગયેલી માનતા હોવાથી જ્યારે રાજસભામાં પધારતા હતા ત્યારે પણ કમ્બરે તલ્વાર ન હોતા લટકાવતા, તો પછી આવા સમયમાં તો તેમની પાસે તલ્વાર, કટાર તથા રિવાલ્વર જેવાં પ્રાણરક્ષાનાં સાધનો હોય જ ક્યાંથી વાર ? પ્રહરીઓ પાસે બંદૂકો હતી; પરંતુ રાજપૂતાણીને ઊપાડવાનું કામ

તેમના માથાપર આવી પડતાં તેઓ અંદરને બહાર જ મૂકી આવ્યા હતા. રાજપૂતાણી હવે બરાબર ખૂન પર આવી ગયેલી હોવાથી તેણે બીજા પ્રહરીના પડખામાં પશુ કટાર ચલાવી દીધી એટલે બીજો પ્રહરી પણ કાયલ થઇને નીચે પડી ગયો. મહારાજને હવે પોતાના પ્રાણુ ભયમાં દેખાવા લાગ્યા એટલે તેઓ રાજપૂતાણી પર બળાત્કાર કરવાના વિચારને હાલ તરત થોડી વારને માટે મુસ્તવી રાખીને પ્રાણુને અચાવવામાટે અને એ વિકરેલી વાઘણને બોંયરા નામક પાંજરામાં કબ્દ કરીને પછીથી તેની પાસેથી વેરનો બદલો વાળી લેવામાટે દરવાજા તક્ દોડ્યા; રાજપૂતાણી પણ તેમની પાછળ દોડી; મહારાજએ બારણાં ઊઘાડી નાખ્યાં; એ જ વેળાએ રાજપૂતાણીએ મહારાજને ધક્કા મારીને નીચે પછાડી નાખ્યા અને જો એ ક્ષણે જ મહારાણી આનંદકુમારી દેવી તથા તેમની દાસી યમુના ત્યાં ન આવી લાગ્યાં હોત તો મહારાજના જીવનદીપતું પણ એ ક્ષણે જ એ રાજપૂતાણીની કટારથી શાશ્વત નિર્વાણ થઇ ગયું હોત ! મહારાણીને જોતાં જ રાજપૂતાણીનો કટારવાળો ઊગામેલો હાથ જ્યાં હતો ત્યાં જ અટકી ગયો અને ત્યાં નાટકમાં કેટલીક વાર જોડવાય છે તેવો ખરેખરો ટેન્ડ્રો થઇ ગયો. દેવીના આગમનથી દાનવના જીવનની રક્ષા થઇ ગઇ.

પ્રકરણ ૧૪ મું

વિનાશને પંથે

“ સાહુબ રૂઠે કયા કરે ? ઉલટી અક્કલ દે ! ”

મહારાજ ઇશ્વરસિંદના પાપકર્મસહાયક તથા મોઢે ચઢાવેલા શૌહર વાલજીને દક્ષમ પ્રકરણમાં આપણે મુંબઈમાં જોયો હતો અને ત્યાર પછી ગત પ્રકરણમાં તે જૂમંડલાનગરમાં આપણા જોવામાં આવ્યો તેનું કારણ એ હતું કે મુંબઈમાં કલ્યાણીના નિવાસસ્થાનનો પતો મળી ગયા પછી અને એ સમાચાર તેણે તારદ્વારા મહારાજને પહોંચાડી દીધા પછી મહારાજએ કેટલાક ગુપ્ત પરામર્શમાટે અજન્ટ તાર કરીને તેને ચાર કે પાંચ દિવસને માટે પોતાની પાસે બોલાવી લીધો હતો અને જે દિવસે તે જૂમંડલાનગરમાં આવી લાગ્યો હતો તે જ દિવસે ગત પ્રકરણમાં વણુ-વાયલી રાજપૂત વિધવા ઉપર અત્યાચાર કરવાની ને એ અત્યાચારમાં મહારાજને સવંધા નિષ્ફળતા મળવાની ઘટના ઘટી હતી મહારાણીએ વિચાર ન કરતાં પોતાની દાસી યમુનાદ્વારા સ્નેમકુશળતાથી તે જગીરદાર

રાજપૂત વિધવાને તેના પોતાના સ્થાનમાં પહોંચાડી દીધી હતી અને તે સાથે તેને તેના પરિવાર સહિત હાલ તરત ભૂમંડલારાજ્યમાંથી બહાર નીકળી જવાની સૂચના એટલામાટે આપી દીધી હતી કે મહારાજા ભવિષ્યમાં તેને કોઈ પણ રીતે પંજવવાની એણે ન કરી શકે; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ મહારાણીએ પ્રથમ આપેલી રૂપિયા એ હજારની રકમ ઉપરાંત બીજી પણ રૂપિયા એ હજારની રકમ તેનાપર મોકલી આપી હતી અને ભવિષ્યમાં તેને જેટલી જોઈએ તેટલી સહાયતા આપવાનું અભિવ્યંનયુક્ત આશ્વાસન પણ આપ્યું હતું. અસ્તુ.

જાગીરદાર રાજપૂત વિધવાના શૌચથી થયેલા પોતાના તથા પોતાના સહાયકોના પરાજય, રાજપૂત વિધવાને બ્રષ્ટ કરવાના પોતાના નિષ્ફળ થઈ ગયેલા પ્રયત્ન અને એ જ વેળાએ મહારાણીના થયેલા અચિન્ત્ય આગમનથી મહારાજાના કોપનો આજે અવધિ થઈ ગયો હતો; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ મહારાણીના આગમનથી જ આજે તેઓ રાજપૂતાણી નામક વિફરેલી વાઘણ અથવા દેવી ચંડિકાના પંગ્ગનાંથી જીવતા બચી શક્યા હતા એ માટે પોતાની દેવીતુલ્ય અર્ધાંગીને અંતઃકરણમાં ઉપકાર માનવાને બદલે મહારાજા પોતાના મનમાં આજે મહારાણીને પોતાના વ્યભિચારમાર્ગના કંટક સમાન માનીને એ કાંટાને છાંટી નાખવાના પાપમય વિચારો કરી રહ્યા હતા.

રાત્રિનો પ્રથમ પ્રહર સમાપ્ત થઈ ગયો હતો અને લગભગ દશ વાગ્યાનો શુમાર હતો. નિરાશ થયેલા મહારાજા પોતાનાં ભૂંડાં કામોના સાથી શૌહર વાલજીને સાથે લઈને વૈજનાથના તે ખંડિયેરમાં આવી મંદિરાપાત કરતા બેઠા હતા કે જે ખંડિયેરમાં એક વેળાએ નૂરીની દેખરેખ તળે બાલવિધવા કલ્યાણીને ક્યદી તરીકે રાખવામાં આવી હતી અને જે ખંડિયેરમાંથી પ્રતાપસિંહે કલ્યાણી તથા નૂરી ઉભયનો ઉદ્ધાર કર્યો હતો. થોડી વારમાં તો ત્યાં એક બીજી મોંઢર આવી લાગી અને તેમાં જે એક રમણીને લઈ આવવામાં આવી હતી તે રમણીને શૌહર વાલજી બહાર આવીને ખંડિયેરના અંદરના સુસજ્જિત ઓરડામાં લઈ ગયો. એ રમણી અન્ય કોઈ નહિ, પણ મહારાણી આનંદકુમારી આ સાદાગની વિશ્વાસપાત્ર દાસી યમુના જ હતી. દાસી યમુના મહારાજાને મર્યાદાપૂર્વક નમન કરીને ઊભી રહી એટલે મહારાજાએ તેને કહ્યું કે: “યમુના, મારે અત્યારે તારી સાથે કેટલીક ખાનગી વાતચીત કરવાની હોવાથી અને તે વાતચીતમાં લગભગ એક કલાક જેટલો સમય વીતી જવાનો સંભવ હોવાથી આ કુરસી

પર બેસી જા. સંકેતને ત્યજ દે અને અત્યારે મને રાજ નહિ, પણ એક સામાન્ય ગૃહસ્થ માની લે.”

“આપ શ્રીમાનની આ ઉદારતામાટે આપ શ્રીમાનનો હું અતિશય આભાર માનું છું; પરંતુ ગમે તેવી પણ હું એક દાસી અથવા મોલી હોવાથી આપ અનન્દાના સમક્ષ મારાથી આ કુરસીપર બેસવાની પૃષ્ઠતા કરી શકાય તેમ નથી એટલામાટે આપની ક્ષમા માગું છું. હું આ માલીયાપર બેસીને આપ શ્રીમાન જે કાંઈ કહેશે તે સાંભળી લઉં અને આપના સલાહોના જે કાંઈ જવાબો આપવાના હશે તે આપની રહીશ.” યમુનાએ પોતાના દાસીધર્મને વળગી રહીને વિવેકપૂર્વક આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“વાર; તારી એવી જ ઇચ્છા છે તો મારા આ કાચની પાસે મારા નિકટમાં જ માલીયા ઉપર બેસી જા.” મહારાજાએ કહ્યું.

યમુના મહારાજાના કાચથી એક અથવા દોઢ હાથના અંતરે માલીયાપર બેસી ગઈ. મહારાજાએ પ્રથમ મદિરાનું પાત્ર તેના સમક્ષ ધર્યું અને મહારાજાનું અપમાન ન થાય એટલામાટે યમુનાએ તે મદિરાપાત્રને પોતાના હાથમાં લઈ લીધું; પરંતુ તેમાંની મદિરાને ઉદરમાં પથરાવવાને બદલે પીવાનો અભિનય કરી મહારાજાની દૃષ્ટિને ઠગીને માલીયાપર ઢોળી નાખી. મહારાજાએ યમુનાને સંમોધીને હવે ગંભીરતાથી કહેવા માંડ્યું કે:-

“યમુના, તું રાજમહાલયમાં જન્મી છે; રાજમહાલયમાં જિજીરિને મોટી થઈ છે અને અત્યાર સુધી રાજમહાલયમાં વસીને રાજસેવામાં જ પોતાના જીવનને વીતાડી રહી છે એટલે રજવાડાના રંગદંચ તારાથી અગ્નિ-શ્યા તો ન જ હોય એ નક્કી વાત છે. તું મહારાણીની વિશ્વાસપાત્ર દાસી છે એ હું સારી રીતે જાણું છું; પરંતુ મારો આત્મા તારી સુંદરતા તથા બુદ્ધિમત્તાને દાસાનુદાસ થઈ ગયેલો હોવાથી આજે કેટલાક સમયથી હું તારી સાથે લગ્ન કરીને તને મારી પાટરાણીના પદપર સ્થાપવાની ઇચ્છા કરી રહ્યો છું અને મારી ઇચ્છાને પૂર્ણ કરવાના ઉપાયને શોધી રહ્યો છું.”

“હું તો પરણેલી છું અને મારો ધણી જીવેલો હોઈને આપ નામદારનો એક હુજૂરી હોવાથી આપ નામદાર મારી સાથે લગ્ન કેવી રીતે કરી શકશે?” યમુનાએ મહારાજાના પ્રથમ પ્રસ્તાવને જ આવી રીતે મર્યાદા-પૂર્વક કાપી નાખ્યો.

“ઝાંડી રે ઝાંડી, રજવાડામાં રહેવા છતાં તારા મનમાં હજી આવી કુશંકાઓ મયા કરે છે?” મહારાજા હસીને કહેવા લાગ્યા: “જો મારી

ધારણા પ્રમાણે સર્વ વ્યવસ્થા થઇ જશે, તો તારા ધણી પાસેથી હું તને પાંચ મિનિટમાં છૂટાછેડા અપાવી દઇશ; તારા ધણીને પાંચ દશ હજાર રૂપિયા આપીને બીજી બાયડી કરી લેવાનું જણાવી દઇશ અને તને મારી પાટરાણી બનાવી દઇશ. આ બધું તો જાણે પરિશ્રમ વિના જ થઇ જશે; પરંતુ જ્યાં સુધી મહારાણી જીવતી છે ત્યાં સુધી મારાથી મારી આ ઇચ્છાને પાર પાડી શકાશે કે નહિ એનો જ મારા મનમાં સંદેહ રહ્યા કરે છે અને તેટલામાટે મારા સુખના માગમાં વારંવાર કંટકરૂપ થતી એ મહારાણીને આ સંસારમાંથી સદાને માટે વિદાય કરી દેવાની આવશ્યકતા અનિવાર્ય થઇ પડી છે. મહારાણી તારા વિના બીજી કોઇ દાસીનું રાંધેલું અન્ન નથી ખાતી ને તારા વિના બીજી કોઇ દાસીના હાથનું આણેલું પાણી પણ નથી પીતી એ તો તું જાણે જ છે એટલે આપણા સુખના માગમાંથી મહારાણીને દૂર કરી દેવાનું કાર્ય તારા વિના અન્ય કોઇ પણ વ્યક્તિથી સિદ્ધ થઇ શકે તેમ છે જ નહિ. જો તારો પોતાની ઇચ્છા દાસી મટીને મહારાણી ચવાની હોય અને પોતાના ભાગ્યને ચમકાવવાનો અવસર હાથમાંથી તારે ન જવા દેવો હોય, તો આ કાર્યસિદ્ધિના બારને તું પોતાના મસ્તક પર ઊપાડી લે અને મહારાણીજીને મહાનિર્વાણના માગમાં વિદાય કરી મહારાણીપદની અધિકારિણી થઇ જા.”

બુદ્ધિમતી યમુના મહારાજના આજ્ઞયને બરાબર સમજી ગઇ. તેણે મહારાજના આ પ્રસ્તાવને લક્ષપૂર્વક સાંભળી લઇને કહ્યું કે: “મહારાજ-ધિરાજ, અવિનય થતો હોય તો ક્ષમા આપશો; પરંતુ મારા હસ્તથી આ કાર્ય સિદ્ધ થઇ ગયા પછી જો આપ મારી સાથે પણ વિશ્વાસઘાત કરી એસો અને એક બીજા મહારાજધિરાજે કયું હતું તેમ પ્રથમ મહારાણીને મારા હાથે ઘાત કરાવી મને પણ આ સંસારમાંથી દૂર કરવામાટે મહારાણીને મારી નાખવાનો આરોપ મારા શિરપર ચઢાવી ફાંસીને લાકડે લટકાવી દો; તો પછી મારે શું કરવું? કોઇ પણ સામાન્ય જાને મહારાણીપદ પર આરૂઢ થવાની આકાંક્ષા હોય એ સ્વભાવિક હોવાથી જો કે મારા હૃદયમાં પણ મહારાણીના પદ ઉપર આરૂઢ થવાની આકાંક્ષા તો છે જ; પરંતુ જીવન વિના મહારાણીપદ ભોગવી શકાય તેમ ન હોવાથી જીવનને સુરક્ષિત રાખીને જ હું મારી એ આકાંક્ષાને પૂર્ણ કરવા ઇચ્છું છું; મારા પોતાના અસ્તિત્વને જોખમમાં નાખીને એ આકાંક્ષાને પૂર્ણ કરવાનો મારો અનોખાવ નથી.”

“મારા તકથી તને જે કાંઈ પણ ખાત્રી જોઈએ તે ખાત્રી આપવાને હું તૈયાર છું.” મહારાજાએ કાંઈક હિંમતમાં આવીને આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“મને એક તો જાણે દશ હજાર રૂપિયા રોકડા મળવા જોઈએ અને તે ઉપરાંત ‘મહારાણીને મારી નાખવાનું’ કામ મેં જ તને સોંપેલું હોવાથી જ્યારે મહારાણી મરણને શરણુ થઈ જશે, ત્યારે હું મારા આપના બોલથી તારી સાથે પુનર્જન કરવાને અને તને મારી પાટરાણીના પદ ઉપર આરઠ કરવાને બંધાઉં છું. જે હું મારા આ વચનનું પાલન ન કરું, તો આ કાગળનો મારા વિરુદ્ધ ગમે તે પ્રકારનો ઉપયોગ કરવાનો તને સંપૂર્ણ અધિકાર છે;’ આવા આશયનો આપના પોતાના દસ્તાક્ષરોથી લખાયેલો આપની મોહોરવાળો દસ્તાવેજ પણ મળી જવો જોઈએ. જે આવો દસ્તાવેજ મને મળી જાય તો પછી આપની ઇચ્છા અનુસાર કોઈ પણ પ્રકારનું સાહસ કરવાને આપની આ આજ્ઞાધારિણી સેવિકા યમુના નિરંતર તૈયાર છે.” યમુનાએ પોતાના જીવનની સુરક્ષિતતા તથા સ્વાયંસિદ્ધિ માટે આવા પ્રકારના દસ્તાવેજ તથા રૂપિયા દશ હજારની માગણીને મહારાજા સમક્ષ કોઈ પણ પ્રકારના સંકોચ વિના રજૂ કરી દીધી.

જે કલમથી એક વાર કલ્યાણીના હસ્તે પોતાના સહોદર ઉપરની પત્રિકા લખાઈ હતી તે જ કલમથી મહારાજાએ મદિરા તથા મદિરા કરતાં પણ અધિક રાજસત્તાના મદથી સારાસારનો લેશમાત્ર પણ વિચાર ન કરતાં યમુનાને તેની માગણી પ્રમાણેનો દસ્તાવેજ તરત લખી આપ્યો અને કહ્યું કે; ‘રૂપિયા દશ હજારની રકમ હું આવતી કાલે જ તને આપી દઈશ. પરંતુ, સાવધાન, આ દસ્તાવેજ કોઈના હાથમાં ન જાય અને કોઈના વાંચવામાં ન આવી જાય; નહિ તો તારી તથા મારી બન્નેની મિટ્ટી પહોંચ થઈ જશે.’

“એની લેશમાત્ર પણ ચિન્તા ન રાખશો; પરંતુ મારી એક અન્ય પ્રાર્થના છે અને તે વિચારપૂર્વક લક્ષમાં રાખી લેવા યોગ્ય છે.” યમુનાએ દસ્તાવેજને પોતાની ચોળીમાં સુરક્ષિત કરતાં આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“જે કહેવાનું હોય તે મોકળા મનથી કહી દે.” મહારાજાએ તેને બોલવાની અનુમતિ આપી,

“આપ મહારાણીને ક્યા ઉપાયથી પૂરાં કરી દેવા માગો છો તે ક્યા કરીને જણાવશો ?” યમુનાએ આવશ્યક જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“રહો પોષજન એટલે કે ધીમા ઝેરના પ્રયોગથી; કારણ કે, આ ઉપાયનું અવલંબન કરતાં કોષના મનમાં કશી શંકા પણ નહિ આવે અને અમુક સમય પર્યંત રુગ્મશ્યામાં રહીને મહારાણી સ્વર્ગમાં પ્રયાણ કરી જશે એટલે આપણા મનોરથ અનાયાસ સિદ્ધ થઈ જશે.” મહારાજાએ ઉત્તર આપ્યું. “પણ મને તેવું ઝેર કોણ લાવી આપશે ?” યમુનાએ પૂછ્યું.

“મિસરની મહારાણી કલીયોપેટ્રાએ કરેલા નાનાવિધ હલાહલોના સંગ્રહ પ્રમાણે મારા વિષસંગ્રહાલયમાં પણ એવાં અનેક પ્રકારનાં ઝેર તૈયાર છે. મહારાણીના જીવનદીપના નિર્વાણમાટે જે ધીમા ઝેરનો પ્રયોગ કરવાનો છે તે ધીમા ઝેરની શીશી હું તને આવતી કાલે આપીશ.” મહારાજાએ ગંભીરતાથી કહ્યું.

“હવે મારી એ પ્રાર્થના છે કે મહારાણીના મૃત્યુને નિપજાવવાનો પ્રયત્ન આપણી રાજધાનીમાં તથા આપણા રાજમહાલયમાં કરવાને બદલે જો મુંબઈ જેવા સ્થાનમાં કરવામાં આવે અને તે પણ જો આપની ગેરહાજરીમાં કરવામાં આવે, તો તેમાં આપણી વધારે સલામતી છે.” યમુનાએ દીર્ઘદષ્ટિથી પોતાનો આ પ્રસ્તાવ રજૂ કર્યો.

“તારી આ સલાહ ધણી જ સારી હોવા છતાં સવાલ એ ઊભો થાય છે કે અત્યારે મહારાણીને મુંબઈ મોકલવાં કેવી રીતે ?” મહારાજાએ કહ્યું.

“મહારાણીશ્રીની નાસિક વ્યવસ્થાની યાત્રા કરવાની અને ગોદાવરીમાં સ્નાન કરીને પવિત્ર થવાની ધણા દિવસથી ઇચ્છા હોવાથી જો આપની અનુમતિ હોય તો તેઓ પોતે જ આપની પાસેથી મુંબઈ જવાની આજ્ઞા માગી લે એવા પ્રસંગને હું ઊભો કરી દઉં. આપ મહારાણીને મુંબઈ તથા નાસિક જવાની આજ્ઞા આપી દેજો અને પ્રવાસની સર્વ વ્યવસ્થા કરી આપજો એટલે પછી મુંબઈમાં જે કાંઈ કરવાનું હશે તે હું કરી લઈશ અને ત્યાંના સમાચાર પ્રતિદિવસ આપને પહોંચાડતી રહીશ.” યમુનાએ મહારાણીને મુંબઈ મોકલવાનો ઉપાય મહારાજાને દર્શાવી દીધો.

“જો એમ થતું હોય તો ખીજું જોઈએ છે જ શું વાર ?” મહારાજાએ આનંદદર્શક ઉદ્ગાર કાઢ્યો.

“ત્યારે હવે મને રાજમહાલયમાં પહોંચાડવાની શૌકરને આજ્ઞા આપશો; કારણ કે, લગભગ સાડા અગિયાર થવા આવ્યા છે અને પાછલી રાતે મહારાણીના શયનમંદિરમાં મારે રહેવાનું છે. જો હું ત્યાં વેળાસર હાજર નહિ થઈ જઈ, તો મહારાણી મને અનેક પ્રકારના પ્રશ્નો પૂછશે અને જો

મારાથી સંતોષકારક ઉત્તર નહિ આપી શકાય તો મારા પર ચીડાઇ જશે અને કદાચિત્ શંકાશીલ પણ થઇ જશે.” મહારાજની અશ્લીલ ચેષ્ટાઓથી અચવામાટે યમુનાએ હવે ત્યાંથી જેમ અને શીઘ્ર છટકી જવાની યુક્તિ કરવા માંડી.

યમુનાના હૃદયમાં મંગળાચરણમાં જ વિપરીત ભાવના ન થઇ જાય એટલા માટે કાંઇ પણ મક્કંટચેષ્ટા કર્યા વિના જ મહારાજ ધધરસિંહે યમુનાને ત્યાંથી વિદાય થવાની આજ્ઞા આપી દીધી અને શાફરને બોલાવીને યમુનાને સત્વર રાજમહાલયમાં પહોંચાડવાનો હુકમ ફર્માવી દીધો.

યમુનાના ગયા પછી મહારાજએ વાલજીને સંબોધીને કહ્યું કે: “હું ન હોતો ધારતો કે આ ચાલાક પક્ષિણી આ વ્યાધના જળમાં આમ તત્કાળ સપડાઇ જશે.”

“લક્ષ્મી તથા પદ્મીના લોભમાં મહાત્માએ પણ લપટાઇ જાય છે; તો બે બદામની બાંદી એ વસ્તુઓના લોભમાં લપટાઇ જાય એમાં નવાઇ જેવું શું છે વાર?” વાલજીએ વિકટ હાસ્ય કરીને કહ્યું.

જે વેળાએ દાસી યમુના વૈજનાથના ખડિયેરમાંથી રાજમહાલયમાં યાછી આવી સાગી તે વેળાએ મધ્યરાત્રિ વીતી ગઇ હતી અને લગભગ એક વાગ્યાનો શુમાર થવા આવ્યો હતો. મોટર હોવા છતાં માર્ગમાં આટલો બધો વિલંબ થઇ ગયો તેનું કારણ એ હતું કે વૈજનાથથી ભૂમંડલા પ્રતિ આવવાનો માર્ગ ખડખડો હોવાથી મોટરના એક ટાયરમાં વચ્ચે પંકચર પડી ગયું હતું અને તેથી બીજું ટાયર ચઢાવતાં લગભગ અડધા કલાક જેટલો સમય વીતી ગયો હતો; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ બીજી વાર પંકચર ન પડી જાય એટલામાટે મોટરના વેગને બહુ જ મંદ રાખવો પડ્યો હતો.

દાસી યમુના જ્યારે મહારાણીના શયનમંદિરમાં આવીને ઉપસ્થિત થઇ ગઇ તે વેળાએ મહારાણી આનંદકુમારીયા સાહેબ પોતાના રાષ્ટ્રિંગ ટેબલ પાસે ગોઠવી રાખેલી ઇજેરમાં દીપકના પ્રકાશની સહાયતાથી એક પુસ્તક વાંચી રહ્યાં હતાં. મહારાણીને લખવા વાંચવાનો અતિશય શોક હોવાથી અને રાત્રિના સમયમાં જે નિદ્રા ન આવે તો તેઓ લણીક વાર લખવા કિંવા વાંચવામાં સમય વીતાડતાં હોવાથી પોતાના શયનમંદિરમાં પણ તેમણે એક સુંદર તથા વિશાળ રાષ્ટ્રિંગ ટેબલ રાખ્યું હતું અને તેની ઉપરના શેલ્ફમાં ચોડાંક ઉત્તમ પુસ્તકો પણ ગોઠવી રાખ્યાં હતાં.

યમુના મહારાજના આમંત્રણને માન આપીને વૈજનાથના ખંડિયેરમાં થઈ હતી એ વાર્તા મહારાણીના જાણવામાં હોવાથી વસ્તુતઃ તેઓ શ્રીમતી અત્યારે તો પુસ્તક વાંચતાં હૃદયમાં યમુનાના આગમનની જ પ્રતીક્ષા કરી રહ્યાં હતાં. યમુનાએ આવતાંની સાથે જ કહ્યું કે:-

“અઘાપિ આપ નિદ્રાધીન નથી થયાં? પુસ્તકના વાંચન તથા જાગરણમાં જ સમયને વીતાડી રહ્યાં છો? એક વાગી ગયો છે એ આપ જાણો છો ખરાં કે નહિ?”

મહારાણીએ પુસ્તકનાં પૃષ્ઠોની વચ્ચે યુકમાકં મૂકી પુસ્તકને ટેબલ પર રાખતાં યમુનાને સંબોધીને કહેવા માંડ્યું કે: “યમુના, તને કોઈ દિવસ નહિ ને આજે મહારાજાએ અચાનક વૈજનાથના ખંડિયેર જેવા ભયંકર સ્થાનમાં રાત્રિના સમયમાં બોલાવેલી હોવાથી જ્યાં મૂકી ત્યાંથી તું ક્ષેમકુશળ પાછી ન આવે ત્યાં મૂકી મારાં નેત્રોમાં નિદ્રાનો આવિર્ભાવ કેવી રીતે થઈ શકે, એની કલ્પના તારે પોતે જ કરી લેવાની છે. અસ્તુ: હવે કહી દે કે આજના શા સમાચાર છે?”

“અલ્પકુલ મોકાણુના સમાચાર છે; હવે જો ભૂમંડલામાં, આ રાજ-મહાલયમાં કિંવા આ રાજ્યની સીમામાં આવેલા કોઈ પણ સ્થાનમાં વધારે દિવસ રહેવાના હડવાદને વળગી રહેશે અને મારી મંત્રણાને માન આપીને હાલ તરત મુંબઈ જેવા નિર્ભય સ્થાનમાં એટલે કે બ્રિટિશ સરકારના રાજ્યમાં જન્મને વસવાટી દક્ષતાને નહિ દર્શાવે, તો આપના પ્રાણ ભયમાં છે એ નિશ્ચયપૂર્વક માની લેજો; કારણ કે, આપ જ્યારે ને ત્યારે મહારાજનાં પૈશાચિક કૃત્યોમાં બાધા નાખતાં હોવાથી અને મહારાજાને ધર્મ, નીતિ તથા ન્યાયના માર્ગમાં ચાલવાના ઉપદેશો આપનાં હોવાથી મહારાજા આપ શ્રીમતીને પોતાની વૈરિણી માનીને આપ શ્રીમતીની હત્યા કરાવી નાખવાને તૈયાર થઈ ગયા છે અને હું આપની વિશ્વાસપાત્ર દાસી હોવાથી આપની જીવનલીલાને સમાપ્ત કરી નાખવાનું કાર્ય આજે મને મહારાણીપદની લાલસામાં લપટાવીને મારા હાથમાં જ સોંપાયલું છે.” આવી રીતે પ્રસ્તાવના કરીને યમુનાએ વૈજનાથના ખંડિયેરમાં મહારાજાએ તેની સાથે કરેલા વાર્તાલાપનો મહારાણી સમક્ષ અક્ષરસઃ પુનરુચ્ચાર કરી બતાવ્યો અને તે વાર્તાલાપના પુનરુચ્ચારના અરણ્યથી મહારાણીના સખેદ આશ્રયનો અવધિ જ થઈ ગયો.

એ ચાર ક્ષણ પયંત આવી રીતે સખેદ આશ્રયમાં નિમગ્ન રહ્યા

પછી મહારાણીએ એક નિઃશ્વાસ નાખીને એટલા જ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા કેઃ
“મારા હસ્તથી એવો શો અપરાધ થયો છે કે જે અપરાધના બદલામાં
મહારાજન મને દેહાંતદંડ આપવાને કટિબદ્ધ થઇ ગયા છે !”

“પોતાના અપરાધને કાષ્ટ પશુ વ્યક્તિ જોઇ કિંવા જાણી શકતી
નથી એટલે જો આપ પોતાના બયાનક અપરાધને જોઇ અથવા જાણી ન
શકતાં હો, તો તે સ્વભાવિક છે. જો મને પોતાને પૂછવામાં આવે તો
સત્યના સમર્થનમાટે મારે કહેવું જોઇએ કે આપ શ્રીમતીના હસ્તથી એક
અપરાધ નહિ, પણ એવા અનેક અપરાધો થયેલા છે અને થતા રહે છે
કે તે અપરાધોમાટે અથવા તે મહાબયાનક અપરાધોના બદલામાં આપ
શ્રીમતીને કેવળ એક જ વાર નહિ, પણ જો સો વાર રીઆવી રીઆવીને મારી
નાખવાની સગ્ગ ફર્માવવામાં આવે, તો તે સગ્ગ પશુ આપ શ્રીમતીના
અપરાધોની બચાંકરતાને જોતાં તો ઓછી જ કહી શકાય અને મહારાજને
એટલી ઓછી સગ્ગ ફર્માવવામાટે કદાચિત્ મહાદયાલુ તરીકે જ ઓળખી
શકાય તેમ છે.” બુદ્ધિશાસિની યમુના દાસીએ વકોકિતથી આ ઉદ્ગારો કાઢ્યા.

“યમુના, આજે આ તું શું બકી રહી છે ? એક સર્વથા નિર્દોષ તથા
નિરપરાધિની અબજાને બચાંકર અપરાધિની તરીકે વ્યક્ત કરી રહી છે ? શું
આજ તારી નિમકહલાલી છે ?” શોકવિબ્હલા મહારાણીએ યમુનાના આશ્ચર્યને
તત્કાળ ન સમજી શકવાથી કોપાયમાન થઇને આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“શ્રીમતી, જરા શાંત થાઓ અને શાંત ચિત્તથી મારા બે પાંચ પ્રશ્નોનાં
યથાર્થ ઉત્તર આપી દો એટલે આપ શ્રીમતીના હસ્તથી શા શા અપરાધો
થયા છે ને થાય છે એ રહસ્ય કાં તો પોતાની મજેજ આપના જાણુવામાં
આવી જશે અને નહિ તો હું આપને એ રહસ્ય નિમેષમાત્રમાં જ સમજાવી
દઇશ.” યમુનાએ શાંત તથા ગંભીર ભાવથી કહ્યું.

“ભણે, હું તારા પ્રશ્નોનાં ઉત્તર આપવા તૈયાર છું.” મહારાણીએ
ઉત્તર આપવાની તત્પરતા દર્શાવી.

“મહારાજ સાથે લગ્નના પવિત્ર ગ્રંથિવડે બંધાઇને આ રાજમહાક-
ચના અંતઃપુર અથવા રાણીવાસમાં આવ્યા પછી અત્યાર સુધી આપ શ્રીમતી
એકનિષ્ઠાથી સીતા, સાવિત્રી તથા સુકન્યા આદિક પ્રાતઃસ્મરણીયા
સતી સાધ્વી આય નારીઓ પ્રમાણે પાતિવ્રત્યને પાળી રહ્યાં છો, એ વાત
સાચી કે ખોટી ?” યમુનાએ પોતાના પ્રથમ પ્રશ્નને આવી રીતે મહારાણી
સમક્ષ રજૂ કર્યો.

“એ વાત સાચી.” મહારાણીએ ગવંદશ’કે બાવથી ઉત્તર આપ્યું.

“જે એ વાત સાચી હોય; સાચી જ છે; તો એ જ આપ શ્રીમતીને સર્વથી પ્રથમ અપરાધ છે; કારણ કે, અંતઃપુરવાસિની રાણીએ પાતિવ્રત્યને પાળતી રહે અને અધર્મ તથા અનીતિથી સર્વથા અલિપ્ત રહે એ કદાચિત્ પ્રાચીન તથા મધ્યકાલિક રાજવંશોની પ્રથા હતી; પરંતુ આજકાલના રાજવાડામાં તો પાતિવ્રત્ય ધર્મ તથા નીતિનું પાલન રાણીઓ તથા મહારાણીઓનું પાપ જ મનાય છે.” યમુનાએ મહારાણીના ધર્મ તથા નીતિયુક્ત પાતિવ્રત્યપાલનને મહારાણીના પ્રથમ અપરાધ તરીકે ઓળખાવ્યો અને તેના સમર્થનમાં ઉદાહરણ આપતી તે કહેવા લાગી કે: “શુકલપક્ષનો અને તેમાં પશુ વિશેષતઃ પૂણિ’માનો ચંદ્રમા સાધુ પુરુષો તથા સાધ્વી સ્ત્રીઓની દષ્ટિમાં અતિશય શીતલ, સુધાંશુ તથા આનંદવધ’ક સુહૃદ્તૂલ્ય હોવા છતાં ચોર, વ્યભિચારી તથા અલિસારિકાઓ કિંવા વ્યભિચારિણી વનિતાઓને એટલામાટે જ વૈરી અથવા અપરાધી તરીકે દેખાયા કરે છે કે તે અંધ-કારનો નિવારક હોવાથી એ ચોરો, વ્યભિચારીઓ તથા અલિસારિકાઓને જે કાળાં કૃત્યો અંધકારના આવરણમાં લપાઈને કરવાનાં હોય છે તે કાળાં કૃત્યો ચંદ્રમાના પ્રકાશમાં, અંધકારના અભાવે, તેમનાથી નથી કરી શકાતાં અથવા તો ચંદ્રમાના પ્રકાશથી તેમનાં કાળાં કૃત્યો અન્ય જનોના જોવામાં આવી જતાં પ્રકાશિત થઈ જાય છે; સૂર્યનારાયણનો પ્રકાશ સમસ્ત વિશ્વનો જીવન-દાતા હોવા છતાં દિવાબીત(ધ્રુવક)ની દષ્ટિને પરમશત્રુ અથવા ધોર અપરાધી દેખાય છે તે એટલામાટે કે સૂર્યનારાયણનો પ્રકાશ દિવાબીતનાં નેત્રોની નિશાચરી નિરીક્ષણશક્તિનો લોપ કરી નાખે છે; આદર્શ સાધુ પુરુષો તથા આદર્શ સાધ્વી સન્નારીઓ ભાવિક તથા ધર્મિ’ષ્ઠ જનોની દષ્ટિમાં પરમપૂજ્ય. પરમવંદનીય તથા પ્રાતઃસ્મરણીય હોવા છતાં દુરાચારી તથા વ્યભિચારી પુરુષોને પોતાની સતીશિરોમણી ગૃહલક્ષ્મીઓ પોતાની પરમયૈરિણી તથા અપરાધિની તરીકે એટલામાટે દેખાયા કરે છે કે તે સાધ્વી સ્ત્રીઓ ન્યાયાધીશના પવિત્ર આસનપર વિરાજીને પોતાના વ્યભિચારી પતિઓને ધર્મ તથા નીતિના ઉપદેશોદ્વારા વ્યભિચારના માર્ગથી પરાવૃત્ત કરીને સદાચાર તથા ધર્મના માર્ગમાં વાળવાના અવિશ્રાંત પ્રયત્નો કરતી રહે છે અને તે નરપિશાચ પતિઓની માન્યતા અનુસાર તેમની સ્વચ્છંદતા નામક સુધામાં ધર્મ તથા નીતિના વિષને મેળવતી રહે છે ! અર્થાત્ મારા અત્યારના કથનનો સારાંશ એ જ છે કે કેટલાક અપવાદોને જો વળ્ય’ કરવામાં આવે, તો આજે કેટલાક સમયથી રાજકુટુંબોમાં બહુલા દંદમૂલ

થઈ ગયેલી પ્રથા અનુસાર જે અંતઃપુરવાસિની રાણીઓ પોતાના દુરાચારી પતિઓ જેવી રીતે ગોલીઓ સાથે દુરાચાર, વેશ્યાઓ સાથે વિહાર તથા પરત્નીઓ સાથે પ્રેમના વ્યાપાર કરતા રહે છે તેવી જ રીતે જનનાનખાનાની ચાર દીવાલોની સીમામાં રહીને બંધે ગોલાઓના બાગ્યને ચમકાવતી રહે; જે પોતામાં આવડત હોય તો સ્વપ્નમાં ગભાંને ધારણુ ન કરવા છતાં નાટ્યશાળાની કોઈ એક કુશળ નટી પ્રમાણે અભિનયકોશ્વલ્યપૂર્વક ગભાંવતીની ભૂમિકા ભજવી બતાવી ધન તથા પ્રપંચના બળથી કોઈ ધાંચી, મોચી, તેલી, તંબોલી, સોની, સૂતાર, મોચી, ચમાર, ભરવાડ કે બોધના તરતના જન્મેલા કિંવા બે ચાર માસના વયના બાળકને ખરીદી રાજકુમાર તરીકે ઓળખાવી પાટરાણી તથા ભવિષ્યની રાજમાતાના બહુમાનયુક્ત પદપર આરૂઢ થઈ જાય; જ્યાં સુધી પતિ પોતાના ‘સ્વાથ’ માં બાધાકારક ન થતો હોય ત્યાં સુધી હૃદયમાં હલાહલ હોવા છતાં મધુરી વાણીથી પતિને નિરંતર રીઝવતી રહે; પરંતુ પતિદ્વારા પોતાના ‘સ્વાથ’ માં બાધા થતી જેતાંની સાથે જ પોતાના પતિનું કાટણું કાઢી નાખતાં પણ વાર ન કરે અને તેમ છતાં સંસારમાં પોતે મહાધર્મશીલા તથા સાધ્વી તરીકે જ ઓળખાતી રહે; તો આજકાલની ધણીક રાજપ્રપંચ પ્રવીણા દુરાચારિણી રાણીઓનાં એ સર્વ કૃત્યો આપણા મહારાજ જેવા રાજા મહારાજઓથી અવશ્ય સહન કરી શકાય છે; કિંતુ આપ શ્રીમતી સમાન સતી સાધ્વી અર્ધાંગીઓનાં સદાચાર, સદુપદેશ તથા સન્ચારિત્ય આદિક એ નરપિશાચ મહારાજઓથી સહન નથી કરી શકાતાં અને એટલામાટે જ આવા દુરાચારી પતિઓની દષ્ટિમાં આપ શ્રીમતી જેવી સદાચારિણી ગૃહલક્ષ્મીઓ ધોર અપરાધિની તથા મૃત્યુદંડને પાત્ર જ દેખાયા કરે છે. સારું થયું કે આપ શ્રીમતીને મૃત્યુના મુખમાં ધકેલી દેવાનું કાર્ય આપ શ્રીમતીના પુણ્યપ્રભાવથી મહારાજએ આપની આ વિશ્વાસપાત્ર દાસીને જ સોંપ્યું એટલે આપ શ્રીમતીને હવે આ સેવિકા બિની આંચ પણ નથી આવવા દેવાની; પરંતુ જે આ કાર્ય કોઈ નીચ સ્વભાવની તથા ભોલિષ્ટવૃત્તિની ગોલીને સોંપવામાં આવ્યું હોત, તો તે ગોલીની મહત્વાકાંક્ષા તો પૂરી થાત કિંવા ન થાત તે તો પરમાત્મા જાણે; પણ તે ગોલીના હાથે આપ શ્રીમતીના જીવનું જોખમ તો જરૂર થઈ જાત; કારણ કે, આવા ધણા બનાવો બની ગયા છે અને અત્યારે પણ બન્યા કરે છે એટલે એમાં નવાઈ જેવું કંઈ છે જ નહિ. રાજા રાણીને મરાવી નાખે, રાણી રાજાને એર ખવડાવી દે, યુવરાજ પિતાની હત્યા કરાવી નાખે, ફટાચો પાટવીકુંવરનું

કાસળ કાઢી નાખે, જે યુવરાજ પોતાનો વિરોધી જણાય, તો પિતા પોતે જ પોતાના પુત્રને પરલોકના પંથે પ્રયાણ કરાવી દે; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ પોતાના સુખના માગમાં કંટકરૂપ થનાર પુત્રને તેની પોતાની જન્મદાત્રી માતા જ હતો ન હતો કરી નાખે એ તો રાજવાડાના રાજના રાંચ અને રાજપરિવારની નિત્યની લીલાઓ છે. અસ્તુ: હવે અત્યારના પ્રસંગનો વિચાર કરીને આવતી કાલે જ મહારાજ પાસેથી નાસિકયાત્રાની અનુમતિ મેળવી લેજો અને જે દિવસમાં જ મુંબઈ જવાની તૈયારી કરી લેજો. આપણી ક્ષેમકુશળતાની અન્ય જે કંઈ પણ યોજના કરવાની છે તે આપણે મુંબઈ પહોંચ્યા પછી નીરાંતે કરી લઈશું.”

“યમુના, તું મારી દાસી અથવા ગોલી નથી; કિંતુ મારી માજણી સગી બહેન તથા ખરી રાજપૂતાણી છે એની આજે મને પૂરેપૂરી ખાત્રી થઈ ગઈ છે. અત્યારે હવે મારા મનમાં એ જ વિચાર આવ્યા કરે છે કે તારા આ ઉપકારનો બદલો મારાથી ક્યારે તથા કેવી રીતે વાળી શકાશે ?” મહારાણીનું હૈયું બરાબ આવતાં મહારાણીએ સદગદિત થઈને આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“આ અવસર આવા પ્રકારના વિચારોને હૃદયમાં સ્થાન આપવાનો નથી; કિંતુ આત્મરક્ષાના ઉપાયોને દઢતાપૂર્વક ચોજી લેવાનો છે. સમય આવતાં મારી સેવાનો બદલો મને આપ શ્રીમતી પાસેથી અથવા તો પરમાત્મા પાસેથી મળી રહેશે અને મારાં સત્કર્મ નિષ્ફળ નથી જ થવાનાં એવો મારો દૃઢ વિશ્વાસ છે. અને હા, મારી એક બીજી વાતને પણ આપ શ્રીમતીએ લક્ષમાં રાખી લેવાની છે અને તે એ કે આપ શ્રીમતીએ જે કાંઈ પણ રોકક એકઠી કરી હોય તેને તેમ જ બહુમૂલ્ય વસ્ત્રાલંકારોને પણ સાથે લઈ લેવાની વાતને ભૂલી જશો નહિ; કારણ કે, વિદેશમાં જે કાંઈ પણ સાધન આપણી સાથે હશે તે જ આપણને કામ આવશે.” યમુનાએ ગંભીરતાથી કહ્યું.

“અને પેલી જગીરદાર વિધવાને પણ આપણે મુંબઈ આવવાનું કહી દઈએ તો કેમ ? કારણ કે, મારી ગેરહાજરીમાં મહારાજ તેના પર અવશ્ય જીવંતનો વર્ષાદ વર્ષાવશે એવો મારા મનમાં સંકારણ બચ રહ્યા કરે છે.” મહારાણીએ એક અન્ય ઇચ્છા દર્શાવી.

“સવારમાં હું પોતે જ એ રાજપૂતાણી પાસે જઈને આપને સંદેશ તેને સંભળાવી આવીશ.” યમુનાએ કહ્યું.

એ વેળાયે કલ્લોકમાં ત્રણુના ટોકરા થયા. યમુનાએ આમદ કરીને મહારાણીને પોતાડી દીધાં અને તે પોતે સ્થનમંદિરના દારમાં જમતી બેસી રહી.

પ્રકરણ ૧૫ મું પીડાતી પ્રજના પોકાર

હવે આપણે મુંચાણાની દિશામાં વળીશું. જેમનો અમારાં પાઠકો તથા પાઠિકાઓને અતઃપૂર્વ પરિચય થઇ ચૂક્યો છે તે મુંચાણા ગામના ખેડુતોના પટેલ જેતસી તથા અરસીએ મહારાજને મળ્યા પછી મુંચાણામાં આવીને આસપાસનાં પંદર ગામોના ખેડુતોને બોલાવ્યા હતા અને પંદરે ગામોના બહુધા સઘળા ખેડુતો મુંચાણામાં આવી શકે એટલામાટે વીસેક દિવસના ગાળા પછીનો એક દિવસ ખેડુતોની સલાના દિવસ તરીકે નક્કી કરવામાં આવ્યો હતો. જેતસી તથા અરસીના આમંત્રણને માન આપીને પંદરે પંદર ગામના પંદરથી પંચાવન વર્ષના વય પર્વન્તના સઘળા ખેડુતો નક્કી કરેલે દિવસે મુંચાણામાં આવીને હાજર થઇ ગયા હતા. કેવળ સ્ત્રીઓ; માંદા તથા અતિશય વયોવૃદ્ધ પુરુષો અને પંદર વર્ષથી ઓછી અવસ્થાના બાળકો જ ઘેર રહ્યાં હતાં. મુંચાણાનો ચારો વિશાળ હોવા છતાં આજે ખેડુતોની વિશાળ સંખ્યાએ વિશાળ ચોરામાં તલ નાખી શકાય તેટલી જગ્યાને પણ ખાતી રહેવા દીધી ન હોતી. ખેડુતોની આજની સભામાં મુંચાણા ગામના ખેડુતોની બાયડીઓ પણ હાજર થઇ ગઇ હતી અને તેઓ વાછરા દાદાના પેદા અથવા ઓટલા ઉપર પીપળાની નીચે બેઠી હતી. વયોવૃદ્ધ હોવા છતાં જેનાં શરીરમાં અઘાપિ તારુણ્યની સ્પષ્ટ છટા જોવામાં આવતી હતી અને જેની ગર્જનાને લોકો સિંહની ગર્જના તરીકે ઓળખતા હતા તે મુંચાણા ગામનો એક સમયનો પટેલ જેતસી નંદાણિયો પોતાના સ્થાન ઉપર બેસે થઇ ગયો અને પોતાના કૃષિકાર બંધુઓને સંબોધીને ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યો કે:-

“મારા ખેડુત ભાઇઓ, અમે ધાં લઇને આપણા મહારાજ પાસે ગયા હતા અને મહારાજએ ન્યાય આપવાને બદલે ‘મારા શિકારના દીપ-કાઓને લમારાથી આંગળી પણ નહિ ચીંધી શકાય. જે તમારે રહેવું હોય, તો મારા રાજ્યમાં રહો, અને નહિ તો લખાયા ઉપાડીને આજે જ મારી નવાઇમાંથી રવાના થઇ જાઓ; કારણ કે, તમારા જેવા બીખારડાઓના

આત્મા જવાથી રાજ્ય કંઈ રંડાઈ જવાનું નથી. દીપડાને મારી નાખવાના પ્રતાપમાટે જે એ જાણુને પકડવામાં આવ્યા છે તેમને તેમના એ ભયંકર અપરાધની વ્યાજબી સજા જરૂર આપવામાં આવશે અને તમે જે કંઈ પણ ત્રીન પાંચ કરશો, તો તમારાં ઘર ખોરડાં તથા જમીન જમીર પણ જપ્ત કરી લેવાશે. જાઓ, આલતા થાઓ; આવી નકામી અરજીઓ સાંભળવાની અને તમારા જેવા ભૂતો સાથે માથાફેડ કરવાની મને પુરસદ નથી. આવી જાતનો બિહુલ બેપરવાઈ ભરેલો રોકડો જવાબ પરખાવી દીધો હતો એ બાબત તો અમારા મોકલેલા સંદેશાથી તમારા જાણવામાં આવેલી હોવી જોઈએ. ભાઈઓ, એ તો તમે સારી રીતે જાણો જ છે કે આપણા ઇશ્વરસિંહ નામધારી કલિયુગસિંહ આપૂના રાજ્યમાં શિકારના દીપડા કરતાં પણ માણસની બિંદગી હલકી મનાય છે; ગરીબ તથા હથિયાર વગરની રૈયતની બિંદગીની કીમત આપૂનાં પાળેલા વિલાયતી કૂતરાંની કીમત જેટલી પણ નથી અંકાતી; નથી આપણાં જનમાલની સલામતી કે નથી આપણી જવાન તથા રૂપાણી વહૂ, દીકરી કે બહેનોના શીયળની સલામતી; રોજ નવા નવા કર આપણા માથાપર નાખીને મહારાજ આપણા કોહીને ચૂસી રહ્યા છે; આપણને ફરજિયાત ભૂખમરાથી મારીને પોતે અહીં તેમ જ વિલાયતમાં રાજ્યની જે આવકનો પ્રજના હિતમાટે વ્યય થવો જોઈએ તે આવકની હલકી જાતનાં મૌજ શોકમાં હોળી કરી રહ્યા છે; આપણી ઘી, દાણા તથા બીજા વસ્તુઓને પરરાજ્યમાં વેચવાની બંદી કરીને રાજધાનીમાંના કસાઈઓને પણ લગ્નવે તેવા જથ્થાબંધ માલ ખરીદનાર મોટા વ્યાપારીઓના હાથે, ઓછા ભાવે આપણો માલ વેચી નાખવાની ફરજ પાડીને, આપણાં ગળાંને રેંસી રહ્યા છે; દારૂની બંદીને ફેલાતી અટકાવવામાટે દારૂ વેચવાના ઇજારા અપાય છે, એ તો જાણે રીક છે; પરંતુ જેના વગર માણસથી એ ચાર દિવસ પણ ન ચલાવી લેવાય તેવી મીઠું, ખાંડ, તંબાકુ, બીડી, શાકભાજી, ઘાસલેટ, દીવાસળી તથા એવી અન્યાન્ય અનેક વસ્તુઓના ઇજારા આપીને રાંકડી રૈયતના અકાળ મરણને આગ્રહ કરીને નોતરી રહ્યા છે અને જ્યારે પણ આ રાજ્યમાં આપૂના બોલાવ્યાથી બીજા આપૂઓ અથવા ગોરા પરોણાઓની પધરામણી થાય છે ત્યારે વગર પૈસે આપણી પાસે વેક કરાવીને ઘાણીમાં પીલાતા તલની પેટે આપણા શરીરોનાં તેલ કાઢી રહ્યા છે; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ આ અત્યાચારી મહારાજના અત્યાચારી અધિકારીઓ પણ આપણા પર દી ને રાત જીલ-

મની ઝડી વર્ષાવી રહ્યા છે, તો મારે તમો સધળા બાપજોને અત્યારે એ જ સવાલ પૂછવાનો છે કે આપણે આટલા આટલા ભુલ્યો સહીને અથવા બીજા શબ્દોમાં કહું, તો પોતાને સાવ નમાલા, ખિદકુલ ખાયલા તથા મૂંગા બહેરા તરીકે સાબિત કરી બતાવીને આ રાજ્યમાં જ નિવાસ કરવો કે પછી આ રાજ્યને છોડીને બીજા રાજ્યમાં ચાલ્યા જવું ?”

“હું નથી ધારતો કે જેના હૃદયમાં પોતાના મનુષ્યત્વનું લેશમાત્ર પણ અભિમાન વસેલું હશે અને જે પોતાના મનુષ્યત્વને સર્વથા વિચારી નહિ બેઠી હોય તેવી કાષ્ટ પણ મનુષ્યવ્યક્તિ આ રાક્ષસરાજ્યમાં નિવાસ કરવાનો અવિચાર દર્શાવશે.” જેતસિંહ નન્દાણિયાના જમાઈ તરુણ અરિસિંહે કૃષિકારોનાં હૃદયોમાં મનુષ્યત્વ અથવા આત્મભિમાનની જ્યોતિને પ્રકટાવવાના શુભ આશયથી આ શબ્દો ઓજસ્વિતાપૂર્વક ઉચ્ચાર્યા.

“જ્યારે પણ આપ મોટેરાઓનો હુકમ હોય ત્યારે અમો આ રાક્ષસરાજ્યમાંથી બહાર નીકળી જવાને તૈયાર છીએ; કારણ કે, હવે આ રાજ્યમાં રહીને આવા પૈશાચિક અત્યાચારોને અમારાથી સહન કરી શકાય તેમ છે જ નહિ.” સભામાં આવેલા બહુસંખ્ય કૃષિકારોએ આ તથા આવા પ્રકારના ઉદ્ગારો કાઢવા માંડ્યા અને તેથી નિસ્તબ્ધતાનો ભંગ થતાં સભામાં કેટલાક સમય પર્વત એક પ્રકારનો કાલાહલ વ્યાપી રહ્યો.

લગભગ પંદરેક મિનિટ પછી જ્યારે એ કાલાહલ ઓછો થઈ ગયો ત્યારે અરસીએ કહેવા માંડ્યું કે: “જ્યારે આ પિશાચરાજ્યના ત્યાગના સંબંધમાં આપણો મતભેદ છે જ નહિ અને આપણી માતાઓ, ભગિનીઓ, પત્નીઓ તથા પુત્રીઓની પવિત્રતાનાં મૂલ્ય આપણે આપણી સ્થાવર તથા જંગમ સંપત્તિ એટલે કે જમીન, ઘર ખોયડાં તથા પૈસા ટકા કરતાં હજાર કિંવા લાખ ગણ્યાં વધારે આંકીએ છીએ; તો પછી આ રાક્ષસભૂમિમાંથી યથાશક્ય ગિતાવળથી બહાર નીકળી જવામાં જ આપણી વધારે સલામતી છે. અમો એવા નિશ્ચય પર આવી લાગ્યા છીએ કે ઓછામાં ઓછા પંદર દિવસ અને વધારેમાં વધારે એક માસ જેટલા અવધિમાં આપણે આપણી જન્મભૂમિ, -સ્વર્ગાદિપિ ગરીબસી જનની જન્મ ભૂમિ, -આપણાં વતન વાડી અને આપણી ઉધરાણી પાધરાણીને છેલ્લા ‘રામ રામ’ કરીને ક્ષિટિશ હદમાં ચાલ્યા જઈએ તો સારું. અર્થાત્ અમારી સર્વ ભાષ્યોને એ જ પ્રાર્થના છે કે લેવડ દેવડ તથા જેટલી જંગમ સંપત્તિને સાથે લઈ શકાય તેમ હોય તેટલી જંગમ સંપત્તિને સાથે લઈ પંદર દિવસમાં આ રાજ્યમાંથી નીકળી જવામાટે સર્વ ભાષ્યોએ પોતાનાં

પારિવારિક જનો સહિત અહીં મુંચાણામાં આવી પહોંચવું એટલે અહીંથી આપણે સિંધ પ્રાંતમાં સધળાં સાથે જ પ્રયાણ કરી જઈશું; કારણ કે, સિંધમાં અત્યારે અંગ્રેજ સરકારે બેક નવી નહેરો ખોલેલી હોવાથી અને જે આપણા દેશના ખેડુતો ત્યાં જઈને ખેડ કરવાની ઇચ્છા ધરાવતા હોય, તો આપણા દેશના ખેડુતોને દશ વર્ષ સુધી કાંઈ પણ કર કે વેરા લીધા વિના જ જેટલી જોઈએ તેટલી જમીન ખેડવામાટે આપવાની અંગ્રેજ સરકારની ખાસ મરજી હોવાથી ત્યાં જતાંની સાથે જ આપણને જમીનો મળી જશે અને આપણને પેટ ભરવાની તથા ઘેરાં છોકરાંને પાળવાની ચિંતા એક દિવસને માટે પણ નહિ ભોગવવી પડે.”

“પંદર દિવસને બદલે અમો દશ દિવસમાં જ અહીં પાછા આવી લાગીશું” સધળા ખેડુતોએ એકત્ર સ્વરથી આ સંમતિદર્શક વાક્ય ઉચ્ચારીને વાતાવરણને નિનાદિત કરી દીધું.

‘હર હર મહાદેવ’ના જયનાદ સહિત આજની કૃષિકારસભાની સમાપ્તિ થઈ ગઈ અને શાક રોટલા ખીચડી તૈયાર હોવાથી સર્વ ખેડુતો વાળૂ કરવાને ઊઠ્યા.

ઈશ્વરસિંહ મહારાજના બે પગારદાર જમસૂસો અથવા ડિટેક્ટિવો એ કૃષિકારસભામાં ખેડુતના વેશમાં આવીને એસી રહેલા હોવાથી સભાનું વિસ્ફોટન થતાંની સાથે જ વાળૂ કરવામાટે જવાને બદલે તેઓ ગામમાંથી રવાના થઈ ગયા. ગામ બહાર આવીને તેમણે પરસ્પર કાંઈક ગુપ્ત મંત્રણા કરી લીધી અને ત્યાર પછી એક જમસૂસ ખીજા જમસૂસને વિદાય કરીને પાછો વધારે ખર્ચ મેળવવામાટે ગામમાં આવી લાગ્યો અને ખેડુતો સાથે એસીને ખીચડી તથા રોટલાને ઇન્સાફ આપવા મંડી ગયો.

* * * *

મુંચાણાથી રવાના થયેલો જમસૂસ એક ગાઉ ચાલીને એક ખીજા ગામમાં પહોંચ્યો અને ત્યાંના દરબારી ચાણુમાંથી એક થોડો લાઇ તે થોડા ઉપર સવાર થઈને ખીજો દિવસે પ્રભાતમાં રાજધાની ભૂમંડલાનગરમાં આવી લાગ્યો. દિવસના અગિયાર વાગે મહારાજની મુલાકાત લઈને મુંચાણાના સર્વ સમાચાર મહારાજને તેણે અક્ષરશઃ કહી સંભળાવ્યા. મહારાજએ જમસૂસને વિદાય કરીને સેનાપતિ મંગળસિંહને પોતાની પાસે બોલાવી મંગાવ્યો, એક કલાક જેટલો સમય તેની સાથે વાર્તાલાપમાં વીતાડ્યો અને ત્યાર પછી તેને જવાની આજ્ઞા આપી દીધી.

* * * *

કૃષિકારોની સભા બુધવારની સાંજે મુંબાણામાં ભરાઈ હતી અને ભૂમંડલાથી માત્ર પાંત્રીસેક ગાઉના અંતરે ખ્રિટિશ હદમાં આવેલા રાજપુર નામક ગ્રામમાંથી પ્રકટ થતાં 'રાજસ્થાનમિત્ર' નામક સાપ્તાહિક પત્રના સનિવારના અંકમાં એ કૃષિકારસભાના સર્વ સમાચાર ઇત્યંબૂત છપાઈને પ્રકટ થઈ ગયા; માત્ર એટલુંજ નહિ, પણ મહારાજા ઇશ્વરસિંહે જાગીરદાર રાજપૂત વિધવાપર બળાત્કાર કરવાનો જે પૈશાચિક પ્રયત્ન કર્યો હતો અને તે વીરજયા રાજપૂતાણીએ મહારાજાને પોતાનું જે પાણી બતાવી દીધું હતું તે ઘટનાને પણ જરા મીઠું મરચું બભરાવીને એ જ અંકમાં પ્રકટ કરવામાં આવી હતી. રવિવારે જ્યારે 'રાજસ્થાનમિત્ર'નો એ અંક ભૂમંડલામાં મહારાજા ઇશ્વરસિંહના વાંચવામાં આવ્યો ત્યારે તેના કોપનો અવધિ થઈ ગયો અને તેને પોતાના રાજ્યમાં સર્વત્ર બયાનક રાજદ્રોહનો દુર્ગંધ આવવા લાગ્યો. અહીં એ વાતોને પણ લક્ષમાં રાખી લેવાની આવશ્યકતા છે કે મહારાજાએ રજવાડાનાં પાપો, અન્યાયો તથા દુરાચારોને પ્રકાશમાં લાવનાર એ 'રાજ-સ્થાનમિત્ર' નામક પત્રને પોતાના રાજ્યમાં આવતું ધણા દિવસથી અટકાવી દીધેલું હોવા છતાં અને ભૂમંડલા રાજ્યના એ પત્ર મંગાવનાર, વાંચનાર તથા વેચનાર પ્રજાજનમાટે એક હજાર રૂપિયા દંડ તથા જે વર્ષ સુધીના કારાગૃહવાસની શિક્ષા ઠરાવેલી હોવા છતાં તે પોતે તો 'રાજસ્થાન-મિત્ર' પોતાના એક ગુપ્તચરદ્વારા ભૂપાલદુર્ગ નામક ખ્રિટિશ કંપમાંથી મંગાવી લેતા હતા અને આદિથી અંત પર્વંત વાંચતા હતા. આટઆટલી સખ્તાઈ રાખવા છતાં તેમનાં બધાં ભોપાળાં એ પત્રમાં તતોતંત પ્રકટ થતાં હતાં એટલે 'એ બધા સમાચાર તે પત્રના કાર્યાલયને મારા રાજ્યના રાજદ્રોહી યુવક નાગરિકો જ લખીને મોકલી દેતા હોવા જોઈએ;' એવો તેમનો દૃઢ નિશ્ચય થઈ ગયો અને તેથી પોતાના રાજ્યમાં ઊગી નીકળેલા રાજદ્રોહ નામક વૃક્ષને જડમૂળથી ઊખેડી નાખવાનો પોતાના મનમાં દૃઢ નિશ્ચય કરી લઈને તેમણે પોતાના ડિટેક્ટિવ ખાતાના ઊપરીને તત્કાળ પોતાની પાસે બોલાવી મંગાવીને કહ્યું કે: "મારા રાજ્યનું આ ડિટેક્ટિવખાતું છે કે ડોન્કીખાતું છે એ મારાથી સમજી શકાતું નથી. આપણા રાજ્યનાં આટઆટલાં ભોપાળાં આ છાપામાં છપાઈ જાય છે અને તમે આ બધા સમાચાર લખી મોકલનાર રાજદ્રોહીઓને હજી પકડી નથી શકતા એ જ બતાવી આપે છે કે તમે ડિટેક્ટિવખાતાના ઊપરીના ઓહદામાટે બિલ્કુલ નાલાયક છો. હું તમેને પંદર દિવસ જેટલો ટાઇમ છેલ્લી વાર આપું છું; એટલા વખતમાં આપણા શહેરમાં આવડતના અજીજીવાળા, પોતાને મોટા લેખકમાં ખપાવવામાટે

જાપાંમાં આટિ'ટલો લખનારા, સંસારસુધારકના વેશ લખવાનારા, સ્વતંત્રતાનાં ગીતડાં ગાનારા, ખાદીનાં કપડાં પહેરનારા અને રાતદિવસ રાજ્યવિકાસ ખટપટ તથા ચળવળ કરનારા તોફાની આરક્ષોને એકદમ પકડીને કબ્દ કરી લ્યો, તેમનાં ઘરો તથા દુકાનોની ઝડતી લઇ નાખો અને ઇન્સાફની અદાલતમાં ઊભા કરી જેલમહેલની જત્રાએ મોકલી દો; નહિ તો તમારો રોટલો ટળી જશે અને એ ફિતૂરી નૌજવાનોને બદલે તમારે જ જેલમહેલનો નિવાસ કરવો પડશે. આપણા પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટમાં મારો હોવો જોઇએ તેટલો વિશ્વાસ ન હોવાથી આ કામ હું ખાસ તમોને સોંપી રહ્યો છું; તો મારા આપેલા લૂણને હલાલ કરી બતાવો અને ગુનાહગારોને બરાબર જેલમાં મોકલાવો. જો આ કામને કૃતહયાળ કરી બતાવશો, તો તમારી ધણી જ સારી કદ્ર કરવામાં આવશે; તમોને મોટો પગાર અને મોટો ઓહદો આપવામાં આવશે.”

“મહારાજની કૃપાથી આ કામ હવે ચુટકી બળવતાંમાં જ સિદ્ધ થઈ જશે.” ડિટેક્ટિવખાતાના મોટા અમલદારે કહ્યું.

“જનઓ.” મહારાજએ કરડાકીથી તેને જવાનો હુકમ કર્યો.

તે અમલદાર નમન કરીને ચાલતો થયો અને મહારાજ પોતે ગંભીર ચિન્તામાં પડી ગયા.

પ્રકરણ ૧૬ મું

મુંબઈના મવાલીઓની મદદ

ક્ષત્રિય યુવક પ્રતાપસિંહની સહાયતાથી બ્રાહ્મણી બાલવિધવા કલ્યાણી તથા તેનાં આત્મીય જનો મહારાજ ઇશ્વરસિંહના પંજમાંથી સહીસલામત છટકીને મુંબઈ પહોંચી ગયાં હતાં એ વાર્તાને તો બૂમંડલા નગરની સમસ્ત પ્રજા જાણતી હતી, માત્ર કલ્યાણીને મુંબઈમાંથી પાછી બૂમંડલામાં ઊપાડી લાવવામાટે મહારાજએ પોતાના અમુક અધિકારીઓની ચંડાળ ચોકડીને મુંબઈ મોકલી હતી અને તે ચંડાળ ચોકડી મુંબઈમાં જો ધંધા કરી રહી હતી તે વાર્તા બૂમંડલાની અમુક વિશિષ્ટ વ્યક્તિયો વિના અન્ય સામાન્ય પ્રજાના જાણવામાં આવી શકી ન હોતી; કારણ કે, એ વાર્તા ગમે તે કારણ-વશાત્ ‘રાજસ્થાનમિત્ર’માં છપાઇ નહોતી; બીજા વતંમાનપત્રોમાં પણ આવી ન હોતી અને આવી ગુપ્ત વાર્તાઓને જાણી લેવાનું પ્રજા પાસે વતંમાન-પત્રો વિના અન્ય કોઇ સાધન ન હોતું. એ વાર્તાને બૂમંડલાની જો અમુક

વિશિષ્ટ વ્યક્તિયો જાણતી હતી તેમાં મહારાણી શ્રી આનંદકુમારી બા સાહબ તથા તેમની વિશ્વાસપાત્ર દાસી યમુનાનો પણ સમાવેશ થતો હતો; કારણ કે, પ્રતાપસિંહ મહારાજ ઇશ્વરસિંહનો જાણત હોઇને મુદ્દિમાન તથા સદાચારી રાજપૂત યુવક હોવાથી મહારાણીશ્રી તેનામાં પુત્રતુલ્ય વાત્સલ્ય ધરાવતાં હતાં અને પ્રતાપસિંહ પણ મહારાણીશ્રી પ્રતિ પોતાની જન્મદાત્રી માતાતુલ્ય પૂજ્યભાવ દર્શાવતો હતો. મહારાણીમાં પ્રતાપસિંહનો અતિશય વિશ્વાસ હોવાથી કલ્યાણીપક્ષના સમાચાર તે વારંવાર દાસી યમુનાના નામે તેના ધરના સરનામાથી પત્ર લખીને મહારાણીને જણાવ્યા કરતો હતો અને મહારાજની મોકલેલી ચંડાળ ચોકડીની મુંબઇમાં ચાલતી પ્રવૃત્તિયોના સમાચાર, ધણા જ થોડા તથા આજ આજ સમાચાર, મહારાણીને એક અન્ય સ્થળેથી મળ્યા કરતા હતા. અર્થાત્ મહારાજ ઇશ્વરસિંહ મુંબઇ એટલે કે બ્રિટિશ સામ્રાજ્યની સીમામાંથી કલ્યાણીનો અપહાર કરાવવાની અથવા અન્ય શબ્દોમાં કહેવામાં આવે તો બ્રિટિશ સરકારના શત્રુ તથા કોપભાજન થવાની ચેષ્ટા કરી રહ્યા હતા એટલી વાર્તા તો સારી રીતે મહારાણીના જાણવામાં આવી ગઇ હતી. મહારાજ ઇશ્વરસિંહ મહારાણીને મારી નખાવવાને તૈયાર થઇ ગયેલા હોવા છતાં અને મહારાજની એ નીચતા મહારાણીના જાણવામાં આવી ગયેલી હોવા છતાં પણ નાસિકયાત્રાનું નિમિત્ત દર્શાવીને પોતાના અત્યંત વિશ્વાસપાત્ર ચાર સેવકો તથા દાસી યમુના ઉપરાંત બીજી એ દાસીઓને લઇને મુંબઇમાં આવી પહોંચેલાં મહારાણી આનંદકુમારી બા સાહબ એક મહાસાધ્વી તથા પતિપરાયણા આયનારી હોવાથી પોતાના પતિના કલ્યાણને જ ચિંતી રહ્યાં હતાં અને જે બની શકે તો મહારાજને ભાવિ સંકટના આઘાતથી બચાવવામાટે મહારાજના અનાચારોને અટકાવવાનો દાસી યમુના સાથે વારંવાર પરામર્શ કરી રહ્યાં હતાં. મુંબઇમાં મહારાજનો પોતાની માલીકીનો એક વિશાળ બંગલો હોવા છતાં અનિવાય કારણેથી મહારાણીએ મુંબઇમાં આવ્યા પછી માત્ર એ દિવસ પોતાના બંગલામાં મેહમાન તરીકે વીતાડીને આનંદશંકરભાઈ એમ. એ., એમ. એલ. સી. દ્વારા વરલીના સમુદ્રતીરપ્રાંતમાંનો એક બંગલો જાડે રાખી લઇને તે બંગલામાં જ નિવાસ કરવા માંડ્યો હતો. જે વેળાએ મહારાણીશ્રી મુંબઇમાં આવ્યાં તે જ વેળાએ મહારાજ સાથે ભૂમંડલામાં કેટલોક સુપ્ત પરામર્શ કરી લઇને શૌકર વાલજી પણ પાછો મુંબઇમાં આવી પહોંચ્યો હતો.

* * * * *
શૌકર વાલજી મુંબઇમાં આવી પહોંચ્યા પછી બીજે જ દિવસે

રાત્રિના સમયમાં કસ્ટાણીના દરણુમાટે મુંબઈમાં પધારેલા આર ચાંડલો પોતાના ભાડે રાખેલા બંગલાના ડ્રૉઈંગરૂમમાં સંડોને નચાવતા અને મદિરા પાન કરતા મહારાજા ઇન્દરસિંહને જયજયકાર કરી ભૂમંડલારાજ્યની પ્રજાનાં નાણાંનો સદૂપયોગ (?) કરી રહ્યા હતા. આ જલ્દસે નવ વાગ્યાથી આરંભાયો હતો અને અત્યારે સાડા અગિયાર વાગવા આગ્યા હતા. એ વેળાએ નીચેના એક દરખાસ્તે ઉપર આવીને એવા સમાચાર સંભળાવ્યા કે: “જેમને આપ નામદારોએ ખોલાવ્યા હતા તે પડાણ અચ્છનખાન તથા દિલાવરખાન આવી લાગ્યા છે અને ઉપર આવવામાટે આપ સાહ્યોની રજા માગી રહ્યા છે.”

જે ચાંડળ ચાંડડીને મહારાજાએ મુંબઈ મોકલી હતી તે ભૂમંડલારાજ્ય સૈન્યવિભાગના અધિકારી રજુગિતસિંહ, પોલિસખાતાના અધિકારી અમીરખાન, રેવન્યુખાતાના વરિષ્ઠ અમલદાર અથવા રેવન્યુ કમિશ્નર વિનાયકરાવ તથા મોટરખાતાના અધિકારી હોવા ઉપરાંત મહારાજાના જમણા હાથ શૌકર વાલજીભાઈની બનેલી હતી એ તો પૂર્વે કહેવાયલું જ છે. અત્યારે એ ચારે ચાંડલો સંડોના જલ્દસાની ઘડીબર મોજને તથા મદિરાપાનની મોજમગ્નહને દિલોખનથી માણી રહ્યા હતા અને આ મોજ મણાવનાર મહારાજાને મનોગત ધન્યવાદ (?) સમર્પી રહ્યા હતા. દરખાસ્તે આવી ઉપયુક્ત સમાચાર સંભળાવતાં પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ અમીરખાને કહ્યું કે: “એ શરીફખાનને ઇજ્જત સાથે અહીં લઈ આવ અને સોડાની બાટલીઓ ખલાસ થઈ ગઈ છે તે પણ હોટલમાંથી ફૌરનથી પેશ્વર મંગાવ.”

દરખાસ્તે નીચે આવીને પ્રથમ એક માણસને સોડાની એક ડ્રાઈ બાટલીઓ બહુ જ ઊનાવળથી લાવવામાટે દોડાવ્યો અને ત્યાર પછી તે એ પડાણ મદાશયોને લઈને પાછો ઉપર આવ્યો. આ પડાણો મુંબઈના એક મવાલી મંડળના સરદાર, અફસરે મક્રાર, જુગારના જગરા અડા ચલાવનાર અને ગુનાહગારોના સિસ્ટમાં પડેલો નંજર ધરાવનાર હોવા છતાં જાણે કાંઈ મોટી રિયાસતના નવાખો પોતાને આંગણે પધાર્યા હોય તેવી રીતે તેમને દરવાજામાં પ્રવેશતા જેતાંની સાથે જ ભૂમંડલારાજ્ય અસુરનાથના એજન્ટો એક-દમ ઊડીને ઊભા થઈ ગયા, અતિશય માનપૂર્વક ડ્રૉઈંગરૂમમાં લઈ આવ્યા અને ગાદી તકિયાપર બેસાડ્યા પછી જ તેઓ પોતે પણ ગાદીપર બેસ્યા. તેમના આગમનથી માનારી તવાયફે બંધ રાખેલા સંગીતને અમીરખાનની સૂચના મળતાં પુનરપિ આરંભી દીધું અને શૌકર વાલજી તથા રેવન્યુ કમિશ્નર વિનાયકરાવ એ મોંધેરા તથા માતખર (?) મેદમાનોને વિલાયતી દારૂના પ્યાલા ભરીભરીને આપવા માંડ્યા. અચ્છનખાન તથા દિલાવરખાનના

આખા પછી રંડીઓએ એ ત્રણ ધરકને બડકાવનારી મજલો માઠ સંભળાવી અને ત્યાર પછી શોફર વાલજીના હુકમથી રંડીઓ પોતાના સંગીતની સમાપ્તિ કરીને ત્યાંથી પોતાના સાબિન્દાઓ સહિત એક બીજા ઔરડામાં ચાલી ગઈ; કારણ કે, એ એ મુરિશ્મ તવાયફને દોઢ દોઢ સો રૂપિયા આપવા કરીને આખી રાતના કરારથી બોલાવવામાં આવી હતી. રંડીઓ તથા સાબિન્દાઓ ત્યાંથી બહાર પછી બૂમડલાનો પોલિસ મુપરિન્ટેન્ડેન્ટ અમીરખાન અચ્છનખાન તથા દિલાવરખાનને સંબોધીને કહેવા લાગ્યા કે:-

“બહાદુર દિલશેરો, આપ બિદકુશ બેબોફ તથા ગમે તેવા જોખમ ભરેલાં કામોને સુટકી બજાવતાંમાં કરી શકવાની તૈયારી કરાવો છો અને મુંબઈના હજારો મવાલીઓ આપના હુકમના તાબેદાર બંદા છે એવી આપની તારીફ અમારા સાંભળવામાં આવવાથી અમેએ અત્યારે આપને એક એવા જ કામ માટે અહીં બોલાવ્યા છે અથવા આપને અહીં આવવાની તકલીફ આપી છે. હવે આપને અમારે એટલું જ પૂછવાનું છે કે અમારું કામ આપ કરી આપશો કે કેમ?”

“જો અમેને અમારી મેદનતનો બરાબર બદલો મળી જશે, તો આપનું ગમે તેવું જોખમભરેલું અને અમારી જાતને જોખમમાં નાખી દેનારું કામ હશે, તો તે કામને પણ અમે બેધડક પાર પાડી દઈશું. જો અમારી મેદનતનો અમેને બરાબર બદલો મળતો હોય તો અમે કાંઈ પણ કામને ખોઈનાક અથવા બદકામ તરીકે માનતા જ નથી અને આકબત એટલે કે જન્મ તથા દોજખની ફિક રાખતા જ નથી. અમે તવંગરીને જન્મત માનીએ છીએ અને ગરીબીને દોજખ માનીએ છીએ. અમારું જે કાંઈ કામ હોય તે જણાવી દો એટલે તેમાં રહેલા જોખમનો વિચાર કરીને તે કામ કરી આપવાના બદલામાં તમારે અમેને કંટલી રકમ આપવી પડશે એ અમારાથી કંઈ શકાય. જો તેટલી રકમ આપશો તો તમારું કામ થશે અને તેટલી રકમ નહિ આપો તો આ પઠાણ બહાદુરો સલામ વાલેકુમ કરીને પોતાને રસ્તે પડી જશે.” જમાનાના ખાધેલા અને લગભગ પાંત્રી-સથી સાડત્રીસ વર્ષની અવસ્થામાં વિચરતા પઠાણ અચ્છનખાને ચોખ્ખા શબ્દોમાં પોતાની ક્ષતિને આવી રીતે રજૂ કરી દીધી.

“અમારા રાજ્યમાંથી એક નૌજવાન ઔરત અહીં નાસી આવી છે તેને અમારે મુંબઈમાંથી કાઢ પણ જોખમે પાછો અમારા રાજ્યમાં બિપાડી જવાની છે. અમે બધા એક દેશી રાજના અમલદારો હોવાથી જો અમે જ તે ઔરતને અહીંથી, બ્રિટિશ સરકારની હદમાંથી, બિપાડી

જેમને અને જે પકડાઈ જાય, તે અમે મુસીબતમાં આવી પડીએ તેની તો ફિક નથી; પણ અમારા મહારાજ પણ મુસીબતમાં આવી પડે, તે તેમના માટે પદબ્રહ્મ થતો. સમય આવી લાગે તેમ હોવાથી એ કામ અમે તમારા હાથે અમવા તમારી મદદથી જ કરાવવા માગીએ છીએ. જે તમે અમારું આ કામ કરી આપશો અને કદાચિત્ પકડાઈ જવાનો પ્રસંગ આવી લાગે તો તે વેળાએ જીવ પર આવી બનવા છતાં અમારાં નામો તથા અમારા મહારાજના નામને ગુપ્ત રાખવાનું વચન આપી દેશો, તો અમે તમોને રૂપિયા દશ હજાર આપીશું. તમારે જે કામ કરવાનું છે તે એટલું જ કે તમારે તે ઔરતને બિપાડી મોંટરમાં નાખીને અમે તમોને કહીએ તે સ્થાનમાં સહીસલામત પહોંચાડી દેવાની છે. ત્યાર પછીની સઘળી વ્યવસ્થાને અમે પહોંચી વળીશું.” રેવન્યુ કમિશનર વિનાયકરાવે કામ તથા તેના દામના ભેદને ખુલ્લો કરીને જણાવી દીધો.

“મને લાગે છે કે તમારા મહારાજ એ ઔરતના આશક હોવા જેમને અને તેથી જ આવા જોખમમાં બિતરવાને તૈયાર થઈ ગયેલા હોવા જેમને.” દિલાવરખાન બોલ્યો.

“આપનું અનુમાન સત્ય છે. અમારા મહારાજ એક સાનીયે મજનૂં આશકમિત્તજ હાકિમ છે એટલે તેમની આવી લીલાઓ હમેશા ચાલતી જ રહે છે.” શૌકર વાલજીભાઈએ મહારાજને મજનૂંની ઉપમા આપીને મજનૂં એક પ્રકારે ખુલ્લું અપમાન જ કરી બતાવ્યું.

“ખરદાર, તમારા મહારાજ જેવા તથા આપણા જેવા હવસ-પરસ્ત તથા સાનીયે શયતાન ધનસાનોને મજનૂં જેવા પાક, જાનિસાર તથા આશકે સાદિક ધનસાન સાથે સરખાવીને મજનૂંની રૂઢને અગળ ન પહોંચાડો; રૂઢની મહાખતની તોહીન ન કરી બતાવો.” આવી રીતે શૌકર વાલજી ભાઈને ખરદાર કરીને અચ્છનખાન પૈસાની બાબત પર આવીને કહેવા લાગ્યો કે: “એક મોટી રિયાસતનો હાકિમ આ કામનો છે કરાવનાર અને આવા જોખમ ભરેલા કામના દામ ફક્ત રૂપિયા દશ હજાર ? જે આ કામના મેહનતાણા તરીકે અમેને ઓછામાં ઓછા રૂપિયા ત્રીસ હજાર આપવામાં આવે તો જ અમારાથી આ કામ કરી શકાય તેમ છે; અને નહિ તો અત્યારે અડધી રાત થઈ ગયેલી હોવાથી અમારા વાલેકુમ અસ સલામ છે.” આ શબ્દોને ઉચ્ચારતો અચ્છનખાન જાણે ત્યાંથી રવાના થવા માટે ધણો જ બિતાવળો થઈ ગયો હોયની ! તેવો ડાળ કરતો બીડીને બોલો થઈ ગયો.

અમીરખાને તેને મનાવીને પાછો ગાદી પર બેસાડ્યો અને છેવટે એ

કામનાં બદલામાં પચીસ હજાર રૂપિયા આપવાનો કરાર નક્કી થતાં રૂપિયા પાંચ હજારની નોટો પહેલા હફતા તરીકે અચ્છનખાનને હવાલે કરી દેવામાં આવી. નોટોના એ બંડલને ખીસામાં સરકાવીને અચ્છનખાને કહ્યું કે:-

“ધણીક વાર એવા બનાવો પણ બની ગયા છે કે અમુક કામો અમોએ કરી આપવા છતાં ઠરાવેલી રકમમાંની આડી રહેલી રકમ અમોને કોઈએ પરખાવી જ નથી, અને કેટલાક બદમાશો અમોને પણ ઠગી ગયા છે, તમો જો કે તેવા બદમાશ નથી, શરીફ છો; છતાં અમોને આડીની રૂપિયા ૨૦,૦૦૦ વીસ હજારની રકમનો દસ્તાવેજ તો તમારે કરી જ આપવો પડશે. અમો વ્યાજે નાણાં ધીરવાનો શરારી ધંધો પણ કરીએ છીએ એટલે રૂપિયા વીસ હજારની અમોને ‘એન ડિમાંડ’ ચિટ્ટી લખી આપશો તો પણ ચાલશે; કારણ કે, અમારા હાથમાં તમારો આવો દસ્તાવેજ હોય અને તમો ફરી જાઓ તો પછી અમારા નાણાં કેવી રીતે વસૂલ કરવાં એ અમો સારી રીતે જાણીએ છીએ.” એ ચંડાળ ચોકડી ભવિષ્યમાં નાણાં આપવામાં ઢીલ ન કરે અથવા નાણાંને હજમ કરી જવાની કોશિશ ન કરે એટલામાટે અચ્છનખાને દસ્તાવેજની માગણી સાથે ભયની મામિંક સૂચના પણ આપી દીધી.

જો કે પ્રથમ અચ્છનખાનને સમજાવવાનો તથા વિશ્વાસ રાખવાનો અતિશય પરિશ્રમ કરવામાં આવ્યો, છતાં જ્યારે તે ચક્ષતો પૂર્ણ એ બાળ-તમાં એકનો એ ન થયો ત્યારે અંતે નિરુપાય થઈને ચંડાળ ચોકડીના ચાર મેન્બરોએ ભવિષ્યમાં જો એ નાણાં ધરમાંથી કાઢીને આપવાં પડે તો ય એક જ માણસના માથા પર વીસ હજારની રકમ કાઢી નાખવાનો ભાર ન આવી પડે તેટલામાટે વિચાર કરીને પ્રત્યેક મેન્બરે રૂપિયા પાંચ પાંચ હજારની ‘એન ડિમાંડ’ ચિટ્ટીઓ અચ્છનખાનને લખી આપી, અને ત્યાર પછી અચ્છનખાન તથા દિલાવરખાન બીજે દિવસે સાંજે મળવાનું કહીને ચંડાળ ચોકડીની નવી મોંટરમાં બેસી ત્યાંથી રવાના થઈ ગયા.

તેમના ચાલ્યા જવા પછી શાફર વાલજીભાઈએ કહ્યું કે: “પહાણો બડા ચાલાક છે; કોઈ પણ માતાએ એવો દીકરો નથી જન્મ્યો કે આ બ્યાબ-ખાઈ પહાણોને ઠગી જાય.”

“જ્યારે એઓ આવા અને આટલા ચાલાક છે, ત્યારે જ સ્પિટિશ રાજ્યમાં વસીને આટલી હદ સુધીની ચુંડાગિરીને ધમધોકાર અને તે પણ વળી ધોળે દિવસે ચલાવી શકે છે.” અમીરખાને પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવ્યો.

રંડીઓને પાછી એકલી જ ડાઈંગરૂમમાં બોલાવવામાં આવી અને ચંડાળ ચોકડીએ તેમની સાથે અસ્લીસ ચેજાઓના વ્યાપારને આરંભી દીધો.

પ્રકરણ ૧૭ મું

દૂઝણી ગાય (પ્રજા) ને દોહવાની કળા !

એક બાળુ મુંચાણા તથા તેની આસપાસનાં ગામેના ખેડુતોને દાબી દેવાનો પ્રસંગ ઉપસ્થિત થયો હતો; બીજી બાળુ કલ્યાણીને મુંબઈથી ઊપાડી લાવવાની વ્યવસ્થામાટે જે ચંડાળ ચૌકડીને મુંબઈ મોકલવામાં આવી હતી તે ચંડાળ ચૌકડીને નાણાંની મોટી મોટી રકમો વારંવાર મોકલવી પડતી હતી; મહારાણીને મુંબઈ મોકલતી વખતે રૂપિયા પચીસ હજારની રકમ ચાત્રાના ખર્ચમાટે કાઢી આપવી પડી હતી; મહારાજામાટે ખાસ મંગાવવામાં આવતી વિલાયતી મદિરાઓ, ઊંચામાં ઊંચી જાતની સિગારો તથા સિગારેટો, મોંઘામાં મોંઘી કીમતના અત્તર તથા સેન્ટો, નવા નવા મેકરની અમેરિકન, ફ્રેંચ તથા બ્રિટિશ મોટરો, જામનગરથી રોજ રેલ્વે પાસંદમાં આવતાં મલમલતાં તાળાં ફૂલો, તથા એવી જ વિલાસ વૈભવની અન્યાન્ય વસ્તુઓ અને હેડમિસ્ટ્રેસ ઇસાબેલા તથા લેડી ડૉક્ટર સત્યવતી જેવી મુશ્કિલ કુટુંબીઓને તેમના કાયદેસર મળતા પગારો ઉપરાંત ખાનગી નોકરીના બદલામાં અપાતા મોટા મોટા ખાનગી પગારોમાં લાખો રૂપિયાનાં આંધણ મૂકાઈ જતાં હતાં એટલે મહારાજા ઇશ્વરસિંહના ખજાનાની ધણીક વાર એવી હાલત થઈ પડતી હતી કે સાધારણ વ્યાપારીની તીજેરીમાં કદાચિત્ પાંચ પચીસ હજાર રૂપિયા હોઈ શકે; પરંતુ રાજ્યની તીજેરીમાં પાંચ સો રૂપિયાની નાનકડી રકમના પણ વાંધા દેખાઈ આવે. રાજ્યનાં એક હજાર ગામ અને લગભગ એક કરોડની વાપિંક આવક હોવા છતાં હજાર ગામના ધણી ઇશ્વરસિંહ બાપૂ જ્યારે જુઓ ત્યારે દીવાળિયા ને દીવાળિયા જ રહ્યા કરતા હતા અને તેથી નાણાં મેળવવામાટે તેમને વારંવાર નવી નવી યુક્તિયો યોજાવી પડતી હતી. આવી રીતે ચારે તરફ મુશ્કેલીઓ ઊભી થયેલી હોવા છતાં અત્યારે રાજ્યની તીજેરીમાં રૂપિયા ત્રણ હજારથી વધારે રકમ બાકી ન હોવાથી એમ જ કહી શકાય કે તીજેરીનું તળિયું દેખાઈ રહેવાની અણી ઉપર આવી લાગ્યું હતું. દીવાન સાહબે આ સ્થિતિના અથવા નાણાંની તંગીની આ મોકાણના સમાચાર બે દિવસ પૂર્વે બાપૂને સંભળાવી દીધેલા હોવાથી બાપૂ આજે ચિન્તાના ગહન સમુદ્રમાં નિમજ્જિત થઈ ગયા હતા. પ્રજાતના આઠ વાગ્યા હતા અને બાપૂ ચિંતામગ્ન થઈને રાજમહાલયમાંના પોતાના ખાનગી ચોરડામાં આંટા ફેરા મારી રહ્યા હતા.

જાણે પરમાત્માએ બાપૂની ધાં સાંભળી હોય તેવી રીતે હુજૂરીએ

આવીને મસ્તક નમાવી એવા સમાચાર સંભળાવ્યા કે: “એડીકાંપ લાવણ્ય-
સિંહજી પધાર્યા છે અને સલામે આવવાની પરવાનગી માગી રહ્યા છે.”

“તેમને એકદમ અહીં મોકલ; અને જ્યાં સુધી લાવણ્યસિંહજી
અહીંથી પાછા ન જાય ત્યાં સુધી બીજું કોઈ પણ માણસ આવે તો તેના
ખબર પહોંચાડવામાટે પણ તું મારી પાસે ન આવીશ. મને જરૂર પડશે,
તો હું કાલબેલ વગાડીશ.” મહારાજાએ હુકમ કરાવ્યો.

અહીં આપણી નવલકથાની રંગભૂમિપર અત્યારે પ્રથમ વાર અવતી-
શું થનારી એ લાવણ્યસિંહ નામક વ્યક્તિતો. અમો અમારાં પાકો તથા
પાકિકાઓને સંક્ષિપ્ત પરિચય કરાવીશું. લાવણ્યસિંહ લગભગ પાંત્રીસેક વર્ષના
વયનો એક રાજપૂત અથવા ગરાસિયો હતો અને આજકાલના રજવાડાના
રંમને સારી રીતે ઓળખીને વતનારો. હોવાથી મહારાજા ધંધરસિંહના
એડ ડિ કેમ્પ અથવા સૈનિકવિભાગના સંદેશવાહક તથા ઝાંડીગાડ કિંવા
અંગરક્ષકની પદવીપર ચઢી જમને માસિક પાંચ સો રૂપિયાનો પગાર મેળવતો
હતો. આજકાલના દેશી રાજાઓના સૈન્યવિભાગમાં સંદેશવાહકોની કેટલી
આવશ્યકતા હોય છે એના વિવેચનની આવશ્યકતા નથી; અર્થાત્ લાવણ્ય-
સિંહની પદવી આ હતી; પરંતુ તે મહાયતુર, વાકપટુ, પ્રખ્યાતપરાયણ,
ધૂર્તશિરોમણિ તથા સ્વાધીની સિદ્ધિમાટે કોઈ પણ પ્રકારના પાપથી ન
ડરનાર મનુષ્યરૂપધારી પિશાચ હોવાથી મહારાજાએ તેને રાજ્યમાંના પૈસાદાર
શિકારોને ખૂણે ખાંચરેથી શોધી કાઢવાનું અને બહાર હોહા ન થાય તેવી
રીતે તે પૈસાદાર શિકારો પાસેથી નાણાંની મોટી મોટી રકમો કબજવાનું
કામ સોંપી દીધું હતું. એ ઉપરાંત મહારાજા વિરુદ્ધ જે કંઈ પણ હિલ-
ચાલ રાજ્યમાં થતી હોય તેની દેખરેખ તથા તપાસ પણ એ જ લાવણ્યસિંહ
રાખતો હતો. ટુંકામાં કહેવાનું એટલું જ કે લાવણ્યસિંહ તેના નામ
અનુસાર જેટલો દેખાવડો તથા રૂપાળો હતો તેટલો જ, કિંબહુના તેથી પણ
અધિક પરિમાણમાં હૈયાનો મેલો તથા કાળો હોષને સોમલના રૂપ તથા
ગુણની વિષમતાને સોયે સો ટકા સત્ય સિદ્ધ કરી બતાવનારો હતો. અત્યારે
લાવણ્યસિંહનો આટલો પરિચય પર્યાપ્ત છે.

લાવણ્યસિંહ આવી લાગ્યો અને રિમતમંડિત મુખથી મહારાજાને
નમન કરીને બેસો રહ્યો. મહારાજાએ પોતે ઇચ્છેરમાં ઝોકાવી તેને પાસેના
કાચપર બેસાડી અધીરતાથી જિજ્ઞાસા દર્શાવી કે: “ઓજામાં ઓજા રૂપિયા
બે લાખ આજકાલમાં મળી જાય તેવી કાંઈ વ્યવસ્થા કરી આગ્યા છો કે કેમ ?
કારણ કે, તીજેરીનું તળિયું દેખાઈ જવાની અણીપર આવી લાગ્યું છે,

ચારે તરફથી નાણાંની માગણીઓ ચાલુ છે અને હું મુંઝાઈ ગયો છું. જો આજે અથવા આવતી કાલે રૂપિયા બે લાખ ન મળી જાય, તો મારે માફ પોતાનું કેટલુંક ખાનગી ઝવેરાત પાણીના મૂલ્યે વેચી નાખવું પડશે અને મારા ઝવેરાતનો કોઈ ખરીદનાર આપણા રાજ્યમાં મળી શકે તેમ ન હોવાથી એ સાટામાટે પરરાજ્યના અથવા મુંબઈના કોઈ ઝવેરાતને જ અજીટ તાર કરીને બોલાવવો પડશે.”

“આપ, અત્યારે તો હવે એ ઝવેરાત નહિ વેચવું પડે.” લાવણ્યસિંહ ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યો: “કારણ કે, અત્યારે હું આપણા રાજ્યના મુંબઈમાં વ્યાપાર કરતા અને લખાનપતિ ગણાતા એક માલદાર શિકારને જંગમાં સપડાવીને લઈ આવ્યો છું. આવા શિકારોને સપડાવવામાટે આપણા હમેશના ઉપાયોને મેં બરાબર યોજી દીધા છે, એટલે હવે આપ નામદારે તેની પાસેથી જે રકમ બાકી કઢાવવાની હોય તે કઢાવી લેવાની છે; આટલુંજ કામ આપ નામદારમાટે બાકી રાખવામાં આવ્યું છે.” આવી રીતે મહારાજના નિરાશાવ્યાપ્ત હૃદયમાં આશાના અમૃતને રેડીને લાવણ્યસિંહે ટાંચણીથી એક બીજા સાથે જોડી દીધેલા ચાર પાંચ કાગળ મહારાજના હાથમાં આપી દીધા.

તે કાગળોને વાંચતાં મહારાજના મુખમંડળમાં આશા તથા આનંદને દર્શાવનારી એક પ્રકારની નવીન તેજસ્વિતા ચમકવા લાગી અને ઉત્સાહમાં આવી જઈને મહારાજએ કહ્યું કે: “એ નવા શિકારને એકદમ મારી આગળ લાવીને હાજર કરો; એને તથા એના લાઇઓને હું સારી રીતે ઝોળખું છું; બે લાખ, દોઢ લાખ અથવા છેવટે એક લાખ તો મળવાના જ. એક લાખ અત્યારે મળી જાય, તો બીજા એક લાખ બે ચાર દિવસમાં બીજા શિકારને સપડાવી મેળવી શકાશે. રૈયતને રાજની કામઘેનુ અથવા દૂઝણી ગાય કહેવામાં આવે છે તે કાંઈ ખોટું નથી; માત્ર ગોવાળિયા પ્રમાણે રાજને પોતાની એ દૂઝણી ગાયને દોહવાની કળા આવડવી જોઈએ.”

લાવણ્યસિંહ મહારાજની આજ્ઞા અનુસાર નીચે જઈને પૈસાદાર શિકારને ઉપર લઈ આવ્યો અને મહારાજ સમક્ષ રજૂ કરીને કહેવા લાગ્યો કે:

“જેમના દર્શનનો આપ નામદાર અભિલાષ ધરાવતા હતા, તે રત્નાપરના રહીશ શેઠ બીજલભાઈ વાસુકી તે આ પોતે જ.”

“શેઠ આપણે આંગણે પધાર્યા છે તો એમના માટે ચાહ તથા પાન આદિક તો મંગાવો.” મહારાજએ લાવણ્યસિંહને શેઠજીના સત્કારની સૂચના આપી અને તે સાથે એ સવાલ પણ્ય પૂછી લીધો કે: “જે વિષવા બાઈએ અરજી આપેલી છે અને જેની અરજીની સંવ્યાધની તપાસ પણ્ય

આપણે કરી ચૂક્યા છીએ તે વિધવા બાપ આવ્યાં છે કે કેમ ? ને આવ્યાં હોય તો તેમને પણ અહીં બોલાવી લ્યો.”

“હા, બાપુ, તે વિધવા બાપ પણ આવ્યાં છે અને આપના નિમંત્રણની જ વાટ જોઈ રહ્યાં છે.” લાવણ્યસિંહે મહારાજને આ ઉત્તર આપીને દુબૂરીને ચાહ તથા પાન લઈ આવવાનો અને જે વિધવા બાપને એક બીજા ઝોરડામાં સવારમાં છ વાગ્યામાં બોલાવીને બેસાડવામાં આવી હતી, તે બાપને મહારાજ સમક્ષ લાવીને હાજર કરી દેવાનો હુકમ કરાવી દીધો.

“આજે આ દાસને મહારાજપ્રિયજના દર્શનનો લાભ મળ્યો છે, તેથી આ દાસ પોતાને મહાભાગ્યશાળી માને છે.” શેઠ બીજલભાઈ લયશંકા-કંપિત હૃદયથી મહારાજને ઉદ્દેશીને બોલવા લાગ્યા; “પરંતુ આ દાસને અત્યારે અચાનક અહીં શામાટે તથા શા કારણથી બોલાવવામાં આવ્યો છે, એની આ દાસને કશી જ ખબર નથી; તો કૃપા કરીને મને બોલાવવાનું કારણ જણાવશો ? કારણ કે, હું મારી જન્મભૂમિ રત્નાપરમાં, મુંબઈમાં મારી તબીબત સારી ન હોવાથી, હવા ફેર તથા પાણી ફેર માટે આવ્યો છું; ગઈ કાલે કેટલીક જોઈતી વસ્તુ ખરીદવામાટે હું અહીં રાજધાનીમાં આવ્યો હતો અને અત્યારે પાછો રત્નાપર જવાની તૈયારી કરી રહ્યો હતો એટલામાં માન્યવર લાવણ્યસિંહભાઈ ‘તમેને બાપુ યાદ કરી રહ્યા છે’ એમ કહી મોટરમાં બેસાડીને મને અહીં લાવ્યા છે. જો હું મોડો પહોંચીશ, તો ધરમાં બેરાં વગેરે ચિન્તા કરશે અને મારે રત્નાપર પહોંચીને ઘેર જ જમવાનું હોવાથી જમવામાં વિલંબ થતાં તબીબત કદાચિત્ત વધારે બગડશે.”

“જરા શાંત થાઓ, નીરાંતે બેસો અને ચાહ પાનને ન્યાય આપો એટલે પછી આપને આવી રીતે અચાનક શામાટે તથા શા કારણથી બોલાવવામાં આવ્યા છે તે આપ જણી શકશો; તમારા માટે બીવાનું કાંઈ પણ કારણ નથી; કારણ કે, તમેને કાંઈ તોપને મોઢે બંધાવી દેવામાટે બોલાવવામાં નથી આવ્યા.” મહારાજએ મમંયુક્ત શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

ઈશ્વરસિંહ બાપૂના પરાક્રમેની કથાઓ તો બીજલભાઈએ ધણી યે સાંભળી હતી; પરંતુ અત્યારસુધી તેમને બાપૂના પરાક્રમનો અનુભવ થયો ન હોતો. આજના બાપૂના બોલવામાં જે એક પ્રકારની વકંતા જણાતી હતી તે વકંતાને જોઈને બીજલભાઈના મનમાં જે સંશય હતો તે દૃઢ થઈ મથ્યો; પણ હવે તો “ભાઈ આવી ફસાણા તો કહે કે આવી ફસાણા” જેવો યાદ થઈ ચૂકેલો હોવાથી તેમનો બીજો કાંઈ પણ ઉપાય ચાલી શકે તેમ હતું જ

નહિ. મહારાજને બીજલભાઈને મુંબઈ તેમનો વ્યાપાર કેવોક અજલો હતો અને ત્યાં તેમની સ્થાવર તથા જંગમ સંપત્તિ કેટલીક હતી એ વિષયના કેટલાક પ્રશ્નો પૂછ્યા અને બીજલભાઈએ અતિશય સાવધાનતાપૂર્વક મહારાજના એ પ્રશ્નોનાં ઉત્તરો આપ્યાં. આ પ્રશ્નોત્તરમાં વીસથી પચીસ મિનિટ જેટલો સમય વીતી ગયો એટલામાં એક રાજસેવક ચાંદીની કિટણી, ચાંદીનો મિલ્કપોટ, ચાંદીનો શુગરપોટ, ચાંદીનાં કપ રકાબી તથા ચાંદીના ટ્રીસ્પૂન આદિક ચાંદીના થાળમાં રાખીને લઈ આવ્યો અને તે થાળને એક ટિપાઈ પર બીજલભાઈ આગળ મૂકી દીધો. મહારાજના લાયથી બીજલભાઈએ ચાહ બનાવીને પીધી તો ખરી; પણ એ ચાંદીના કપ રકાબીમાં પીધેલ ચાહ તખીયતને સચેતન કરવાને બદલે માંદી કરી નાખનારી જ દેખાવા લાગી. તે ચાહ પીને પાનને મોઢામાં નાખતો હતો એવામાં ત્રીસેક વર્ષના વયની એક હિન્દુ વિધવા ત્યાં આવી લાગી અને મહારાજના આસનથી ચાર કિંવા પાંચ ફીટના અંતરે નીચે ગાલીચા પર બેસી ગઈ. એ હિન્દુ વિધવા રત્નાપરની નિવાસિની હોવાથી બીજલભાઈએ તેને તરત ઓળખી લીધી અને તેનું નામ પણ તે જાણતો હોવાથી જિજ્ઞાસા દર્શાવી કે; “કેમ, ઝવેર બહેન, તમે અહીં ક્યારે આવ્યાં?”

“ભાઈ, જ્યારે તમા કાંઈ દાદ જ નથી આપતા અને મારા ધણીનાં નાણાંને ખાઈ જવાના નિશ્ચય ઉપર જ આવી લાગ્યા છો, તો પછી ગામ-ધણી પામે ન આવું તો શું કરું? એ તો જગત જાણે છે કે કાં તો રામ ધણી અને કાં તો ગામ ધણી એ બે ધણી પાસેથી જ નિરાધાર તથા ગરીબ માણસોને દન-સાદ મળી શકે છે. હું અત્યારે તમારા સંબંધમાં જ ધાં લઈને બાપુ પાસે આવી છું.” વિધવા ઝવેરભાઈએ બીજલભાઈને સ્વપ્નમાં પણ જેની કલ્પના ન હોતી તે આદેશને બીજલભાઈના શિર પર સ્થાપવાનો પ્રયત્ન કરીને આ ઉદગારો કાઢ્યા. બીજલભાઈની દશા વાઢો તો ટીપૂં ચ લોહી ન નીકળે તેવી થઈ ગઈ.

“શેઠ બીજલભાઈ, જુઓ, તમારા ગામની આ વિધવા બાઈએ આજે પંદર દિવસથી આ અરજી લખીને મોકલી છે.” હવે મહારાજ કાંઈક આંખ ફેરવી બીજલભાઈને સંબોધીને કહેવા લાગ્યા: “આ બાઈની એ ફરિયાદ છે કે તમારી માડાગારકરમાં પેઢી છે અને આ બાઈનો સ્વર્ગવાસી ધણી પણ માડાગારકરમાં જ ધંધો રોજગાર કરતો હતો. ત્યાં તેણે રૂપિયા પોણા-બે લાખ જેટલી ગંગતવર રકમ તમારી પેઢીમાં જમે રાખી હતી અને તે બાઈનું અચાનક મૃત્યુ થઈ જતાં તે રકમ તેની આ એકમાત્ર વારસ વિધવા

આપી દેવાને બદલે તમેએ એમ જણાવ્યું હતું કે; આને બલમનસારી પેદીમાં ખાતા જેવું કાંઈ હતું જ નહિ અને 'તમારા ધણીમારી એક પાછ પશુ લેણી પડતી નથી.' માડાગારકર સૂધી આમારા ધોર પર ફરિયાદ કરીને પોતાનાં નાણાંને વસૂલ કરવામાટે કોર્ટમાં તેવી આ બાબતની આથી કે સ્થિતિ ન હોવાથી તેમ જ આ જમ વિધવા બાપ સર્વથા નિરાધાર હોવાથી છેવટે બીજે કોર્ટ ઉપાય નિરાધારે મારી પાસે ફરિયાદ લખ આવી છે. આ બાપ પશુ મારી પ્રજા છે અને તમે પશુ મારી પ્રજા છો, તો હવે તમેને મારી એ જ સલાહ છે કે આ બાપના સ્વર્ગવાસી પતિનાં જે નાણાં તમારા ચોપડામાં જમે હોય તે બ્યાજ સુદ્ધાં આ બાપને આપી દો અને આ બાપની કાયદાસર પહોંચ લખાવી દ્યો; નહિ તો આનું પરિણામ તમારા માટે સારું નથી જ આવવાનું એ ચોક્કસ છે. જે તમે સીધી રીતે નહિ માની જાઓ, તો ઇન્સાફ અથવા ન્યાય નિષ્પક્ષપાત તથા નિર્દય હોવાથી મારે અનિચ્છા-પૂર્વક પશુ તમારી સાથે સખ્તાઈથી વતવું પડશે અને ન છૂટકે તમેને જીવતા શયતાનના ડેલામાં એસાડી દેવા પડશે. પંદર દિવસમાં મેં જેટલી તપાસ કરવાની હતી તેટલી બધી તપાસ કરી લીધી છે અને આ બાપના ધણીની મિલ્કત આ બાપના કબ્જા પ્રમાણે તમે પચાવી ગયા છો એ બાબતની ખાત્રી થઈ ગયા પછી જ મેં તમેને મારી પાસે બોલાવી મંગાવ્યા છે.”

ઝવેરબાપ રોવા લાગી અને રોતી રોતી બોલવા લાગી કે: “મારા ધણીની બે લાખની મિલ્કત હોવા છતાં આજે મારે સગાં બહાલાં પાસેથી ઉછીના પૈસા લઈને પેટ ભરવું પડે છે; છતાં આ રાક્ષસેને મારા પર દયા નથી આવતી. મારો ધણી મરી ગયો એટલે મારાં બધાંય મરી ગયાં. હવે તો મહારાજા ઉપર જ મારો આધાર છે.”

મહારાજાએ કોઈ પશુ પ્રકારે નાણાંની સારી રકમ કઢાવવામાટે આ નાટકની રચના કરી હતી એ રહસ્ય હવે બીજલબાપના જણવામાં આવી ગયું; છતાં પશુ બીજલબાપ જ્યાં સૂધી ગળાપર છરી ફરી જવાનો અવસર ન આવી જાય ત્યાં સૂધી કેવળ આવી ધમકીઓથી ડરી જઈને નાણાંની મોટી રકમ કાઢી આપે તેટલો દીને તથા કાચો પુરુષ ન હોવાથી તે રોક્ષ કરતી વિધવા ઝવેરબાપને સંબોધીને ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યો કે:-

“ઝવેર બહેન, તમારા પતિ સ્વર્ગવાસી થઈ ગયા છે અને પરમાત્માએ તમેને દીકરો કે દીકરી તો આપ્યાં જ નથી; તો આ પાપના પોટલા

કોના માટે બાંધી રહ્યા છો ? તમારા પતિએ અમાર નાણાં વ્યાજે રાખ્યા હશે તેની પહોંચ પોતાના ચોપડામોડીમાં જે કાંઈ લીધી હશે, તો તેવી કાઢ પહોંચ તમારી પાસે હોય તો તેર લખાવી રજૂ કરો અથવા જે ચોપડા હોય તે મહારાજાધિરાજને બતાવે કરીને એનો કાંઈ પણ વિચારપૂર્વક નિર્ણય કરી શકાય. કાઢ નિર્દોષ એટલે આવા પ્રકારનો આરોપ મુકવો એ તમારા જેવી ધર્મશીલા હિન્દુ સ્ત્રી પર શોભાવનારું કાર્ય નથી. જે તમે તમારા પતિના અકાળ મૃત્યુથી નિરાશાર અવસ્થામાં આવી પડ્યાં હો અને નિર્વાહમાટે તમેને સહાયતાની આવશ્યકતા હોય, તો અમે 'પ્રભુપ્રીત્યથ' તમેને દશ રૂપિયાનો માસિક પગાર બાંધી આપવાને તૈયાર છીએ; પરંતુ તમારા પતિનાં જે નાણાં અમારા પર નીકળતાં જ નથી તે નાણાં તમે અમારા પર ખોટો તેમ જ સાવ બનાવટી દાવો લઈ આવ્યાં છો, એ કીક નથી. હજી પણ વિચાર કરો અને અધર્મના માર્ગમાંથી પાછાં વળીને ધર્મના માર્ગે ચઢી જાઓ. જે તમેને અમારા કાંઈ શત્રુઓ અથવા વિરોધીઓએ અમારી વિરુદ્ધ બંનેયોં હોય, તો તેમના નામ અમેને આપી દો કે જેથી અમે તેમની પાસેથી અમારી આખરનો જવાબ કાયદાસર માગી શકીએ....."

બીજલભાઈની આ નિર્ભયતાને જોઈને મહારાજાના મનમાં એવો ભય થવા લાગ્યો કે: "આ બીજલભાઈના પ્રભાવમાં આવી જઈને અથવા તો આંખની રામમાં પડી જઈને આ વિધવા સાચી વાતને એકી કાઢશે તો ધાર્યા કરતાં વિપરીત પરિણામ આવી જશે; એટલે મહારાજા ધનશરસિંહ બીજલભાઈને ધમકાવતા, તેને વચ્ચે જ બોલતો અટકાવી દઈને, કહેવા લાગ્યા કે: "બીજલભાઈ, આ વિધવા બાપ સાથે આવી રીતે વાત કરવાને તમેને કશો પણ અધિકાર નથી. આ બાપએ એની પાસેના બધા પૂરાવા અમેને બતાવી દીધા છે અને તે પૂરાવાએને જોઈને અમારી ખાત્રી થતા પછી જ અમેએ તમેને અમારી પાસે બોલાવી મંગાવ્યા છે. આ રામ-રામ્ય હોવાથી આ રામ્યમાં કોઈની ખોટી સત્તામણી કરવામાં આવતી જ નથી. મારી તમેને એ જ સલાહ છે કે જો તમે પોતાનું બહુ ઇચ્છતા હો, તો આ બાપને એના પતિનાં નાણાં આખર ઇજ્જતમાં રહીને આપી દો અને રામ્યને તમારા પર કાયદાના દધિયારને ચલાવવાની ફરજ ન પાડો; નહિ તો કાયદો તમારી ખાનાખરાબી કરી નાખશે."

"મહારાજાધિરાજ, જે અવિનય થતો હોય, તો ક્ષમા આપશો; પરંતુ બ્યારે આનો અવસર આવી જાયો છે ત્યારે મારાથી કશું વિનંત

નથી જ રહેવાતું કે, આપ નામદારના પોતાના કથન અનુસાર આપ નામદારે બધા પૂરાવા જોઈને અમે આ બાઈના પતિનાં નાણાં બાઈનીએ એવી ખાત્રી જ કરી લીધી છે, તો પછી એ પૂરાવાના આધાર આ બાઈને ફરતમાં અમારા પર ધોરણુસર દાવો માંડવાની સલાહ આપ નામદાર સા- માટે નથી આપતા અને આ બાઈને કાયદાને રસ્તે જ આગળ સા- માટે નથી વધવા દેતા ? જો આવા વિવાદોના નિકાલ આવી રીતે રાજ- મહાલયના ખુણામાં જ કરવામાં આવતા હોય, તો પછી ઇન્સાફની અદાલ- તોની અને મોટા મોટા પગારના ન્યાયાધીશોની રાજ્યમાં આવશ્યકતા જ શી છે વા ?” બીજલભાઈએ મહારાજની દયામણીથી લેશમાત્ર પણ ન દબાઈ જતાં છાતીમાં પૂરેપૂરી હિંમતને ભરીને નિર્ભયતાથી આ વચ્ચેના સંભળાવી દીધાં.

“ભાવણ્યસિંહ, આ ગાંડા વ્યાપારીને, અંગ્રેજી રાજ્યમાં રહીને કાયદાનો ભયંકર વળગાડ લઈ આવેલા મૂખશિરોમણિને બીજા ઓરડામાં લઈ જઈને જરા સમજાવો અને એના વળગાડને કાઢી નાખો; નહિ તો આ ભાઈ સાદળ ફાટયું ફાટયું બોલી રહ્યા છે તે બોલતા બંધ થઈ જશે અને જીવતા શયતાનનો ડેલો એમની બધી તમરીને ધડીના છઠ્ઠા ભાગમાં બિતારી નાખશે.” મહારાજાએ હવે અધિક માયાઝીક કરવાનું અનુચિત ધારીને ભાવણ્યસિંહને આ સૂચના આપી દીધી.

* * * *

ભાવણ્યસિંહ બીજલભાઈને બીજા ઓરડામાં લઈ જઈને કહેવા લાગ્યો કે : “બીજલભાઈ શેઠ, જો કે તમારા પરનો દાવો તો રૂપિયા બે લાખનો છે; પરંતુ અહીં અથવા બ્રિટિશ ઇન્ડિયામાં આ બાઈથી તમારા પર કાયદાસર દાવો માંડી શકાય તેમ ન હોવાથી જો તમે આ વિધવા બાઈને મહારાજા માફત રૂપિયા એક લાખ આપવાની ઉદારતા દર્શાવશો, તો પણ મહારાજા માની જશે અને તમારે કશી પણ હાનિ સહન કરવી પડશે નહિ. મહારાજાધિરાજ માત્ર પોતાના રાજ્યમાં વસતી આ નિરાધાર હિન્દુ વિધવાના કલ્યાણમાટે જ આ પરિશ્રમ લઈ રહ્યા છે. મહારાજાને વધારે ચીડવશો, તો તેનાં તમારે માઠાં પરિણામ ભોગવવાં પડશે. આ ફરટ કલાસ રેટ હોવાથી અને ફરટ કલાસ રેટનાં કામેમાં બ્રિટિશ ગવર્નમેન્ટને હાથ નાખવાનો લેશમાત્ર પણ અધિકાર ન હોવાથી જો ચીડાયલા મહારાજા પોતાની સત્તાનો ઉપયોગ કરીને તમોને જીવતા શયતાનના ડેલામાં બેસાડી દેશે અથવા તો જેલમાં પૂરાવી દેશે, તો તમારી આબરૂના કાંકરા થઈ જશે,

તમારી ધાં કાંઈ પણ નહિ સાંભળે અને જીવતા સયતાનના ડેભામાં સડી સડીને મરી જશે અથવા જેલમાં જમરાળના કોળિયા થઈ જશે; તો તમારા મડદાને સમજાનમાં પહોંચાડવામાટે પણ કાંઈ નહિ આવે; સમજ્યા ? મારી તો તમેને એ જ લક્ષામણ છે કે અત્યારે તો મહારાજના વચનને માન આપીને વતંવામાં જ તમારું કલ્યાણ છે. પછી તો જેવી તમારી ઇચ્છા.”

“હીક; મહારાજની જ્યારે એવી જ ઇચ્છા છે, તો હું એક લાખ રૂપિયાનો એક મુંબઈની એક બેંક પર લખી આપીશ; કારણ કે, અમારો વ્યાપાર આ રાજ્યમાં ન હોવાથી આટલી મોટી રકમ અમારા બહીના ધરમાં ન હોય એ સ્વાભાવિક છે. મારો લખેલો એક પાછો નથી જ વળવાનો એની ખાતરી રાખશો. મને જે લાગી આવે છે તે એટલું જ કે, મહારાજને પોતાને આવશ્યકતા હોત અને મહારાજએ પોતે આટલી રકમ માગી હોત, તો મહારાજ અમારા અન્નદાતા હોવાથી હું ખુશીથી એ રકમ આપી દેત; પરંતુ અમારા પર જૂઠો આરોપ મૂકાવી આ વિધવા બાઈના નામથી મહારાજ અમારી પાસેથી આ રકમ કઢાવી રહ્યા છે તે સર્વથા અનુચિત છે; અમારા ઉપર આ એક જાતનો જીલ્મ જ કરવામાં આવે છે.” બીજલ-લાઈએ હવે જે સમજવાનું હતું તે સમજી જઈને મહારાજરૂપ જીવતા સયતાનના પંજનમાંથી છૂટવામાટે નમતું તોળી યુક્તિના સ્મરને ચલાવવાના પ્રયત્નને આરંભી દીધો.

“અત્યારે તમારે જે કાંઈ માનવાનું હોય તે માની લ્યો; પણ રૂપિયા એક લાખનો એક એકદમ લખી આપો. જ્યારે મહારાજ કાંઈ વાર આનંદમાં હશે ત્યારે આ બાબત હું તેઓ શ્રીમાનને સમજાવીશ અને આ વિધવા બાઈએ જીલ્મ ક્યું હશે તો, તમારાં નાણાં તમેને પાછા અપાવીશ. અત્યારે મહારાજ સાથે વિવાદ કરવામાં માલ નથી. એકબીજા સાથે લેતા આવ્યા છો કે કેમ ?” લાવણ્યસિંહ કાંઈ પણ રીતે એક લખાવી લેવાની ઇચ્છાથી બીજલ-લાઈને મહારાજની બચંકરતાનો જ પરિચય કરાવતો રહ્યો.

“મહારાજના તેડાને માન આપીને રાજધાનીમાં આવવાનો અવસર આવી લાગ્યો એટલે અહીંથી બેક હજારની કીમતનાં વસ્ત્રો આદિકની ખરીદી કરવાની હોવાથી હું એકબીજાને મારી સાથે જ લેતો આવ્યો છું.” બીજલ-લાઈએ એકબીજાને સાથે લાવવાનું તરત માની શકાય તેવું કારણ દર્શાવ્યું.

“આલો, ત્યારે મહારાજના દેખતાં જ એક લખી આપો એટલે

તમારો પણ છૂટકો થઈ જાય અને મારાથી પણ જમવામાટે જઈ શકાય.”
લાવણ્યસિંહે અધીરતા દર્શાવી આ કાળો ઉચ્ચાર્યો.

*

*

*

*

લાવણ્યસિંહ બીજલબાઈને બીજા ઝોરડામાં લઈ ગયો એટલે મહારાજના ઝોરડામાં મહારાજ તથા વિધવા ઝવેરબાઈ વિના અન્ય તૃતીય વ્યક્તિ ન હોવાથી પ્રથમ મહારાજએ હુન્નૂરીને “લાવણ્યસિંહ આવે ત્યારે પ્રથમ મને ખબર આપજો; ખબર આપ્યા વિના કોઈને અહીં આવવા દઈશ નહિ.” એવો હુકમ આપી દીધો અને હુન્નૂરી ચાલ્યો ગયો એટલે વિધવા ઝવેરબાઈને સંબોધીને કહેવા માંડ્યું કે: “સુંદરી, તમોએ મારી આજ્ઞાને શિરોધાય કરીને જાણે એ બીજલ તથા એના બાઈએ તમારા સ્વર્ગવાસી પતિના રૂપિયા બે લાખ ખરેખર હજમ કરી ગયા છે, એવું નાટક આખા જાજવી ખતાવ્યું છે તેમાટે હું તમારો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું; જો રૂપિયા એક લાખ મને મળી જશે, તો તમારી આ સેવા તેમજ બીજા ખાનગી સેવાઓના બદલામાં રૂપિયા પાંચ હજાર હું તમોને આપીશ અને તે ઉપરાંત માસિક રૂપિયા પંદરનો પગાર બાંધી આપીને તમારા ગામમાં સારું ઘર પણ બંધાવી આપીશ કે જેથી તમારે ઘર તથા રોટલાની ચિંતા મરતાં સુધી ન કરવી પડે. તમારો મહારાજ કેવો તથા કેટલો ગુણગ્રાહક તથા કૃપાળુ છે એ રહસ્યને હવે જ તમો જાણી શકશો.”

“આ ઉદારતામાટે હું મહારાજનો અતિશય ઉપકાર માનું છું.”
આવી રીતે ઔપચારિક કૃતજ્ઞતા દર્શાવીને વિધવા ઝવેરબાઈ આગળ વધીને કહેવા લાગી કે: “એ તો જાણે ઠીક; પરંતુ મારી એવી ઈચ્છા છે કે મને જો રૂપિયા પાંચ હજારને બદલે દશ હજાર આપવાની ઉદારતા દર્શાવે તો આપનો મોટો ઉપકાર; કારણ કે, આપની ખાનગી સેવાનું જે પરિણામ થયું તેમજ તે થઈ ગયું છે; હું માતૃપદને પથે પડી ચૂકી છું, અને જો આ પાપના ભારને કાઢી તીર્થક્ષેત્રમાં જઈ ઉદરમાંથી કાઢી નાખવામાં નહિ આવે, તો આપના તથા મારા આ પાપકર્મની કથા પ્રકાશમાં આવતાં મારે તો ઝેર ખાઈને અથવા વાત કે કૂવો પૂરીને આત્મહત્યા જ કરવી પડશે. આવા પાપથી મુક્ત થવામાટે તીર્થક્ષેત્રમાં કેટલા બધા ખર્ચ કરવા પડે છે એ તો આપ જાણો જ છો અને એટલામાટે જ હું પાંચ હજાર વધારે માગી રહી છું. પૈસામાટે આપ પાસે બીજા વાર મારે ન આવવું પડે અને આજે જ આ લેવડદેવડનો અંત આવી જાય, તો સારું.”

“મને અત્યારે નાણુંની ઘણી જ જરૂર હોવાથી અત્યારે તો પાંચ હજાર જ આપી શકાશે; ભવિષ્યમાં જે આવશ્યકતા હશે, તો તમોને બીજા પાંચ હજાર આપીશ. તમોને તીર્થક્ષેત્રમાં જઈને પાપના ભારથી મુક્ત થવાની વ્યવસ્થા હું કરી આપીશ. કાશીના પંડ્યાને પાંચ સો રૂપિયા આપવા પડશે, તો રાજ્યના ખજાનામાંથી અપાઈ જશે.” મહારાજાએ કહ્યું.

“જેવી આપ નામદારની ઇચ્છા.” ઝવેરબાઈએ નિરુપાય મળે પોતાની સંમતિ દર્શાવી.

“વિધવા ઝવેરબાઈ સાથે આ વાર્તાલાપ કરતી વેળાએ પણ વ્યભિચારીઓના શિરોમણિ મહારાજા ઇશ્વરસિંહ અશ્લીલ ચેષ્ટાઓ તો કર્યા જ કરતા હતા; આટલો સમય પણ તેમનાથી સંયમમાં વીતાડી શકતો ન હોતો. લાવણ્યસિંહને પણ ખચર આપ્યા વિના ઓરડામાં ન આવવા દેવાનો હુકમ હુજૂરીને તેમણે એટલામાટે જ ફર્માવ્યો હતો. હુજૂરી જ્યારે લાવણ્યસિંહના આગમનની સૂચના આપવામાટે અંદર આવ્યો ત્યારે જે પિસ્તાચ મહારાજા વિધવા ઝવેરબાઈને કાચ પર પોતાના પડખે બેસાડીને એવી તો અવશુંનીય અશ્લીલ ચેષ્ટા તેની સાથે કરી રહ્યા હતા કે આવા દરજોને નિત્ય જોવાની ટેવવાળા તે હુજૂરીની આંખો પણ શમથી ખંધ થઈ ગઈ, કાંઈ પણ બોલ્યા વિના દૂરથી જ તે પાછો વળી ગયો અને મહારાજાએ જ્યારે પોતાની પૈશાચિક લીલાની પરિસ્થિતિ કરીને લાવણ્યસિંહને અંદર આવવા દેવાની હુજૂરીને બોલાવીને આજ્ઞા આપી ત્યારે જ લાવણ્યસિંહ બીજલબાઈને લઈને અંદર મહારાજા સમક્ષ આવવાના બાગ્યને પ્રાપ્ત કરી શક્યો. લાવણ્યસિંહે આવતાંની સાથે જ લાંબી લફને ટુંકી કરવાના આશયથી મહારાજાને સંબોધીને કહ્યું કે:

“આપ નામદારના આશયને, ન્યાય તથા અનાય વિધવાના કલ્યાણની સિદ્ધિના ઉદ્દેશને બીજલબાઈ શેઠ સારી રીતે સમજી ગયા છે અને પોતાના પ્રજાદને સ્વીકારીને રૂપિયા એક લાખનો ચેક લખી આપવાને તૈયાર થયા છે; તો હવે મારી આપ નામદારનાં ચરણોમાં જે જ પ્રાર્થના છે કે બીજલબાઈ પણ આપણા રાજ્યના પ્રજાજન હોવાથી એમના પ્રતિ કૃપા દર્શાવીને એક લાખના ચેકને સ્વીકારી લ્યો અને આ વિધવા બાઈના જે લાખના દાવાને આટલેથી જ પતારી નાખો; કારણ કે, આ હવે કોર્ટમાં ચલાવી શકાય તેવો છે જ નહિ એટલે આ બાઈતને ચોળાને ચીકણી કરવામાં માલ જોવું કાંઈ પણ નથી.”

“બલ,
 છો, તો એટલી
 ધની બેંકમાંથી પાછો
 તેનાં નાણાં આપણી બેંકને ૫૨ મળ્યા
 પરદુઃખભંજન વીર વિક્રમાદિત્યની ઉદારતાને એ.” મહારાજએ
 ઉદારતા (?) દર્શાવી દીધી અને પોતાના મનમાં તવવાર કયો કે: “વગર
 મેહનતે મળેલા એક લાખ રૂપિયા પણ કેના આપના? કાં તો બીજી રકમ
 માટે કોઈ બીજા શિકારને શોધીશું અને કાં તો આ શિકારને બીજી વાર
 સાંડસામાં સપડાવીશું એટલે રૂપિયા જોડેલા જોષ્ટએ તેટલા હાજર!”

“ત્યારે ત્યો પરમાત્માનું નામ અને ઝટ એક લખી નાખો.”
 લાવણ્યસિંહે બીજલભાઈને કહ્યું.

બીજલભાઈએ ખીસામાંથી એકથુક કાઢીને વિધવા ઝવેરઆઈના
 નામનો રૂપિયા એક લાખનો ફોસ એક લખી નાખ્યો અને સહી કરીને
 મહારાજના હાથમાં આપી દીધો. મહારાજએ એકની પાછળ વિધવા ઝવેર-
 આઈની સહી કરાવી લીધી અને એ વિધિ, નાણાંહરણવિધિની સમ્પત્તિ
 મતાં બીજલભાઈને નિર્ભયતાપૂર્વક ત્યાંથી ચાલ્યા જવાની આજ્ઞા આપી
 દીધી. વિધવા ઝવેરઆઈને ત્યાર પછી પાંચ હજાર રૂપિયા આપાઈ ગયા
 અને મહારાજની મોટર ઝવેરઆઈને તેના પોતાના મામમાં પહોંચાડવાને
 રવાના થઈ ગઈ.

પ્રકરણ ૧૮ મું

બીજલભાઈનું પસાયન

ઉસ્તાદ મહારાજના પંજમાંથી રૂપિયા એક લાખનો એક આપીને
 માંડ માંડ છૂટેલો બીજલભાઈ પ્રથમ તો બજારમાં આવી લાગ્યો અને જો
 મહારાજએ પોતાના જસસોને તેની હીલમાલને તપાસવામાટે તેની આજ્ઞા
 લગાડી દીધા હોય, તો તે જસસોના મનમાં કોઈ પણ પ્રકારની શંકાનો
 ઉદ્ભવ ન થવા પામે એટલામાટે બીજલભાઈએ એ ચાર વ્યાપારીઓની
 દુકાનોની સુલાકાત લઈને અમુક વસ્તુઓના ભાવતાલ નક્કી કરી લીધા;
 ભાવતાલ નક્કી થયા પછી થોડીક વસ્તુઓ ખરીદી લીધી અને અમુક
 વસ્તુઓ પછીથી મોકલી આપવાનું વ્યાપારીઓને જણાવી દીધું. આવી રીતે
 અચૂક એ કલાક જોડેલો સમય બજારમાં વીતાડ્યા પછી પોતાના ઝોળા-

ખીતા એક
આપારીના મ
ખવાસને પોતા
પૂછ્યું કે:-

હા હોવાથી તે
તી ચલાવનાર એક
સ આવ્યો એટલે તેને

“શોરોક . છે અને હું એકલો માણસ છું, તો રત્તાપર
પહોંચાડવાનું બાકુ હું લેશો?”

“માઇલના આઠ આનાનો આંધેલો કાયદો જ છે એટલે બાકુ ઠરાવ-
વાની જરૂર જ નથી. ફક્ત તમારે એ વાતને ધ્યાનમાં રાખી લેવાની છે કે
જો રત્તાપરથી વળતી વેળાએ બાકુ મળી જશે તો તમારી પાસેથી એક જ
વખતનું બાકુ લેવામાં આવશે અને નહિ તો માઇલના દિસાએ આવવા
જવાનું બાકુ તમારે જ આપવું પડશે. એ ઉપરાંત કાં તો જમવાનું અને
કાં તો બાતાના આઠ આના તમારે આપવા પડશે.” ખવાસ શૌકરે બાકુ
લેવાના નિયમો કહી સંભળાવ્યા.

“મોટર તમારી પોતાની માલિકીની છે કે તમે નોકર તરીકે જ
કામ કરો છો?” બીજલભાઈએ એક વિશિષ્ટ ઉદ્દેશથી જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“મારી પોતાની માલિકીની ચાર મોટરો ચાલે છે; બીજી ત્રણ
મોટરો જૂદે જૂદે ઠેકાણે પાસિંજરોને લઈ ગયેલી હોવાથી અને ચોથી મોટર
હું પોતે જ ચલાવતો હોવાથી જો નકકી થશે, તો આજે તો હું જ તમોને
મારી મોટરમાં લઈ જઈશ.” ખવાસ શૌકરે જવાબ આપ્યો.

આ જવાબ સાંભળતાં બીજલભાઈના મુખમંડળમાં કાંઈક આશ્ચર્ય
તથા પ્રકુલતાની ઝમક દેખાવા લાગી અને તેણે પૂછ્યું કે: “જો રત્તાપરથી
કાંઈ બીજો ગામ જવાનું થાય, તો ય બાકુ તો આ દિસાએ જ લેશો ને?”

“હા, સાહેબ!” ખવાસ શૌકરે ટુકો જવાબ આપ્યો.

“મારી એવી માન્યતા હતી કે અહીં મુંબઈ કરતાં વધારે બાકુ
લેવાનું હશે તેથી જ મારે આટલી પૂછગાછ કરવી પડી છે. તમે બિલકુલ
બાજબી બાકુ લ્યો છો એટલામાટે તમોને ધન્યવાદ ઘટે છે. વાહ, ત્યારે
જાઓ અને અડધાથી પોણા કલાકમાં મોટરને તૈયાર કરીને લઈ આવો.
મારે બે પાંચ ગામોમાં જવાનું હોવાથી અને બસે માઇલસની મુસાફરી
કરવાની હોવાથી પેટ્રોલ તથા બીજાં સાધનો પૂરતા પ્રમાણમાં ભરી લેજો
કે નેથી જંગલમાં ક્યાંય અટકી ન પડીએ. લ્યો આ રૂપિયા પંદર ખર્ચ-
માટે લઈ જાઓ અને પછીથી પણ હું તમોને તમારી મેહનતના મૂલ્ય કરતાં

પાંચ દસ રૂપિયા વધારે જ આપીશ; સમજ્યા ?” બીજલભાઈએ આમ કહીને રૂપિયા પંદર રોકડા મુંબઈગરા ખવાસ શેફરને કાઢી આપ્યા.

શેફર ત્યાંથી ચાલતો થઈ ગયો એટલે અડધા કલાકમાં બીજલભાઈએ સ્નાન તથા ભોજનના કાર્યને આટોપી લીધું. લગભગ એક કલાકમાં ખવાસ શેફર ફોડ મોટરને લઈને આવી લાગ્યો. તેની સાથે તેનો એક માણસ અથવા કલીનર પણ હતો; કલીનરે બીજલભાઈની આજ્ઞા અનુસાર જે સામાન મોટરમાં સંખવાનો હતો તે સખી દીધો અને ત્યારપછી બીજલભાઈને લઈને મોટર રત્તાપરના માર્ગમાં વેગપૂર્વક આગળ વધવા લાગી. માર્ગ અડઅચડો હોવા છતાં મોટર નવી હોવાથી એ કલાકનો પંથ દોઢ કલાકમાં કાપીને રત્તાપરના ચોરામાં આવીને ઊભી રહી. વિધવા ઝવેરબાઈને પહોંચાડવામાટે આવેલી મોટર બીજલભાઈની મોટરને રત્તાપરના પાદરમાં જ ભેગી થઈ હતી; કારણ કે, તે મોટર ઝવેરબાઈને પહોંચાડીને પાછી રાજધાની ભૂમંડલા તરફ જતી હતી.

બીજલભાઈએ પોતાના મકાનના આલીશાન ડેરામાં મોટરને ઊભી રખાવી અને રસોડયાને ચાહ તથા નારતો તેમ જ રસ્તામાં ન અલડાય તેવું બાતું તૈયાર કરવાનો હુકમ કર્મીવીને પોતે પોતાના અંતઃપુરમાં પ્રવેશ કર્યો. ત્યાં તેની પત્ની પાસે ગામનાં પાંચ સાત ઐરાં એઠેલાં હતાં. તે ઐરાં શેઠને આવેલા જોઈને તરત હુંધટો તાણીને ત્યાંથી ઊડી રવાના થઈ ગયાં અને જ્યારે ત્યાં કોઈ પરકીય વ્યક્તિ ન રહી એટલે બીજલભાઈએ પ્રથમ તો પોતાની ધર્મપત્નીને મહારાજા ઇશ્વરસિંહે વિધવા ઝવેરબાઈદ્વારા એક તૂટ ગિલું કરાવીને તેની પાસેથી લખાવી લીધેલા ચેકનો સમસ્ત વૃત્તાંત સંક્ષેપમાં કહી સંભળાવ્યો અને ત્યાર પછી કહ્યું કે : “આપણા મહારાજા પોતાના સાધનસંપન્ન નાગરિકો પાસેથી નાણાંની આવી મોટી મોટી રકમો કઢાવી લેવાની કળામાં પોતાને ઉસ્તાદ માને છે; પરંતુ મારે એ ઉસ્તાદ મહારાજાને મારી ઉસ્તાદીનો સ્વાદ ચખાડવાનો છે અને તેટલામાટે અત્યારે ને આ ક્ષણે જ આપણે આપણી જન્મભૂમિનો ત્યાગ તો કરવો જ પડશે; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ રૂપિયા એક લાખની રકમ બચાવવા ઉપરાંત ઉસ્તાદ મહારાજાને પણ લયંકર થાપ આપનાર ઉસ્તાદના ઉસ્તાદ તરીકેની નામનાને મેળવવામાટે અહીંની આ પચીસથી ત્રીસ હજારની કીમતની સ્થાવર મિલકત તથા અહીંથી તત્કાળ ન લઈ શકાય તેવી એ ત્રણ હજારની કીમતની બીજી વસ્તુઓને તિલાંજલિ પણ આપવી પડશે; કારણ કે, પડિતોનો પણ એ જ ઉપદેશ છે કે : ‘જ્યારે સર્વનાશનો પ્રસંગ

આવી લાગ્યો હોમ અને સંપત્તિના થોડા ધણા નાશથી સમસ્ત સંપત્તિના નાશને અટકાવી શકતો હોય; તો થોડી ધણી સંપત્તિને જતી કરી દેવી એ જ શુદ્ધિમત્તા છે.’ આજે હું પડિતોના એ ઉપદેશ અનુસાર વત’વાના નિશ્ચય પર જ આવી લાગ્યો છું. તારા જેટલા પણ બહુમૂલ્ય અલંકાર છે તેમને તું આપણી ચામડાની હંડબેગમાં ભરી લે અને બહુમૂલ્ય વસ્ત્રોને એક ટ્રંકમાં ભરી લે. ચાંદીનાં થોડાંક વાસણોને હું મારી ટ્રંકમાં ભરી લઉંશ. એકદમ તૈયાર થઈ જા; કારણ કે, મોટરને હું સાથે જ લેતો આવ્યો છું અને એ કલાકમાં આપણે આ રાક્ષસ રાજની ભૂમિમાંથી એક દમ રવાના થઈ જવાનું છે; જો એ દિવસ આપણે આ રાજના રાજ્યમાં રહીશું, તો આપણા રૂપિયા એક લાખનું પાણી થઈ જશે અને જગત્ આપણને મૂખશિરોમણિની પદવીથી વિભૂષિત કરશે તે તો વળી વધારામાં જ ! અર્થાત્ છાશમાં માખણ પણ ચાલ્યું જશે અને વહૂ ફૂવડ પણ કહેવાશે ! !”

“અહીંથી નહાસીને આપણે ક્યાં જઈશું વાર ?” બીજલભાઈની પત્ની રામકોરે જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“નટવરબંદર; કારણ કે, નટવરબંદર રાજ્યના વત’માન મહારાજ શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર બહાદુર તરુણ હોવા છતાં મહાપવિત્રતાત્મા, સત્ચારિત્ર્યશીલ, મહાદયાલુ, ન્યાયપરાયણ, ધર્મધ્વજ તથા પ્રજાવત્સલ હોવાથી અને તેમનું રાજ્ય તે આવના યુગનું આદર્શ રામરાજ્ય હોવાથી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ આપણા મહારાજની સર્વ દુષ્ટતાઓને તેઓ શ્રીમાન્ સારી રીતે જાણતા હોવાથી તેમની રાજધાની નટવરબંદરમાં પહોંચી ગયા પછી આપણા મહારાજથી આપણું કાંઈ પણ અનિષ્ટ કરી શકાશે નહિ; લાખ રૂપિયાને બચાવવાનો ત્યાં પહોંચતાંની સાથે જ પ્રમંથ કરી દેવાશે અને ત્યાંથી આગમોટમાં ખેસીને આપણે મુખ્ય યાત્ર્યાં જઈશું.” બીજલભાઈએ પોતાની પત્નીની જિજ્ઞાસાને આ ઉત્તરથી તૃપ્ત કરી દીધી.

બીજલભાઈ પાછા બહારની બેઠકમાં આવ્યા અને રામકોર શેઠાણી પોતાના બહુમૂલ્ય વસ્ત્રાલંકારોને હંડબેગ તથા ટ્રંકમાં ભરવાના કામમાં લાગી ગયાં. બીજલભાઈ તો ભૂમંડલાથી જમીને જ આવ્યા હતા એટલે રસોડામાં તૈયાર કરેલાં પૂરી તથા ચાહ મોટરના શેફર તથા કલીનરને બોલાવીને તેમણે આરોગાગ્યાં અને પોતે ફક્ત ચાહનો એક કપ પી લીધો. ચાહનો એક કપ શેઠાણીમાટે અંદર મોકલવામાં આવ્યો. બીજલભાઈએ

પ્રથમ મોટરના કોંકરને પૂછ્યું કે: “અત્યાર સુધી તમારું નામ તો મત્સ્ય જાણુવામાં જ નથી આવ્યું. તમારું નામ શું છે વાર?”

“મારું નામ રાધવજી.” કોંકરે કહ્યું.

“રાધવજી બાપ, અહીં આવ્યા પછી મારી ઝેરહાજરીમાં આવેલો એક કાગળ વાંચતાં મારા જાણુવામાં આવ્યું છે કે અમારા એક સગા નટવરબંદરમાં ઘણા જ માંદા છે અને બચે કે ન બચે એવી હાલત છે એટલે આપણે એકદમ નટવરબંદર જવાનું છે. રાત અજવાળી છે એટલે કદાચિત રાત્રે મોડા પહોંચીશું, તો પણ વાંધો આવે તેમ નથી. હું તમને તમારી મેહનતનો ત્રણગણો બદલો આપીશ. આપણે બે દિવસમાં પ્રાણ આવતા રહીશું. જે વધારે રોકાણ થાય તો ય ત્રણ દિવસથી વધારે મોંદુ તો નહિ જ થાય.” બીજલબાપએ રાધવજી આગળ નટવરબંદર જવાના પ્રસ્તાવને રજૂ કર્યો.

“પણ ઘેર મારી વાટ જોવાશે તેનું કેમ?” રાધવજીએ જોકે અડચણ બતાવી.

“આપણે નટવરબંદર પહોંચ્યાંની સાથે ત્યાંની પરિસ્થિતિને જોઈને તમારે ઘેર એક તાર કરી દેશું એટલે ઘરમાં ચિન્તા કરવાનું કારણ રહેશે જ નહિ.” બીજલબાપએ અડચણને ટાળવાનો ઉપાય દર્શાવ્યો.

“ભલે; જેવી આપની ઇચ્છા.” રાધવજીએ પૈસાની લાલચમાં લપટાઈને તેમને નટવરબંદર પહોંચાડવાની દા બણી દીધી.

* * * * *

બીજલબાપ ટ્રંકમાં પોતાના સારાં કપડાં તથા ચાંદીનાં વાસણ ભરી રહ્યા હતા એટલામાં વિધવા ઝવેરબાપ ત્યાં આવી લાગી અને બીજલબાપને હાથ જોડી આંખોમાંથી ચોંધારાં આંસુ વર્ષાવતી કહેવા લાગી કે: “બીજલબાપ, મારે કેવી સ્થિતિમાં અને કેવા સંયોગમાં મહારાજના દયાણથી તમારી વિરુદ્ધ ફરિયાદ કરવી પડી હતી એનો વૃત્તાંત જ્યારે તમે સાંભળશો ત્યારે મારાપ્રતિ તમે કોપ નહિ, પણ દયા જ દર્શાવશો. મહારાજ તથા લાવણ્યસિંહે મારા અવતારને જગાડી નાખ્યો છે; મારે મારા પાપથી મુક્ત થવામાટે આજકાલમાં કોઈ તીર્થક્ષેત્રમાં જવાનું છે અને હું પછી ત્યાંથી જીવતી આવું કે ન આવું એવી સ્થિતિ હોવાથી અત્યારે હું મારા અપરાધની તમારી પાસેથી ક્ષમા માગવા માટે જ તમારી પાસે આવી છું.”

“ઝવેરબહેન, તમે મહારાજના અત્યાચારોના ભોગ થયાં છો એ હું સારી રીતે જાણું છું અને તેથી તમારા પર મારો બેશમાન પણ શેષ

નથી, તો પછી ક્ષમા આપવાની આવશ્યકતા જ રી હોય વાર ? હું અત્યારે નટવરબંદર જઈ છું; કારણ કે, ત્યાં અમારો એક સગો મરણશય્યામાં પડ્યો છે અને તેનું મૃત્યુપત્ર લખાવી લેવાનું છે. હું પાછો આવીશ ત્યારે તમારા દુર્ભાગ્યની કથા નીરાંતે સાંભળીશ.” બીજલભાઈએ બહાને ટાળી દેવાના આશયથી આ સખ્તો ઉચ્ચાર્યા.

“ત્યારે મોટરને તમેએ એટલામાટે જ રોકી રાખેલી જણાય છે.” ઝવેરબાઈ કહેવા લાગી: “આજે ધણા દિવસથી હું પણ નટવરબંદર જવાનો વિચાર કરી રહી છું, પણ મારા એ વિચારને અમલમાં મૂકવાનું મુશ્કેલ જ નથી આવતું અને જોઈએ તેવો સારો સંગાથ પણ નથી મળતો. જો મોટરમાં જઆ હોય અને તમે મને નટવરબંદર લઈ જાઓ તો તમારો જ પાડ; હું એ ચાર રૂપિયા ભાડું આપવું પડશે તો આપીશ.”

બીજલભાઈ વિચારમાં પડી ગયો અને થોડી વાર પછી તેણે કહ્યું કે: “ચિન્તા નહિ; જો તમારી અમારી સાથે જ આવવાની ઇચ્છા હોય, તો હો હા ન કરતાં અડધા કલાકમાં તૈયાર થઈને આવી જાઓ; પણ સામાન વધારે લેશો નહિ. પરમેશ્વરે અમેને ઘણું ચે આપ્યું છે એટલે તમારી પાસેથી ભાડું તો અમે નથી જ લેવાનાં. ભાડું આપવાના વિચારને માંડી વાળજો.”

“મુંડકીને વળી સામાન તે શો લેવાનો હોય ? લૂગડાંની એક નાનકડી પોટલી ઉપરાંત મારે બીજી કંઈ વસ્તુ સાથે લેવાની જ નથી અને ઘરમાં પણ કંઈ જોખમ રાખી જવું નથી કે તે ચોરાઈ જવાની ચિન્તા રાખવી પડે.” આમ બોલીને ઝવેરબાઈ કપડાંની પોટલી બાંધી લાવવા તથા ઘરને તાળું વાસી આવવામાટે ત્યાંથી ચાલતી થઈ ગઈ.

* * * * *

જે સમયે બીજલભાઈ રત્તાપર આવી લાગ્યો હતો તે સમયથી અઢી કલાક જેટલા સમયમાં તેમના પ્રવાસની સર્વ તૈયારીઓ થઈ ગઈ. જેટલો સામાન મોટરમાં રખાવવાનો હતો તેટલો રખાવી દઈને અને ઝવેરબાઈ પણ ક્યારની ચે આવીને ઊભી રહેલી હોવાથી પોતાની પત્નીની સાથે ઝવેરબાઈને મોટરમાં બેસાડી દઈને બીજલભાઈએ પોતાના મકાનનાં બારી બારણાં બરાબર વાસી અંદરથી બંધ કરી બહારના દરવાજાને મોડું તાળું વાસી દીધું; આસપાસનાં પોરોશીઓને ઘરની સંભાળ રાખવાની બક્ષામણ કરી દીધી અને એ દિવસમાં પાછાં આવવાનું કહી મોટરમાં રખાવલી કુર્ચીની ઉપર પોતે બેસી ગયો. રસોડાનાં શાકરની બાજુમાં આમળની

સીટપર બેસાડવામાં આવ્યો અને કલીનર પણ રસોઇયાની પડખે સંકોચાઇને બેસી ગયો. મોંટર ચાલતી ગઇ ત્યારે તે કાણે જ એક કુમારિકા પાણીનું બેકું ભરીને સામી આવી એટલે શકુન ધણું જ સારા થયેલાં બાળીને બીજલભાઈએ તે આદિર કુમારિકાને એક રૂપિયો આપ્યો, કુમારિકાએ 'ધણું જીવો મારા વીરા!' કહીને આશીર્વાદ આપ્યો અને તે કાણે જ ઘડઘડાટ કરતી મોંટર ગમના પાદરથી બહાર નીકળી ગઇ.

પાઠકો તથા પાઠિકાઓના મનમાં એ શંકા ઉદ્ભવવાનો સંભવ છે કે નટવરખંદરમાં પહોંચીને બીજલભાઈથી મદારાગ્ન ઇશ્વરસિંહના હાથમાં ચાલ્યા ગયેલા રૂપિયા એક લાખને બચાવવાનો શો પ્રયત્ન કરી શકાય તેમ હતું વાર? તો એ શંકાનું સમાધાન તેઓ હવે પછીના પ્રકરણના વાંચનથી જ કરી શકશે. બીજો પ્રશ્ન એ છે કે અવેરબાઈને બીજલભાઈએ સાચે શામાટે લીધી હશે? એ બેદ પણ પછી પોતાની મેળે જ પાઠકો તથા પાઠિકાઓના બાણવામાં આવી જશે.

પ્રકરણ ૧૯ મું

ઉસ્તાદનો પણ ઉસ્તાદ !

રત્નાપરથી નટવરખંદર લગભગ ચાળીસ ગાઉ અથવા એંસી માઈલ્સના અંતરે હોવાથી અને તેમાં લગભગ છવીસ ગાઉ અથવા બાવન માઈલ્સ જેટલો ભૂમંડલા રાજ્યની હદનો રસ્તો ખાડા ખડખા, ટેકરા તથા ઉકરડાવાળો હોઇને ધણો જ ખડખડો હોવાથી; એટલે કે, મદારાગ્ન ઇશ્વરસિંહજીએ પોતાના રાજ્યમાંના રસ્તાઓ સુધરાવીને પોતાની રૈયતને રાહત આપવાની લેશમાત્ર પણ ચિન્તા કે ફિકર ગણેલી ન હોવાથી; માત્ર પોતાની શિકારગાહોની સડકોને જ ચક્રચક્રતા આરીસા જેવી બનાવરાવેલી હોવાથી સાધારણ્યમાં સાધારણ અથવા કલાકના કેવળ ત્રીસ માઈલ્સની ઝડપથી ચાલનારી મોંટરે વધારેમાં વધારે બે કલાકમાં તો આવન માઈલ્સને પ્રવાસ પૂરો કરવો જ જોઇએ તેને બદલે ભૂમંડલાના આપૂના રાજ્યમાં આવન માઈલ્સનો પ્રવાસ પૂરો કરતાં આ એન્ડ ન્યૂ-ગિલ્ડુલ નવી-મોંટરને પણ ખાસા મજાના ચાર કલાક જેટલા-બરાબર બમણા-સમયનો બોલ આપી દેવો પડ્યો અને તેમ છતાં પણ ઇશ્વરનો પાડ કે માર્ગમાં કાંઈ અકસ્માત ન થયો; નહિ તો આવો ખરાબ રસ્તો અને અજબાણી રાત હોવા છતાં ગમે તેવો પણ રાત્રિનો સમય એટલે અકસ્માત થવો જ જોઇતો તે;

કારણ કે, એ રસ્તામાં ધોળે દિવસે પણ ધણીક વાર મોટરો અકસ્માતના પંખમાં સપડાઇ જવાના ધણાય દાખલા એ પૂર્વે રાજ્યના દક્ષિણમાં નેધાઇ ચૂક્યા હતા, પાંચ દશ માણસ પરલોકમાં પ્રયાણ કરી ગયાં હતાં અને પંદર વીસ માણસ બબ્બે મહિના હોસ્પિટલમાં રહ્યા પછી જ સાજા થયાં હતાં. પરમેશ્વરની કૃપા સર્વથી પ્રથમ, બીજી ખડખડા માર્ગોમાં ચાલી શકનારી બિલકુલ નવી ફોડ' મોટર અને ત્રીજી શૌકર આવા રસ્તાઓનો બોમ્બો હોવા સાથે ધણો જ હોશિયાર એટલે જ મોટર અકસ્માતના ભયથી બચીને ચાર કલાક પછી નટવરબંદરની હદની સડકપર સહીસલામત પહોંચી આવી અને ત્યાર પછીના લગભગ અઠાવીસ માઇલના પ્રવાસને એક કલાક કરતાં પણ ઓછા સમયમાં પૂરો કરીને શૌકર રાધવજી ખવાસે શેઠ બીજલભાઈને તેના પરિવાર સહિત શ્રી કૃષ્ણસિંહ મહારાજની રાજધાની નટવરબંદરમાં ક્ષેમકુશળ પહોંચાડી દીધા. એ વેળાએ રાત્રિનો લગભગ દોઢ વાગ્યાનો અમલ થવા આવ્યો હતો. નટવરબંદરમાં બીજલભાઈનાં સગાં તથા ઓળખીતાંનાં પાંચ પંદર ઘર હોવા છતાં અને આમ તો સેંકડો વ્યાપારીઓ તેના નામથી તેને જાણતા હોવા છતાં રાત્રિના કારણ તથા બીજાં કેટલાંક કારણોથી કાઇનું ઘર ઉઘડાવવાનું થોડું ન ધારીને શૌકરને તેણે નટવરબંદરના સમુદ્રતીરપ્રાંતમાં આવેલી બાટિયાની ધર્મશાળા આગળ મોટરને લઇ જવાની સૂચના આપી દીધી. મોટર ત્યાં આવીને ઝિબી રહેતાં બીજલભાઈએ તે ધર્મશાળાના લુહાણા રક્ષકને જગાડ્યો અને ધર્મશાળાના રક્ષકે, તે શેઠ બીજલભાઈને સારી રીતે ઓળખતો હોવાથી, તેમના ગિતારામાટે એ સારામાં સારા હવા ઉભસવાળા ઓરડા કાઢી આપીને પોતાના ઓરડામાંથી ગાદલાં ગાદલાં પણ લાવી આપ્યાં.

આવી રીતે ગિતારાની સગવડ થઇ ગયા પછી બીજલભાઈએ શૌકર રાધવજીને પોતાના ઓરડામાં બોલાવ્યો અને હરીકેન લેમ્પના પ્રકાશમાં પોતાની બેઠમાંથી કરન્સી નોટોનો એક થોડકો કાઢી રૂપિયા દશ દશની દશ નોટો અને પચાસ રૂપિયાની એક નોટ મળીને રૂપિયા દોઢ સો તેના હાથમાં આપીને ગંભીરતાથી જણાવ્યું કે : “રાધવજી ભાઈ, આજે તમોએ વખતસર અમોને અહીંના રામરાજ્યમાં પહોંચાડી દઇને અમારા પર જે ઉપકાર કર્યો છે તે ઉપકારને હું મારા જીવનની છેલ્લી ઘડી સુધી તો નથી જ બૂલવાનો. તમારા એંસી રૂપિયા મારાપર લેણા પડે છે તેને બદલે હું રૂપિયા દોઢ સો એટલે બમણી રકમ આપું છું તે સ્વીકારી લ્યો અને જે બની શકે તો અત્યારે જ પાછા બૂમંડલાની દિશામાં મોટરને હંકારી જાઓ ; કારણ કે, હું

મહારાજ ઇશ્વરચિંહ આપૂના પંજમાંથી, મારા રૂપિયા એક લાખ ખચાવવા—
માટે ચાલાકી કરીને છટકી આવ્યો છું અને હવે મારી જિન્દગીના
દિવસોમાં તો આપૂ ઇશ્વરચિંહનાં રાજ્યમાં હું પાછો નથી જ આવવાનો,
અર્થાત્ તમોએ મને અહીં પહોંચાડ્યો છે એ વાત જો એ જાણે
આપૂના જાણવામાં આવી જશે તો ‘ઇસાના ખાર મૂસામાં કાઢવા’ ના
સ્વભાવવાળા આપૂ, ખવાસોપર તેમની ખાસ ખફા નજર હોવાથી, તમોને
થોડા ઘણા પણ જરૂર હેરાન કરશે. આ રૂપિયા ઉપરાંત આ સોનાની
વીંટી હું તમોને ભેટ તરીકે આપું છું તે પણ લ્યો અને આ બીજા
રૂપિયા દશ તમારા કલીનરને આપજો; કારણ કે, એ બિચારાએ
પણ અમારી સારી સેવા કરી છે. જો કોઈ વાર મુંબઈ આવે, તો મને
જરૂર મળજો અને મારા લાયક કામ સેવા હોય તે કરાવજો.”

શૌકર રાધવજી ખવાસની આંખોમાંથી બોર બોર જેવડાં આંસુ ખરી
પડ્યાં અને તે કહેવા લાગ્યો કે : “આજે આપને અજાણતાં આકસ્મિકતાથી
ખચાવવાનો અવસર આવા સંયોગોમાં મને પ્રાપ્ત થયો છે તેથી હું મને
પોતાને મહાભાગ્યશાળી માનું છું. એક સમયમાં ભૂમંડલાનગરમાં ખવાસોની
કેવી ને કટલી જાહોજલાલી હતી એ તો આપ ભૂમંડલા રાજ્યના વતની
હોવાથી જાણતા જ હશે. ભૂમંડલા રાજ્યને એક સમયમાં ખવાસોએ જ
પોતાના શાયથી તથા પોતાનાં લોહીની નદીઓ વહેવડાવીને સુરક્ષિત રાખ્યું
હતું અને તેનો સાક્ષી ભૂમંડલા રાજ્યનો ઇતિહાસ છે. છતાં આ આપૂએ
ખવાસોની કેવી દુર્દશા કરી નાખી છે તે જગત્ જાણે છે. અમારી લાખો
રૂપિયાની જંગમ મિલકત અને અમારાં ગામ ગરાસ આપૂએ લૂટી લીધાં છે,
અમોને બૂખબેળાં કરી દીધાં છે અને મારી બે બહેનોને બળાત્કારે પોતાના
જનનખાનામાં ગોંધી રાખી છે એટલામાટે જ અમારે આ મજૂરી કરવી
પડે છે; નહિ તો આજે અમારા આ દિવસ ન આવ્યા હોત. જે નસીબમાં લખ્યું
હશે તે થશે; બહુદુઃખિયાને વળી દુઃખ શાનું? અપારે તો બે ઘડી આરામ
કરીશું અને સવારમાં નાસ્તા પાણી કરીને અપારે જમી જૂડીને
જ નીરાંતે રવાના થઈશું.”

બીજલભાઈએ રક્ષકને કહીને એક બીજા ચોરડામાં રાધવજી શૌકર
તથા તેના કલીનરના બિતારાનો બદોબસ્ત કરાવી આવ્યો અને ત્યારપછી
છૂટકારાનો દમ ખેંચીને બીજલભાઈ નિદ્રાધીન થઈ ગયો.

* * * * *

નટવરબંદરની ટેલિગ્રાફ ઓફિસ સવારમાં આઠ વાગે બિઘડતી હોવાથી

સવારમાં સાગ્ર છ વાગ્યામાં જ્યારે ત્યજી સ્નાન આદિક પ્રાત્રવિધિથી નિવૃત્ત થઈ જિતાવળથી કેવળ આઢ પીને ખીજલજાઈ જરાજર આઠના ટકોરા થતાં તે બાડાની ગાડીમાં બેસીને ટેલિગ્રાફ ઓફિસના દરવાજામાં આવીને બેઠો રહ્યો. એકબુક તે સાથે જ લેતો આવ્યો હતો એટલે ટેલિગ્રાફ મારટર પાસેથી તારના બે ડોરા ફરમ માગી લઈ ફાઉન્ટેન પેનથી તેણે મુંબઈની જે બંક ઉપરનો એક મહારાજને લખી આપ્યો હતો તે બંકના મેનેજર ઉપર નીચેના આશયનો તાર લખી નાખ્યો:—

“ મેનેજર, મકયુરી બંક ઓફ ઇન્ડિયા,

ફાટ, બાબે

“ ભૂમંડલાના મહારાજાએ મારી પાસેથી રૂપિયા એક લાખનો એક બળાતકારે લખાવી લીધો છે. તે એક ગપ કાલે લખી આપવામાં આવ્યો છે અને તેનો નંબર ૩૨૮૯૮ છે. એ એક ગપ કાલે ભૂમંડલાથી રવાના કરવામાં આવ્યો હોય, તો ય આવતી કાલે મુંબઈ પહોંચશે. મારી તમોને એ સૂચના છે કે એ એકને સ્વીકારશો નહિ અને રૂપિયા આપશો નહિ. જો એ એકને સ્વીકારી લઈને રૂપિયા આપશો તો તેની જોખમદારી તમારા માથા પર છે. જવાબ માટે અહીં પૈસા ભરી દીધા છે, તો મારો આ તાર તમોને વખતસર મળ્યો છે તેવો જવાબ તરત તારથી આપો કે જ્યાં પછીથી કંઈ ગેરસમજૂતી બની ન થાય. એક ઝવેરખાંડના નામનો છે તે યાદ રાખશો. ખીજલજાઈ વાસુકી બાટિયા

બાટિયા ધમંશાળા, બંદર રોડ, નટવરબંદર ”

તાર અર્જન્ટ મોકલવવામાં આવ્યો હતો અને જવાબમાટે પથુ અર્જન્ટ તારના બમણા પૈસા એટલામાટે ભરવામાં આવ્યા હતા કે બંકના મેનેજરથી ખુલાસાવાર જવાબ આપી શકાય. રૂપિયા એક લાખનો બ્યાં બચાવ થતો હોય ત્યાં બે પાંચ રૂપિયાની કરકસરને વળગી રહે તેવો કંજૂસ ખીજલજાઈ ન હોતો.

આ આવશ્યક કાર્યની સમાપ્તિ કરીને ખીજલજાઈએ નટવરબંદરના વખણાતા પુષ્કરજી બ્રાહ્મજી રસોઈયાઓમાંના એક રસોઈયાને એક મીઠાઈ-વાળા પુષ્કરજી બ્રાહ્મજીને કહીને બોલાવી મંગાવ્યો અને તેને રૂપિયા દશ આપીને ચાર માણસની રસોઈનો સામાન લઈને બાટિયાની ધમંશાળામાં તરત આવવાની સૂચના આપી દીધી; ત્યારપછી બજારમાંથી ખાજલી-મોળી ને મીઠી-તથા પોપૈયાં ને લીલી બદામ આદિક ફૂટ લઈને ખીજલજાઈ લગભગ નવ વાગ્યાના શુભારે પાછો ધમંશાળામાં આવી પહોંચ્યો. દશેક વાગ્યામાં

પુષ્કરણા બહેવ પણુ આવી લાગ્યા અને બાર વાગ્યામાં તો રસોઇ તેવાર પણુ થઇ ગઇ. સાડાખર વાગે બીજલભાઇ તેની પત્ની, વિધવા કવેરભાઇ, રાધવજીભાઇ શૌકર અને તેનો કલીનર, ખાલણુ પોતે જમી રહ્યા પછી જમવાને બેઠાં. તેઓ હજી તો જમતાં હતાં એટલામાં ટેલિગ્રાફ ઓફિસનો પીયન તાર લઇને બીજલભાઇના નામને પોકારતો આવી લાગ્યો. બીજલભાઇએ અડધા જમ્યા બિડી હાથ મોઢું ધોઇ સહી કરી આપીને તાર લીધે અને પરબીડિયું ફાડી તારને વાંચવા માંડ્યો. તેમાં આ જવાબ આવ્યો હતો:—

“ બીજલભાઇ વાસુકી ભાટિયા એસ્કવાયર,

ભાટિયા ધમશાળા, બંદર રોડ, નટવરખંદર

“ તમારો તાર મળ્યો. જમે તેના નામનો હોય છતાં ૩૨૮૯૮ નંબરનો તમારો એક સ્વીકારવામાં નહિ આવે અને તે એકનાં નાણાં ભૂમંડલાના મહારાજને અથવા બીજા કોઇને આપવામાં નહિ આવે એટલે એની જરાય ફિકર રાખશો નહિ. બેંકમાં એ એકને ન સ્વીકારવા માટેની આવસ્યક સર્વ સૂચનાઓ અપાઇ ગઇ છે. ૩૭૯૫. એસ. રેપોપોટ, કનેજર, ‘મકયુરી બેંક ઓફ ઇન્ડિયા’ ઓળખે.”

“ ઝખ મારે છે હવે એ ભૂમંડલાનો નરપિશાચ મહારાજ; એ પણુ હવે જાણુશે કે ઉસ્તાદ આવા હોય છે !” આ ઉદ્ધારો કાઢતો બીજલભાઇ પાછો જમવા બેસી ગયો. એક તો પુષ્કરણા રસોઇયાની બનાવેલી રસોઇ સાદી હોવા છતાં આંગળીઓ ચડાવે તેવી અતિશય સ્વાદિષ્ટ હતી અને તેવામાં બીજલભાઇના હૃદય ઉપરથી ચિન્તાનો બાર ઝોછો થઇ ગયો હતો એટલે બીજલભાઇ આજે ખૂબ પેટ ભરીને જમ્યો અને રાધવજી શૌકરને પણુ તેણે આગ્રહ કરી કરીને (તાણુ કરી કરીને) ગળા સુધી ઠાંસીને જમાડ્યો. જમ્યા પછી અડધો કલાક આરામ કરી રાધવજી ખવાસ મોટર લઇને કલીનર સહિત ભૂમંડલા નગરને માર્ગે પડી ગયા. બીજલભાઇ રાતે બેંક ઓફિસ આવેલી હોવાથી તેના બદલા બપોર પછી બેંકની વાળવા લાગ્યો.

સાંઝે પાંચ વાગ્યા પછી અને સાડા પાંચ વાગ્યા સુધીમાં મહારાજ કૃષ્ણસિંહજી બહાદુર ટેનિસ રમવામાટે, જેની સાથે બ્રિટિશ સરકારના રાજદુર્ગવાસી એક પોલિટિકલ એજન્ટ સાહબનું નામ તેમના સદ્ગુણોના કારણથી બેઠવામાં આવ્યું હતું તે સામાન્યતઃ ‘ઓફિસર્સ ક્લબ’ ના નામથી ઓળખાતા સ્થાનમાં, નિત્ય પધારતા હોવાથી અને બીજલભાઇને

તેઓ શ્રીમાન્ સારી રીતે ઓળખાતા હોવાથી લગભગ ૭ વાગ્યાના મુમારે બીજલભાઈ ભાડાની માઠીમાં બેસી હાર તોરો લઈને ‘ ઑફિસ’ કલબ ’ ના રમણીય કોમ્પાઉન્ડમાં આવી લાગ્યો. બનાવ એવો બન્યો કે મહારાજ શ્રીકૃષ્ણસિંહજી બહાદુર પથ એ જ વેળાયે મોટરમાં ત્યાં આવી લાગ્યા એટલે ત્યાં જ મહારાજ કૃષ્ણસિંહજી સાથે બીજલભાઈનો મેળાપ થઈ ગયો. તરુણ છતાં નિરભિમાની તથા વિવેકચૂડામણિ મહારાજ તેને પોતાની સાથે લઈ ગયા અને ટેનિસ ગ્રાઉન્ડ પર જવાનું માંડી વાળીને કલબના મકાનના બાલ્કોનમાં તેની સાથે વાતચીત કરવામાટે એક કુરસીમાં બેસી ગયા. બીજલભાઈએ રજવાડાના રિવાજ મુજબ પાંચ રૂપિયા ધોળ કરીને મહારાજના કંઠમાં પુષ્પમાળા પહેરાવી તથા તુરંતે તેમના શ્રીકરમાં સમર્પ્યો. મહારાજએ તેને કુરસી પર બેસવાનો આગ્રહ કરીને ખાનસામાને લેમોનેડ લાવવાનો હુકમ કરાવ્યો. પરસ્પર કુશળપ્રશ્ન પૂછવા આદિકની સમાપ્તિ પછી બીજલભાઈએ જૂમંડાના મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીએ તેની પાસેથી રૂપિયા એક લાખની રકમ લૂટી લેવાની કરેલી યોજના અને તેના પોતાના પલાયનની કથા મહારાજ કૃષ્ણસિંહજીને કહી સંભળાવી તેમ જ બંકના મેનેજર પર પોતે કરેલા તારની નકલ તથા તે તારનો મળેલો જવાબ શ્રીમાનને વાંચવામાટે આપી દીધાં. આ સમસ્ત વૃત્તાંતને જાણી લીધા પછી વૃદ્ધ પુરુષ સમાન ગંભીર તથા અદ્વૈતભાષી મહારાજ કૃષ્ણસિંહજીએ પોતાના નિત્યના સ્વભાવ અનુસાર પુલકિત વદનથી બીજલભાઈને સંબોધીને કહ્યું કે:—

“ મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી બહાદુરને તમારા જેવો ઉસ્તાદ બીજો કોઈ અત્યારસુધીમાં તો નહિ જ મળ્યો હોય. તમોએ જે કાંઈ કયું” છે તે બહુ જ સારું કયું” છે. અહીં મારા રાજ્યમાં તમો સર્વથા નિભંય છો. તમારી દરજ્જા હોય તેટલા દિવસ રાજ્યના પ્રથમ વર્ગના મેહમાન તરીકે દરબારી જિતારામાં જ રહો. તમોએ મુંબઈમાં અનેક વાર અમારી ખાતિર અર્દાસ્ત કરી છે, તો અહીં અમારે આગળે અમારા આતિથ્યને તમારે સ્વીકારવું જ જોઈએ. હું દીવાન સાહબને તમારા માટે સર્વ સત્યના અત્યારે જ આપી દઉં છું. ”

“ મુંબઈની સ્ટીમર ચાર દિવસ પછી મળવાની છે એટલે ચાર દિવસ તો અમારે અહીં કોઈ પણ રીતે રહેવું જ પડશે. બલે; આપ નામદારનો આગ્રહ છે તો અમે આપ નામદારનાં મેહમાન તરીકે દરબારી જિતારામાં જ રહીશું ” બીજલભાઈએ મહારાજના સહકારે સ્વીકારી લીધા.

તે જ દિવસે રાતે આઠ વાગે મહારાજની બે મોટરો આવીને બીજલભાઈ, તેની પત્ની તથા ઝવેરબાઈને દરબારી ઊતારામાં લઈ મધ્ય ખરદાસી ખાતાના ઉપરીએ તેમનો સામાન પણ ત્યાં પહોંચાડી દીધો. હવે આપણે વિધવા ઝવેરબાઈના આગમનના કારણને જાણવાનો પ્રયત્ન કરીશું.

પ્રકરણ ૨૦ મું

વિધવા ઝવેરબાઈની કમકથા

દરબારી ઊતારામાં બીજલભાઈનો સામાન રાત્રે સાડા આઠ વાગે આવ્યો એટલે ત્યાં સ્થિર થતાં એકાદ કલાક જેટલો સમય વીતી ગયો. લગભગ દશ વાગે બોજન તૈયાર થઈ જતાં રાજ્યના એ મેદમાનેને બોજન-શાળામાં બોલાવવામાં આવ્યાં. બોજનનો પ્રબંધ અત્યંત ઉત્તમ હોવાથી અતિથિયો સંતુષ્ટ થયાં અને મહારાજ કૃષ્ણસિંહજી બહાદુરની આતિથ્ય વિષયક ઉદારતાની જમતાં જમતાં શતમુખથી પ્રશંસા કરવા લાગ્યાં; કારણ કે, બીજલભાઈને પોતાના વ્યાપારના કારણથી અનેક રાજ્યોમાં રાજ્યના અતિથિ તરીકે દરબારી ઊતારાઓમાં ઊતરવાના અવસરો અનેક વાર પ્રાપ્ત થયેલા હોવાથી કેવળ કચ્છના મહારાવશ્રીના ભુજમાંના દરબારી ઊતારા વિના અન્યત્ર ક્યાંય આદરાતિથ્યનો આવો ઉત્કૃષ્ટ પ્રબંધ તેના જોવામાં આવી શક્યો ન હોતો. અસ્તુ.

દરબારી ઊતારાના ઉપરના વિભાગમાં બીજલભાઈને સકુટુંબ નિવાસ-માટે સારા મગ્નના હવા ઉજ્જશ્ચવાળા ત્રણ વિશાળ ઓરડા કાઢી આપવામાં આવ્યા હતા અને તેમાં આવશ્યક સુખસાધનરૂપ સર્વ વસ્તુઓ તૈયાર રાખવામાં આવી હતી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ ખાસ બે નોકરો તથા એક બાઈને બીજલભાઈની તદનાતમાં એટલામાટે રાખવામાં આવ્યાં હતાં કે તેને તથા તેના કુટુંબને કોઈ પણ વેળાએ જોઈતી વસ્તુ તરત મળી શકે. કોઈ બહારના કામમાટે મોકલવાં હોય તો મોકલી શકાય અને કોઈ પણ જાતની સુંઝવણ ન બોગવવી પડે. રાત્રિબોજનના કાર્યથી નિવૃત્ત થઈને ઉપર આવ્યા પછી બીજલભાઈ, તેની પત્ની તથા ઝવેરબાઈ બેઠકના ઓરડામાં વાતો કરતાં બેઠાં. આમ તેમની કેટલીક વાતો થયા પછી વિધવા ઝવેરબાઈએ બીજલભાઈને સંબોધીને મંબીરતાથી કહ્યું કે:—

“બીજલભાઈ, દિવસ જતાં વાર નથી લાગતી. અહીં તમે ત્રણ કે ચાર દિવસ જ રહેવાના છો અને તેટલા સમયમાં દિવસની વેળાએ તમેને

મારી કમ'કથાને સાંભળવાનો અવકાશ મળી શકે એમ હું નથી માનતી. તો જો આજે અથવા આવતી કાલે રાત્રિના સમયમાં જ તમે મારી કમ'કથાને સાંભળી લેશો અને મારા ઉદ્ધારનો માર્ગ મને દર્શાવશો, તો તમારો આ અનાથા, અસહાય, દીના, હીના તથા મહાદુઃખિની હિન્દુ વિધવા ઉપર અતિશય ઉપકાર થશે. મેં તો જો કે તમારું અકલ્યાણ જ કયું છે; પરંતુ જો તમે અપકાર ઉપર ઉપકાર કરવાના મહાપુરુષોના ધર્મ તથા સ્વભાવને અનુસરીને મારા કલ્યાણનો ઉપાય અને સૂચવશો, તો પરમાત્મા અવશ્ય તમારું કાટિકાટિ વાર કલ્યાણ કરી બતાવશે."

"ઝવેર બહેન, તમેએ મારું કાંઈ પણ અકલ્યાણ નથી કયું"; કારણ કે, તમારી સહાયતાથી મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી મારી પાસેથી રૂપિયા એક લાખ કઢાવી અથવા એકાવી શક્યા નથી અને તેથી તમોને તેમણે જે રૂપિયા પાંચ હજારની રકમ આપી છે તે સર્વથા વ્યર્થ ગણ છે. મારો તમારાપર કશોય રોષ છે જ નહિ; મારાથી કરી શકાશે તેટલું હું તો તમારું કલ્યાણ જ કરીશ અને તમારા કલ્યાણનો માર્ગ જ તમોને સૂચવીશ. જો તમારી એવી જ ઇચ્છા હોય તો અત્યારે જ તમારી કમ'કથા કહી સંભળાવો; અમે તે સાંભળવાને તૈયાર છીએ. હું આમ પણ મોડો જ લાંબું છું એટલે જે વાગી જશે ત્યાં સુધી તો મારી આંખો નહિ જ ધેરાય." બીજાલભાઈએ અનુકંપાદર્શક ભાવથી આ ઉદ્ગારો કાઢ્યા.

"ત્યારે સાંભળી લ્યો મારી હૃદયભેદિકા કમ'કથા." આમ કહીને વિધવા ઝવેરબાઈએ પોતાની કમ'કથાને વર્ણવવાનો આરંભ કરીને કહ્યું કે: "ન્યારે મારી અવરથા બાર વર્ષની હતી ત્યારે મને પરણાવી દેવામાં આવી હતી અને મારા લગ્નની ઘટનાથી બે વર્ષ જેટલા કાલાવધિમાં જ મારા માતૃપિતા પ્લેગના મોગ થઈને સ્વર્ગવાસી થઈ જતાં મારો જે એક નાનો ભાઈ હતો તેને મેં મારી પાસે બોલાવી લીધો હતો અને હું મારા શિરચ્છત્ર પતિની છાયામાં જ રહેતી હતી. મારાં આઠ વર્ષ સુખમાં વીત્યાં અને ત્યાર પછી મારા દુર્ભાગ્યની પ્રજ્વળતાથી પરદેશમાં મારા પતિદેવ અચાનક પરલોકવાસી થતાં મારા સુખસૂચનો અસ્ત થઈ ગયો. ત્યાંનો જે કાંઈ થોડો ધણો ધંધો હતો તે મારા ભાઈને સોંપીને હું મારા પતિદેવની પાછળ ન્યાત જમાડવા માટે અને ત્યાર પછી અહીં જ રહેવામાટે પરદેશમાંથી હિન્દુસ્થાનમાં આવી છાત્રી. મારાં સાક્ષરિયામાં પણ મારું બીજું કાંઈ હતું નહિ. મારા ભાઈએ મને મારા નિર્વાહમાટે માસિક પચાસ રૂપિયા મોકલવાનું કહેલું હોવાથી

જે એ હળર રૂપિયા હું મારી સાથે લેતી આવી હતી તે એ હળર રૂપિયા
 મેં અમારા ધરની આખર પ્રમાણે આજીવન તથા શાંતિભોજન આદિ
 કાર્યોમાં ખર્ચી નાખ્યા; કારણ કે, ધણી કાળથી પ્રેતભોજન કરનારા શાંતિ-
 બંધુઓ જે મારા તરફથી તેમને એ પ્રેતભોજન આપવામાં ન આવે, તો
 અમારા ધરની ગમે તેવી નિંદા કરવાને તૈયાર થઈ જાય અને મને બંધીને
 એસવા, સૂવા કે રોટલો ખાવા ન દે એ સ્વાભાવિક હતું અને તેટલામાટે જ
 મારે એ પ્રેતભોજન શાંતિબંધુઓને આપવું પડ્યું હતું. નહિ તો મારો
 પોતાનો આ પ્રેતભોજનની રૂઢિ પ્રતિ સંપૂર્ણ તિરસ્કાર હોવાથી અને આવા
 પ્રકારનાં પ્રેતભોજનનો ધર્મ તથા પરલોક સાથે કોઈ પણ પ્રકારનો સંબંધ ન
 હોવાથી આવા નિરર્થક પ્રેતભોજનમાં અકારણ પેલાનું પાણી કરી નાખવાનો
 મારો બેશમાત્ર પણ વિચાર કિંવા મનોભાવ ન હોતો. જે દિવસે મારા આંગણે મારા
 પતિના મરણના અથવા બીજા શબ્દોમાં કહું તો મારા પતિના લોહીના લાડૂ
 જમવામાટે મારાં શાંતિબંધુઓ તથા શાંતિભગિનીઓ આવી લાગ્યાં હતાં
 તે જ દિવસે મહારાજા હથરસિંહનો એ. ડી. સી. એ રાજપૂતકુલકર્તા
 લાવણસિંહ પણ અચાનક આપણા ગામ રત્નાપરમાં આવી લાગ્યો હતો
 અને તેથી મારી શાંતિના અગ્રેસરોના આગ્રહને વશ થઈને મારે એ નર-
 પિશાચને પણ જમવામાટે મારા ઘરમાં બોલાવવો પડ્યો હતો. આ
 આજથી એક વર્ષ પહેલાંની જ ઘટના છે. હું એ વેળાએ તારુણ્યના
 વસંતકાળમાં વિહરતી હોવાથી અને અત્યારે પણ તમે જેમ રહ્યા છે
 તેમ મારી શારીરિક સુંદરતા કમી પુરુષોના હૃદયમાં તત્કાળ વિકારને
 ઉપજાવી દેનારી હોવાથી એ કુળ પુરુષની કુદૃષ્ટિ મારા સૌન્દર્ય પર પડી
 ચૂકી અને એ પળથી જ મારા સર્વનાશના શ્રીમણેશ મંડાઈ ચૂક્યો;
 પરંતુ તે વેળાએ મારી એ બાવી દુર્દશા મારાથી અજાત હતી. અરુ. એ
 અવસર વીત્યો અને દશ વાર દિવસ થઈ ગયા. હું સંખ્યાકાળે માળા ફેરવતી
 અને પ્રભુના નામને સ્મરતી મારા ઘરમાં બેઠી હતી એટલામાં આપણા
 મામની એક આચારણી મારી પાસે આવી અને કહેવા લાગી કે: 'દરબાર-
 મદમાં જોલા લે દિ આવ્યા હતા તે આપણા મહારાજાના કામોરા પધાર્યા
 છે અને કાંઈક દરબારી કામમાટે તમોને દરબારમદમાં બોલાવે છે. હું
 તમોને ત્યાં લઈ જવા માટે જ આવી છું, તો ઝટ બેઠો અને કપડાં બદલીને
 મારી સાથે ચાલવા મડો.' હું હેમાકૂટી આ દમાખાજ દુનિયાના દાવપેઓથી
 સાવ અજાણી હોવાથી કોઈ અગત્યના દરબારી કામમાટે જ કામોરાએ
 અને બોલાવી હશે એમ ધારીને બીજા પોયેલો કાળો સાલ્યો પહેરીને તે

આચરાણી સાથે દરબારમદમાં જવાને રવાના થઇ. તે આપેક આચરાણી લાવણ્યસિંહના જોરખાઇ અને જોરખાઇને 'હું' એમને તમારા આવવાની ખબર આપું છું'; એમ કહીને જે મઇ તે પાછી મારા જોવામાં જ ન આવી. આ વેળાએ અત્રિનો આરંભ થઇ ચૂકેલો હોવાથી એક માણસ આવીને ત્યાં જો હરીકેન લેંચ મૂકી ગયો અને ત્યાર પછી થોડી વારમાં જ લાવણ્યસિંહ તે જોરખાઇમાં આવી લાગ્યો. લાવણ્યસિંહે પોતાની દુષ્ટ જાણ પેશાવિક વિકારલાલસાને તૃપ્ત કરવામાટે જ અને એકાંતવાસમાં બોલાવી હતી એટલે તેણે મારી સાથે નિર્જન વાર્તાલાપ કરવા માંડ્યો અને મારી પવિત્રતાને કલંકિત કરવાની મારી પોતાની લેશમાત્ર પણ ધ્રુજા ન હોવા છતાં મારી શારીરિક અખળતા, અસહાયતા તથા લજ્જાશીલતાનો જ્ઞાન લઇને બળાત્કારે મારા સતીત્વને બ્રષ્ટ કરી નાખ્યું; અને વિલાપતી દાર પશુ જોરખાઇથી ખીવડાવ્યો અને મારા મોઢામાં માંસનાં ફૂચા પશુ ખોસી દીધા કે જે મેં બિચારી કરીને મોઢામાંથી બહાર કાઢી નાખ્યા. ત્યાર પછી આઠ આઠ ને દશ દશ દિવસે પોતાની મોંટર મોકલીને તે અને જુમંડલામાંના પોતાના આવાં કાળાં કર્મો કરવામાટે રાખેલા એક ખાનગી મકાનમાં બોલાવતો હતો, આખી રાત ને આખો દિવસ ત્યાં રાખતો હતો અને મહારાજનો લૂટણિયો એજંટ હોવાથી અલકમલકની વાતો પૂછ્યા કરતો હતો. મેં બોળાલાવથી આપણા ગામના એક ધનાઢ્ય ગૃહસ્થ તરીકે તમારો વૃત્તાંત તેને કહી સંભળાવ્યો હતો અને માડગારકરની તમારી પેઢીના ચાલકોએ મારા પતિદેવને જે જે સહાયતાઓ આપી હતી તે સહાયતાઓની કથા પણ મેં સંભળાવી હતી. આ બધી બાતમી મેળવી લઇને મહારાજ સાથે કેટલીક વાટાઘાટ કરી તેણે તમોને લૂટવાનો એક પ્લાન રચી લીધો અને તેમના એ પ્લાનની સફળતામાટે મારી સહાયતાની આવશ્યકતા અનિવાર્ય હોવાથી એક દિવસ લાવણ્યસિંહ અને મહારાજ પાસે લઇ ગયો. મહારાજએ પ્રથમ તો મારા પર અત્યાચાર કરીને પોતાની આસુરી લાલસાને તૃપ્ત કરી લીધી અને ત્યારપછી અને કહ્યું કે: 'તારા ગામના શેઠ બીજલભાઇ અત્યારે રત્તાપરમાં આવેલા હોવાથી તેમની ચિરુદ્ધ અમોએ જે અરજ લખાવીને તૈયાર રાખી છે તેની ઉપર તારા હસ્તાક્ષર કરી આપ અને જે તું બણેલી ન હોય તો અંગૂઠાની છાપ કરી આપ. તમારે તને બહીં બોલાવવામાં આવે તમારે તારે એમ જ કહેવું કે: 'મારા પતિની આટઆટલી મિલકત આ લોકો પચાવી મયા છે તે અને પાછી મળવી જોઇએ' અને એ ઉપરાંત તારે રોવા રડવાનું નાટક પણ બજવી

બતાવવું એટલે અમે તને રૂપિયા પાંચ હજાર આપીશું અને જે અમારી આગ્રાથી જરા પણ વિકુદ્ધ વતીશ, તો તું ગભાવતી થઈ મથેલી હોવાથી તારા એવો ફજોતો કરી નાખીશું અને તારા પર બુદ્ધમના એવા વર્ષાદ વર્ષાવીશું કે આ દુનિયામાંથી તું બાતલ થઈ જઈશ અને તારે આત્મહત્યા કરીને મરી જવું પડશે. જે આત્મહત્યા કરીશ તો તારા સાથે અવતાર એવા જ જશે અને તારા પેટમાં બાળક હોવાથી બાળહત્યાનું પાતક તને લાગશે તે તો વળી વધારામાં આ ધમકીઓથી મારે નિરુપાય થઈને તમારી વિકુદ્ધ બાળ-મલી આરજી ઉપર મારા હસ્તાક્ષર કરી આપવા પડ્યા હતા અને તમેને જ્યારે સૂમંડલામાં મહારાજ સમક્ષ લાવવામાં આવ્યા ત્યારે અમુખાતનું નાટક કંપિત હૃદયથી બજવી બતાવવું પડ્યું હતું; કારણ કે, હું ગભાવતી થઈ મથેલી હોવાથી મારી પ્રતિષ્ઠાના રક્ષણમાટે ગભાપાત કરાવવાની, એ કાચમાટે કોઈ તીથક્ષેત્રમાં જવાની તથા એ કાચની સિદ્ધિમાટે નાણાંની આવશ્યકતા અનિવાર્ય હતી અને મારી પાસે એટલાં નાણાં હતાં જ નહિ કે મારાથી જેના યોગે આ કાચને સિદ્ધ કરી શકાય. અર્થાત્ મારા એક પાપથી મુક્ત થવામાટે અથવા તો મારા એક પાપને છુપાવવામાટે તમારા ઉપર જૂઠું આરોપ મૂકવાનું અને તેમ કરીને મહારાજ પાસેથી રૂપિયા પાંચ હજાર મેળવવાનું આ બીજું અક્ષમ્પ પાતક મેં કર્યું હતું. તે માટે હું તમારાં ચરણોમાં વારંવાર મરતક નમાવીને અત્યારે તમારી ક્ષમાની બિજા માગી રહી છું; તો આશા છે કે મારી દયાજનક પરિસ્થિતિનો વિચાર કરીને મને ક્ષમા આપવાની ઉદારતા અવશ્ય દર્શાવશે અને હવે મારે શું કરવું અને ક્યાં જવું તે મને દર્શાવશે.”

વિધવા ઝવેરબાઈની આ કમંકયા સાંભળીને બીજાજાણ તથા તેની સુશીલ ધર્મપત્ની બન્ને વિચારમાં પડી ગયાં. પાંચેક મિનિટ પછી બીજાજા-બાઈની ધર્મપત્નીએ પોતાના પતિને સંબોધીને કહ્યું કે: “પ્રાણેશ, આ વિધવા બાઈ અવશ્ય દયા તથા ક્ષમાને જ પાત્ર છે; એના પર જરાય રોષ ન રાખતાં એના કલ્યાણનો માર્ગ જ એને દર્શાવે. પરમાત્માએ જ્યારે આપણને નીચ મહારાજના પંજામાંથી આગાહ બચાવી લીધાં છે અને આપણને જિની આંચ પણ નથી આવવા દીધી, તો હવે આપણું એ જ કર્તવ્ય છે કે આપણે અપકાર પર ઉપકાર જ કરી બતાવવો અને અહિતકારિણી બકિતને ઉપકારના શ્રેયો જ ધાયલ કરવી.”

“હું તો પ્રથમથી જ એ વિચાર ધરાવું છું એટલે આ બાબતની વધારે બહામણ કરવાની જરૂરત છે જ નહિ. આવતી કાલે મહારાજ બી

કૃષ્ણસિંહજી પાસે હું આ બાઈની બધી હકીકત રજૂ કરીશ અને તેઓ શ્રીમાનની સલાહ લીધા પછી, શું કરવું અને શું નહિ, એના નિર્ણય ઉપર આપણે આવીશું.” પોતાની ધર્મપત્નીને આવી રીતે આશ્વાસન આપીને બીજલબાઈ વિધવા ઝવેરબાઈને સંબોધીને કહેવા લાગ્યો કે: “બહેન, તમારા માટે એવા જ માર્ગ અથવા ઉપાયને અમે શોધી કાઢીશું કે જેના થોડે તમારી પ્રતિષ્ઠા પણ જળવાય, તમારે અર્ધપાત અથવા બ્રહ્મહત્યાના પાતકને પણ ન બહારવું પડે અને ભવિષ્યમાં આત્મકલ્યાણમાટે, શું કરવું ને શું નહિ, એના પણ તમારાથી નિશ્ચયાત્મક નિર્ણય કરી શકાય. તમે મારાં ધર્મના બહેન છો અને આ તમારા ધર્મબંધુના આશ્રયમાં નિર્ભય છો એમ જ તમારે માનવાનું છે. તમારા પર બળાત્કાર તથા અત્યાચાર કરાયલા હોવાથી તમેને હું પાપીયસી માનતો જ નથી. સંસ્કારનાં સામાન્ય સ્ત્રીપુરુષો તમેને પાપીયસી માને તો તે તેમના અજ્ઞાનનું જ પરિણામ હોવાથી તેમની માન્યતાને તમારે લેશમાત્ર પણ મહત્ત્વ ન આપવું એવી તમેને મારી વારંવાર પ્રાર્થના છે.....”

બીજલબાઈના મુખમાંથી આ ઉદ્ગારો નીકળી રહ્યા હતા એટલામાં તેની તહનાતમાં રખાયલા એક અનુચરે આવીને એવા સમાચાર આપ્યા કે: “બાપુ આજે નાટકમાં પધારેલા હોવાથી ત્યાં આપને યાદ કરી રહ્યા છે અને તેમણે માંટર મોકલીને એવો સંદેશ પાઠવ્યો છે કે જે આપને કામ જતની તકલીફ થવાનો સંભવ ન હોય તો નાટકમાં પધારો. મહારાણી આહેબ પણ નાટક જેવાને પધારેલાં હોવાથી જે સ્ત્રીઓ આવશે તો ય વાંધો નથી.” બીજલબાઈની સ્ત્રીએ નાટકમાં જવાની ઇચ્છા ન દર્શાવી એટલે બીજલબાઈ એકલો જ ગિતાવળથી વસ્ત્રો બદલીને મહારાજા કૃષ્ણસિંહજી બહાદુરની માંટરમાં બેસીને નાટકશાળાની દિશામાં પ્રયાણ કરી ગયો. બીજલબાઈના જવા પછી તેની પત્ની વિધવા ઝવેરબાઈના દુઃખી હૃદયને ઘણી વાર સુધી આશ્વાસનોદ્વારા શાંત કરતી રહી અને લગભગ સાડાચાર વાગ્યાના શુમારે એ બન્ને અખળાઓ તેમની આંખો ઘેરાતાં જે ઓરડો ક્ષયનમંદિર તરીકે રખાયલો હતો અને જેમાં શય્યાઓ તૈયાર રાખવામાં આવી હતી તે ઓરડામાં જન્મને નિદ્રાધીન થઈ ગઈ.

સાલો, ત્યારે, પાઠકો તથા પાઠિકાઓ, આપણે પણ બીજલબાઈની પાછળ જઈએ નાટકશાળામાં અને ત્યાંની આવશ્યક ઘટનાનું અવલોકન કરી શકીએ.

પ્રકરણ ૨૧ મું

“રાજ ન્યાયમૂર્તિ જ હોવો જોઈએ !”

“Laws are vain, by which we right enjoy,
If Kings unquestioned can those laws destroy.”

[ryden.

નાટકશાળામાં કોઇ પણ જાણવાયોગ્ય ઘટના ઘટી હોય તો તે એ જ કે નાટ્યકળાના સંબંધમાં મહારાજ કૃષ્ણસિંહજીએ બીજલભાઈ સાથે તેમને પોતાના સોફાની બાજુની કુરસીમાં બેસાડીને ફેટલીક ચર્ચા નાટક જોતાં જોતાં જ કરી હતી અને પ્રત્યેક અંકના અંતમાં પંદર પંદર મિનિટનો અવકાશ મળતાં મહારાજ ધનસિંહજી તથા તેમના એ. ડી. સી. લાવણ્યસિંહના હસ્તથી વિવવા ઝવેરખાંડના જીવનની ચચેલી ભયાનક દુર્દશાની કથા સંક્ષેપમાં બીજલભાઈએ મહારાજ કૃષ્ણસિંહજી બહાદુરને કહી સંભળાવીને છેવટે એવા ઉદ્ગારો કાઢ્યા હતા કે: “જો આ વિધવા બાઈને આવશ્યક સહાયતા યથાસમય નહિ મળી જાય તો કાં તો એ બાઈ ધમંબજી એટલે કે મુસદ્દમાન અથવા ક્રિશ્ચિયન થઈને હિન્દુસમાજથી સદાને માટે વિભક્ત થઈ જશે, કાં તો વેશ્યાવૃત્તિને સ્વીકારીને પોતાનાં ઉભય કુલોને કલંકિત કરશે, કાં તો ગભંપાત કિંવા બૂચ્છહત્યા કરશે અને કાં તો પોતે જ આત્મહત્યા કરીને મરી જશે.” બીજલભાઈના આ ઉદ્ગારોને સાંભળીને મહારાજ કૃષ્ણસિંહજીએ કહ્યું હતું કે: “આવતી કાલે હું ઑફિસમાંથી સાડા પાંચ વાગ્યાને બહારે સાડા ત્રણ વાગે જ રાજમહાલયમાં ચાલ્યો જઈશ અને ચાર વાગે તમે તમારા કુટુંબ તથા એ ઝવેરખાંડને લઈને રાજમહાલયમાં આવજો. તમારાં ધમંપત્ની અંત:પુરમાં રાણી સાહેબ પાસે બેસશે એટલામાં આપણે એ અભાગિની તથા અનાથ હિન્દુ વિધવાના દુઃખનિવારણનો આવશ્યક વિચાર કરી લઈશું. મારાથી આપી શકાશે તેટલી સર્વ સહાયતા હું એ દુઃખિની અબળાને આપીશ.”

* * * * *

બીજે દિવસે બરાબર ચાર વાગે સ્ટેટની મોંટરમાં બેસી બીજલભાઈ પોતાની ધમંપત્ની તથા ઝવેરખાંડને લઈને મહારાજ કૃષ્ણસિંહજી બહાદુરના સમુદ્ગતીરપ્રાંતવતી ‘અંબનામહાલય’ નામક નવીન રાજમહાલયમાં આવી લાગ્યો. મહારાજ કૃષ્ણસિંહજી નીચેના ડ્રોઈંગ રૂમમાં તેની વાટ જોતા જ બેઠા હતા. દ્વારમાં બેઠેલી વડારણ બીજલભાઈનાં પત્નીશ્રીને ઉપર મહારાણી સાહેબ પાસે લઈ ગઈ અને બીજલભાઈ ઝવેરખાંડને લઈને

હુનૂરી માથે ડ્રોઇંગ રૂમમાં ન્યાયમૂર્તિ મહારાજની સેવામાં ઉપસ્થિત થઇ ગયો. મહારાજએ બીજલભાઇને આદરપૂર્વક તેઓ પોતે જે કામ ઉપર બેઠા હતા તે કામની સામે સુંદર કુરસીમાં બેસવાનું કહ્યું. ઝવેરબાઇ જરાક દૂર ગાલીચા ઉપર ધૂંધટો તાણીને બેસી ગઇ. બીજલભાઇની સૂચનાથી વિધવા ઝવેરબાઇએ ભૂમંડલાના મહારાજ તથા તેના એ. ડી. સી. લાવણ્ય-સિંહે તેના પર કરેલા અત્યાચારોની કથા મહારાજ કૃષ્ણસિંહજીને વિદીણું હૃદય તથા અશ્રુપૂર્ણ નયનોથી કહી સંભળાવી અને તે સાંભળીને દયામૂર્તિ મહારાજ કૃષ્ણસિંહજીનું હૃદય એટલી સીમા પર્યન્ત ડ્રવી ગયું કે તેમનાં નેત્રો પણ આંસુભીનાં થઇ ગયાં. મહારાજ કૃષ્ણસિંહજી દયા તથા અનુકંપાથી ઉભરાઇ જતા હૃદયથી ઝવેરબાઇને આશ્વાસન આપતા કહેવા લાગ્યા કે:—

“ બાઇ, આજથી તમે મારાં ધર્મનાં બહેન છો અને હું તમારો ધર્મતો ભાઇ છું એમ જ તમારે માનવાનું છે. જે તમારી અનુમતિ હોય, તો કોઇના પણ જાણવામાં ન આવી શકે તેવી રીતે તમેને અહીં રાખીને તમારી સુવાવડ સુખરૂપ થઇ જાય, તમારી સેવા શુશ્રૂષામાં કોઇ પણ પ્રકારની ત્રુટિ ન થાય અને તમારા સંતાનને જે પોતાની પાસે રાખવાની તમારી ઇચ્છા ન હોય તો તેનો જીવ પણ બચી જાય અને તેના લાલન પાલન માટે તેને યોગ્ય તથા વિશ્વાસપાત્ર મનુષ્યોના હસ્તમાં સોંપી શકાય એ માટેની હું સર્વ વ્યવસ્થા કરી આપીશ; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ આ સંકટનો સમય વીતી ગયા પછી જે પાંચ હજારની મૂડી હાલ તરત તમારા હાથમાં છે તેમાંથી એક પૈસો પણ તમારે ન ખર્ચવો પડે અને પ્રતિષ્ઠાપૂર્વક તમારાથી પોતાના જીવનનો નિર્વાહ કરી શકાય એવો પ્રયત્ન પણ હું કરી આપીશ. આવી પરિસ્થિતિમાં તમે મુંબઇ જાઓ અથવા ત્રીથ-સ્થાનમાં જઇને ત્યાંના પાપાચારી પંડ્યાઓ અથવા હિન્દુ કે મુસ્લિમ શુંડાઓના ફન્દામાં ફસાઇને નવી મુસીબતમાં જઇ પડો એ મને તો યોગ્ય નથી જણાતું. પછી તો જેવી તમારી પોતાની ઇચ્છા. ”

“ જે મને મારા આ દેશમાં જ આપ નામદાર જેવા ધર્મરાજનો આવો આશ્રય મળતો હોય તો પછી મારે દૂર દેશમાં શા માટે જવું જોઈએ ? જોયું, બીજલભાઇ, આપણા ઇશ્વરસિંહ પણ મહારાજ અને આ કૃષ્ણસિંહજી બહાદુર પણ મહારાજ; પણ રાજા રાજામાં કેટલો ફેર ? ” આવા પ્રકારના ઉદ્ગાર કાઢીને વિધવા ઝવેરબાઇએ કહ્યું કે: “ આ કહેવત સુવર્ણના અક્ષરે લખી રાખવા લાયક છે કે:—

“આજુદ કહે છે પરમાજુદા, માજુસે માજુસે ફેર;
એક લાખું દતાંય ન જડે ન બીજા ત્રાંબિયાના તેર!”

મહારાજ કૃષ્ણસિંહજીએ પોતાના ચીફ મેડિકલ ઑફિસરને ટેલીફોનમાં કહ્યું કે: “ડૉક્ટર ભદ્રપુરવાળા, તમોને જો પુરસ્કૃત હોય તો આપણા લેડી ડૉક્ટરને સાથે લઈ તરત આવો; અગત્યનું કામ છે. મોટર મોકલી છે.” ડૉક્ટરે ટેલીફોનમાં જવાબ આપ્યો કે: “હું કપડાં પહેરી બહાર જવાની તૈયારીમાં હોવાથી હમણાં જ આવું છું. મોટર મોકલવાની જરૂર નથી. મારી મોટર તૈયાર છે. લેડી ડૉક્ટર પણ મારા વાછકડે મળવામાટે આવેલાં હોવાથી અહીં જ છે,” દસ મિનિટમાં જ ડૉક્ટર ભદ્રપુરવાળા લેડી ડૉક્ટરને લઈને રાજમહાલયમાં આવી લાગ્યા. ડૉ. ભદ્રપુરવાળા વિભાગતમાં લાંબો વખત રહ્યા હતા. અને એમ. ડી. ની ડિગ્રી મેળવી આવેલા એક પારસી ગૃહસ્થ હતા. તેમના પૂર્વજો દક્ષિણભારતના ભદ્રપુર નામક નગરમાં વસતા હતા તેથી તેઓ પોતાને ‘ભદ્રપુરવાળા’ અટકથી ઓળખાવતા હતા. તેમના પિતાશ્રી પણ રાજપૂતાનાના એક દેશી રાજ્યમાં ચીફ મેડિકલ ઑફિસર હતા એટલે તેમનો ડૉક્ટરીનો વ્યવસાય હેરીડિટરી અથવા આનુવંશિક હતો. તેમની અવસ્થા લગભગ ચાળીસ વર્ષની હોઈને તેઓ એક પ્રભાવશાળી, દયાળુ તથા ચારિત્ર્યશીલ ગૃહસ્થ હતા અને તેથી ચારિત્ર્યશીલ તથા ન્યાયમૂર્તિ મહારાજ શ્રીકૃષ્ણસિંહજી બહાદુર તેમના પર અતિશય પ્રીતિ તથા કૃપા રાખતા હતા. લેડી ડૉક્ટર એક દક્ષિણાત્મક હિન્દુ મહિલા હતા, તેમનો જન્મ ચિત્પાવન નામક બ્રાહ્મણ જાતિમાં થયો હતો, તેઓ મુંબઈની ગ્રાંડ મેડિકલ કોલેજની એલ. એમ. એન્ડ એસ.ની પરીક્ષામાં ફર્સ્ટ ક્લાસમાં અવતીર્ણ થયાં હતાં અને જેમના ઉદરથી અવતાર લેવાની કોઈને પણ ઇચ્છા થાય તેવાં ધર્મનિષ્ઠ, પવિત્રચારિણી તથા ચારિત્ર્યશીલા હતાં- તેમના પતિ પણ ડૉક્ટર હતા; પરંતુ પાંચેક વર્ષથી તેમના પતિનો પરલોકવાસ થઈ ગયેલો હોવાથી અત્યારે તેઓ વિધવા હતાં. તેમની અવસ્થા પાંત્રીસથી સાડત્રીસ વર્ષની હતી. તેમને એક પુત્રી ને એક પુત્ર એવી રીતે બે સંતાન હતાં અને તેઓ ભૂમંડલામાં પાંચ સો રૂપિયા પગારની નોકરી છોડીને નટવરબંદરમાં ત્રણ સેં રૂપિયાના પગારથી એટલા-માટે નોકરી કરતાં હતાં કે ભૂમંડલાના મહારાજ ચારિત્ર્યબ્રહ્મ હતા અને નટવરબંદરના મહારાજ ભગવાન્ રામચંદ્ર સમાન ચારિત્ર્યશીલ તથા એક-પત્નીવ્રતધારી હોવાથી નટવરબંદરના મહારાજના રાજ્યમાં તેમની પવિત્ર-

તામાં કલંક લાગવાનો ભય તથા સંભવ ન હોતો. લેડી ડૉક્ટરનું નામ કમલાખાઇ હતું અને તેઓ સ્વરૂપસુંદર હોવાથી પોતાની પવિત્રતાને સુરક્ષિત રાખવામાટે તેમને નિરંતર સાવધાન રહેવું પડતું હતું. અસ્તુ: આર્ય મેડિકલ ઑફિસર તથા લેડી ડૉક્ટર આવી લાગતાં મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીએ વિધવા ઝવેરખાઇની દુઃશાની કથા તેમને સંક્ષેપમાં સંભળાવીને જે સૂચના તે વિધવા ખાઇના સંબંધમાં આપવાની હતી તે આપી દીધી અને તે કથા તથા સૂચનાને સાંભળી લખને ઝવેરખાઇની પ્રસૂતિકાલિક વ્યવસ્થા તથા સેવાશુશ્રૂષાના બારને દયાશીલ લેડી ડૉક્ટર કમલાખાઇએ પોતાના શિરપર ઊપાડી લીધો. આ વાતચીત ચાલતી હતી એટલામાં દીવાન સાહેબ ભૂમિરાજ આવી લાગ્યા. દીવાન ભૂમિરાજ પચાસ વર્ષના વયના રાજપૂત જાતિના અને ધણા જ ભલા દીવાન હતા. તેમણે આવતાંની સાથે જ મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીને સંબોધીને કહ્યું કે:—

“ભૂમંડલાથી મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીના એ. ડી. સી. લાવણ્યસિંહજી તથા એસિસ્ટન્ટ પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ લગ્નછેશંકરભાઇ બીજલભાઇની તથાજમાટે મારતી મોટરે આવી લાગ્યા છે અને અહીં આવ્યા પછી શેઠ બીજલભાઇને રાજ્યના મેહમાન તરીકે દરબારી ઊતારામાં રાખવામાં આવ્યા છે એ વાત જાણવામાં આવતાં તેઓ તત્કાળ આપ નામદારને મળવાની ઇચ્છા દર્શાવી રહ્યા છે, મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીનો એક કાગળ પણ તેઓ આપ નામદારને હાથોહાથ આપવામાટે લઇ આવ્યા છે. આપ નામદારની મુલાકાત કરાતી આપવાનો અતિશય આગ્રહ કરવાથી હું તેમને સાથે લેતો આવ્યો છું. જે આપ નામદારની આજ્ઞા હોય તો તેમને બોલાવું”.

“ભલે બોલાવો.” મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીએ આજ્ઞા આપી દીધી.

“ત્યારે અમો અહીં બેસીએ કે ચાલ્યાં જઇએ ?” બીજલભાઇએ પૂછ્યું.

“તમો પણ બેસો અને ઝવેરખાઇને પણ અહીં જ બેસાડી રાખો. એઓ અત્યારે જ આવી લાગ્યા છે એ એક રીતે સારું જ થયું છે.” મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીએ બીજલભાઇ તથા ઝવેરખાઇને ત્યાં જ બેસી રહેવાનું કહી દીધું.

દીવાન સાહેબ લાવણ્યસિંહ તથા લગ્નછેશંકરને લખને પાછા આવી લાગ્યા. લાવણ્યસિંહજી તથા લગ્નછેશંકરને આદરપૂર્વક એક કોચ પર બેસાડીને મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીએ જિજ્ઞાસા દર્શાવી કે: “આપ બીજલભાઇ શેઠને અહીંથી ભૂમંડલા લઇ જવામાટે આવ્યા છો કે કેમ ?”

‘અમોરા મહારાજાશ્રીએ આપ નામદારને આપવામાટે આ કાગળ આપ્યો છે તે આપ નામદાર વાંચી જોશો એટલે અમારા વ્યામનનો હેતુ તત્કાળ આપ નામદારના જાણવામાંઆવી જશે; કારણ કે, અહીં આવીને આપ નામદારના મેહમાન બની બેઠેલા આ બીજલભાઈ શેઠ રૂપિયા એક લાખનો ખોટો ચેક આપીને મહારાજાને ઠગી આવ્યા છે અને તે ઉપરાંત રત્નાપરથી ઝવેરબાઈ નામની એક હિન્દુ વિધવા બાઈને પણ ભગાડી લાવ્યા છે. તે વિધવા બાઈને ભગાડી લાવવાનું કારણ એ છે કે, તે વિધવા બાઈ સાથે આ શેઠ સાહેબનો આડો સંબંધ હોવાથી તે વિધવા બાઈ ગર્ભવતી થઈ ગઈ છે અને આ શેઠ સાહેબ તે બાઈના ગર્ભનો પાત કરાવવામાટે તે બાઈને કોઈ તીવ્ર રસ્તાનમાં મોકલી દેવાના છે. અર્થાત્ આ બીજલભાઈ તથા ઝવેરબાઈ અમારા મહારાજાધિરાજના ગુનાહમાર હોવાથી જો એ બન્ને અપરાધીઓને આપ નામદાર અમારા કબજામાં સોંપી દેશો તો આપ નામદારનો અમારા પર મોટો ઉપકાર થશે. એથી અપરાધીઓને શિક્ષા આપવાનું ન્યાયદેવતાનું કાર્ય સરળ થઈ પડશે અને તેનું શ્રેય આપ નામદારને જ મળશે.” લાવણ્યસિંહે મહારાજા કૃષ્ણસિંહજી સમક્ષ બયાનક અસત્યવાદ કરી બતાવ્યો.

“આ કાગળમાં આ જ હકીકત લખવામાં આવી છે કે બીજી ?” મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીએ મંબીર મુદ્રા તથા મંબીરભાવથી આ પ્રશ્ન પૂછ્યો.

“કાગળમાં પણ આ જ હકીકત લખવામાં આવી છે.” લાવણ્યસિંહે ઉત્તર આપ્યું.

મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીએ કાગળ ઊધાડીને વાંચ્યો તો તેમાં એ જ હકીકત લખવામાં આવી હતી અને મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીએ મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીને બન્ને અપરાધીઓને લાવણ્યસિંહ તથા લચ્છેશંકરને સોંપી દેવાનો વારંવર આગ્રહ કર્યો હતો. મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીએ બીજલભાઈ તથા ઝવેરબાઈના મુખથી સાંભળેલા વૃત્તાંતોને પોતાના મનમાં સ્મરણ દ્વારા તાજ કરી લઈને પાંચેક મિનિટ પછી લાવણ્યસિંહજીને સંબોધીને જિજ્ઞાસા દર્શાવી કે:-

“મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીને શેઠ બીજલભાઈએ જે રૂપિયા એક લાખનો ચેક લખી આપ્યો હતો તે કોના નામનો હતો ?”

“વિધવા ઝવેરબાઈના નામનો; પણ તે ચેક ઝવેરબાઈએ ઇન્ડોસ કરી આપ્યો હતો અને રૂપિયા એક લાખ ઝવેરબાઈને રાજ્યની તીજેરીમાંથી તરત આપી દેવામાં આવ્યા હતા; કારણ કે, આ શેઠજી ઝવેરબાઈના સ્વર્ગ-

વાસી પતિની મોટી મિલકત માડમારકારમાં પચાવી ચલા દત્તા, ઝવેરબાઈએ મહારાજા આગળ એ બાબતની ફરિયાદ કરી હતી અને મહારાજાએ દયા દર્શાવીને રૂપિયા ત્રણ લાખનો દાવો રૂપિયા એક લાખ તે વિધવા બાઈને અપાવીને માંડવાળ કરાવ્યો હતો.” લાવણ્યસિંહે અસત્યવાદની પરિસીમા કરી બતાવી.

“હવે બૂચડલા રાજ્યની તીજેરીમાં રાંડી રાંડોને આપવામાટે રૂપિયા એક લાખ જેટલી રકમ ફાળવેલી પડી રહેવા માંડી છે અને મહારાજા ઈશ્વરસિંહજીએ બેંકના એક એનર થયા પૂર્વેજ રૂપિયા લાખ લાખની રકમ એકદમ આપી દેવાની અદૈયિકિ ઉદારતા પોતાની પ્રજાના સંબંધમાં દેખાડવા માંડી છે એ વાર્તા જે સત્ય હોય તો એથી મારા હૃદયમાં અતિશય આનંદ થાય છે.” મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીએ વકોક્તિ અથવા કટાક્ષના સ્વરૂપમાં આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા અને ત્યાર પછી કહ્યું કે: “આપને કદાચિત ખબર નહિ હોય કે આ બીજલબાઈ પ્રમાણે જ જેમના શિર પર આપ મહાનુભાવ ધૂણા-જનક આલેખો કરી રહ્યા છો તે વિધવા ઝવેરબાઈ પણ અત્યારે અહીં જ એટલાં છે. એઓ ધૂંધરા લાણીને ખૂણામાં બેસી રહેલાં હોવાથી કદાચિત આપના જોવામાં આવી શક્યાં નહિ હોય. આપ જેમને અપરાધિની માનો છો અને અપરાધિની મનાવી રહ્યા છો તે ઉભય વ્યક્તિઓ અહીં વિદ્યમાન હોવાથી આપણે અત્યારે અને આ ક્ષણેજ એમના અપરાધિત્વ કિંવા અનપરાધિત્વનો નિર્ણય કરી લઈશું અને જે એઓ અપરાધિ સિદ્ધ થશે તો હું એ બંનેને અવશ્ય આપના હસ્તમાં સોંપી દઈશ.”

“શ્રી કૃષ્ણના નામને ધારણ કરીને શ્રી કૃષ્ણના નામને સાચું કરનાર તથા શોભાવનાર મહારાજાધિરાજ, જે મારો અવિનય થતો હોય તો તેની ક્ષમા આપવાની ઉદારતા દર્શાવશો અને આ લાવણ્યસિંહ નામક લંપટ કૂતરાને એનાં હડહડતાં બૂઝાણાંને જગામ અને જ આપવા દેશો.” અત્યાર સુધી મૌનનું અવલંબન કરીને બેસી રહેલી વિધવા ઝવેરબાઈ, લાવણ્યસિંહના બયાનક અસત્યવાદ તથા પિશાચક્રમંથી તેનું લોહી ઊકળી આવતાં અને તેનો કોપ અનિવાર્ય થઈ જતાં, વિક્ષેપી વાક્ય પ્રમાણે ગર્જના કરતી બોલવા લાગી અને મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીને બોલવાનો અવકાશ આપ્યા વિના જ લાવણ્યસિંહને અંબોધીને તેના પર ધિક્કાર વર્ષાવતી કહેવા લાગી કે: “શયનતાનોના પણ ક્ષયતાન, તું આ બૂઝાણાં અહીં કાતી આગળ કરી રહ્યો છે? પ્રથમ તો તેં જ મારા પર બળાટકાર કરીને મારી પવિત્રતાનો નાશ કરી નાખ્યો; ત્યાર પછી મહારાજા ઈશ્વરસિંહજીએ પણ મારા સતી-ત્વને બ્રષ્ટ કરીને પોતાની આસુરી લાલસાને તૃપ્ત કરી લીધી. મારા

સ્વર્ગવાસી પતિની માઝાસરમાં લાખોની મિલકત ન હોવા છતાં તેમ જ ને કાંઈ થોડી વધુ મિલકત હતી તેનો દેવતુલ્ય બીજલભાષ સાથે કોઈ પણ પ્રકારનો સંબંધ ન હોવા છતાં તેં તથા મહારાજ ધશ્વરસિંહજીએ આ બધા ગૃહસ્થ પાસેથી રૂપિયા એક લાખની રકમ ધોળે દિવસે લૂટી લેવાના મલિન આશયથી મને ડરાની; ધમકાવી તથા ફોસલાવીને આ ભદ્ર પુરુષ વિરુદ્ધ મારા દાથે ફરિયાદ કરાવી; તારાં કાળાં કર્મના પરિણામે હું ગર્ભવતી થયેલી હોવાથી કૂતરાને રોટલાનો કકડો નાખવામાં આવે છે તેવી રીતે મને ફક્ત પાંચ હજારની રકમ આપવામાં આવી અને જ્યારે આ બીજલભાષએ એક લખી આપ્યા પછી પોતાની બુદ્ધિનો ચમત્કાર દેખાડી તારા તથા મહારાજ ધશ્વરસિંહજીના ફરેબના ફન્દાની મિટ્ટી પરીક્ષ કરી બતાવી ત્યારે જ તમો બન્ને નરપિશાચોની સાન ઠેકાણે આવી. ખરેખરી કથા આ હોવા છતાં તમો બન્ને નરપિશાચોએ મારી નિરાધાર તથા અસહાય અવસ્થાનો લાભ લઈને મારી સાથે બળાત્કારે કરેલા વ્યભિચારના પાપના ભારને આ પવિત્ર ચરિત્ર પુરુષના શિર ઉપર સ્થાપવાની ચેષ્ટા કરતાં તું લગ્નનો કેમ નથી, શ્રમતો કેમ નથી; અરે, અહીંના જિંડા મહાસાગરમાં ડૂબીને મરી કેમ જતો નથી? મારા અવતારને તમો નરરાક્ષસોએ બગાડી નાખેલો હોવાથી મારી તો એવી જ ઇચ્છા થાય કરે છે કે જો અત્યારે મારી પાસે તદ્વાર કે કટાર હોય તો તેને તારી છાતીમાં ભોડી દઉં અથવા ખંદુક કે તમચો હોય તો તેની ગોળીને તારી છાતીમાં ચલાવી દઈને તારી યુનાહોથી ભરેલી જિન્દગીનો અત્યારે ને આ ક્ષણે જ ખાતમો કરી નાખું કે જેથી ભવિષ્યમાં તારા દાથે હજી પણ જે આવા ધોર અપરાધો થવાના છે તે થતા અટકી જાય; પવિત્ર પ્રમદાઓનાં જીવન બ્રજતાના સ્પર્શથી મુક્ત થાય અને તે સાથે મહારાજ ધશ્વરસિંહજીના જીવનદીપને પણ જે કોઈ પરોપકારિણી સાહસિકા વ્યક્તિ સદાને માટે જુઝાવી નાખવાનું સાહસ કરો બતાવે, તો તે વ્યક્તિ બલે ફાંસીને લાકડે લટકી જાય, પરંતુ સમસ્ત ભૂમંડલારાજ્યની પ્રજાએ નરપિશાચ રાજના પૈશ્વિક અત્યાચારોના અસહ આધાતથી સદાને માટે મુક્ત થઈ જાય!!! કોટિ કોટિવાર ધિક્કાર છે ધશ્વરસિંહ જેવા કામાંધ તથા ધનલોલુપ પ્રજાપીડક રાજાઓને અને કોટિ કોટિવાર ધિક્કાર છે તારા જેવા શિષ્ટોદરપરાયણ, માનવજાતિકબંક, કુદિનીકુલદીપક તથા હૃદયહીન રાજકર્મચારીઓને!!!

આ દિગંબર સત્યને ઉચ્ચારતાં વિધવા ઝરેઆપનાં નેત્રોમાંથી અગ્નિના કણો જ જલણે વર્ષા રહ્યા હોયની! તેનો જ ભાસ થતા લાગ્યેલા

ન્યારે ઝવેરખાત્રએ પોતાના કોપના ઉભરાને આવી રીતે વાણીદારા હૃદય-
માંથી બહાર કાઢી નાખ્યો ત્યારે તેને જ્ઞાત તથા અવાક રહેવાની સૂચના
આપીને મહારાજા કૃષ્ણસિંહજી બહાદુર લાવણ્યસિંહને અનુલક્ષીને ગંભી-
રતાથી કહેવા લાગ્યા કે:-

“લાવણ્યસિંહજી આ વિષવા બાપ આપની તથા નામદાર મહા-
રાજાશ્રીની આવી પ્રશસ્તિ ગાઇ રહ્યાં છે અને આપ બીજું જ કંઈ બોલી
રહ્યા છો તો મારે સત્યવાદિની તરીકે આ બાપને સીકારવાં કે આપને તથા
આપના નામદાર મહારાજાને જ સત્યવાદી હરિશ્ચંદ્રના અવનાર માનવા ?”

“મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી જેવા સત્તાધીશ પુરુષને પણ જે મનુષ્ય
બોલે એક આપીને ઠગવાની અને ત્યારપછી એ ચાર કલાકમાં જ ભૂમંડલા
રાજ્યની હદમાંથી બહાર નીકળી જવાની દ્વિંમત બતાવી શક્યો છે તે
ઉસ્તાદોનો ઉસ્તાદ અને કન'લ મેડેજન ટેલરકૃત ‘કન્ફેશન્સ ઓફ અ ઠગ’
નામક નવલકથાના નાયક મુસાફિરોને તેમના ગળામાં રમાલના ફાંસા નાખીને
મારી નાખનાર તથા એક હાથે પાસે ખૂન કરનાર ઠગશિરોમણિ અમીર-
અલીનું આજના જ્ઞાતિના સમયમાં સ્મરણ કરાવનાર આ કહેવાતા વ્યાપારી
બીજલભાઈએ જે આ બોળી વિષવાના હૃદયને બોળવીને મારા તથા મહા-
રાજા ઇશ્વરસિંહના વિરુદ્ધમાં ઉસ્કેરો દીધું હોય તો એમાં તવાઈ જેવું
કંઈ પણ નથી. આ ચાલાક બીજલભાઈના હાથનું હથિયર બનેલી આ
વિષવા મને તેમ બોલે તેની ચિંતા અમોને છે જ નહિ. એ તો ન્યારે
ભૂમંડલાની ફાટ'માં કેસ ચાલશે ત્યારે ન્યાયદેવતા અપરાધીના અપરાધને
કોઈ પણ પ્રકારના પક્ષપાત વિના તત્કાળ સિદ્ધ કરી બતાવશે અને અપરાધીને
તેના અપરાધની શિક્ષા પણ સંભળાવી દેશે. જે બીજલભાઈ ઇન્સાફની
અદાલતમાં બેઠુનાદ સાબિત થશે, તો બીજલભાઈને ન્યાયદેવતા બોટી
સળ તો નહિ જ ફમાવે; એટલામાટે જે બીજલભાઈ પોતાને નિર્દોષ તથા
નિરપરાધી માનતા હોય, તો કોઈ પણ પ્રકારના ભય વિના ભૂમંડલાની
ફાટ'માં હાજર થવું અને પોતાની નિરપરાધિતાને સિદ્ધ કરી બતાવવી એ જ
એમનું કન'બ છે. આમ ભાગી જવાથી તો એઓ પોતે જ પોતાને અપ-
રાધી તરીકે સિદ્ધ કરી રહ્યા છે.” લાવણ્યસિંહે મહારાજા કૃષ્ણસિંહજી
સમક્ષ પોતાને તથા મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીને સત્યવાદી તરીકે સિદ્ધ કરી
બતાવવાનો હાર્યારૂપ તથા નિષ્ફળ પ્રયત્ન કરતાં આ વચનો ઉચ્ચાર્યા.

“લાવણ્યસિંહજી અથવા લાવણ્યશૃંગાલજી, આ શૃંગાલવિદ્યા તમારાં
જે અદ્યપવચસ્ક સંતાનો હોય તેમને જ તમારે શીખવવાની છે; અમારા જેવા

આ સંચારના અનુભવી પુરુષોને શી ખવવાની નથી; સમજ્યા ?” બીજલભાઈ હવે પોતાની બિબ્હાને ગતિ આપીને જ્ઞાત તથા ગંભીર ભાવથી ભાવપ્રસિંહજીને સંબોધીને કહેવા લાગ્યો: “ન્યાયમહેવતાનો નિવાસ અને તે જૂમંડલાપતિ ઇશ્વરસિંહજીના ન્યાયાગારમાં? ન્યાય, નીતિ, ધર્મ તથા પરમાત્માનો ભય અને તે પાપકર્મા નિશ્ચાયર પિશ્ચાયરાજના આત્માર તથા વિચારમાં! કદાચિત્ રાક્ષસના હૃદયમાં દયા હોવાનું કાંઈ કહે તો તે વાત મંજૂર છે; પરંતુ ઇશ્વરસિંહજી મહારાજના ન્યાયમંદિર નામથી જોળખાતા અન્યાયમંદિરથી ન્યાય, નીતિ, ધર્મ તથા સત્યવાદ આદિક સો નહિ, હજાર નહિ; પણ એક લાખ ચોબન દૂર છે! જો તમે સત્યવાદ અથવા ન્યાયનો જ દાવો કરતા હો, તો હું એક બે દિવસમાં મુંબઈ જવાનો અને મુંબઈમાં જ રહેવાનો હોવાથી તમે જૂમંડલાથી એકરટ્ટાડિશન વૉરંટ કાઢી, તે વૉરંટ મુંબઈમાં મારાપર બજાવી મુંબઈના બીક પ્રેસિડંસી મેજિસ્ટ્રેટ સાહેબની કોર્ટમાં પ્રાઇમારેસી કેસ કરી તમે તમારી પાસેના પૂરાવાથી અને અપરાધી સિદ્ધ કરી શકો છો અને બ્રિટિશ સરકારની ઇન્સાફની અદાલતમાંથી મારો કબ્જો મેળવી શકો છો. હું મુંબઈમાંથી અથવા બ્રિટિશ સરકારની હદમાંથી પલાયન કરી જવાનો નથી એ તમારે નિશ્ચયપૂર્વક માનવાનું છે. મેં મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીને ખોટો એક આપ્યો. જ ન હોતો; એક તો ખરો જ આપ્યો હતો; પરંતુ એકના મંતેજર ઉપર અહીંથી અજન્ટ તાર કરીને ચેકને ઓનર થતો એટલામાટે જાટકાવી દીધો હતો કે એ એક મારાપર બજાટકાર કરીને, મને ધમકી આપીને અને કાંઈ અવાવર કિસ્સા અથવા જેલમાં પૂરી દેવાની બીક બતાવીને મારી પોતાની ઇચ્છાથી વિરુદ્ધ લખાવી લેવામાં આવ્યો હતો. હવે આ બીજલભાઈ એવો મૂખ નથી કે તમારા જેવા પાપાત્મા પુરુષના વચનમાં વિશ્વાસ રાખીને જૂમંડલારાજ્યની સીમામાં પદાપંથ કરવાની મૂખતા દર્શાવે અને પછી માથે હાથ દબને પોક મૂક્યા કરે! વિશ્વાસથી મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીના હૃદયમાં ફસાઇ ગયેલા અનેક નિરપરાધી મનુષ્યોમનિ કાંઈ પણ મનુષ્ય અદ્યાપિ ન્યાયને મેળવી શક્યો છે અને જેલ અથવા કાંઈ જૂના કિસ્સામાંથી છૂટીને જીવતો જન્મતો પોતાના બાલબચ્ચાં ભેગો થઇ શક્યો છે એવું એક પણ ઉદાહરણ અત્યારે તમારાથી બતાવી શકાય તેમ છે ખરું? અત્યારે પણ મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીના અત્યાચાર તથા અન્યાયના ભોમ થઇને કેટલા નિર્દોષો જીવતા રામતાનના ડેલામાં પોતાના કંજાલ જીવનને વીતાડતા મહારાજ તથા તેમના તમારા જેવા અત્યાચારી

અમલદારોના ચિરપર અમુપાત સહિત અભિજ્ઞાપની વૃષ્ટિ વર્ષાની રથા છે; કેટલા નિરપરાધી પુરુષો પરશુરામના તીવ્ર પરશુ સમાન ક્રોધના પ્રહારથી પોતાના ચનારા અકાળ મરણની ભગ્નહૃદયથી પ્રતીક્ષા કરી રથા છે; કેટલી નીરાધાર વિધવાઓ તેમના સ્વર્ગવાસી સ્વામીઓની સ્થાવર તથા જંગમ સંપત્તિને મહારાજાએ એક કે બીજી રીતે લૂંટી લીધેલી હોવાથી ભૂખ-મરાથી રીબાઝ રીબાઝને કંગાલ હાલતમાં પોતાનાં અધૂરાં આયુષ્યોને પૂરાં કરી રહી છે અને કેટલાક નિર્દોષ મનુષ્યોને પોતાની રૂપાળી વહૂ દીકરીઓને મહારાજાના શયનમંદિરમાં ન મોકલવાના ભયાનક અપરાધ (?) માટે પાંચ પાંચ ને સાત સાત વર્ષની લાંબી સુદતના મહારાજાના જેલ-મહેલનિવાસી મેથિરા (?) મેહમાનો બનાવી દેવામાં આવ્યા છે તેમની નામાવલી જો આપને જોઈતી હોય તો અત્યારે અને આ ક્ષણે જ આપવાને આ સેવક તૈયાર છે. આગળ ચાલનારને ઠોકર લાગતી જેવા છતાં જો પાછળ ચાલનાર સંભાળીને પગ ન ભરે, તો તેના જેવો મૂખ ખીજે કાણુ હોય વાર ? મેં તો મારા મનમાં રત્તાપરને છોડતી વેળાયે દૃઢ પ્રતિજ્ઞા જ કરી લીધી છે કે હું જો જીવતો રહીશ, તો જ્યાં લગી મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી પદબ્રજ નહિ થઈ જાય અથવા તો મૃત્યુના ગ્રાસ નહિ થઈ જાય ત્યાં લગી તો ભૂમંડલારાજ્યમાં પાછો નહિ જ આવું; જો તેઓ પદબ્રજ ચરો, તો તેમને રાજ્યમાંથી વિદાય થતી વેળાયે કાં તો છેલ્લી સલામ કરવાને અને જો તેઓ ચમકાનીમાં પધારી જશે તો તેમની અંત્યેષ્ટિક્રિયા કિંવા ઉત્તરક્રિયામાં અગ્રભાગ લેવાને જ ભૂમંડલામાં નવીન સ્વરૂપમાં પદાપંજુ કરીશ.”

“લાવણ્યસિંહજી મારો પોતાનો પણ આપને એ જ પરામર્શ છે કે જો મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીની થોડી બણી ખાટી રહેલી પ્રતિષ્ઠાને સુરક્ષિત રાખવાની અને તેઓ શ્રીમાન્ની આગરનું નવેસરથી લીલામ ન પોકરાવવાની જ આપની ઇચ્છા હોય, તો આપ જેવા આવ્યા છો તેવાને તેવા જ અહીંથી પાછા ચાલ્યા જાઓ અને આપના મહારાજાને પણ એ જ સલાહ આપો કે તેઓ મુખ્યમાં આ શેઠ બીજલભાઈ વિરુદ્ધ ધમ્માયકડી કરવાના વિચારને માંડી વાળે; નહિ તો આખરના સારી રીતે કાંકરા થઈ જશે અને મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીના પાપના છાંટા બીજા નિર્દોષ રાજાઓને પણ ઉડતાં દેશી રાજ્યો તથા દેશી રાજાઓ વિરુદ્ધ ઊઠાણી રહેલું વાતાવરણ એટલું બધું ઊઠાણી જશે કે જે કદાચિત્ વિષાતક થઈ પડશે. હું આ ખરેખરી સલાહ આપું છું; છતાં જો આ સલાહથી

વિરુદ્ધ વતંશો, તો પરિણામ અવશ્ય જનન કરે જવાનું છે.” મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીએ કોઇ એક શાંત તથા ગંભીર વયોવૃદ્ધ મહાપુરુષ પ્રમાણે શાંત તથા ગંભીર ભાવથી લાવણ્યસિંહને આ કડવા ઝોસડિયા જેવા પરી-ણામે હિતાવહ થઇ પડનારા શબ્દો સંભળાવ્યા અને ત્યારપછી કહ્યું કે: “જો આપની બે ચાર દિવસ અહીં રહેવાની ઇચ્છા હોય, તો રાજ્યના મેહમાન તરીકે આનંદથી રહો. આ નિર્દોષ વ્યક્તિ-યોને હું મહારાજા હથ્થરસિંહજીના પત્રને માન આપીને આપના હાથમાં નથી સોંપી શકતો એની મને ક્ષમા આપશો. આ ન્યાયનો વિષય હોવાથી મનમાં કોઇ પણ રીતે માફું લગાડશો નહિ.”

આટલા સમય પર્વન્ત બોલવાનો અવસર ન મળવાથી મૈત્ર્યુ અવલંબન કરીને એટલા ગંભીરપ્રકૃતિ દીવાન સહજ ભૂમિરાજ જો બોલવાના અવસરને પ્રાપ્ત થયેલો જોઇને બોલવા લાગ્યા કે: “લાવણ્યસિંહજી, જ્યારે આપ ન્યાયનાં જ બાણોમાં ફૂંકી રહ્યા છો, તો આપના મહારાજાશ્રીને કૃષ્ણ કરીને જણાવશો કે પોતાના રાજ્યમાં ઉત્પન્ન થતી ધી, તલ, આજરો અને ૩ આદિક વસ્તુઓને અમારા રાજ્યમાં આવતી અટકાવી દેવાની સંકુચિત વૃત્તિ દર્શાવવામાં આવી છે તે તો જાણે ઠીક છે; પરંતુ અમારા રાજ્યના વ્યાપારીઓએ આપના રાજ્યના ખેડુતો તથા વ્યાપારીઓને માલની ખરીદીના પેટામાં જે નાણાં અગાઉથી આપેલાં છે અને જે નાણાંને હવે આપના રાજ્યના ખેડુતો તથા વ્યાપારીઓ પચાવી ગયા છે તે નાણાં તો અમારા રાજ્યના વ્યાપારીઓને કાયદાસર પાછાં અપાવી દો. જો આપ એ નાણાં અપાવી દેવાને તૈયાર હો; તો અમે કયા વ્યાપારીની કેટલી રકમ કયા ખેડુત અથવા વ્યાપારી ઉપર લેણી પડે છે તેની તફસીલ આપને પૂરી પાડવાને તૈયાર છીએ. આપના મહારાજાએ તો પોતાના રાજ્યના ખેડુતો તથા વ્યાપારીઓને સામે એવો જ હુકમ ફર્માવી દીધો છે કે: ‘નટવરખંડર રાજ્યના વ્યાપારીઓનું તમારા પર જે કાંઇ લેણું નીકળતું હોય તે તમારે આપવું જ નહિ; અને જો તે આપશો તો તમે રાજ્યના ગુનાહગાર થશો;’ એટલે આપની પાસેથી ન્યાયની માગણી કરવી એ જો કે જખ મારવા જેવું જ છે; પરંતુ જ્યારે સૈદ્ધાંત જીજ્ઞાસુ તથા આ વિજ્ઞાના બાળને ન્યાયની દોહાઇ આપીને આપ ભૂમંડલા લઇ જવાની માગણી કરી રહ્યા છો એટલામાટે જ મારે અમારી આ માગણીને રખૂ કરવી પડી છે કે જેના યોગે ભૂમંડલારાજ્યમાં ન્યાયની કેવી છાત્રા ને ઠોકડી કરવામાં આવે છે એની આપ નામદારથી કલ્પના કરી શકાય અને અમે ભૂમંડલારાજ્યના ઇન્સાફો (?) થી અજાણ નથી એ

વાર્તા પણ આપના લક્ષમાં આવી જાય.”

“ત્યારે અમારા રાજ્યનાં અપરાધીઓને અમારા કબ્જામાં સોંપવાની આપ નામદારની ઇચ્છા નથી, એમ જ અમારે માનવું ને?” લાવણ્યસિંહે મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીને સંબોધીને પૂછ્યું.

“તમે જાણી જોઈને અવળું બોલી રહ્યા છો.” મહારાજા કૃષ્ણસિંહજી લાવણ્યસિંહના પ્રશ્નનું ઉત્તર આપતા કહેવા લાગ્યા: “તમારા રાજ્યનાં અપરાધીઓને તમારા કબ્જામાં સોંપવાની અમારી ઇચ્છા નથી, એમ નથી; કિન્તુ તમારા રાજ્યની નિરપરાધિની તથા સર્વથા નિર્દોષ વ્યક્તિઓને તમારા કબ્જામાં સોંપીને ન્યાયદેવતાનું લયનક અપમાન કરવાની અમારી ઇચ્છા નથી, એ જ સત્ય વાર્તા છે; કારણ કે, તમે આ બીજલબાઈ તથા આ વિધવા બાઈના અપરાધને સિદ્ધ નથી કરી શક્યા અને કરી શકવાના પણ નથી. એ કદાપિ ભૂલી ન જશો કે રાજા ન્યાયમૂર્તિ જ હોવો જોઈએ અને રાજાનું ન્યાયમૂર્તિત્વ ત્યારે જ સુરક્ષિત રહી શકે છે કે જ્યારે તે આવા પ્રસંગોમાં સર્વથા નિષ્પક્ષપાત ન્યાયને જ તોળી બતાવે છે અને પક્ષપાતના પાશમાં લેશમાત્ર પણ નથી સપડાતો !”

“મહારાજાધિરાજ, ઘણીક વાર એવી ઘટનાઓ પણ ઘટે છે કે આપ નામદારના રાજ્યના અપરાધીઓ અમારા રાજ્યમાં ચાલ્યા આવે છે એટલે જો આજે આપ નામદાર આ અપરાધીઓને અમારા કબ્જામાં સોંપી દેવાની ઉદારતા નહિ દર્શાવો, તો અમારા મહારાજા પણ ભવિષ્યમાં કદાચિત્ આપ નામદારના અપરાધીઓને આપ નામદારના કબ્જામાં સોંપી દેવાની ઉદારતા દર્શાવતા અટકી જશે અને જો તેમ થશે, તો ભવિષ્યમાં ઉભય રાજ્યોમાટે એક નવી મુશ્કેલી ઊભી થઈ જશે. પછી તો જેવી આપ નામદારની ઇચ્છા; કારણ કે, ઘણીનો કોઈ ઘણી છે જ નહિ.” લાવણ્યસિંહે અતિશય વિનીત શબ્દોમાં જે છેલ્લી ગભિંત વિભીષિકા (ધમકી) આપવાની હતી તે આપી દેતાં મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીને સંબોધીને આ વાક્યો ઉચ્ચાર્યા.

“લાવણ્યસિંહજી,” મહારાજા કૃષ્ણસિંહજી લાવણ્યસિંહના મુખમાંથી નીકળેલા આ ઉદ્ગારોને સાંભળીને અથંસયક ગંભીર રિમત કરીને બોલવા લાગ્યા: “જરા વિચાર કરો અને તમારા સ્મરણપુસ્તકનાં પૃષ્ઠોને ઉઘલાવીને જોઈ લ્યો કે જ્યારથી તમારા વર્તમાન મહારાજા ભૂમંડલાના સિંહાસન ઉપર આરૂઢ થયા છે ત્યારથી અત્યાર સુધીના પચીસ વર્ષના

કાલાવધિમાં તમારા રાજ્યમાં કેટલા બહારવટિયા તમારા મહારાજાની સામે બહારવટાં ખેડવાને બહાર પડ્યા છે અને અમારા રાજ્યમાં છેલ્લા પચાસ વર્ષના કાલાવધિમાં કેટલા બહારવટિયા બહાર આવેલા નોંધાયા છે ! આટલા સમયમાં તમારા રાજ્યના કેટલા અપરાધીઓને અમારા રાજ્યમાંથી પકડીને અમે તમારા કબજામાં આપ્યા છે અને અમારા રાજ્યના કેટલા અપરાધીઓને તમારા રાજ્યમાંથી પકડીને અમારા હાથમાં સોંપી દેવાનો પરિશ્રમ તમારે લેવો પડ્યો છે; રાજ્ય તરફથી થતા નાનાવિધ ત્રાસોથી કંટાળીને તમારા રાજ્યના કેટલા વ્યાપારીઓ, કેટલા ખેડુતો તથા કેટલા નોકરિયાતો અમારા રાજ્યમાં આવીને અમારી પ્રજા તરીકે વસવા લાગ્યા છે અને અમારા રાજ્યના કેટલા વ્યાપારીઓ, કેટલા ખેડુતો તથા કેટલા નોકરિયાતો અમારા અન્યાય તથા અત્યાચારોથી કંટાળીને તમારા રાજ્યમાં આવી વસ્યા છે એનાં આંકડા મેળવીને બરાબર સરવાળો મેળવી બુઝો એટલે તમારા જેવા તથા ગણવામાં આવી જશે કે તમારા રાજ્યના અપરાધીઓને અમારા રાજ્યમાંથી અમે જ્યારે એક સોની સંખ્યામાં સોંપ્યા હશે ત્યારે તેટલા જ સમયમાં તમારા રાજ્યમાંથી અમારા રાજ્યના એક અથવા બેથી વધારે અપરાધીઓની માગણી કરવાનો અવસર અમે લાગ્યે જ પ્રાપ્ત થયો હશે. અર્થાત્ આવી સંકુચિત વૃત્તિ દર્શાવશે; તો પણ હાનિ તો તમારે જ ભોગવવી પડશે અને કદાચિત્ કોઇ વાર અમારા કોઇ ભયંકર અપરાધીને તમે અમારા હાથમાં નહિ સોંપો, તો પોલિટિકલ એજન્ટની મધ્યસ્થતાથી પણ અમે તે અપરાધીને કબજે મેળવી લઇશું એટલે એ બાબતની અમેને ચિંતા કે ફિકર જેવું કાંઇ છે જ નહિ છતાં મહીબર એમ માની લેવામાં આવે કે તમારા અસહકાર તથા વિરોધના પરિણામે અમારા સૌ અપરાધીઓ ન્યાયદેવતાના પંજામાંથી છટકી જશે; તો બલે તે સૌ અપરાધીઓ છટકી જાય, પણ એક નિરપરાધીને અન્યાયથી સિદ્ધ ન થવી જોઇએ, એ ન્યાયદેવતાનો સિદ્ધાંત છે અને ન્યાયદેવતાનો એ સિદ્ધાંત આ બે નિરપરાધીની વ્યક્તિઓને તમારા કબજામાં સોંપી દેવાની યોષણા કરી કરીને અમેને ના પાડી રહ્યા છે. લાવણ્યસિંહજી, આજે સમસ્ત હિન્દુસ્થાનમાં દેશી રાજાઓ વિરુદ્ધ જે મહાભયાનક વાતાવરણ પ્રસરી ગયું છે અને દેશી રાજ્યોની પ્રજાઓ જીવપર આવી છાપાઓમાં તથા પરિપદોમાં હિન્દુસ્થાનનાં દેશી રાજ્યોને ઉથલાવી પાડવાના જે નાનાવિધ પ્રયત્નો કરી રહી છે તે તમારા મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી જેવા કેટલા પ્રજાપીડક, અન્યાયપરાયણ, અત્યાચારી તથા દુશ્ચરિત્રશીલ દેશી

રાજાઓનાં પ્રજાપીડન, અન્યાય, અત્યાચાર તથા દુશ્ચરિત્રનું જ પરિણામ છે. એમ અત્યારે મારે સત્યના સમર્થનમાટે અત્યંત અનિચ્છા-પૂર્વક કહેવું પડે છે એની મને ક્ષમા આપશે એવી આશા છે. વળી એવા દુરાચારી તથા અત્યાચારી દેશી રાજાઓને તમારા જેવા કુદાડના હાથરૂપ ખુશામદી, સ્વાયંસાધુ તથા દુરાચારી અમલદારો પણ મળી જાય છે; એ દેશી રાજાઓનું એક વિશેષ દુર્ભાગ્ય છે. આવા અમુક પાપકર્મા રાજાઓનાં પાપ જે રાજાઓ ન્યાય, નીતિ તથા ધર્મના માગે ચાલીને પોતાનાં રાજ્યોને સરળતાથી ચલાવી રહ્યા છે તે ન્યાયપરાયણ, નીતિમાન, ધર્માત્મા, સદાચારી તથા મન્યચરિત્રશીલ રાજાઓને પણ નડ્યાં કરે છે; સૂઠા સાથે લીધું પણ બળી જતું દેખાય છે અને એક પાપી આખી નૌકાને ડૂબાવે’ એ ન્યાય અનુસાર અમુક અનાચારી તથા દુરાચારી રાજાઓના કારણથી બધાય દેશી રાજાઓ વગેવાય છે, નિન્દાય છે, હીણાય છે અને પ્રજાની નજરમાંથી નીચા પડતા જાય છે. પરમાત્મા આવા અનાચાર તથા અત્યાચારને માગે ચઢી ગયેલા દેશી રાજ્યકર્તાઓને સદ્વિચાર તથા સદાચારને માગે ચાલવાની સદ્બુદ્ધિ શીઘ્ર જ સમયે અને તેઓ પ્રજાલક્ષક મંત્રીને પ્રજાલક્ષક થઈ જાય એ જ પરમકૃપાસિંહુ પરમાત્માનાં ચરણોમાં મારી નિરંતર અભ્યર્થના છે. પરમાત્માએ મારા પૂર્વજોનાં તથા મારાં પોતાનાં પૂર્વપુણ્યોના પરિણામ અથવા ફળ તરીકે રાજમુકુટને મસ્તક પર ધારણ કરીને સિંહાસનપર વિરાજવાનો અવસર મને મેળવી આપ્યો છે; છતાં મારી પોતાની તો એ જ માન્યતા છે કે રાજા એટલે પ્રજાનો એક મોટામાં મોટો પગારદાર સેવક છે અને જે રાજા પોતાની અનિયંત્રિત રાજસત્તાથી પ્રજાને સુખદાયક થનારાં ધારાધારણા અથવા કાયદા કાનૂનો કોઈને પણ પૂછ્યા ગાછ્યા વિના બંધ કરી શકે છે તે રાજાના કાયદા કાનૂનો વ્યથા છે અને જ્યારે રાજાઓ પોતાનાં ‘ન્યાય’ નામક શસ્ત્રને પોતાના હાથે જ ત્યજ દે છે, ત્યારે તેઓ મુકટધારણના અધિકારી હોવા છતાં રાજા રહેતા જ નથી; તેમની મોટી માટી પદવીઓ પડછાયારૂપ થઈ જાય છે, તેમના રાજમુકુટ ઘાસના ટોપલા જેવા ગણાય છે અને એવા ભૂમિના ભારરૂપ રાજાઓના અંત અથવા વિનાશમાં જ પ્રજાનું કલ્યાણ સમાયલું અનુભવાય છે. મારા આ વિચારો તમારા મહારાજાશિરાજને અવશ્ય જણાવી દેજો અને તમે પોતે સુધરીને મહારાજાને પણ સુધારવાના પ્રયત્ન કરતા રહેજો. નહિ તો પછી મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીને વિનાશ નિકટવર્તી તથા અવશ્યભાવી છે એ લક્ષમાં રાખી લેજો.”

“હજી આ પૂરાવા જો ઓછા લાગતા હોય, તો મારે ભૂમંડલા-
રાજ્યની નોકરી છોડીને આ રાજ્યની નોકરીને આ કારણથી સ્વીકારવી પડી
છે તે કારણને તો તમે સારી રીતે જાણો જ છો.” લેડી ડૉક્ટર કમલાબાઈ
હવે પ્રસંગને આવેલો જાણીને નિર્ભયતાથી બોલાવા લાગ્યાં: “જો તમારી
મજા હોય, તો તમેજો તથા તમારા નરપિશાચ મહારાજાજો મારા પર
લખેલી અશ્લીલ પ્રેમપત્રિકાઓને મેં મારી પેટીમાં હજી જાળવી રાખેલી
હોવાથી અત્યારે જ લાવીને તમોને બતાવી દઉં અને તમારી તથા તમારા
મહારાજાની પૈશ્વિકતાને આ ક્ષણે જ સિદ્ધ કરી બતાવું. તમારા મહા-
રાજાના રાજ્યમાં તો તે જ લેડી ડૉક્ટર તથા શિક્ષિકાઓથી રહી શકાય
તથા લાલ મેળવી શકાય તેમ છે કે જેઓ રૂપાળી હોય, પોતે પણ
સ્ત્રીનાળાં કરતી હોય અને તે ઉપરાંત હૉસ્પિટલમાં આવનારી નવયૌવના
રૂપસુંદરી રમણીઓ તથા શાળામાં ભણતી કુમારિકાઓને મહારાજાના તથા
તમારા જેવા નરપિશાચોના શયનમંદિરમાં મોકલવાના દલ્દલામાં પણ
ચાલાકીથી, તમારાં અત્યારનાં લેડી ડૉક્ટર તથા હેડમિસ્ટ્રેસ પ્રમાણે, કરી
શકતી હોય! અમારા જેવા સાદાં, સીધાં, પોતાના ધર્મને જીવન કરતાં
પણ અધિક માનનારાં અને પવિત્રતાની રક્ષામાટે પ્રાણનાં ય બલિદાન
આપી દેનારાં યૌરને તમારા રાક્ષસરાજ્યમાં પાંચ હજારનો પગાર મળતો
હોય તો ય ન પાલવે અને આ નટવરખંદરના રામરાજ્યમાં પાંચ રૂપિયાનો
પગાર પણ પાલવે, સમજ્યા? આ નિરપરાધિની વ્યક્તિયોને તમે શું
મોઢું લઈને પકડી જવાને આવ્યા છો એ હું તો સમજી જ નથી શકતી.
નિર્લજ્જતા તથા નફ્ટાઈની પણ કાંઈ સીમા હોવી જોઈએ.”

લાવણ્યસિંહ આ ચારે તરફના ફિટકારથી એવો તો ઝંખવાણો તથા
મોઢો પડી ગયો કે તેના શરીરને વાદો તો તેમાંથી સોહીતો એક છાંટો
પણ ન નીકળે. તેને ઊઠતાં ભોંય ભારી દેખાવા લાગી. હવે બોલવાનો કાંઈ
પણ માર્ગ અથવા ઉપાય રહેલો ન હોવાથી તે પોતાનાં હથિયારોને હેઠાં
મૂકીને દીલા દેલ વગાડતો કહેવા લાગ્યો કે: “મહારાજાધિરાજ, હું તો ચિઠ્ઠીનો
ચાકર છું. અમારા મહારાજાનો સંદેશ પહોંચાડવાની મારી ફજ્
બળવતાં જો મારાથી કાંઈ વધારે પડતું બોલાઈ ગયું હોય તો તેની મને
ઉદારતાથી ક્ષમા આપશો. આપ નામદારના જવાબ હું અક્ષરશઃ અમારા
મહારાજાને સંભાળાવી દઈશ અને આપ નામદારના ઉપદેશ અનુસાર વર્ત-
વાની પ્રાર્થના પણ કરીશ. મારે હવે વેળાસર ભૂમંડલા પહોંચવાનું
હોવાથી હું આપ નામદારની રજા લઉં છું. કૃપા કરીને મારા પ્રતિ કાંઈ પણ

પ્રકારની વકદવિદિ ન રાખશે. ”

‘માસે તમારી સાથે કિંવા તમારા મહારાજા સાથે કોઈ પણ પ્રકારનો અંગત વૈરભાવ છે જ નહિ. જે એક દિવસ રોકાઈને અમારા અધિષ્ઠિતને તમેએ સ્વીકાર્યું’ હોત. તે મારા હૃદયમાં સંતોષ થાત. પણ તમેને ઊતારજો ભૂમંડલા પહોંચવાનું હોવાથી હું પણ વિશેષ આગ્રહ કરીને તમેને રોકવાનું જિજિત નથી ધારતો. બીજું કોઈ કાર્ય હોય તે જણાવશો.’ મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીએ અંતે પોતાના દેવસ્વભાવને દર્શાવનારો વિવેક દર્શાવ્યો.

લાવણ્યસિંહ મહારાજાને ઉપકાર માની ત્યાંથી પોતાના સહચર સહિત ચાલતો થઈ ગયો. બીજલભાઈ મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીને પોતાના સર્વસ્વની આદુતિ આપી દેવા છતાં પોતાના શરણાગત મીરમંજીલને તેના બેઠીના તરસ્યા દુશ્મન અણાઉદીન ખૂનીના હાથમાં છેવટ સુધી પાછો ન સોંપનાર રણથંભોરના ચહુઆબુકુતબૂષણ હઠવાદી હમ્મીર સાથે સરખાવવા લાગ્યો અને કોટિ કોટિ ધન્યવાદ આપવા લાગ્યો.

* * * * *
સ્ટીમર (બાગબોટ) નો દિવસ આવતાં બીજલભાઈ પોતાના કુટુંબ સહિત સ્ટીમરમાં બેસીને મુંબઈ જવાને રવાના થઈ ગયો. વિધવા ઝવેરબાઈને મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીની આજ્ઞા અનુસાર નટવરબંદરમાં જ ગુપ્ત નિવાસ આદિકની આવશ્યક વ્યવસ્થા કરી આપવામાં આવી.

* * * * *
ભૂમંડલામાં આવીને જ્યારે લાવણ્યસિંહે મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીના હિંદુગારો પોતાના મહારાજા ધર્મચરસિંહજીને કહી સંભળાવ્યા ત્યારે મહારાજા ધર્મચરસિંહજીના કોપનો પારો એક સોને આવીસ ડિગ્રી ઉપર ચઢી ગયો અને તેઓ અયોગ્ય કોપના આવેશમાં મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીને ગમે તેવાં હલકાં વિશેષણોવડે વિભૂષિત કરવા મંડી ગયા. તેમના મુખમાંથી એવા હિંદુગારો પણ નીકળી ગયા કે: “હું ધર્મ તથા ન્યાયના એ પૂછડાને તથા એના રાજ્યને વખત આવતાં બિદકુલ પાયમાલ કરી નાખીશ અને આ અપમાનનો બદલો બરાબર વાળી લઇશ ! લાવણ્યસિંહજી, આ બીજલિયાએ જાણીવેલા પાઠથી આપણે હવે એ નિયમને ધ્યાનમાં રાખી લેવાનો છે કે જે કોઈ પણ શિકારને હવે ગાંઠવામાં આવે, તેની પાસેથી બનતાં બગી રોકડાં તથા જ કદાવવાં અને એક મળે, તે તે એક જ્યાં સુધી મુંબઈ અથવા બીજા કોઈ નગરની બંદમાં સ્વીકારાઈને તેના નાણાં આપણી બંકને

ન મળી જાય ત્યાં સુધી તે શિકારને નજરેક રાખીને આપણી હદમાંથી બહાર પગ મૂકવા ન દેવો. બીજું, આપણા રાજ્યમાંથી ધાસનો એક પૂલો પણ નટવરખંદર રાજ્યમાં ન જાય એવો સખ્ત હુકમ રાજ્યમાં હટ્ટેરો પીટાવીને સંભળાવી દો અને આપણા રાજ્યના જે જે વ્યાપારીઓ ઉપર નટવરખંદર રાજ્યના વ્યાપારીઓનાં નાણાં લેણાં પડતાં હોય તે નાણાં ભરપાઈ ન કરવાનો આપણા રાજ્યના વ્યાપારીઓને ખાનગી હુકમ પહોંચાડી દો; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ જે વ્યાપારીઓ નટવરખંદરના વ્યાપારીઓ સાથે ચોરી છુપીથી લેવડદેવડનો સંબંધ રાખતા એવા કિંવા જાણવામાં આવે તે વ્યાપારીઓને મારી પાસે પકડી લાવો અને તેમની પાસેથી દંડ તરીકે નાણાં એકાવવાની કાશિશ કરો; કારણ કે, અત્યારે નાણાંની એટલી બધી જરૂર છે કે જે પંદરેક દિવસમાં ચારેક લાખ રૂપિયા એકઠા નહિ થઈ જાય, તો મારી આખરના કાંકરા થઈ જશે અને મારાં પોજીશન ઉપર આપણી ખાડીનાં ખારાં પાણી ફરી વળશે. એકના લાખ રૂપિયા પણ ન મળ્યા અને અધૂરામાં પૂરું ખાતર પછવાડે દીવા પ્રમાણે પેલી રાંડીરાંડ મૂંડકી ઝવેર પણ પાંચ હજાર મૂંડી ગઈ! એ રાંડ પાસેથી પણ એની ચાલાકીનો બદલો આપણે લેવો જ જોઈએ. ઠીક છે; વખત આવતાં જોઈ લેવાશે.”

ચાલો, ત્યારે, પાઠકો તથા પાઠિકાઓ, આપણે પણ હવે બીજા-જામની પાછળ મુંબજની દિશામાં પ્રયાણ કરી જઈએ અને આપણી નવલકથાનાં ધણાંક ભદ્ર તથા અભદ્ર પાત્રો પોતપોતાનાં ભદ્ર તથા અભદ્ર કાર્યોની સિદ્ધિમાટે મુંબજમાં વિરાજતાં હોવાથી તેમની કેટલીક શુભ તથા અશુભ પ્રવૃત્તિયોનું આવશ્યક અવલોકન કરી લઈએ.

પ્રકરણ ૨૨ મું

પાપકર્મોના પ્રકાશનો પ્રારંભ

મહારાજ પથરસિંહજીનાં મહારાણી આનંદકુમારીબા સાહેબે મુંબજમાં મિસ્ટર આનંદશંકરભાઈ એમ. એલ. સી. દ્વારા વરલીના સમુદ્રતીર પ્રાંતમાંના એક બંગલાને લાડે રાખી લખને તે બંગલામાં જ નિવાસ કરવા માંડ્યો હતો એનો ઉદ્દેશ્ય તો પૂર્વે કરાયેલો જ છે. પેલી જગીરદાર વિધવાને પણ મહારાણી સાહેબ, તેનાં સંતાનો સહિત, મુંબજમાં લઈ આવ્યાં હતાં એટલે તે પણ મહારાણી સાહેબની સાથે જ રહેતી હતી. આનંદશંકરભાઈ, તેનાં પત્ની તથા પુત્રી; બાલવિધવા કલ્યાણી, તેની માતા તથા તેની

લાભી અને વસંતકુમારી અથવા નૂરી તેમ જ પ્રતાપસિંહ આદિક ભદ્ર વ્યક્તિયો વારંવાર મહારાણી સાહેબને મળવામાટે એ બંગલામાં આવતી હતી અને વસંતકુમારીમાંથી નૂરી થયેલી ધર્મબ્રજા રાજપૂત કુમારિકાને જે શુદ્ધીકરણદ્વારા વસંતકુમારી બનાવી શકાતી હોય તો તે કાર્યમાટે નાણાંની જે કાંઈ સહાયતા જોઈએ તે આપવાની તથા વસંતકુમારીને પોતાના ખર્ચે પ્રતાપસિંહ સાથે પરણાવી દેવાની ઉદારહૃદયતા તથા હિન્દુ-સ્વાભિમાનની મહારાણીશ્રીએ વારંવાર પોતાની ધન્ય દર્શાવેલી હોવાથી આનંદશંકરભાઈએ દિલ્હીથી ભારતીય હિન્દુ શુદ્ધિસભાના એ નેતાઓને મુંબ-મમાં બોલાવીને નૂરીના શુદ્ધીકરણની વ્યવસ્થા કરી દીધી હતી. ભારતીય શુદ્ધિસભાના દિલ્હીથી પધારેલા એ નેતાઓમાંના એક સ્વામી વિશ્વાસાનંદ હતા, અને તેમણે જ પોતાના જ વરદ હસ્તથી વૈદિક વિધિપૂર્વક નૂરીની શુદ્ધિ મુંબઈના આયસમાજમંદિરમાં મુંબઈના અનેક સંભાવિત આયસમાજિષ્ઠ તથા સનાતનધર્માવલંબી સદ્ગૃહસ્થો તથા સન્નારીઓ સમક્ષ જયઘોષણા સહિત કરી દીધી હતી; શુદ્ધીકરણ પછી તેને પુનરપિ તેના પૂર્વ નામ 'વસંતકુમારી' ને ધારણ કરવાનો અધિકાર સમર્પી દીધો હતો અને પ્રતાપસિંહ તેની સાથે લગ્નગ્રંથિથી બંધાવાને તૈયાર હોવાથી ત્યાં તથા તે ક્ષણે જ વૈદિક લગ્નવિધિથી તેના તથા પ્રતાપસિંહના દાંપત્યસંબંધને પણ સાંધી આપ્યો હતો. આ પ્રસંગે ધર્મબ્રજોના શુદ્ધીકરણની આવશ્યકતાના સંબંધમાં અને જે જે ધર્મબ્રજ સ્ત્રીપુરુષોનાં યથાવિધિ શુદ્ધી-કરણ કરવામાં આવ્યાં હોય તે શુદ્ધીકૃતા વ્યક્તિયોને તેમની સાથે કોઈ પણ પ્રકારનો ભેદભાવ ન રાખતાં સર્વ પ્રકારે અપનાવી લેખને તેમની સાથે રોટીવ્યવહાર તથા બેટીવ્યવહારને એકદમ ચાલુ કરી દેવાના સંબંધમાં સ્વામી વિશ્વાસાનંદે જે પ્રમાણપુરઃસર મહાપ્રભાવશાળી વ્યાખ્યાન આપ્યું હતું તેનો શ્રાવ્યન્દનાં હૃદયોમાં એવો તો અપૂર્વ પ્રભાવ પડી ગયો હતો કે તે જ દિવસે નિયત કરાયેલા આનંદભોજનના સમારંભમાં પોતાની દાજરી આપીને અનેક સનાતનધર્માવલંબી અથવા આભડછેટિયાં હિન્દુ સ્ત્રીપુ-રુષોએ પણ શુદ્ધીકૃતા વસંતકુમારીનાં પીરસેલાં મિષ્ટાન્નો ઉપરાંત દાળભાત સુદ્ધાં પણ આરોગી લીધાં હતાં અને તેથી વસંતકુમારીના હૃદય તથા આનન્દનો પરમાવધિ થઈ ગયો હતો; તેના હૃદયમાં વારંવાર હૃદય તથા આનન્દના અવલુનીય, અનિવચનીય તથા સ્વસંવેદ્ય ઉમંગકા આવ્યા કરતા હતા; કારણ કે, હિન્દુસમાજ તે પતિતાને આટલા અનુરાગથી અપનાવી લેશે, તેના પ્રતિ આટલી સીમાપર્યન્ત અભેદભાવ દર્શાવશે, આટલી સીમા પર્યન્ત આત્મીયતાનો પરિચય કરાવશે અને તેના અવતારને આટલી સીમા

પર્યન્ત સુધારી દેવાની ઉદારતા સંસારને ચક્રિત કરી નાખશે એવી તેના હૃદયમાં પ્રથમ લેક્ષમાં પશુ આશા હતી જ નહિ; પ્રતાપસિંહે તેની સાથે પરણવાના વચનને અક્ષરશઃ પાળી બતાવેલું હોવાથી વસન્તકુમારી તેને દેવપુરુષ માનવા લાગી હતી અને તેણે પતિસેવાને પોતાના ધર્મ તરીકે સ્વીકારી લીધી હતી. આ શુદ્ધીકરણ તથા લગ્નના સમારંભમાં મહારાણી આનંદકુમારી આ સાહેબ પશુ પોતાની દાસીઓ તથા જાગીરદાર વિધવા સહિત પધાર્યા હતાં અને જે વેળાયે વસન્તકુમારીનું પ્રતાપસિંહે પાણિ-અહણ કયું તે વેળાયે પોતાની દાસી યમુનાદ્વારા મોતીનો હાર, હીરાની વીંટી તથા બે પોશાક મોકલીને શુભ આશીર્વાદ કહાળ્યા હતા; કારણ કે, તેઓ પોતે ઉપર ગેલેરીમાં પડદામાં વિરાજેલાં હતાં અને પોતે પદ્મનશીન હોવાથી તેમનાથી નીચે લોકસમુદાય સમક્ષ આવીને એ બેટ તથા આશીર્વાદ આપી શકાય તેમ ન હોતું.

પ્રતાપસિંહ મહારાજ ધર્મચરસિંહનો બાપાત થતો હોવાથી અને તેના અનેકાનેક સદ્ગુણોના યોગે ગુણગ્રાહિકા મહારાણીશ્રી તેનામાં પોતાના પુત્ર પ્રમાણે પ્રેમ રાખતાં હોવાથી તેમ જ વસન્તકુમારીએ પશુ પોતાના ત્રિવેક, નમ્રતા, મંજુલ બાપણ તથા સદ્વર્તન આદિક ગુણો વડે મહારાણીશ્રીના હૃદયને જીતી લીધેલું હોવાથી એ નવવિવાહિત દંપતીને મહારાણીશ્રીએ પોતાના બંગલામાં થોડાક દિવસ પોતાની સાથે જ રાખવાની પ્રથમથી જ યોજના કરી રાખી હતી એટલે પરણ્યા પછી એ નવવિવાહિત દંપતી વસન્ત-પ્રતાપ વરલી ઉપરનાં મહારાણીશ્રીના બંગલામાં જ વસતાં હતાં. આ ઘટનાના સમાચાર મહારાજ ધર્મચરસિંહજીને પહોંચતાં મહારાજ સાહેબ આગ બબૂકા થઈ ગયા હતા અને દાસી યમુનાદ્વારા મહારાણીના ચનારા મૃત્યુની કાક-દહિથી તથા અધીર હૃદયથી પ્રતીક્ષા કરી રહ્યા હતા; પરંતુ તેઓ એ રહસ્યને જાણતા ન હોતા કે પરમાત્મા ધર્મશીલા મહારાણીનો રક્ષક હોવાથી તેમના મૃત્યુના સમાચારને સાંભળવાની તેમની આશા તેમના આ ભવમાં તો પૂરી થઈ શકે તેમ હતું જ નહિ.

* * *
જૂમંડલાના અત્યાચારી મહારાજના સંબંધમાં બીજી જે એક જાણી રાખવા યોગ્ય ઘટના ઘટી હતી તે એ હતી કે જૂમંડલા રાજધાનીમાં પોતાનાં ધન, માલ તથા આખર ઇજ્જતની જરા ય સલામતી ન જોઈને તેમ જ પોતાની વહુદીકરીઓની પરિત્રતાને અપૌપ્રહર ભયમાં જોઈને જૂમંડલાના કેટલાક પ્રતિષ્ઠિત તથા સાધનસંપન્ન નાગરિકો એક પછી એક

મુંબઈ ચાલ્યા આવ્યા હતા; મહારાજના અત્યાચારથી ખીજવલા ધર્મગુરુઓ પશુ મુંબઈમાં આવી લાગ્યા હતા અને તેમણે ભૂમંડલાની વ્યાપાર તથા વ્યવસાયના કારણથી મુંબઈમાં વસતી પ્રજાનાં હૃદયોને મહારાજના પૈશ્વિક અત્યાચારોની નાનાવિધ કથાઓ સંભળાવીને ખળભળાવી દીધાં હતાં. એ ખળભળાટના પરિણામે મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીના અત્યાચારો વિરુદ્ધ પ્રોટેસ્ટ કરવામાટે ટ્રાંટરોડ પિલ્લહાઉસ હિપરની બિક્ટોરિયા નાટકશાળામાં ભૂમંડલાનાં મુંબઈનિવાસી નાગરિકો તથા નાગરિકાઓની એક પ્રચંડ સભા ભરવાનો નિશ્ચય કરવામાં આવ્યો હતો અને એ સભામાટે જે દિવસ નિયત કરાયેલો હતો તે જ દિવસે સવારમાં દશ વાગે ખીજવલાઈ પશુ નટવરબંદરથી મુંબઈ બંદર આવી પહોંચેલો હોવાથી તેને પશુ એ સભામાં પોતાની હાજરી આપવાનો અવસર અનાયાસ પ્રાપ્ત થઈ ગયો હતો. આ સભામાં ભૂમંડલાનાં મુંબઈનિવાસી નાગરિકો તથા નાગરિકાઓએ મોટી સંખ્યામાં હાજરી આપી હતી; માત્ર એટલું જ નહિ, પશુ મહારાણી આનંદકુમારી આ સાહેબ પશુ આ સભામાં પધાર્યાં હતાં અને હિપરના બોક્સમાં ચક્ર નખાવીને ચક્રની પાછળ વસંતકુમારી, જગીરદાર વિધવા, દાસી યમુના તથા કલ્યાણી આદિક નારીમંડળ સાથે બેઠાં હતાં. આ સભાનું અધ્યક્ષપદ રા. આનંદશંકરભાઈને આપવામાં આવ્યું હતું. આનંદશંકરભાઈ તથા પ્રતાપસિંહદ્વારા મુંબઈમાં ભૂમંડલાપતિ ઇશ્વરસિંહજી મહારાજ વિરુદ્ધ થતી સર્વ પ્રવૃત્તિઓના મહારાણીશ્રીને સંપૂર્ણ સમાચાર યથાસમય મળી જતા હતા અને તેથી મહારાણીશ્રી આવી સભાઓમાં ભાગ લઈ શકતાં હતાં. અસ્તુ.

સભામાં કેટલાક યોગ્ય પુરુષોએ મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીના નાનાવિધ પૈશ્વિક અત્યાચારો તથા અત્યાચારોનાં હૃદયભેદક લખ્યુંનો કરી સંભળાવ્યાં; મહારાણી સાથે બેઠેલી જગીરદાર વિધવાએ પશુ, તેના હૃદયનો વિક્ષેપ અનિવાર્ય થતાં, મહારાણીની આજ્ઞા બાદ ત્રીસે રંગભૂમિપર આવીને મહારાજનાં એ તેના શિરપર જે જે અન્યાયો તથા અત્યાચારોની વૃદ્ધિ વર્ષાવી હતી તે સર્વ અન્યાયો તથા અત્યાચારોનો વૃત્તાંત હૃદયદ્રાવક વાણીથી કોઈ મધ્ય પ્રકારના સંકોચ વિના કહી સંભળાવ્યો અને ખીજવલાઈએ પશુ ભૂમંડલાપતિના લૂટણિયા ધંધાની ગાથા અસરકારક શબ્દોમાં ગાઈ સંભળાવી. આવી રીતે બિન્ન બિન્ન વ્યક્તિઓનાં વ્યાખ્યાનોએ સભાનો લગભગ બે કલાક જેટલો સમય લઈ લીધો અને ત્યાર પછી અધ્યક્ષ મહાશય પોતાના વિચારોને દર્શાવતા ગંભીરતાથી બોલવા લાગ્યા કે:—

“મુંબઈમાં વસતાં ભૂમંડલાનિવાસી સદ્ગૃહસ્થો તથા સન્નારીઓ,

આપણી જન્મભૂમિની ભિન્ન ભિન્ન પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિયોએ આપણા મહારાજા-
ધિરાજ ઇશ્વરસિંહજી બહાદુર (?) ના જે જે અમાનુષ તથા પૈશ્વચિક
અત્યાચારોનાં વણુંતો કરી સંભળાવ્યાં છે તે તેો ફક્ત નમૂનારૂપ જ છે;
કારણ કે, આપણા એ મહારાજાશ્રીના સર્વ અન્યાયો, અનાચારો તથા
અત્યાચારોના પ્રકાશમાટે તેો 'મિસ્ટ્રીજ ઑફ ધિ કોર્ટ્સ' ઑફ લંડન' નામક ગ્રંથ જેવા
'મિસ્ટ્રીજ ઑફ ધિ કોર્ટ' ઑફ ભૂમંડલા' નામક એક પ્રયંડ ગ્રંથના નિર્માણની આવશ્યકતા છે; પરંતુ ખેદનો વિષય છે કે, મિસ્ટર
રેનોલ્ડ જેવો એવા ગ્રંથનો નિર્માતા કોષ દેશભક્ત, પ્રગ્નહિતવાદી તથા
અનન્યપ્રતિભાશાળી ગ્રંથકાર આપણા ભૂમંડલા રાજ્યમાં અત્યારે કોષ પણ
નથી, અને ધારો કે એવો કોષ ઉત્તમ લેખક અથવા ગ્રંથકાર મળી આવે,
તો તે ગ્રંથકારને જોષ્ટી સર્વ સહાયતાઓ આપવાની ઉદારતાનો આપણામાં
અભાવ છે; કારણ કે, આવા સત્યવાદાત્મક અથવા દિગંબરસત્યપ્રકાશક
ગ્રંથો લખવામાં તેમ જ છપાવીને પ્રકટ કરવામાં અનેક પ્રકારનાં ભયંકર
જોષમ સમાયલાં હોય છે અને સંપૂર્ણ આર્થિક સહાયતા મળ્યા વિના
એ ભયંકર જોષમોને માથાપર વહેરી લેવાને કોષ પણ લેખક અથવા
ગ્રંથકાર તૈયાર થઈ જાય એ સર્વથા અશક્ય તથા અસંભવનીય છે. અરુતુ:
હવે હું તમોને આપણા મહારાજાના એક નવીન અત્યાચારના સમાચાર અત્યારે
સંભળાવું છું. મને ભૂમંડલારાજ્યમાં નોકરી કરતા મારા એક વિશ્વાસપાત્ર
મિત્રનો કાગળ આજે અગિયાર વાગે મળ્યો છે અને તેમાં મહારાજાએ
ભૂમંડલામાં અચાનક પાંચ હિન્દુ યુવકોને વોરંટથી પકડાવીને લોકઅપમાં
પૂરાવી દેવાના સમાચાર લખાયલા છે. આજકાલ કેટલાંક વતંમાનપત્રોમાં
આપણા મહારાજા વિરુદ્ધ જે લેખો વારંવાર પ્રકટ થતા રહે છે તે વતં-
માનપત્રોમાંના લેખોમાં આવતી ખરેખરી હકીકત આ યુવકો જ પૂરી
પાડતા રહે છે અને એઓ રાજ્યને ઉથલાવી પાડવાનાં કાવત્રાં કરી રહ્યાં
છે એવો એમના ઉપર હાલ તરત આરોપ મૂકવામાં આવ્યો છે; પરંતુ
એ આરોપને સાબિત કરવામાટે જોષ્ટતા પૂરાવા રાજ્ય પાસે ન હોવાથી
એ યુવકોને કાયદાને ખાંટીયે લટકાવીને મૅજિસ્ટ્રેટ આગળ રજૂ કર્યાં વગર
આજે પાંચ દિવસથી ભાગંવરામભાઈની હવેલીમાં તથા જીવતા સમતાનના
ડેલામાં જૂદા જૂદા પૂરી રાખવામાં આવ્યા છે અને તેમને હેરાન કરવામાં
કોષ પણ જાતની કચાશ રાખવામાં નથી આવતી. તેમને પેટ ભરીને
ખાવાનું પણ એ વાર આપવામાં આવતું નથી; તેમનાં આત્મીય જનોને
તેમની આગળ કોષ પણ સંયોગોમાં ફરકવા દેવામાં આવતાં નથી;

તેમને અપમાનકારક વિશેષણો તથા બૂંદી ગાંઠો વિના તે બોલવામાં જ નથી આવતા; તેમને માર પશુ વારંવાર મારવામાં આવે છે અને ‘હવે તો તમારાં મડદાં જ જેલમાંથી બહાર નીકળવાનાં છે ને તમમરી વિધવા પત્નીઓને તમારાં મૃતશરીરોનાં જ દર્શન થવાનાં છે’ આવી જતની ધમકીઓ તો તેમને ચોવીસે કલાક અપાતી રહે છે. આ પાંચ યુવકોને પકડવા ઉપરાંત અનેક પ્રતિષ્ઠિત નાગરિકોનાં ઘરોની જડતીઓ લેવામાં આવી છે અને એક સુભાગી યુવક આ ધરપકડની ઘટનાથી એક માસ પૂર્વે સ્વભાવિક જ મુંબઈ ચાલ્યો જતાં મહારાજના સાંડસામાંથી છટકી ગયેલો હોવાથી બૂમ-ડલાના મહારાજના પાળેલા કૂતરા જેવા સ્વાર્થસાધુ તથા ઉદરપરાયણ ગિરિરાજદાસ, સાધનદાસ તથા સ્ટેટના સી. આઇ. ડી. ખાતાના શિવજીવનદાસ જેવા અમલદારો તે યુવકને પકડીને બૂમડલામાં લઇ આવવામાટે આકાશ તથા પાતાળને એક કરી રહ્યા છે અને માખણના ભાવને એકદમ વધારી રહ્યા છે; કારણ કે, અમુક વતંમાનપત્રમાં છપાયેલા એ ત્રણ મહાભયંકર લેખો, મહારાજના એક પ્રદાક્ષિયન લેડી સાથેના ગુપ્તપ્રેમ અથવા બ્યબિયારના પાપને પ્રકાશમાં લાવનારા લેખો, એ યુવકના લખેલા છે એમ જ તેમણે ગમે તે કારણવશાત્ માની લીધું છે; મહારાજને એ યુવક વિરુદ્ધ બંભેરીને ભૂત બનાવી દીધા છે અને તેથી મહારાજ એ યુવકના લોહીના તરસ્યા થઇ રહ્યા છે..... ”

“તે યુવક અત્યારે આ સભામાં હાજર છે.” કેટલાક યુવકોએ સભામાંથી વચ્ચે જ પોકાર કર્યો અને તેથી અધ્યક્ષના ભાષણમાં વચ્ચે સ્વરૂપ ખંડ પડી ગયો.

“જો એ સુભાગી યુવકની કાંઈ બોલવાની ઇચ્છા હશે, તો એને બોલવાનો હું અવસર આપીશ” આ પ્રમાણે ઉત્તર આપીને અધ્યક્ષ મહાશય પોતાના ભાષણને આગળ લંબાવતા બોલવા લાગ્યા કે: “એ ઉપરાંત મુંબાણા ગામ તથા મહાલના ખેડુતો ઉપર મહારાજ પોતાના પરબળને વાપરવાના નિશ્ચયપર આવી લાગ્યા છે અને જે સમય જાય છે તેમાં મુંબાણામાં ચતારા માનવહત્યાકાંડના મહાસૌકવધંક સમાચાર આપણા સાંભળવામાં આવશે, એમ મારા મિત્ર નિશ્ચયપૂર્વક લખી રહ્યા છે. મુંબઈમાં તેમની મોકલેલી એક ચંડાળ ચાંકડી વળી એક એવા પ્રકારના પાપકર્મને સિદ્ધ કરવાના પ્રયત્નમાં લાગેલી છે કે જે તે ચંડાળ ચાંકડીના હાથે એ પાપકર્મ પૂર્ણ થઇ જશે, તો તે એક જ પાપકર્મ મહારાજના સર્વનાશને

એથી લાવવામાટે પયામિ છે. આવી પરિસ્થિતિમાં મુંબઈમાં એક 'ભૂમંડલાનિવાસી પ્રજામંડળ'ને સ્થાપવાની તથા આપણી આ ફરિયાદોને તે મંડળદ્વારા બ્રિટિશ ગવર્નમેન્ટના કાને પહોંચાડવાની અત્યંત અનિવાર્ય તથા તાત્કાલિક આવશ્યકતા છે એની તો કોઈથી પણ ના પાડી શકાય તેમ છે જ નહિ; કારણ કે, હવે મૌન તથા સહિષ્ણુતા આપણા શત્રુની ગરજ સારનારાં જ થઈ પડશે એ તમારે કદાપિ ભૂલી જવાનું નથી."

અધ્યક્ષ આનન્દશંકરભાઈના આ પ્રસ્તાવને સર્વ શ્રોતાઓએ એક-વાક્યતાદર્શક અથવા સંમતિદર્શક તાળીઓના ગગડાટથી વધાવી લીધો અને 'શુભકાય'નો આરંભ શીઘ્ર જ થયો. જોઈએ' એ ન્યાય અનુસાર એ સ્થળે ને એ પળે જ 'ભૂમંડલાપ્રજાહિતવાદી મંડળ' નામક મંડળની સ્થાપના કરી દેવામાં આવી. આનન્દશંકરભાઈને જ એ મંડળના ત્રેવાણિક અધ્યક્ષ સ્થાપવામાં આવ્યા; પ્રતાપસિંહ તથા જટાશંકર (બાલવિધવા કલ્યાણીના સહોદર) ને ઝેંઝન્ટ (સંયુક્ત) સેક્રેટરીઓ (મંત્રીઓ) તરીકે નીમવામાં આવ્યા; શેઠ બીજલભાઈ કોપાધ્યક્ષ અથવા ખજાનચી તરીકે ચૂંટાયા; આનંદશંકર-ભાઈના પ્રસ્તાવથી વકીલ જગનલાલભાઈને એટલામાટે ઉપપ્રમુખ તરીકે ચૂંટી કાઢવામાં આવ્યા કે જેથી કોઈ વાર આનન્દશંકરભાઈની ગયરહાજરી હોય તો ઉપપ્રમુખથી તાત્કાલિક કાર્ય કરી શકાય અને મંડળના કાર્યમાં કોઈ પણ પ્રકારની અકારણ્ય બાધા ન થવા પામે. તે ક્ષણે જ એ મંડળના છ સોથી ઉપર સભાસદો અથવા મેમ્બરો થઈ ગયા અને તેમાંના લગભગ ચાર સો મેમ્બરોએ તો વાર્ષિક લવાજમના છ છ રૂપિયા ત્યાં જ રોકડા આપી દીધા એટલે અધ્યક્ષના ટેબલ પર રોકડા રૂપિયા અને પાંચ પાંચ તથા દશ દશની નોટોનો ઢગલો જ થઈ ગયો. ભૂમંડલાનિવાસી પ્રજાજનો મહારાજા ઇશ્વરસિંહના અતિશય વિરોધી થઈ ગયા હતા અને તેથી આજની સભામાં અતિશય ઉત્સાહમાં આવી ગયા હતા. આવી રીતે રૂપિયાનો ઢગલો થતાં જ્યારે પ્રજાહિતવાદી મંડળના કાર્યાલયમાટે મકાન ભાડે રાખવાની વાત નીકળી એટલે એક ગૃહસ્થ ઊભો થઈને કહેવા લાગ્યો કે:-

"આ સેવકની માલિકીનો એક માળો કાલબાદેવી રોડ ઉપર આવેલો છે એ તો આપ જાણો છો. મારા માળામાં પહેલે દાદરે ગદ્દ કાલે જ એક દીવાનખાનું અને એક ઓરડી ખાલી થયાં છે તેનું ભાડું જો કે માસિક રૂપિયા એકાવન છે; પરંતુ હું પણ ભૂમંડલાનો નિવાસી હોવાથી નામમાત્રના ભાડા તરીકે માસિક માત્ર એક જ રૂપિયો લઈને એ

મકાન આપણા પ્રગ્નહિતવાદી મંડળને આપવામાટે તૈયાર છું; માત્ર એટલું જ નહિ; પણ જનનમ, કુરસીઓ, ટેબલ તથા એવી જ બીજી જે કાંઈ પણ વસ્તુઓ મારા ઘરમાં હશે તો ઘરમાંથી આપીશ અને ઘરમાં નહિ હોય તેવી આવશ્યક વસ્તુઓ બજારમાંથી મારા પોતાના ખર્ચે મંગાવી આપીશ.”

“એવો, એવો” ઉત્સાહમાં આવી જઈને સર્વ શ્રાતાઓએ આ ધન્યવાદસમર્પક શબ્દોના ઉચ્ચારથી નાટકશાળાને નિનાદિત કરી દીધી.

“મારી એક પ્રાર્થના એ છે કે, આપણા પ્રગ્નહિતવાદી મંડળના કાર્યાલયમાં પ્રાતઃસ્મરણીય મહારાણા પ્રતાપ, પૃથ્વીરાજ ચહુઆણુ, મહારાણા રાજસિંહ, વીરવર્ધ રાઠોડ દુર્ગાદાસ અને શિવાવતાર શરવીર શિવાજી આદિક સદ્ગત આદર્શ હિન્દુ રાજપુરુષોના તેમ જ અત્યારના જે દેશી રાજાઓ એ આદર્શ હિન્દુ રાજપુરુષોને પગલે ચાલીને પોતાના ‘પ્રજાપાલક’ વિશેષણની સાચકતા કરી રહ્યા હોય તેવા વર્તમાન દેશી રાજાઓનાં સુંદર ચિત્રો અવશ્ય રાખવાં અને તેમને નિત્ય પુષ્પમાળાઓ વડે વિભૂષિત કરવાં કે જેથી આપણે રાજસંસ્થા તથા રાજાઓના પોતાના વિરોધી નથી; કિંતુ કેવળ રાજાઓના અનાચાર તથા અત્યાચારના જ વિરોધી છીએ અને જે રાજાઓ પોતાના સદ્ગુણોના યોગે પોતાની કીર્તિને અમર કરી ગયા છે તેમની તો અમે પૂજા જ કરીએ છીએ એ આપણે મૌલિક આશય સ્પષ્ટ સ્વરૂપમાં સર્વના જ્ઞેયા તથા જાણવામાં આવી જાય.” એક તરુણ નાગરિકે કોલાયછને આ પ્રસ્તાવ રજૂ કર્યો.

“આ દરખાસ્તને હું ટેકા આપું છું અને એ સર્વ આદર્શ હિન્દુ મહારાજાઓનાં સારામાં સારાં ચિત્રો મંડળના કાર્યાલયને મારા પોતાના ખર્ચે ભેટ આપવાનું જાહેર કરું છું.” મકાન આપવાની ઉદારતા દર્શાવનાર ગૃહસ્થે જ આ ઉદારતા દર્શાવી.

“આ વ્યવસ્થા ધણી જ ઉત્તમ છે; પરંતુ એની સાથે જે જે જૂતકાલિક હિન્દુ રાજાઓએ પોતાના હિન્દુધર્મ, પોતાની હિન્દુગતિ તથા પોતાની જનની જનમૂર્મિને દ્રોહ કર્યો હોય; પોતાની પ્રજાના શિરપર અત્યાચારોની વૃષ્ટિ વર્ષાવી હોય અને અત્યારના સમયના જે દેશી રાજાઓ એ જૂતકાલિક દેશદ્રોહી, ધર્મદ્રોહી, ગતિદ્રોહી તથા પ્રજાદ્રોહી રાજાઓને પગલે ચાલીને આપણા મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી પ્રમાણે પોતાના પાલક તરીકેના ધર્મને બૂલી જઈને પ્રજાપીડનદ્વારા કેવળ પાપના જ ગાંસડા પોટલા બાંધી રહ્યા હોય તેવા દુષ્ટ રાજાઓનાં ચિત્રોને પણ

પ્રજ્ઞહિતવાદી મંડળના કાર્યાલયમાં રાખીને નિત્ય એટલામાટે ખાસડાંના હારવડે વિશૂષિત કરવાં જોઈએ કે જેથી પ્રજ્ઞ દેવમૂર્તિ રાજ્યોને પૂજવાની ઉદારતા પણ દર્શાવી શકે છે અને પિશાચમૂર્તિ રાજ્યોને ખાસડાંના હારથી નવાજવાની હિમ્મત પણ બતાવી શકે છે, એ વાર્તા સર્વના જોવા તથા જાણવામાં આવી જાય અને એવા દુષ્ટ રાજ્યોને કાને આવાત પહોંચતાં તેમના કાન પણ ઊભા થઈ જાય ! ” જેને સભામાં પધારેલા શ્રાતાઓને મોટો ભાગ દીઠે ઝોળખતો ન હોતો તેવા એક દુખળા પાતળા, શીળાના દાગથી શોભતા મુખવાળા, આપાદગસ્તક ખાદીધારી ને ચરમાધારી યુવકે છેક પાછલા ભાગમાં પોતાના બેસવાના સ્થાન ઉપર ઊભા થઈને અત્યંત આવેશપૂર્વક આ ઓમ્મ જોળા જેવી દરખાસ્ત રજૂ કરી દીધી અને તેની આ દારુણ દરખાસ્તને સાંકળીને સમસ્ત જનસમુદાયનાં નેત્રો તેના મુખમંડળમાં સ્થિર થઈ ગયાં.

“ ભાઈ, તમારો આ પ્રસ્તાવ યોગ્ય હોવા છતાં વ્યવહારમાં યોજવા યોગ્ય નથી. જે રાજ્યો ધર્મ, ન્યાય, નીતિ, પ્રજ્ઞ તથા પોતાના આત્મીય જનોને પણ ભયંકર દ્રોહ કરી રહ્યા છે તેમના ગળામાં ખાસડાંના હાર પડવાનો સમય બહુ જ નિકટમાં આવી પહોંચ્યો છે; કાળ મહારાજ પોતાનું કાયં કરી રહ્યો છે એટલે એ કાયં કાળ મહારાજને જ કરવા દો અને યોગ્ય તથા પૂજ્ય રાજ્યકર્તાઓને પૂજવાનું કાયં આપણા માટે રહેવું દો. એનું બીજું કારણ એ છે કે એવા દુષ્ટ રાજ્યોનાં ચિત્રોને આપણા મંડળના કાર્યાલયમાં રાખવાથી આપણા કાર્યાલયની દીવલો પણ અભગ્રાહ જશે અને એમનાં ચિત્રોના દર્શનથી આપણાં નેત્રો પણ વારંવાર અપવિત્ર થતાં રહેશે. આપણે તો એમ જ બતાવવાનું છે કે એ દુષ્ટ રાજ્યોનાં ચિત્રોને મંડળના મકાનમાં રાખવા જોઈતી પણ આપણે એ દુષ્ટ રાજ્યોની ક્ષીમત નથી ઓઠિતા.” અધ્યક્ષ આનંદશંકર ભાઈએ તે યુવકને માકું ન ભાજે તેવી રીતે પેચ કારણો દર્શાવીને તેનાં એ પ્રસ્તાવનો નિષેધ કરી દીધો અને આનંદશંકરભાઈનો એ નિર્ણય અવમાન્ય થતાં દેવમૂર્તિ રાજ્યોનાં ચિત્રોને મંડળના કાર્યાલયમાં રાખવાનો નિશ્ચય કરવામાં આવ્યો.

મહારાણી આનંદકુમારી બા સાહેબે જૂમંડલા રાજ્યના પ્રજાજનોનાં એ પ્રજ્ઞહિતવાદી મંડળને સહાયતા તરીકે રૂ. ૧૦૦૧) એક હજાર ને એક રૂપિયાની રકમ ‘એક પ્રજ્ઞહિતવાદિની મહિલા’ના ગુપ્ત નામથી જાગીરદાર વિધવાદ્વારા એ ક્ષણે જ મોકલી આપી અને એ સહાયતાનો અધ્યક્ષના મુખથી જ્યારે પ્રકાશ થયો ત્યારે સભાગૃહને સભાસદોએ પાંચ

મિનિટ પ્રયન્ત દુષ્કર્મક તાળીઓના ગગડાટથી ગળગલી મૂક્યું અને સર્વ-જનો એ 'પ્રગ્નહિતવાદિની મહિલા' ને કોટિ કોટિ ધન્યવાદ આપવા લાગ્યા. આવી આજ્ઞાદર્શિની પરિસ્થિતિને જોઇને અધ્યક્ષ આનંદશંકરભાઈ ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યા કે:-

"આજના અત્યંત આજ્ઞાવધક આરંભને જોઇને 'Well begun is half done' એ અંગ્રેજી કહેવત પ્રમાણે અને તો આપણા આરંભેલા કાર્યની અડધી સફળતા તો અત્યારે જ થઇ ગયેલી દેખાય છે એટલે પરમાત્માની કૃપાથી આપણે આ કાર્યમાં અવસ્ય સંપૂર્ણ સફળતાને મેળવી શકીશું અને બૂમડલાની પ્રગ્નની પીડાને અવસ્ય ટાળી શકીશું, એવો મારા અંતરમાં આત્મનાદ થયા કરે છે. હવે મારે એક બીજી વાર્તા આપ બંધુજનો તથા સન્નારીઓને જણાવવાની છે અને તે એ કે તમારી આસપાસ જે અમુક વ્યક્તિયો પોતાની પૉકેટ ડાયરીઓમાં અમુક જાહેરાતો તથા ઘટનાઓની નોંધ લેતી બેઠી છે તેમને જોઇ લ્યો. તમે જાણો છો કે એ વ્યક્તિયો કોણ છે? એઓ આપણા સર્વગુણ-સંપન્ન મહારાજશ્રીના પૈસાથી પોષાતા અને પોતાના પાપી પેટના ખાડાને ભરવા તથા પૈસાદાર થવામાટે પ્રગ્નદ્રોહને આચરતા મહારાજના જાસૂસો છે. આપણી આ સભા તથા સભાના કાર્યના સમાચાર સભાની સમાપ્તિ પછી એ કલાકમાં જ અઝન્ટ તારથી મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી સમક્ષ પહોંચી જવાના છે; પરંતુ એની આપણને કશી યે પરવા નથી એ વાતને આ મૂખાઓ નથી જાણતા એ જ શોકનો વિષય છે. એમણે ખાસ જાણી લેવાનું છે તે એટલુંજ કે જો આ સભામાં હજાર થયેલાં મનુષ્યો મહારાજશ્રી બીતાં હોત, તો આ સભામાં પોતાની હાજરી આપત જ નહિ, આ સભા ભરાત જ નહિ અને પ્રગ્નહિતવાદી મંડળની સ્થાપના થાત જ નહિ. હવે તો મુંબઈમાં વસતી બૂમડલાની પ્રગ્નએ મહારાજના દુરાચારો સાથે જ્યાં પુલ્સો સંગ્રામ પોકારી દીધો છે ત્યાં બીક કે અભરાટની વાત જ કર્યા હોય નહિ? અમરેતો ય આજની આ સભાનો ડિરેક્ટર - મનના કાલ સવારમાં પ્રકટ થનારાં અંગ્રેજી તથા ગુજરાતી દૈનિક પત્રોમાં તો પ્રકટ થવાનો જ છે; સૂરજ જાગ્યો છે તે કાંઈ હવે જાગડે હાંક્યો હાંકાઈ જવાનો નથી. માત્ર રાજ્યના પાંચ પચાસ રૂપિયાનું પાણી થઇ જશે ને મહારાજને આજની આ સભાનો 'ટુડે રિપોર્ટ' આજે રાતે જ મળી જશે, એથી અધિક લાભ મહારાજને નથી જ થવાનો અને ખ્રિસ્તી રાજ્યમાં વસતી પોતાની પ્રગ્નને મહારાજ કશી પણ હાનિ નથી પહોંચાડી

અકવાના; કારણ કે, આ તો બિટિશ રાજ્ય છે; કાંઈ પોપાબાઈનું રાજ્ય નથી.....”

વિશાલ જનસમુદાયમાં પાંચ પચીસ તોફાની બારકસ પણ અવસ્ય હોય છે એટલે આ સભામાં પણ એવા અમુક તોફાની બારકસ હતા કે જેઓ જનસભાની હાજરીની વાત સાંભળીને લાલપીળા થઈ જનસભાને ઝૂડી નાખવાના રૂપટ ઉદ્ગારો કાઢવા મંડી ગયા અને તેમના એ ઉદ્ગારોને સાંભળીને અધ્યક્ષ મહાશય વચ્ચે જ બોલતા અટકી ગયા. સભામાં ઊતાવળિયા યુવાનો કાંઈ મારફાડ ન કરી એસે એટલામાટે તેઓ તેમને સંબોધીને કહેવા લાગ્યા કે:-

“બંધુઓ, અત્યારે કાંઈને મારવા ફૂટવાનું સાહસ ન કરશો અને આજની આ સભાને તમારા અવિચારથી કલંક ન લગાડશો; કારણ કે, એ તો બિચારા ચિઠ્ઠીના ચાકર છે અને પેટની ખાતર પોતાની નોકરીને બળવી રહ્યા છે. એમનો પરિચય મેં તમેને એટલામાટે જ કરાવ્યો છે કે જે તમે એમને જોળખી હ્યો તો બવિખ્યમાં તમારાથી સાવધાન રહી શકાય અને એમનામાં વિશ્વાસ રાખવાનો પ્રમાદ અજાણતાં તમારા હાથે ન થઈ જાય. એમને મારફૂટ કરવાથી આપણને શો લાભ થવાનો છે ! માત્ર એમનાથી સાવધાન રહેવામાં અને આપણા મંડળમાં એમને ન બળવા દેવામાં જ આપણો લાભ સમાયલો છે.”

આનંદશંકરભાઈના આ પ્રાસંગિક ઉપદેશથી તોફાની જવાનિયાઓ જાત ધર્મ ગયા અને તેથી સભામાં મારામારીનો જે પ્રસંગ આવવાનો હતો તે આવતો અટકી ગયો. જનસભા બિચારા ‘જન બચી લાખોં પાયે !’ નો મનમાં ગપ જપતા સભામાંથી પોતાનાં કાળાં મોઢાં લઈને સભાની સમાપ્તિ પૂર્વે જ ઊડીને ગચ્છાંતી કરી ગયા અને સભાસદોએ તેમને ‘શેમ શેમ’ તથા ‘ધિકાર, ધિકાર’ એ નિરરકારદશાંક શબ્દોથી વધારી લીધા.

અંતે ‘મહારાણા પ્રતાપનો જય !’ અને ‘શરવીર શિવાજી મહારાજનો જય !’ એ જયનાદથી સભાની સમાપ્તિ કરવામાં આવી અને સર્વ જનો નાટકશાળામાંથી બહાર નીકળવા લાગ્યાં. જ્યારે સર્વ જનો આલ્યાં ગયાં ત્યાર પછી મહારાણી આનંદકુમારી આ સાહેબ પોતાની સહચારીઓ સહિત ત્રીચે આવ્યાં અને પડદાના વિધિથી પોતાની મોંટરમાં વિરાજી ગયાં. આનંદશંકરભાઈ, પ્રતાપસિંહ તથા જટાશંકર આદિક ત્યાં બેસા હતા; કારણ કે, કલ્યાણી અને આનંદશંકરભાઈનાં પત્ની તથા કન્યા આદિક

તેમની મોંઠરમાં આવવાનાં હતાં. સભામાંથી અપમાન પામીને ઊડી ગયેલા જનસૂસો નાટકશાળાની આસપાસ વિખરાયલા ઊભા હતા અને તેઓ આ ઘટનાને જોઈ રહ્યા હતા.

* * * *

આનંદશંકરભાઈના કથન અનુસાર જનસૂસોએ કરેલા અજાન્ટ તાર-દારા તે જ રાતે એ સભાના સમરત સંક્ષિપ્ત સમાચાર ભૂમંડલામાં મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીને મળી ગયા અને એ સભામાં તેમનાં મહારાણીએ પણ હાજરી આપી હતી એ વાર્તા જ્યારે મહારાજાના જાણવામાં આવી ત્યારે તેમના કાપનો અવધિ જ થઈ ગયો. તેમને ઇશ્વરે સમસ્ત વિશ્વના એકચ્છત્ર સમ્રાટ બનાવી દેવાની ઉદારતા દર્શાવેલી ન હોવાથી ઉન્મત્ત મનુષ્ય પ્રમાણે તેઓ ઇશ્વરને ગમે તેવાં વિશેષણોવડે વિભૂષિત (?) કરવા માંડી ગયા અને પોતાના હૃદયમાં વ્યાપેલી અશાંતિને મટાડવામાટે તથા અનિદ્રાના નાશમાટે આંડીની એક આખી આટલીનો દોઢ કલાકમાં જ તેમણે બાણ કાઢી નાખ્યો; કેટલાક અધિકારીઓને બોલાવીને ગાળો ભાંડવા માંડી; એ દુનૂરી તથા એ વડારણોને નેનરથી ઝૂડી નાખ્યા અને રાજમહાલયમાં ત્રાસ તથા ઉપદ્રવ્યાપને ફેલાવી દીધો. શ્રીમાન્ મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી બહાદુર દીવાના વાંકે કોડિયાને બટકાં ભરવાંની કહેવતને પોતાના આ વર્તનથી અક્ષરશઃ સત્ય સિદ્ધ કરી બતાવવા લાગ્યા, અને તેમની આ વિદ્વિષ્ણનાથી રાજમહાલયનાં દરેક ચાકર ચાકરડીને પોત પોતાની જિન્દગી જોખમમાં દેખાવા લાગી.

મકરચુ રડ મું

મુંચાણાનો માનવહત્યાકાંડ !

પૂર્વ જણાવ્યા પ્રમાણે મુંચાણા ગામના પાદરમાં આસપાસનાં પંદર ગામોના પટેલો તથા ખેડુનો પોતપોતાના ઊંચાળા ભરીને ભૂમંડલા રાજ્યને પરિત્યાગ કરવામાટે આવી લાગ્યા હતા. તેઓ પોત પોતાનાં ગાડાં જોડીને તથા પોતાનાં કુટુંબોને લઈને આવેલા હોવાથી મુંચાણા ગામના બાહ્ય ભાગમાં એક બીજું ગામ જ વસી ગયું હોયતી! એવો જ ભાસ થતો હતો. તેઓ પોતાના ગોધનને પણ સાથે લઈ જવાના હોવાથી તેમની સાથે ગોમાતાઓની પણ આરી સંખ્યા હતી અને પટેલો તથા બીજા કેટલાક આધનશૂન્ય ખેડુનો પોતપોતાના ઘોડા તથા બોડીઓ પર બેસીને પધારેલા હોવાથી ઉત્તમ ઘોડા તથા બોડીઓની સંખ્યા પણ એક સોથી વધારે થવા

જતી હતી. તેઓ બીજો દવસે અરુણોદયના સમયે મુંચાણાને છેલા રામ રામ કરવાના હોવાથી રાત્રે ત્રણેક વાગ્યાના શુભારે નિદ્રામાંથી જાગીને પ્રાતર્વિધિઓને આટોપી લેવાના કાર્યમાં લાગી ગયા હતા. તેમની આ હીલચાલને મહારાજના કેટલાક જસૂસો ખેડુતવેશમાં તેમની સાથે બળી જઈને તપાસી રહ્યા હતા એની તે બિચારાઓને કશી પણ ખબર ન હોતી. તેઓ અરુણોદયના સમયે અવશ્ય પ્રયાણ કરી જવાના છે અને કોઈ પણ રીતે ત્યાં અટકવાના નથી એવો જ્યારે જસૂસોનો નિશ્ચય થઈ ગયો ત્યારે ત્યાંથી બે માઈલના અંતરે છાવણી નાખી પડેલા સેનાપતિ મંગળસિંહના કાને એ સમાચાર પહોંચાડવામાટે બે જસૂસો ત્યાંથી ધોડાપર સવાર થઈને પ્રયાણ કરી ગયા. તેમના મુખથી આ સમાચાર સાંભળતાંની સાથે જ સેનાપતિ મંગળસિંહે તેની સાથે આવેલા એક સો હથિઆરબંધ ષોડેસવાર સૈનિકોને તત્કાળ તૈયાર થવાનો અને મુંચાણાના માર્ગમાં કૂચ કરવાનો કુક્ષ્મ સાંભળાવી દીધો. અડધા કલાકમાં સૈનિકો તૈયાર થઈ જતાં સેનાપતિ મંગળસિંહ પોતાના અશ્વારોહી સૈનિકો તથા બંને જસૂસો સહિત બેગપૂર્વક મુંચાણાની દિશામાં અગ્રેસર થવા લાગ્યો.

* * * *

અરુણોદય થઈ ચૂક્યો હતો. જુમંડભારાજ્યને ત્યજી દેવાના દૃઢ નિશ્ચયપર આવેલા પટેલો તથા ખેડુતો ગાડાં જોડવાના, ધોડાઓને પલાણુવાના તથા વિખરાયેલી વસ્તુઓને બાંધી લેવાના આવશ્યક કાર્યમાં નિમગ્ન થયેલા હતા અને તેમનાં બેરાં છોકરાં પણ ગાડાં જોડાઈ જવાની વાટ જોતાં ગાડાંમાં બેસવામાટે તૈયાર થઈને બેસ્યાં હતાં. એ જ વેળાએ સેનાપતિ મંગળસિંહ પોતાના અશ્વારોહી સૈનિકો સહિત ત્યાં આવી લાગ્યો અને આવતાંની સાથે જ તેણે પટેલો તથા ખેડુતોને અંબોધીને કરડાકીથી સવાલ પૂછ્યો કે: “આવી રીતે બિચારા ભરીને તમે ક્યાં જાઓ છો?”

“આ હાનવરાજ્યમાંથી નીકળીને દેવરાજ્યમાં જઈએ છીએ; કારણ કે, પેલા માણસના આકારના દીપડા વાજીએ, મહારાજના શિકારના દીપડાઓના અને સર્વથી મોટા દીપડા મહારાજના પોતાના અત્યાચારો હવે અમારાથી સહી શકતા નથી. હથિયાર વગરની રૈયત પાસે પોતાનાં તથા પોતાનાં કુટુંબનાં જનમાલની સલામતીનો રાજ્યત્યાગ વિના બીજો કોઈ પણ ઉપાય ન હોવાથી અમોએ લાંબો વિચાર કરીને આ રાજ્યના ત્યાગનો જ નિશ્ચય કરી લીધો છે એટલે હવે અમોને અમારા એ નિશ્ચયથી કોઈ પણ ચળાવી શકે તેમ નથી.” અરસીએ કરડાકીથી પૂછાયેલા સવાલનો

જવાબ કરડાકીથી જ આપતાં આ વાક્યો ઉચ્ચાર્યાં.

“રાજ્યને છોડી જવાનું માંડી વાળો અને તમોને જો ન્યાય ન જ મળતો હોય તો તે ન્યાયને મેળવવામાટે મહારાજશ્રીનાં ચરણોમાં ધોરણુ-સર પ્રાર્થના કરો; નહિ તો તમારા આ અવિચાર તથા કુસાહસનું પરિણામ સારું નહિ આવે.” મંગળસિંહ સેનાપતિએ વિભીષિકાનું દક્ષિણ કરાવ્યું.

“અનેક વાર ધોરણુસર પ્રાર્થનાઓ કરવા છતાં જ્યારે અમોને ન્યાય આપવામાં આવતો જ નથી ત્યારે નિરુપાય થઇને જ અમારે અમારાં જનમાલની સલામતીમાટે આ છેલ્લા માગને સ્વીકારવો પડ્યો છે. અમો તોફાન કરતા નથી; રાજ્યનું લેણું ડૂબાવીને જતા નથી તેમ જ રાજ્યને ઉચલાવી પાડવાની ચળવળ કરતા નથી; તો પછી તમોને શો અધિકાર છે કે તમો અમોને અહીંથી જતા અટકાવી શકો ? ઉલટા અમો અમારી પોતાની મલિકીનાં, અર્થાત્ જાપાની ધરખાર છોડીને જપ્તએ છીએ એટલે નુકસાન તો અમારું જ થાય છે અને મહારાજ તો અમારાં એ ધરખારને જપ્ત કરીને વેચી નાખશે તો ય મહારાજને તો નાણાંની સારી રકમ મળવાનો સંભવ છે કે જે રકમ તેમને અત્યારની તંગીની વેળામાં ઘણી જ કામની થઇ પડશે. અમો રાજ્યમાંથી ચાલ્યા જપ્તનું તેથી રાજ્ય કાંઈ રંડાઈ જવાનું નથી. રાજ પોતે મરી જાય છે તો ય સદાસૌભાગ્ય-વતી ભૂમિ નથી રંડાતી; તો અમારા પ્રયાણથી આ સદાસૌભાગ્યવતી ભૂમિ રંડાઈ જશે એમ માનવાનું કાંઈ પણ કારણ નથી.” જોતસીએ અતિશય નિર્ભયતા તથા વીરતાથી આ ઉદ્દગારો કાઢ્યા.

“પંદર અથવા સોળ ગામના પટેલો તથા ખેડૂનો આવી રીતે એકી વખતે ઊઠાયા જરીને રાજ્યમાંથી ચાલ્યા જવ અને પેલા નવરા એકા નખખોદ વાળનારા જાપાંવાળા રજનું ગજ કરીને અથવા રાખનો પર્વત કરીને આનો અહવાલ પોતાનાં ફરફરિયામાં જાપીને પ્રકટ કરી દે; તો એથી મહારાજની પ્રતિષ્ઠાની કેટલી ખૂબી દાનિ થાય અને કાલે જીડીને શ્રિટિશ સરકાર મહારાજ પાસેથી આનો ખુલાસો માગે તે વેળાએ મહારાજ કેવી કોંડી દાલતમાં મુકાઈ જાય એનો પણ તમોએ વિચાર કર્યો છે ખરો કે ?” મંગળસિંહ સેનાપતિએ તેમને તેમના નિશ્ચયમાં અવિચલ જોઇને પોતાની કરડાકીને કાંઈક ઝોછી કરી ગંભીરતાથી આ દલીલ પેશ કરી.

“જે રાજ્યકર્તા આવી ઘટનાઓના અહવાલને જાપાંમાં જપાયલાં જોવાને રાગ ન હોય; જાપાંમાં થતા કલમનાં પ્રદારોથી ગભરાતો હોય;

પોતાની રાજ્યકર્તા તરીકેની પ્રતિષ્ઠાની કાંઈ પણ કીમત આંકતો હોય અને પરિષ્ક્રિષ્ટ સરકાર આગળ ખુલાસો આપવાના પ્રસંગને ન ઇચ્છતો હોય તે રાજ્યકર્તાએ પોતાની પ્રજાનું પુત્રપુત્રીવત્ પ્રેમથી પાલન કરવું જોઈએ અને ન્યાયપૂર્વક વતીને ન્યાયદેવતાના ગૌરવને વધારવું જોઈએ. અમારા શિરપર જ્યારે નિરંતર અન્યાય તથા અત્યાચારોની જ દૃષ્ટિ વર્ષાવવામાં આવે છે ત્યારે હવે આ ઘટનાના વૃત્તાંતો ગમે તેવા સ્વરૂપમાં છાપામાં છપાય; મહારાજની પ્રતિષ્ઠા જળવાય કિંવા જહનનમની જાંડી ખાડમાં પડી જાય અને ક્રિષ્ટિ સરકાર તેમની પાસેથી ખુલાસો માગે અથવા તો રાજ્યને આવતી કાલે જ ખાલસા કરી નાખે; એ વિષયો સાથે અમારો અને અમારી સાથે એ વિષયોનો કાંઈ પણ અંગાંગી સંબંધ છે જ નહિ. પ્રત્યેક મનુષ્ય પોતાના તથા પોતાના કુટુંબનાં જનમાલની રક્ષા કરવાનાં જન્મસિદ્ધ અધિકાર ધરાવે છે અને અમે અમારા પોતાનાં તથા અમારાં બેરાં છોકરાંના સંરક્ષણમાટે અમારા એ જન્મસિદ્ધ અધિકારને જ વ્યવહારમાં યોગ્ય રહ્યા છીએ.” અરસીએ અંત્યત ઓજસ્વિતાથી સેનાપતિ મંગળસિંહને પોતાના વાસ્તવિક મનોભાવોનો કાંઈ પણ પ્રકરના કપટ વિના સ્પષ્ટ શબ્દોમાં પરિચય કરાવી દીધો.

“ત્યારે તમે રાજ્યત્યાગના વિચારને માંડી વાળીને કાંઈ પણ કિપાયે અટકાવાના તો નથી જ ને?” મંગળસિંહે આંખ ફેરવીને પૂછ્યું.

“હવે એક નિમેષ જેટલા સમયને માટે પણ આ રાક્ષસરાજ્યમાં રહેવાની અમારી ઇચ્છા નથી. તમે આ વ્યથા પ્રયત્ન કરી રહ્યા છો; કારણ કે, અમેને કરાવી ધમકાવીને આ પિશાચબૃષ્મિમાં રાખવાનો તમારો પ્રયત્ન તમારા આ અવતારમાં તો સફળ નથી જ થવાનો. અમારો જે સમય જાય છે તે સ્વણના મૂલ્યનો જાય છે અને સાથે યોધકિયું વીતી જાય છે; તો કૃપા કરીને તમે આ ગામને સંભાળી લ્યો અને અમેને અમારે માર્ગે ચાલ્યા જવા દો.” જેતસિંહે છેલ્લો ફતવો સંભળાવ્યો.

“અમારે આ રાજ્યમાં નથી રહેવું, નથી રહેવું ને નથી જ રહેવું.” સમજા બેઠોતોએ પોતાના અગ્રેસરોના કમનને પ્રુષ્ટિ તથા સંમતિ આપનારી બીપણ બોપણા કરી દીધી.

“હજી પણ હું કહું છું કે માની જાઓ અને આ રાજ્યમાંથી પ્રયાણ કરી જવાના હુકમને ઓડી દો.” સેનાપતિ મંગળસિંહ અતિમ પ્રયાસ તરીકે બેઠોતોના સમુદાયને સંબોધીને કહેવા લાગ્યો: “જો માની

જશો તો માન જળવાશે ને વાંધી મુઠ્ઠી લાખની રહી જશે; નહિ તે પછી મારે મહારાજના હુકમનો અમલ કરવો પડશે અને તે હુકમનો અમલ થતાંની સાથે તમારા માટે બીજા રાજ્યમાં ધયાણુ કરવાને બદલે અહીંથી સીધાં સ્વર્ગ અથવા નરકના માર્ગમાં પ્રયાણુ કરી જવાનો જ દુઃખદાયક અવસર આવી લાગશે, ને તેના જવાબદાર તમે પોતે જ ગણાશો. તમારા રાજ્યત્યાગથી થનારી અપ્રતિષ્ઠા કરતાં તમેને ગોળીઓ વડે વાંધી નાખવાથી થનારી અપ્રતિષ્ઠાને મહારાજ વધારે ઉત્તમ માને છે. જો હવે વધારે વાયડાઈ કરશો તો કૂતરાના મોતે માર્યા જશો; આ ફર્સ્ટ ક્લાસ સ્ટેટ હોવાથી બ્રિટિશ સરકાર ખુલાસો માગશે તો મહારાજ બ્રિટિશ સરકારને ચમે તેમ સમજાવી દેશે; તમારો યાદ ભાવ પણ પૂછશે નહિ અને મહારાજનો એક વાળ પણ વાંકો નહિ થાય. આ હું તમેને છેલ્લી ચેતવણી આપું છું; પછી જેવો તમારો વિચાર અને જેવી તમારી દૃષ્ટિ.”

“ભલે તમારે મહારાજના હુકમનો અમલ કરીને અમેને ગોળીઓથી વાંધી નાખવા હોય તો વાંધી નાખજો; સ્વર્ગમાં જવાની વાત અમેને કબૂલ છે; પણ આ નરકમાં રહેવાની વાત અમેને બિન્દુલ કબૂલ નથી. પણ યાદ રાખજો કે નિર્દોષ પ્રજાના રક્તની જે સરિતા વહન કરશે તે જલપ્રલયના સ્વરૂપને ધારણુ કરીને મહારાજને તથા તેમના તમારા જેવા કુદાડાના હાથારૂપ અમલદારોને ખેંચી અથવા તાણી જઈને નરકની કિંવા વિનાશની જિંડામાં જિંડી ખીણમાં થોડા વખતમાં જ ફેંકી દેશે; તમારાં નામેનિશાનને આ ભૂતલ ઉપરથી સદાને માટે મટાડી નાખશે અને સંસાર તમારા પર લાનત વર્ષાવે તેટલામાટે તમારી કાળી અપકીર્તિને જ તમારી પાછળ કાયમ રાખશે.” ઉત્તરસ્વભાવ જેતસિંહે આવેશમાં આવી જઈને આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“અમે ગોળીઓથી વાંધાઈ જવાને, તસ્વારોથી રેંસાઈ જવાને અને ફાંસીને લાકડે ભટકી જવાને તૈયાર હીએ; પણ આ જીવતા નર-કરૂપ પિશાચરાજ્યમાં રહેવાને તૈયાર નથી.” વળી પાછો આવું ખેડુ-તોએ એકત્રસ્વરથી ઘોષ કર્યો, અને તેની સાથે જ પોતપોતાનાં ભેરાં તથા હોઠારને ગાડાંમાં બેસી જવાની સૂચના આપીને ધણાક ખેડુતો પોતે ગાડાંના અમળાગેમાં બળદોને હાંકવામાટે ચઢી બેઠા. જેઓ ઘોડા ઉપર બેસીને પ્રવાસ કરવાના હતા તેઓ પોતપોતાના ઘોડા તથા ઘોડીઓ ઉપર સવાર થઈ ગયા. દશથી વાર ખેડુતો ગોમાનાઓ તથા છુટા બળદોના ધણુને ચલાવતા આગળ વધ્યા.

પોતાની વિનીત વાણી, સૂચના તથા વિભીષિહનું કાંઈ પણ ઇષ્ટ પરિણામ થયેલું ન જોઈને સેનાપતિ મંગળસિંહનો હવે મહારાજના હુકમની અમલ બજાવણી કર્યા વિના છૂટકો જ ન રહ્યો. એટલે તેણે પોતાના સશસ્ત્ર સૈનિકોને એ પ્રયાણ કરતા પટેલો, ખેડુતો તથા તેમનાં ઘેરાં છોકરાં ઉપર ગોળીબાર કરવાનો હુકમ આપી દીધો. સૈનિકોએ પોતાની બંદૂકોને તૈયાર રાખેલી હોવાથી કેવળ સેનાપતિની આજ્ઞાનો જ વિલંબ હતો એટલે એ આજ્ઞા મળતાંની સાથે જ સૈનિકોએ પોતાની બંદૂકોના ઘોડા ચઢાવીને નિર્દોષ તથા નિઃશસ્ત્ર ખેડુતો તથા તેમનાં ઘેરાં છોકરાં ઉપર ગોળીઓ ચલાવવાના નિર્મૂલ્ય પૈશ્વિક વ્યવસાયને આરંભી દીધો. ગાડાંમાં બેઠેલાં અને ઘોડેસવાર થયેલાં અનેક પુરુષો, સ્ત્રીઓ, બાળકો તથા બાલિકાઓ તે ગોળીઓથી વીંધાઈને ત્યાંનાં ત્યાં જ રામશરણ થઈ ગયાં; અનેક સ્ત્રીપુરુષો મરણતુલ્ય ધવાઈને અથવા જખ્મી થઈને ગાડાંમાંથી તથા ઘોડાની પીઠ ઉપરથી ઊછળીને ધરણી ઉપર ઢળવા લાગ્યાં; સૈનિકોની બંદૂકોમાંથી છૂટેલી ગોળીઓ ખેડુતો તથા તેમનાં બાલકો સાથે દિન્દુઓ જે ગોમાતાના પ્રાણુની રક્ષામાટે સમય આવતાં પોતાના પ્રાણુનાં પણ અલિહાન આપી દે છે તે દિન્દુઓની પરમપૂજ્યા તથા પરમપવિત્રા ગોમાતાઓ, બળદો, ઘોડાઓ તથા ઘોડીઓ આદિ નિર્દોષ પશુઓને પણ પટાપટ વીંધવા લાગી અને દિન્દુ સેનાપતિ તથા દિન્દુ સૈનિકો જ ગોદત્યાના વજ્રોપ પાતકના લાગી થવા લાગ્યા. મુંઝાણા ગામના પાદરમાં ડોહીની નદી વહી નીકળી અને ખેડુતો આ હત્યાકાંડથી લેસમાત્ર પણ બચીત ન થતાં સૈનિકોની બંદૂકોની સામે આવી પોતાની છાતીઓને ખુલ્લી કરીને તેમાં ગોળીઓને ઝીલવા લાગી ગયા. પટેલો પાસે બંદૂકો હોવાથી તેમણે પણ જો કે ગોળીઓનો જવાબ ગોળીઓથી જ આપવા માંડ્યો હતો, પણ તેમની ગોળીઓથી દશ કિંવા બાર સૈનિકો જ ધવાયા તથા મરાયા હતા અને ખેડુતો લગભગ ત્રણસેં જોડેલી સંખ્યામાં ધાયલ થયા હતા તથા વીરગતિને પામ્યા હતા; એ ત્રણ સોમાં તેમના ધવાયેલાં તથા મરી ગયેલાં ઘેરાં છોકરાંનો પણ સામાવેશ થતો હતો. સૈનિકોએ આવી રીતે એ ખેડુતો ઉપર બાયાનક આક્રમણ કરવા છતાં પણ અરસી, જેતસી, તથા ખીજ કેટલાક અગ્રેસરો પોતાના ઘેરાં છોકરાંના મોહને ત્યજી દઈને; પ્રાણુની રક્ષામાટે નહિ, કિન્તુ મહારાજ ઇશ્વરસિંહની આજ્ઞાથી કસાયલા આ માનવહત્યાકાંડના સમાચાર બ્રિટિશ સરકારને કાને પહોંચાડવાના ભદ્ર આશયની સિદ્ધિમાટે પોતાની પવનવેગપ્રતિરૂપિની ઘોડીઓને મારી મૂકીને સેનાપતિ તથા

સૈનિકોની આંખોમાં ધૂળ નાખી ત્યાંથી પલાયન કરી ગયા હતા.

ન્યારે જેતસી, અરસી તથા બીજા કેટલાક કૃષિકાર નેતાઓના પલાયનની કથા સેનાપતિ મંગળસિંહના જાણવામાં આવી ત્યારે તેના બચાવિત આશ્ચર્યનો અવધિ મધ ગયો. તેણે પોતાના પચીસ અશ્વારોહી સૈનિકોને જીવના જોખમથી પણ તેમને પકડી લાવવાની આજ્ઞા આપીને તેમની પાછળ દોડાવી દીધા અને ત્યારપછી જો આ મુંચાણા માનવહત્યાકાંડની ફરિયાદ બ્રિટિશ સરકારના વરિષ્ઠ પ્રતિનિધિયો સમક્ષ પહોંચી જાય, તો આ હત્યાકાંડને અતિશય સૌમ્ય સ્વરૂપના અથવા નામમાત્રના તેમ જ સરકારી હત્યાકાંડ તરીકે બ્રિટિશ સરકાર સમક્ષ રજૂ કરી સકાય એટલા માટે મરી ગયેલાં સ્ત્રીપુરુષો સાથે કેટલાક ધવાયેલાં તથા જો યોગ્ય સારવાર કરવામાં આવે તો અવશ્ય જીવતાં રહી શકે તેવાં સ્ત્રીપુરુષોને પણ સૈનિકોદ્ધારા ચિતાઓ ખડકાવીને તે ચિતાઓ ઉપર રખાવી ધાસવેટ છંટાવીને ફૂંકાવી દેવાના વ્યવસ્થાને આરંભી દીધો; પોતાની દયાશીલતાને સિદ્ધ કરી બતાવવામાટે જો અભિયોગનો અવસર આવી લાગે તો જોઓ લાગ્યે જ સૈનિકઅત્યાચારના પૂરાવા ન્યાયાલયમાં આપી શકે તેવાં જો અદ્યપર્યંત અજ્ઞાન બાળકો તથા બાળિકાઓ ધવાયાં હતાં તેમને તેમ જ હૃદયપટલમાં પહોંચ્યા પછી જોઓ ચોવીસ કલાક બાગ્યે જ જીવી શકે તેમ હવું તેવા સપ્ત જખ્મી થયેલા ખેડૂતોને ગાડામાં ખડકાંને રાજધાનીની હૃદયપટલમાં રવાના કરી દીધાં અને ત્યારપછી મુંચાણામાં જ જાવણી નાખીને 'પ્રથમ ન્યારે જેતસી, અરસી તથા બીજા કેટલાક રાજદોહી અગ્રેસરોની ઉશ્કેરણીથી ખેડૂતોની મોટી સંખ્યાએ પોત્રિસ તથા સૈનિકો ઉપર કડિયાળી ડાંગો, પથરા તથા છેવટે ખંદોનો ગોળીઓવડે હુમલો કરીને સૈનિકોનો સંહાર કરવા માંડ્યો ત્યારે નિરુપાય થઈને જ તેમના પર ગોળીચાર કરવો પડ્યો હતો; કારણ કે, ગોળીચાર વિના આત્મરક્ષાનો સંભવ હતો જ નહિ.' એમ સાબિત કરીને પોતાને નિર્દોષ દરાવવા માટેના પૂરાવા-બિલકુલ બનારટી તથા તકંટી પૂરાવા-રાજનીતિના પ્રયોગદ્વારા એકઠા કરવા માંડ્યા. મુંચાણાના માનવહત્યાકાંડને બીજા દિવસે સંખ્યાકાળે મહારાજામહારાજસિંહજી પોતે પોતાના ઓડીગાર્ડો સહિત મોટરમાં પધારીને મુંચાણાની પરિસ્થિતિને અવલોકવાનું નાટક ભજવી ગયા અને ખાતગી રીતે મંગળસિંહને આ દમનનીતિના પ્રયોગમાટે હાર્દિક ધન્યવાદ આપીને જનતાના દેખતાં શોક દર્શાવી કાચખાનાં આંસુ વર્ષાવી ગયા.

જેતસી, અરસી તથા બીજા પ્રજાપક્ષી અગ્રેસરો મુંચાણાથી પચાવન કરીને જે ગામમાં 'રાજસ્થાનમિત્ર' નામક વત'માનપત્ર છપાઇને પ્રકટ થતું હતું તે ગામમાં પહોંચી ગયા અને તે ગામ ખ્રિષ્ટ સરકારની હદમાં આવેલું હોઇને ત્યાંથી ખ્રિષ્ટ સરકારની સંમતિ વિના તેમને પકડીને કાઢ પણ લઇ જઇ શકે તેમ ન હોવાથી મંગળસિંહના મોકલેલા અધારોહી સેનિકો ત્યાંથી હતાશ તથા નિરુપાય થઇને પાછા વળી ગયા. અર્થાત્ મુંચાણાથી એંસી માઇલના અંતરે આવેલા રાજપુર નામક ગ્રામની ધર્મશાળામાં આશ્રય લઇને જેતસી તથા અરસી 'રાજસ્થાનમિત્ર' ના કાર્યાલયમાં ગયા અને તે પત્રના તંત્રી પીયૂષલાલને મળીને તેમણે મુંચાણામાં ભૂમંડલાપતિની આરાધી કરાચલા માનવહત્યાકાંડનો વૃત્તાંત જોડે તેમની જાણમાં હતો તેટલો કહી સંભળાવ્યો. પીયૂષલાલે પોતાના પત્રનો એક વધારો બહાર પાડીને એ માનવહત્યાકાંડનો જોડેલો વૃત્તાંત જાણવામાં આવ્યો હતો તેટલો વૃત્તાંત તત્કાળ પ્રકટ કરી દીધો અને ત્યાંના સુવિસ્તર સમાચાર મેળવવામાટે પોતાના એ વિશ્વાસપાત્ર તથા ચાલાક રિપોર્ટરને છુપા વેશમાં મુંચાણાની દિશામાં ગવાના કરી દીધા. ડિટેક્ટિવો પ્રમાણે સાધુવેશથી મુંચાણા તથા તેની આસપાસનાં કેટલાંક ગામોમાં રખડી રહીને તે રિપોર્ટરે ત્યાંથી પરિસ્થિતિના ખરેખરા સમાચાર મેળવી લીધા અને તે સમસ્ત સમાચાર જ્યારે 'રાજસ્થાનમિત્ર' ની હૃદયદ્રાવક બાષામાં છપાઇને પ્રકટ થયા ત્યારે સર્વ ત્રાહકાર વ્યાપી ગયો. 'રાજસ્થાનમિત્ર' માંથી એ હત્યાકાંડની કથાના ભારતવર્ષના બહુધા સર્વ અંગ્રેજ, ગુજરાતી, હિન્દી, બંગાલી તથા મરાઠી આદિક બાષાનાં નિષ્પક્ષપાત તથા તટસ્થ વત'માનપત્રોએ જિતારા કર્યા અને કેટલાંક વત'માનપત્રોએ તો ભૂમંડલાપતિની પૈશાચિકતાના સંબંધમાં અતિશય કઠોર બાષાનાં લાંબા લાંબા અગ્રલેખો પણ લખી નાખ્યા. એક સંતાહ જોડેલા સમયમાં તો ભૂમંડલાપતિની પૈશાચિકતાનો કેવળ ભારતવર્ષમાં જ નહિ, પણ રૂટેર મોકલેલા કેબલ (તાર) દ્વારા વિલાયતમાં પણ પ્રકાશ થઇ ગયો; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ પાર્લામેન્ટના હાઉસ ઓફ કોમન્સમાં એ હત્યાકાંડના સંબંધમાં કેટલાક ખ.સ. સવાલો પણ પૂછવામાં આવ્યા અને તે પણ અહીંના વત'માનપત્રોમાં છપાઇને પ્રકટ થઇ ગયા. મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીનું નામ આદર્શ રાજા રામચંદ્ર તરીકે નહિ; પરંતુ અત્યાચારી, અધર્મી તથા રાક્ષસ રાજા રાવજી તરીકે તો અવશ્ય આવજાસના સમસ્ત સખ્ય સંસારમાં સર્વ ત્રિષ્પાત તથા પ્રકશિત થઇ ગયું.

અને તે જાણે તેમની ઉપર દીકાના તથા કટાક્ષેના બાણો પણ વેગપૂર્વક ચારે દિશામાંથી છૂટવા લાગ્યા. પોતાના સંબંધમાં સર્વત્ર થતા આ કટાક્ષેને વાંચી તથા સાંભળીને મહારાજા ઇશ્વરસિંહ અતિશય કોપના આવેશથી ભ્રમિષ્ટ જેવા થઇ ગયા હતા.

*

*

*

*

એક બાળુ આવી પરિસ્થિતિ ચાલી રહી હતી અને બીજા બાળુ જૂમંડલામાં રાજ્યને ઉથલાવી પાડવાનો આરોપ મૂકીને જે પાંચ યુવકોને જેલમાં પૂરી રાખવામાં આવ્યા હતા તેમને, તેમની વિરુદ્ધ કાંઈ પણ પૂરાવો ન હોવાથી, તત્કાળ છોડી દેવાની પ્રાર્થના કરવા માટે જૂમંડલાના લગભગ પચીસથી ત્રીસ પ્રતિષ્ઠિત, ધનાઢ્ય તથા સંપૂર્ણ રાજબક્ત વ્યાપારી નાગરિકો મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી પાસે આવી લાગ્યા. તેમણે જ્યારે એ યુવકોને નિર્દોષ તરીકે દર્શાવીને બંધનમુક્ત કરવાની મહારાજાનાં ચરણોમાં અત્યંત નમ્રતાપૂર્વક પ્રાર્થના કરી ત્યારે કોપના ભભકતા અગ્નિથી લાલચોળ થયેલાં નેત્રોવડે તે વ્યાપારીઓને જોઇને મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી અત્યંત તિરસ્કારદશક, અપમાનકારક તથા કોપસૂચક વાણીથી કહેવા લાગ્યા કે:-

“આવી અયોગ્ય પ્રાર્થના કરવામાટે જેમને નિરક્ષર તથા શુદ્ધ-હીન માનસમાં આવે છે તે કોળી, વાધરી દેહ તથા ભંગી પણ મારી પાસે આવવાની હિંમત ન કરે; છતાં તમે વ્યાપારીઓએ એ હિંમત કરી છે તો મારે તમોને શું કહેવું એની જ મને સમજ નથી પડતી. મારા વ્યક્તિત્વ વિરુદ્ધ તથા મારી રાજ્ય તરીકેની કાયકાતિ વિરુદ્ધ સર્વત્ર જે પોઠારનો ઢાવાનળ ભભકી ઊઠ્યો છે તે ઢાવાનળના પ્રકટાવનાર એ રાજદ્રોહી યુવકોનો સમુદાય જ છે. એમનામાંના પાંચ મારા હાથમાં સપડાયા છે અને ત્રણ અદમાશ યુવકો મારા પંજમાંથી છટકીને મુગ્ધ બેળા થઇ ગયા છે. જે ત્રણ અદમાશ યુવકો છટકી ગયા છે તેમનામાંનો સૈંધવપ્રસાદ જે મારા પંજમાં પાછો સપડાઇ ગયો, તો તેને તો જેવી રીતે અકબર આદશાહે લાહોરમાં અનારકલીને જીવતી ને જીવતી જ દીવાલમાં ચણાવી દીધી હતી તેવી જ રીતે હું જીવતો ને જીવતો જ દીવાલમાં ચણાવી દેવાની ભાવનાને એવી રહ્યો છું અને બીજા યુવકોને પણ શંસીને લાકડે લટકાવી દીધા વિના જો કે મારા હૃદયને શાંતિ તથા સંતોષનો સ્પર્શ થઇ શકે તેમ છે જ નહિ; તો પણ મારું હૃદય દયાળુ હોવાથી મેં તેમનાપર ધોરજીસર ઇન્સાફની અદાલતમાં અભિયોગ ચલાવવાની વ્યવસ્થા કરી દીધી છે એટલે ન્યાયદેવતા હવે જે યોગ્ય ધારણે તે શિક્ષા એ ધોર અપરાધી યુવકોને કરાવી દેશે.

તમે અથવા અન્ય કોઈ પણ મનુષ્ય એ રાજદ્રોહી યુવકોને તેમના અપરાધની ક્ષમા અપાવવામાટે તથા આવી નિરથક પ્રાર્થનાઓ કરવામાટે મારી પાસે આવશે નહિ, મને સમાવશે નહિ અને અકારણ પરિશ્રમ આપશે નહિ; નહિ તો પછી, મારે તમેને પણ એ અપરાધી યુવકોના મળતિયા, મદદગાર તથા રાજ્યના વિરોધી જ માનવા પડશે અને મારી એ માન્યતા જો દૃઢ થઈ જશે, તો તમે વ્યાપારીઓ પણ સંકટમાં આવી પડશો. જે થાય છે તે જોયા કરો એમાં જ તમારું કલ્યાણ છે. જ્યાં સૂધી મેં નાદિરશાહ પ્રમાણે જૂમંડલા રાજ્યની પ્રજાનો સામાન્ય સંહાર (કત્લે આમ) નથી કરાવ્યો ત્યાં સૂધી આવી પ્રાર્થનાઓ કરવામાટે મારા સમક્ષ આવવાની કશી પણ આવશ્યકતા નથી. જો મારી ઇચ્છા હોય, તો હું આ રાજ્યનો સર્વસત્તાધીશ કર્તા હતાં તથા બાલવિધવા હોવાથી નાદિરશાહી કત્લે આમની પુનરાવૃત્તિ કરી બતાવવાની સંપૂર્ણ શક્તિ ધરાવું છું એ સત્ય સ્થિતિને તમે જાણો છો ખરા કે નહિ? મારો ઉપકાર માનો અને મારી દયાળુતા ઉપર આશીર્વાદની ટીક વર્ષાવો કે મારી એ શક્તિનો મેં સંપૂર્ણ ઉપયોગ નથી કરી બતાવ્યો. જાઓ, જેવા આવ્યા છો તેવા ને તેવા અહીંથી ચાલતા થઈ જાઓ. ”

મુંચાણામાં મહારાજના સેનાપતિ તથા સૈનિકોએ કરેલા નિવૃત્તિ માનવસંહારની ઘટના જૂમંડલાની પ્રજાનાં નેત્રો સમક્ષ તરવરતી હોવાથી મહારાજના આ કઠોર ઉત્તરને સાંભળીને પ્રથમથી જ હૃદયની દુર્બળતાને ધરાવનારા તથા દરેક બાળકમાં ડરી ડરીને ચાલનારા, કિંબલુના શીતલ છાશને પણ ફૂંકી ફૂંકીને પીનારા વ્યાપારીઓ સર્વથા બચત તથા ગુભંગલિત થઈ ગયા અને પોતાના શિર પર કોઈ નવીન સંકટ ન આવી પડે એટલામાટે મહારાજની વારંવાર ક્ષમા માગીને તથા મહારાજનાં ચરણોમાં મસ્તક નમાવીને ત્યાંથી જે ચાલતા થઈ ગયા તે હવે પાછા આવશે. તેઓ બિચારા મહારાજ સમક્ષ જવાની ખોડને ભૂલી જ ગયા એમ કહેવામાં અતિશયોક્તિનો ભેશમાત્ર પણ સંભવ નથી. જૂમંડલાના નાગરિકોએ પોતાની પ્રાર્થનાના આ પરિણામથી એ વાતને કોઈ પણ પ્રકારના સંશય વિના સર્વથા સ્પષ્ટ સ્વરૂપમાં જાણી લીધી કે : બ્રિટિશ સરકારને દેખાડવા માટે એ જેલમાં પૂરાયલા યુવકો ઉપર ઇન્સાફની અદાલતમાં મુકાદમો ચલાવવાનું નાટક અવશ્ય ભજવી બતાવવામાં આવશે; પરંતુ સાચા પૂરાવા નહિ હોય, તો બનાવટી પૂરાવા ઊભા કરીને ન્યાયદેવતાનો ન્યાયમંદિરમાં જ અન્યાયના શસ્ત્રથી શિરચ્છેદ કરીને એ યુવકોને જેટલી

જ્ઞાનક શિક્ષા કર્મીવી શકારો તેટલી જ્ઞાનક શિક્ષા કર્મીવી દેવામાં આવશે એ વાર્તા સર્વથા નિર્વિવાદ છે; કારણ કે, ઇ-સાદની અદાલત મહારાજની છે; મહારાજ પોતે ફરિયાદી છે; પૂરાવાને તૈયાર, એકઠા તથા રજૂ કરનાર પોલિસના અધિકારીઓ. મહારાજના પમારદાર છે; ન્યાયમંદિરના ન્યાયાસનને શોભાવનાર ન્યાયાધીશ. અથવા ન્યાયમૂર્તિઓના પિંડ મહારાજના પમારથો જ પોષાય છે અને જ્યોતીત પ્રજાજનોના સમુદાયમાંથી રાજસત્તાના જાય, ધનના ભોજ તથા રાજકૃપાના પ્રલોભનના યોગે મહારાજને એ નિર્દોષ યુવકો ઉપરના આરોપ અથવા અપરાધને સાબિત કરવામાટે ભાકુતી સાક્ષીઓ પણ જેટલી જોઈએ તેટલી વિપુલ સંખ્યામાં મળી શકે તેમ છે. આ મુકદ્દમો જો કોઈ બ્રિટિશ ન્યાયમંદિરમાં ચલાવવામાં આવે અને જ્યાવપક્ષના વકીલો તથા ઍરિસ્ટરોને કાયદાની લડત ચલાવવાનો પૂરેપૂરો અવકાશ મળી જાય, તો તો અવશ્ય મહારાજને ખચ પડી જાય કે આવા મુકદ્દમોમાં જેટલી વીસે સો થાય છે અને આવા અભિયોગોમાં વિજય કેવી રીતે મેળવી શકાય છે; પરંતુ ફરટકલાસ સ્ટેટના આર્વા કાર્યોમાં પરસ્પર થયેલા કરાર અનુસાર બ્રિટિશ સરકારનો હસ્તાક્ષેપ કરવાને અધિકાર ન હોવાથી ફરટકલાસ સ્ટેટના આવા અત્યાચારી રાજાઓ પોતાની પ્રજા ઉપર જમે તેવા અત્યાચારો કરતા રહે છે અને પ્રજાનો તે અત્યાચારી રાજાઓના અત્યાચારોને જાહન કરીને બેસી રહ્યા વિના બીજો કોઈ ઉપાય હોતો જ નથી. હવે એ યુવકો ઉપરના અભિયોગ (કેસ) ના પ્રસંગે જૂમંડલાના ન્યાયમંદિરમાં ન્યાયનું નાટક કેવુંકે જાજવાય છે તે જોવામાટે જૂમંડલાના નાગરિકો અધીર થઈ રહ્યા.

*

*

*

*

‘રાજસ્થાનમિત્ર’ પત્રના તંત્રી પીયૂષભાજની સૂચનાથી મુંચાણાવાસી જેતસી, અરસી તથા બીજા એ ચાર કૃષિકાર નેતાઓ મુંબઈમાં આનંદશંકરભાઈ પાસે આવી બાબા અને તેમને ‘જૂમંડલાનિવાસી પ્રજાજંડળ’ ના ચકાનમાં આદરપૂર્વકે ઊતારો આપવામાં આવ્યો. તેમનો આનંદશંકરભાઈની સહાયતાથી મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીના અમાનુષ અત્યાચારો વિષયક ફરિયાદને મુંબઈના નામદાર મવનર સાહબ સમક્ષ રજૂ પહોંચાડી દેવાનો મનોભાવ હતો અને તેટલામાટે જ તેઓ મુંબઈમાં આવ્યા હતા. આનંદશંકરભાઈ આ વિષયનો વિચાર કરી રહ્યા હતા એટલામાં મુંબઈમાં બાલવિધવા કમ્યાણીના સંબંધમાં એવી ઘટના ઘટી ગઈ કે તે ઘટનાથી મહારાજ ઇશ્વરસિંહના પાપકર્મના પડેલા ફલેશ બાઈટ કિંબલુના જાય-

બાપટ નેવા પ્રકારે બ્રિટિશ સરકારની આંખોને પણ એકદમ બંધાવી દીધી. 'હવે મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીના અત્યાચારોના વેગને અટકાવ્યા વિના કુટકો જ નથી' એવો બ્રિટિશ સરકારનો પણ નિશ્ચય થઈ ગયો અને અતિશય અત્યાચારોના યોગે મહારાજાના વિનાશનો સમય નિકટમાં આવેલો. જણાતાં 'અતિ સર્વત્ર વશ' એ લોકવદંતીની સાથે જોડતાને અનુભવવાનો અવસર વેળપૂર્વક આવી જાયો. 'જાહો જુલમ કાપનો ટક્યો નથી અને ટકવાનો પણ નથી' એમ જે કહેવામાં આવે છે તે ખોટું નથી જ. અસ્તુ: હવે પછીના પ્રકરણમાં મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીના વિનાશને સૌદામિનીના જેઠી જેઠી ભાવનારી એ ભયાનક, બ્રિટિશ સરકારની અણખેલી મુંબા-પુરીમાં ધટેલી ભયાનક, ધટનાને જ અમારે વિસ્તારપૂર્વક વર્ણવવાની છે.

પ્રકરણ ૨૪ મું

કથાણીદરજનો પ્રથમ અને આનંદેન્દ્ર વલ્લભચંદ્રની હત્યા

વરલી ઉપરના મહારાણી આનંદકુમારી બા સાહેબના બંગલામાં આનંદસંકરભાઈ, તેમનાં પત્ની તથા પુત્રી; બાલવિધવા કથાણી, તેની માતા તથા તેની બાબી અને વસંતકુમારી અથવા નૂરી તેમ જ પ્રતાપસિંહ આદિક બધા વ્યક્તિયો વારંવાર મહારાણી સાહેબને મળવામાટે આવતી હતી એ વાતનો તો પૂર્વે એકથી વિશેષ વાર ઉલ્લેખ કરાયેલો જ છે એટલે એનું તો પાઠકો તથા પાઠિકાઓને સ્મરણ હોવું જ જોઈએ. ચણીક વાર એમ પણ ખતરું હતું કે પ્રતાપસિંહ સાહેબના કામને સારી રીતે જાણતો હોવાથી કથાણી તથા પોતાની પત્ની વસંતકુમારીને લઈને મોંઢરમાં ત્યાં આવી જાયો હોતો અને જૂમંડલાની ચંડાળ ચોકડીએ રોકેલા મવાલીઓના સરદાર અન્નજીખાન તથા દિલાવરખાન પોતે બાલવિધવા કથાણી અથવા આપણી નવલકથાની નામિકાને વરલીની સડક ઉપરથી જ ઉપાડી જવાના નિશ્ચય ઉપર આવી જાયો હતા. મુંબાણામાં મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીની આજ્ઞાથી થયેલા બીજા નરહત્યાકાંડની ધટનાને દેશથી બાર દિવસ થરા આવ્યા હતા અને અરસી તથા જેતસી આદિક અત્યાચાર પીડિતો મત પ્રકરણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે મુંબઈમાં આવી ગયા હતા. ચારે તરફ આવી રીતે જૂમંડલાના પ્રભુ ઇશ્વરસિંહજીના વિનાશનાં સાધનો તૈયાર થઈ ગયાં હતાં અને તેમના અત્યાચારથી ઉત્પન્ન થયેલા હાહાકારનો અગ્નિ સર્વત્ર વિસ્તરી ગયો હતો એવામાં જ આજની ધટના ધટી ગઈ

અને તેણે એ હાહાકારના અગ્નિમાં લી અથવા ફેરાસિન છાંટવાના કામને બજાવીને તે અગ્નિની જવાળાને મગનગામિની કરી દીધી.

પ્રથિમજાતુ વતમાન હતો અને જાગે રહે-ડકે જ વાગ્યાનો શુમાર થવા આવ્યો હતો. મહાલક્ષ્મીના મંદિર બધી આવતા માગના નીકળી ચાર પાંચ હાથના અંતરે લાલરંગની એક સેવન સીટર મોંટર બિભી હતી. મોંટરના અંદરના ભાગમાં ચાર પદાર્થો તારદેવના પૂજથી મહાલક્ષ્મી તથા વરલી તરફ આવતા માગમાં પોતાની દૃષ્ટિને એકાગ્ર કરીને બેઠા હતા અને તેમની સાથે મોંટરના પગથિયાપર પગ રાખીને રસ્તાપર બિબેલો શોફર વાલજી કાંધક વાતચીત કરી રહ્યો હતો. મોંટર સેફ્ફ સ્ટાટર હોવાથી કાંધ પછી પળે તેને તરત ચલાવી શકાય તેમ હતું. આગળની સીટ પર એક મુસ્લિમ કલીનર તેમની વાતચીતને સાંતિથી સાંભળતો બેઠો હતો. જમજમ સાડા જ વાગ્યાના શુમારે તારદેવથી મહાલક્ષ્મી તથા વરલી તરફ આવતા માગમાંથી એક મોંટર આવી, અને એ સ્થાનમાં ચાર માગેનો સંગમ થતો હોવાથી એ મોંટર એકિસડંટથી અચવામાટે રપીડને કાંધક ઝાછી કરીને વરલીના માગમાં આગળ વધી ગઇ. લાલ મોંટરમાં બેઠેલા મવાલીઓ તથા શોફર વાલજીએ એ મોંટરને આનંદશંકરભાઇની મોંટર તરીકે ઓળખી લીધી અને તે મોંટરના શોફરને પ્રતાપસિંહ તરીકે ઓળખી લીધો. મોંટરના અંદરના ભાગમાં કલ્યાણી તથા વસંતકુમારી એ બે સ્ત્રીઓ અને તેમની સામેની સીટ પર આનંદશંકરભાઇ તથા તેમના એક તરુણ મિત્ર વલ્લભચંદ્ર બેઠા હતા. આગળની સીટ પર પ્રતાપસિંહની પડખે તેનો કલીનર હતો. વલ્લભચંદ્ર મુંબઇના એક ધનાઢ્ય વૈશ્ય હતા; જેરીસ્ટરની પરીક્ષા વિલાયતમાં આપી આવ્યા હતા; મુંબઇની ધારાસભાના એક લોકનિયુક્ત સભાસદ (M. L. C.) હતા અને સરકાર દરબારમાં તેમની પ્રતિષ્ઠા ઘણી જ સારી હોવા સાથે સમાજમાં પણ તેમની ઘણી સારી પ્રતિષ્ઠા હતી. અસ્તુ: એ મોંટર પસાર થઇ તે જ વેળાએ લાલ મોંટર પાસે એક બીજી મોંટર આવીને બિભી રહી. એ મોંટરમાં જૂમડલાનરેશના ખીખા ત્રણ એન્ટો વિરાજેલા હતા. શોફર વાલજી સાથે તેમની અમુક વાતચીત થયા પછી તેઓ અમુક પ્રકારના નિશ્ચયપર આવી લાગ્યા. તેમણે બન્ને મોંટરોને વરલીની સડક પર દોડાવી દીધા અને મહારાણી આનંદકુમારી આ સાહેબના બગલાના કમ્પાઉન્ડમાંથી બહાર નીકળતી મોંટર બરાબર નજરે પડી શકે તેટલા અંતર પર તે બન્ને મોંટરોને બિભી રાખી દીધી; કારણ કે, આનંદશંકર-ભાઇની મોંટર તે બગલાના કમ્પાઉન્ડમાં ગઇ હતી એ વાતને તેઓ સારી

રીતે જાણતા હતા.

જગજમ સવાસાત વાઘાના ચુમારે આનંદસંકરભાઈની મોટર ખંજલાના ઠંપાઉં-ડમીથી બુદ્ધાર નીકળતી તેમના જોવામાં આવી; તે મોટર ગામ બધી ચાલવા લાગી, પરંતુ હાથ અલી પીરની સાથે અચૂર-ચાયુના સેવનમાટે આનંદસંકરભાઈએ પ્રતાપસિંહને કહીને મોટરને ધીરે રખાવી દીધી. આનંદસંકરભાઈ તથા વૃક્ષભયંદ્ર નીચે ઊતરવાની તૈયારી કરતા હતા એટલામાં પેલી બે મોટરો ત્યાં આવી લાગી અને આનંદસંકરભાઈની મોટરથી પંદરેક કીટના અંતરે આવીને ઊભી રહી ગઈ. એ વેળાએ સમ જગવાન અસ્તાચલમાં પ્રયાણ કરી ગયા હતા અને અંધકારના અધિકારને જોઈ આરંભ તો થઈ ગયો હતો, છતાં સાંધા પ્રકાશ કેટલાક પરિમાણમાં અવશિષ્ટ હતો. મોટરો ઊભી રહેતાંની સાથે જ એક મોટર-લાલ રમતી મોટર-માંથી અચ્છનખાન, દિલાવરખાન, મુહમ્મદખાન તથા અબ્દુલ્લાખાન નામક ચાર પઢાણો એકઠું નીચે ઊતરીને આનંદસંકરભાઈની મોટર તરફ ધસી આવ્યા. યોગાનુયોગ એવો બન્યો કે એ વેળાએ માર્ગમાં કોઈ પણ માણસ આવતું જતું દેખાતું ન હોતું તેમ જ કોઈ મોટર અથવા યોગ-ગાડી પણ આવતી જતી જોવામાં આવતી ન હોતી. માર્ગ બિસ્ફુલ ઉજ્જડ અથવા નિર્જન એવો જ થઈ ગયો હતો. જૂમંડલાનો પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ અમીરખાન તથા રેવન્યુ કમિસ્નર વિનાયકરાવ કલ્યાણીને જોળખાવવામાટે તેમની સાથે રહ્યા અને સેન્યાધિકારી રણજિતસિંહ તથા શૌકર વાલજી પોતાની મોટરમાં એટલામાટે બેસી રહ્યા કે કલ્યાણીને ઊપાડીને મોટરમાં નાખવામાં આવે એટલે તેઓ મોટરને ત્યાંથી તે કાણે જ જૂમંડલાની દિશામાં દોડવી જાય; કારણ કે, તેમણે મોટરમાં જ કલ્યાણીને જૂમંડલા લઈ જવાનો પ્રયત્નથી જ નિષ્ફળ કરી નાખ્યો હતો અને તેટલામાટે બેક વાર તેઓ રસ્તાની તપાસ પણ કરી આવ્યા હતા. આ કારણથી મોટરના મશીનને પણ ચાલુ જ રાખવામાં આવ્યું હતું.

“જિરકો હમ લે જાના ચાહતે હૈં વહ કલ્યાની પહી હય; ઔર-પ્રજ નમકદરામ મોટર ડાહવરકો લી પહા લો.” જૂમંડલાના પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ અમીરખાને પઢાણ અચ્છનખાન તથા દિલાવરખાનને સંબોધીને કહ્યું બાપામાં આજા સંજાણવી.

આનંદસંકરભાઈ હમેશા સાવધાન રહેતા હોવાથી માથાના તરત જોળખી ગયા અને તેથી તેમણે પોતાના ખીસામાંથી છ ખારતી રિવોલ્વરને તરત બહાર કાઢી લીધી અને પ્રતાપસિંહ પણ પોતાના ખીસામાંથી રિવો-

જવરને બહાર કાઢીને નીચે ફેદી પડ્યો. મવાલીઓના પહાણ સરદારો પણ અજાણવાન તો ન હોતા જ; તેઓ પણ રિવોલ્વરોને લઈને જ આવ્યા હતા એટલે અચ્છનખાનના હાથમાં રિવોલ્વર તેમજ હોવાથી આનંદશંકરભાઈને મારી નાખવાની નહિ, પણ બચત કરી નાખવાની આવનાથી તેણે પોતાની રિવોલ્વરમાંથી ગોળાને ચલાવી દીધી; પરંતુ એ જ વેળાયે નજીકમાં વસ્ત્રભચંદ્ર એટલે હોવાથી તે અચાનક ઊભો થઈ ગયો અને અચ્છનખાનની રિવોલ્વરમાંથી છૂટેલી ગોળા તેની છાતીમાં પેસી જતાં તે ત્યાંનો ત્યાં મોંઢરમાં જ પડી ગયો. આનંદશંકરભાઈએ ગોળા છોડી, પણ અચ્છનખાન નીચે નમી ગયો અને ગોળા તેના માથાપર થઈને દૂર નીકળી ગઈ. આનંદશંકર તથા પ્રતાપસિંહને પોતાની રિવોલ્વરોના ઉપયોગનો અવસર મળી શકે તે પૂર્વે તો બીજા એ પહાણાએ તથા અમીરખાન અને વિનાયકરાવે તેમના પર હુલો કરીને તેમને પકડી લીધા. અચ્છનખાન તથા દિલાવરખાને કલ્યાણીને તેની મોંઢરમાંથી ઊપાડીને પોતાની બાલરંગની મોંઢર તરફ લઈ જવા માંડી. બીજા કાંઈ ઉપાય ન જોઈને આનંદશંકરભાઈના કિશિયન ક્ષીતર, કેવળ અદારથી ઓગણીસ વર્ષના વયના યુવક ફર્નાન્ડીને ભૂમંડલાના પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ અમીરખાનના કાંડાને પોતાના હાથમાં એવું તો મજબૂત પકડી લીધું કે તે પોતાના હાથને તેના હાથમાંથી છોડાવી જ ન શક્યો. પ્રતાપસિંહે પોતાના બળથી શત્રુઓના બાકુ-પાશમાંથી પોતાના હેઠને મુક્ત કરીને કલ્યાણીને ઊપાડી જનારા એ પહાણો-માંના એક પહાણના પગમાં ગોળા મારતાં તે નીચે પડી ગયો, કલ્યાણી પણ તેમના હાથોમાંથી છટકી ગઈ અને આત્મરક્ષામાટે પ્રતાપસિંહની પાછળ આવીને ઊભી રહી. એ જ વેળાયે ત્રણ પહાણો વળી પાછા પ્રતાપ-સિંહ પર લપક્યા; પ્રતાપસિંહે એ ગોળાઓ છોડી, પહાણોએ પણ હવે ગોળાનો જવાબ ગોળાથી જ વાળ્યો; પરંતુ પહાણોના બાર ચૂકી ગયા અને પ્રતાપસિંહની એક ગોળાએ મુહમ્મદખાન નામક પહાણને ત્યાં જ પીંધીને જહનનમવાસિલ કરી દીધો. હવે બાકી રહેલા એ પહાણો તથા ભૂમંડલાની ચંડાળ ચોકડીએ એકત્ર બળથી ધસારો કરીને પ્રતાપસિંહને પકડી લેવાની કાશિસ કરી; કારણ કે, આનંદશંકરભાઈને તેમણે તેમના મોઢાપર ઠોસા લમાવી બેસાન કરીને નીચે નાખી દીધેલા હોવાથી પ્રતાપ-સિંહ તથા ફર્નાન્ડીજ એ બે શત્રુઓ જ બાકી રહ્યા હતા. હવે પ્રતાપસિંહ તથા ફર્નાન્ડીજ બન્ને શત્રુઓના હાથમાં સપડાઈ જાય એવો અંભવ દેખાવા લાગ્યો હતો; પરંતુ એ અશુભીની વેળાયે

જાણે પરમાત્માએ જ સહાયતા મોકલી હોયની! તેવી રીતે જેમ
ત્રણ મિલિટરી ઑફિસર્સ' બેઠેલા હતા તેવી એક મોટર અચાનક
ત્યાંથી પસાર થઇ અને આ દૃશ્ય જોવામાં આવતાં તે યુરોપીયન સૈનિક
અમલદારોએ પોતાની મોટરને ત્યાં જ ઊભી રખાવી દીધી. આ અણુધારી
મદદને આવી લાગેલી જોઇને બૂમંડલામાંની ચંડાળ ઑકડીમાંના
પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ અમીરખાન વિના બીજા ત્રણ ચંડાળો પોતાની રાતા
રંગની મોટરમાં બેસીને અને જે એક પઠાણ હજી કાપના હાથમાં સપ-
ડાયો ન હોતો તે પઠાણ દિલાવરખાનને પણ મોટરમાં બેસાડીને એકદમ
મોટરને ત્યાંથી હંકારી ગયા. આવેલા યુરોપીયન મદદગારોમાંના એક ઉપર
પઠાણ અચ્છનખાને પોતાના છરાવતી દુમલો કયો અને તેના પડખામાં
છરાને ખોસી પણ દીધો; પરંતુ બીજા બે યુરોપીયન લશ્કરી અમલદારોએ
તેને તરત પકડી લીધો અને પોલિસને બોલાવીને મરણુત્પલ્લ ધાયલ થયેલા
વલ્લભચંદ્ર, બેભાન થયેલા આનંદશંકરભાઇ તથા ધવાયલા પઠાણને હોસ્પિટલ-
માં પહોંચાડવાની સર્વથી પ્રથમ વ્યવસ્થા કરી દીધી. તે પઠાણ આરોપી
હોવાથી તેને પોલિસ હોસ્પિટલમાં લઇ જવામાં આવ્યો અને આનંદશંકર-
ભાઇ તથા વલ્લભચંદ્રભાઇને જે, જે, હોસ્પિટલમાં લઇ જવામાં આવ્યા.
કથાણીને પણ પડી જવાથી સપ્ત માર લાગેલો હોવાથી અને પ્રતાપસિંહને
બચાવવા જતાં તેના ખભા પર દિલાવરખાનના છરાનો એક ધા પણ
ચયેલો હોવાથી તેને પણ સારવારમાટે પોલિસ હોસ્પિટલમાં લઇ જવામાં
આવી. તેને પોલિસ હોસ્પિટલમાં લઇ જવાનું કારણ એ હતું કે તેની
બિન્દગી બચમાં હોવાથી અને કદાચિત્ તેના પર બીજો દુમલો થાય એવો
સંભવ હોવાથી પોલિસ હોસ્પિટલમાં પણ તેને ચોટી પહેરામાં જ
રાખવામાં આવી હતી અને અગ્નિપ્રવા માણુસને તેની પાસે ન જવા દેવાનો
સિપાહીઓને સપ્ત દુકમ આપવામાં આવ્યો હતો. બૂમંડલાના પોલિસ
સુપરિન્ટેન્ડેન્ટને પોલિસ કસ્ટડીમાં રાખવામાં આવ્યો હતો અને જે એક
પઠાણ મરી ગયો હતો તેની લાશને ન્યૂરી હાઉસમાં મોકલી દેવામાં આવી હતી.

બીજા દિવસના પ્રભાતમાં ન્યારે આ અત્યાચારના સમાચાર
મુંબઇમાં દૈનિક વર્તમાનપત્રોમાં પ્રકટ થયાં ત્યારે મુંબઇનગરીમાં એક
જાતની વિલક્ષણ સન્સનાટી ફેલાઇ ગઇ અને ન્યાં જુઓ ત્યાં બૂમંડલાના
બચંકર ભૂપાલ ધધરસિંહની બચંકરતાનાં જ ગીતડાં ગવાતાં સંજાળાવા
લાગ્યાં. બ્રિટિશ સરકારના રાજ્યમાં અને તેમાં પણ વળી મુંબઇ જેવા

નગરમાં ભૂમંડલાનો ભૂપાલ આટલી સીમા પર્ચન્ત અત્યાચાર કરાવવાની હિંમત બતાવી શકશે એવી જ્યાં કોઈથી કલ્પનામાત્ર પણ કરી શકાય તેમ ન હોતું ત્યાં એ અત્યાચારની ઘટના ઘટી જવાના સમાચાર વાંચવામાં આવે એટલે લોકોના આશ્ચર્યનો અવધિ થઈ જાય એમાં આશ્ચર્ય જેવું શું હોઈ શકે વાર? આ અત્યાચાર ભૂમંડલાના રાજ્યએ કરાવેલો હોવાથી અને તેમાં આનંદશંકરભાઈ તથા વલ્લભચંદ્ર જેવા એ પ્રખ્યાત તથા લેબરલેટિવ કાઉન્સિલના મેમ્બરની પદવી ધરાવનાર પુરુષો ધવાયલા હોવાથી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ ત્રણ યુરોપીયન મિલિટરી ઓફિસરો એ ઘટનાના 'આઈ વિટનેસિસ' (દર્શની સાક્ષી) હોવાથી નામદાર ગવર્નર સાહબ મહાબલેશ્વર હતા ત્યાં તેમને તારથી આ સમાચાર પહોંચાડી દેવામાં આવ્યા અને એ સમાચારથી તેમના કાન પણ ચમકી ગયા.

* * * * *

વલ્લભચંદ્રની સ્થિતિ હૉસ્પિટલમાં ગયા પછી ક્ષણે ક્ષણે વધારે તે વધારે ભયંકર થતી ગઈ એટલે મેજસ્ટ્રેટને બોલાવીને તેમનું ડાઈંગ રેટ મેંટ રાત્રિના સમયમાં લઈ લેવામાં આવ્યું હતું અને સવારમાં નવ વાગે પોતાનાં આત્મીય જનો તથા ધારાશાસ્ત્રીઓને બોલાવીને તેમણે પોતાનું મૃત્યુપત્ર પણ કરી નાખ્યું હતું; કારણ કે, ડૉક્ટરોએ તેમના જીવનની આશાને સર્વથા ત્યજ દીધી હતી. થયું પણ તેમ જ; બહુ જ સારામાં સારા અને હંદામાં હેલ્થ વૈજ્ઞાનિક શોધ અનુસાર ઉપચારો કરવા છતાં સાંજે લગભગ સાડાચાર વાગ્યાના થુમારે વલ્લભચંદ્રના પ્રાણ શરીરમાંથી પ્રયાણ કરી ગયા અને તેમના એ અકાળ તથા આકસ્મિક મૃત્યુના સમાચાર જ્યારે વર્તમાન પત્રોમાં પ્રકટ થયા ત્યારે મુંબઈમાં સર્વત્ર હાહાકાર વ્યાપી ગયો. નામદાર ગવર્નર સાહબે પણ તેમના કુટુંબ ઉપર સંવેદનાદર્શક તથા આત્માસન-દાયક તાર પાઠવ્યો અને હવે ભૂમંડલાના ભેગફોટેલ ભૂપાલને તેના અપરાધોની યોગ્ય શિક્ષા અપાવવાનો પોતાના હૃદયમાં દૃઢ નિશ્ચય કરી લીધો. નામદાર ગવર્નર સાહબ આનંદશંકરભાઈના કુશળ સમાચાર પૂછવામાટે મહાબલેશ્વરથી એ દિવસને માટે ખાસ મુંબઈમાં આવ્યા અને હૉસ્પિટલમાં તેમની પાસે જઈને અડધા કલાક જેટલા વખત સુધી તેમની સાથે વાતચીત કરતા ખેંસી રહ્યા. જે કાંઈ બોલવાનું હતું તે તેમણે આનંદશંકરભાઈના મુખથી જાણી લીધું.

પ્રકરણ ૨૫ મું

હસમખેરીનો હુયબતનાક હડકવા !

જે યૂરોપીયન મિલિટરી ઑફિસર-લશ્કરી અમલદાર-ને તેના પક્ષ-આમાં જરા ખોસીને પકાણુ અચ્છનખાને લાયક કરી નાખ્યો હતો તે યૂરોપીયન લશ્કરી અમલદારને તેની સારવારમાટે વિક્ટોરીયા ટર્મિનસ ખોરીબંદર-રેલ્વે સ્ટેશન પાસેની યૂરોપીયન જનરલ હોસ્પિટલમાં લઈ જઈને રાખવામાં આવ્યો હતો, અને આરંભમાં તેની સ્થિતિ નિરાશાજનક હોવાથી રા. વલ્લભચંદ્ર પ્રમાણે તેનું ડાઈંગ સ્ટેટમેન્ટ પણ મેન્જિસ્ટ્રેટની હાજરીમાં લઈ લેવામાં આવ્યું હતું. મવનર સાહબે વલ્લભચંદ્રના પરિણામને જોયેલું હોવાથી જે. જે. હોસ્પિટલમાં આનંદશંકરભાઈને મળ્યા પછી યૂરોપીયન જનરલ હોસ્પિટલમાં એ બહાદુર મિલિટરી ઑફિસર પાસે આવવાની ઉદારતા પણ દર્શાવી હતી અને તે યૂરોપીયન લશ્કરી અમલદારને કુશળ સમાચાર પૂછ્યા પછી તેની બહાદુરીનાં વખાણુ કરીને તેને ધન્યવાદ આપવા ઉપરાંત અનેકવિધ આશ્વાસનો પણ આપ્યાં.

એક બાળુ આ પ્રકાર ચાલી રહ્યો હતો અને બીજી બાળુ મુંબઈની બહાદુર તથા ચાલાક પોલિસે જે ગુનાહગારો રાતા રંગની મોટરમાં ખોસીને કાયદાના પંખમાંથી છટકી ગયા હતા તેમને તેમની તે રાતા રંગની મોટર સાથે પકડી પાડવાના, તે ગુનાહગારોના બીજા મદદગારોને પણ શોધી કાઢવાના અને તેમના ગુનાહોને સાબિત કરવામાટે જે જે પૂરાવાઓની જરૂરત હતી તે તે પૂરાવાઓને એકઠા કરવાના કાર્યને, પોતાને મળેલી સૂચનાઓ અનુસાર, વેગપૂર્વક આરંભી દીધું હતું. વરસી ઉપર જણાવેલા હત્યાકાંડની ઘટના ઘટી ત્યાર પછી ચૌદ કલાક જેટલા સમયમાં જ જે મોટરો એક કલાકના પચાસથી સાઠ માઈલ્સ જેટલા પંથને કાપી જવાની યોગ્યતા ધરાવતી હતી તેવી એ મોટરો અમુક પોલિસ ઑફિસરને લઈને ભૂમંડલાના માગમાં રવાના થઈ ગઈ હતી અને તે ઉપરાંત તે માગમાં આવતાં ફેટલાંક મોટાં ગામો તથા નમરોના પોલિસ અધિકારીઓને તારથી એવા આશયની સૂચના પણ આપી દેવામાં આવી હતી કે: “અમુક મેકરની લાલ રંગની મોટર જે તમારા ગામ અથવા નગર પાસેથી પસાર થાય તો બરાબર ધ્યાન રાખજો અને તે મોટરને ઘોભાવીને તે મોટરને તથા તેમાં જે માણસો બેઠેલા હોય તેમને અમારા આવતાં સૂધી પોલિસ કસ્ટડીમાં રાખી લેજો. વોરંટ લઈને અમે મોટરમાં આવીએ છીએ.” પરંતુ ચૌદ ચૌદ

કલાક નેટલો સમય વીતી ગયેલો હોવાથી અને જે લાલ રંગની મોટરમાં બેસીને અપરાધીઓ છટકી ગયા હતા તે લાલ રંગની મોટર પણ એક કલાકના ચાળીસથી પિસ્તાળીસ માઇલ્સ નેટલી ઝડપથી દોડનારી હોવાથી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ તેનો ચલાવનાર વાલજી એક ધણો જ હોશિયાર શાફર હોવાથી અને તે સાથે ગુનાહને છુપાવવાની કળાને પણ સારી રીતે જાણતો હોવાથી લગભગ બાર કલાક સુધી મોટરને એક સરખી ચલાવીને તે અમુક એક ગામમાં જઈ લાગ્યો; ત્યાંથી પાસે જ એક ટેકરી હતી તે ટેકરી ઉપર મોટરને લઈ ગયો; ત્યાં તેણે પ્રથમ મોટરને આમ લગાડી દીધી અને ત્યાર પછી ટેકરીની એક બાજુ ખીણ જેવો લગભગ એક સો ફીટ ઊંચો ખાડો હોવાથી મોટરના બળેલા ભાગોને પોતાના સહચરોની સહાયતાથી તે ઊંડા ખાડામાં નાખી દીધા; કારણ કે, લાલ રંગની તથા અમુક મેકર તેમ જ અમુક નંબરની એ મોટરની પાછળ મુંબઈની પોલિસ અવશ્ય પડવાની જ એ રહેલ્યને તે સારી રીતે જાણતો હતો અને તેથી સર્વથી પ્રથમ તેણે એ પૂરાવાને નષ્ટ કરી નાખવાનો આ પ્રયત્ન કર્યો હતો. તેના સહભાગ્યે મોટરને બાળીને ખાડામાં નાખી દેવાનો તેનો આ ગોરખધો કામના જેવામાં આવ્યો ન હોતો એટલે પૂરાવાને નષ્ટ કરવાની તેની ધારણા સોળે સોળ આના પાર પડી ગઈ હતી. એ અપરાધી-યોએ એ સ્થાને પહોંચતાં સુધીનો માર્ગ રાત્રિના સમયમાં જ કાપેલો હોવાથી અને પેટ્રોલ લેવામાટે કેવળ એક જ સ્થાન વિના અન્ય કોઈ પણ સ્થાનમાં તેમણે મોટરને ઊભી રાખેલી ન હોવાથી તેમની પાછળ પડેલી પોલિસને તે સ્થાનમાં જ લાલ મોટરના સમાચાર મળ્યા; ત્યાર પછી અન્ય કોઈ પણ સ્થાનમાં લાલ મોટરના કોઈ પણ પ્રકારના સમાચાર મુંબઈની પોલિસને મળ્યા જ નહિ. શાફર વાલજીએ જે ગામની પાસે લાલ રંગની મોટરને બાળીને ખાડામાં નાખી દીધી હતી તે ગામથી એક માઇલના અંતરે રહેલું રેલ્વે સ્ટેશન આવેલું હોવાથી અને આ બધાં સ્થાનોનો તે પૂર્વે જણાવ્યા પ્રમાણે પ્રથમથી જ બોમ્બેયો થઈ ગયેલો હોવાથી તે તથા તેના સાથીઓ ત્યાંથી એકદમ બારોબાર રેલ્વે સ્ટેશન પર જઈ લાગ્યા અને પંદર મિનિટમાં જ ટ્રેન આવવાની હોવાથી ફ્રેટ ક્લાસની ટિકિટો લઈને ટ્રેન આવતાંની સાથે જ ફ્રેટ ક્લાસ કમ્પાર્ટમેન્ટમાં બેસી ગયા. વચ્ચે એક સ્થળે તેઓ છ કલાક સ્તાન, ખાન પાન તથા વિશ્રાંતિ-માટે રોકાયેલા હોવાથી બીજો દિવસે સાંજે બૂમંડલા નગરમાં હોમ કુશળતાથી આવી પહોંચ્યા; પરંતુ તે એવી રીતે કે બૂમંડલા સ્ટેશનથી ચાર સ્ટેશન

પૂર્વે જ તેઓ ભૂમંડલાની મોટર ડોરીઓ તથા ટૅક્સીઓ મળતી હોવાથી એક ટૅક્સીમાં બેસીને ભૂમંડલામાં આવી લાગ્યા હતા. ભૂમંડલામાં આવતાંની સાથે જ શૌકર વાલજીએ મહારાજન ઇશ્વરસિંહજીની મુલાકાત લઇને મુંબઇમાં ઘટેલી ઘટના અથવા જે વાસ્તવિક કહેવામાં આવે તો મુંબઇમાં તેમની મંડાયલી મોકાળુના સમાચાર વ્યાપ્તિયત સ્વરૂપમાં કહી સંભળાવ્યા અને તે સાંભળીને મહારાજન ઇશ્વરસિંહજી પોતાની પાયમાલીના મંડાયલા મંડાણથી નહિ, પરંતુ જેને મેળવવામાટે તેમણે આટ આટલા પ્રયત્ન પ્રયત્નો કર્યા તથા કરાવ્યા હતા તે પત્નિની કથ્યાણીના છટકી જવાથી અતિશય શોકાતુર થઇ ગયા. જેને તેઓ મહારાજદ્રોહી માનતા હતા તે પ્રતાપસિંહ આ ઝપાઝપીમાં ખપી જવાને બદલે જીવતો છટકી ગયો એ તેમના (મહારાજના) શોકતું વળી એક બીજું કારણ હતું. પોતાના માથા પર ભય તથા નાશનાં વાદળ ઘેરાઇ આવેલાં તથા ઝડૂમી રહેલાં હોવા છતાં મહારાજન ઇશ્વરસિંહ પોતાનાં પાપકર્મોના સદચર શૌકર વાલજીને સંબોધીને કહેવા લાગ્યા કે:-

“પ્રતાપસિંહની એક બહેન કુસુમકુમારી આપણા રાજ્યના ધવલ નગરના એક તરુણ ગરાસિયા સાથે પરબોલી છે અને તે ઘણી જ રૂપાળી છે એ તું જાણે છે ખરો કે?”

“જી હા: અન્નદાતા !” વાલજીએ જવાબ દીધો.

“આવતી કાલે પ્રભાતમાં જ આપણે ધવલનગર પહોંચવાનું છે અને ભાખના અપરાધનો બદલો બહેન પાસેથી વાળી લેવાનો છે.” મહારાજાએ આ શબ્દો ઉચ્ચારીને વાલજી સમક્ષ પોતાની પૈશાચિક વાસનાને વ્યક્ત કરી બતાવી.

“પરંતુ પ્રતાપસિંહ તથા કુસુમકુમારી નો આપના ભાયાન હોવાથી આપનાં પુત્ર પુત્રી અથવા ભાઇ તથા બહેન સમાન છે, એ વાતને આપ નામદાર ભૂલી તો નથી ગયા ને?” શૌકર વાલજીએ એક વાંધો બતાવ્યો.

“હું એવા સંબંધોને માનતો જ નથી.” મહારાજન નારિકતા તથા અધર્મની સીમા પર આવી જઇને કહેવા લાગ્યા: “આ વિશ્વનાં સર્વ સ્ત્રીપુરુષોને પરમેશ્વરનાં પુત્રી તથા પુત્ર તરીકે માનવામાં આવે છે એટલે એ દૃષ્ટિથી જેતાં સર્વ સ્ત્રીપુરુષો ભગિની તથા બ્રાતાના સંબંધને જ ધરાવે છે છતાં તેમના શરીરસંબંધ થાય છે તેનું શું કારણ છે? કેવળ મનુષ્યો વિના આવાં બંધનોને સૃષ્ટિના અન્ય જીવો પાળે છે ખરો કે? આ તો મનુષ્યોએ જ

ગમે તે કારણવશાત્ આવાં કૃત્રિમ ધર્મબંધનોને નિર્માણ કરી દીધાં છે એટલે આપણે એ બંધનોને પાળવામાટે લેશમાત્ર પણ બંધાયલા નથી. મિસરની મહારાણી કહીઓપેટ્ટાએ પોતાના મા જણ્યા સગા ભાઈ સાથે લગ્નસંબંધ કર્યો હતો; બ્રહ્મદેશ-ખરમા-ના છેલ્લા રાજ ધીમોની રાણી સુપૈયાલાટ તેની સગી માજણી બહેન હતી અને રોમના ઇતિહાસમાં પણ એવાં ઉદાહરણો જોટલાં જોઈએ તેટલાં મળી શકે છે; તો પછી આ ભાયાતની દીકરીને મારે નિષિદ્ધ શામાટે માનવી જોઈએ !”

“આપ નામદારનું કથન યથાર્થ છે. આમાં પાપ જેવું કંઈ છે જ નહિ.” આવી રીતે મહારાજની માન્યતાને સંમતિ આપીને શૌરર વાલજી પોતાના મનમાં કહેવા લાગ્યો કે: “કુસુમકુમારી મહારાજના ભાયાતની દીકરી હોવાથી ઘણા દિવસથી તેના પર મારી નજર હોવા છતાં હું તેના પર હાથ નાખતાં અચકાતો હતો. હવે જો મહારાજ તેને અહીં ઊપાડી લાવશે, તો મારી આશા પણ અવશ્ય પૂર્ણ થઈ જશે.”

*

*

*

*

સવારમાં પાંચ વાગે મહારાજ ઇશ્વરસિંહ પોતાના વિશ્વાસપાત્ર ચાર અંગરક્ષકોને બીજી મોંટરમાં બેસાડી પોતે વાલજીવાળી મોંટરમાં તેના ગળામાં હાથ નાખીને બેઠા બેઠા વાતો કરતા ધવલનગરની દિશામાં વેગપૂર્વક પ્રયાણ કરી ગયા.

*

*

*

*

પ્રભાતમાં સાતેક વાગ્યાનો સમય હતો. કુસુમકુમારી તેના પતિ સાથે ગામ બહારના બગીચામાંના એક સુંદર બંગલામાં વસતી હતી. આજે તેના પતિ પ્રભાતમાં જ વાગ્યામાં ક્યાંય બીજે ગામ કાંઈ કામ હોવાથી ચાલ્યો ગયો હતો, અને કુસુમકુમારી પોતાની દારીઓ સાથે બંગલાના એટલાપર હાસ્યવિનોદ કરતી બેસી હતી. અચાનક મહારાજની બન્ને મોંટરો બગીચાના બહારના દરવાજા ખુલ્લા હોવાથી બગીચામાં ચાલી આવી. મહારાજને જોઈને કુસુમકુમારીએ પ્રશ્ન મ કર્યા અને સલજળ તથા સમર્પાદભાવથી કહ્યું કે: “પધારો પિતાજી !”

“હું પિતા મારા પોતાનાં સંતાનો વિના બીજા કોઈનો પણ નથી અને મારું કોઈ સંતાન છે જ નહિ એટલે મને ‘પિતા’ કહીને બોલાવવાનો કોઈને પણ અધિકાર નથી.” આવી રીતે કુસુમકુમારીના સંબોધનો અસ્વીકાર તથા નિષેધ કરીને મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીએ કહ્યું કે: “કુસુમ, બેસી જા, મારી મોંટરમાં; નહિ તો મારે તને બળાત્કારે ઉપડાવીને

મોટરમાં નખાવવી પડશે. ”

“પણ આ અત્યાચારનું કાંઈ કારણ ?” કુસુમકુમારીએ કંપિત હૃદય તથા કંપિત સ્વરથી આ જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“ એનું કારણ રાજમહાલયમાં પહોંચ્યા પછી જ તારા જાગૃતામાં આવશે. ” મહારાજાએ કરડાકીથી જવાબ આપ્યો.

“ હું મારી ઇચ્છાથી તો આપની સાથે નથી જ આવવાની. બળાતકારે ઊપડાવીને લઈ જવી હોય તો ભલે લઈ જાઓ. પરંતુ એ કદાપિ ન બૂલશો કે આ અત્યાચારનું અનિષ્ટ પરિણામ અલ્પ સમયમાં જ આપને ભોગવવું પડશે; કારણ કે, મારો બાપ પ્રતાપ તથા મારા પતિદેવ બન્ને ખરેખરા રાજપૂત બન્યા છે. ” કુસુમકુમારીએ હવે હૃદયમાં દ્વિ મતને બરી દષ્ટને આ વિરોધ વીરતાપૂર્વક દર્શાવ્યો.

“ઊપાડો આ ચીઆવલીને અને નાખી દો ઊપાડીને મોટરમાં. એનો બાપ અને એનો ધણી ઉફ્ ખરેખરા રાજપૂત બન્યા હવે શી કુતહમારી કરી બતાવે છે તે આપણે જોવાનું છે. ” મહારાજાએ પોતાના અંગરક્ષકને સંબોધીને આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

કુસુમકુમારી તથા સેવિકાઓએ પોતાની કટારીઓને કાઢીને મહારાજાના અંગરક્ષકોનો પ્રતિકાર તો કર્યો અને એક અંગરક્ષક કુસુમકુમારીની કટારીથી ધવાયો પણ ખરો; પરંતુ અંતે છ હથિયારબંધ બીમકાય પુરુષો સમક્ષ ત્રણ અબળાઓ કેટલીક વાર ટકી શકે વાર ? અર્થાત્ એ સેવિકાઓને તેમની જ ઓઢણીઓ વડે થાંભલા સાથે બાંધીને અંગરક્ષકોએ કુસુમકુમારીને કુસુમવત્ ઊપાડીને મોટરમાં નાખી દીધી. તે માર્ગમાં બૂમ ન પાડી શકે એટલામાટે તેના મોઢામાં ટુવાલનો ડૂંચો મારી દીધો અને ત્યાર પછી તે કાણે જ બન્ને મોટરો બૂમંડલાની દિશામાં સડસડાટ કરતી ચાલતી થઈ ગઈ. આવી રીતે અતિશય અલ્પ આયાસથી કુસુમકુમારી નામક હરિણીને પોતાના (વ્યાધના) જળમાં સપડાયલી જોઈને મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીની છાતી હૃષ્થી ગજગજ ફૂલવા લાગી અને શોકર વાલજીનું હૃદય પણ આનંદપુલકિત થવા લાગ્યું. કુસુમકુમારી થોડી વારમાં જ મૂંઝાઈતા થઈ ગઈ અને જ્યારે તેને રાજમહાલયના આંગણમાં લાવીને મોટરમાંથી નીચે ઊતારવામાં આવી ત્યારે પણ તેની મૂંઝાઈનો લોપ થયો ન હોતો. મહારાજાએ એ દાસીઓને બોલાવીને કુસુમકુમારીને બોંયરામાં રાખવા માટે સોંપી દીધી અને તેને શુદ્ધિમાં લાવીને સમજાવવાનો હુકમ પણ સંભળાવી દીધો.

નાનાવિધ ઉપચારોના થોગે ભોંયરામાં પહોંચ્યા પછી એ કલાકે કુસુમકુમારીની મુઝાઈનો લોપ થયો અને તે શુદ્ધિમાં આવતી દેખાવા લાગી. આ વેળાએ ઇસાએલા તથા લેડી ડૉક્ટર ત્યાં હાજર હતી; કારણ કે, ઉપચાર માટે તેમને પણ ટેલિફોન કરીને બોલાવવામાં આવી હતી. સાંઢે ચાર વાગે મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી ભોંયરામાં પધાર્યા; પરંતુ તેમને જોતાંની સાથે જ કુસુમકુમારીએ પોતાના મુખને વિપરીત દિશામાં ફેરવી દીધું. મહારાજએ દાસીઓને સંબોધીને પૂછ્યું કે:-

“કેમ, આ હડીલી હરિણી મારી ઇચ્છાને પૂર્ણ કરવાની હા પાડે છે કે નહિ?”

“હજી તો હા નથી પાડતાં. અમે સમજી રહ્યા છીએ.” દાસીઓએ ઉત્તર આપ્યું.

“હું રાતે આઠ વાગે પાછો આવીશ. તમે મારી સૂચના પ્રમાણે બધી તૈયારી કરી રાખજો.” આ શબ્દો ઉચ્ચારીને મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી ત્યાંથી રવાના થઈ ગયા.

મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીના ચાલ્યા જતા પછી કુસુમકુમારી તેને વ્યભિચારિણી થવાનો ઉપદેશ આપનારી હેડ મિસ્ટ્રેસ ઇસાએલા તથા લેડી ડૉક્ટરને સંબોધીને ગંભીરતાથી કહેવા લાગી કે: ‘મારી વહાણી બહેનો, તમે બન્ને સુશિક્ષિતા તથા બુદ્ધિમતી સ્ત્રીઓ હોવા છતાં આ રાજ્યમાં વ્યભિચારી મહારાજની કૃપા તથા સંપત્તિને પ્રાપ્ત કરવામાટે વેશ્યા તથા કુદૃતિની તરીકેના જીવનને વીતાડી રહી છો. એ જોઈને મારા શોક તથા ખેદનો અવધિ ગાંઠ જાય છે. કદાચિત્ તમારા પોતાથી સંયમનું પાલન ન કરી શકાતું હોય અને ઇન્દ્રિયોને વશ રાખવાની શક્તિનો તમારામાં સંવંધ અભાવ જ હોય; તો તમે પોતે બંને બ્રહ્મતાને વળગીને નરકપ્રાપ્તિનાં સાધનોને એકત્ર કરતી રહો; પરંતુ અન્ય પતિવ્રતા પ્રમદાઓને પાપના માગમાં અગ્રેસર થવાના આવા ઉપદેશો આપવાના પાપથી અલિપ્ત રહો અને જો તમારું કંઈ ચાલી શકતું હોય, તો મહારાજને પણ આવા અત્યાચાર તથા પાપકર્મથી અલિપ્ત રહેવાનો ઉપદેશ આપતી રહો; અને પ્રેમ વિનાના શરીરસંબંધમાં કોઈ પણ પ્રકારનો આનંદ હોતો જ નથી એ રહસ્ય વ્યભિચારી મહારાજને સમજાવી દો. તમારે કેટલા બધા જીવવાનું છે કે પાપના આવા પોટલાને તમે બાંધી રહ્યાં છો? પેટ ન ભરાતું હોય તો પેટને ફાડી નાખો અને સંયમ ન પાળી શકાતો હોય તો એક પુરુષ સાથે લગ્ન કરીને પુનર્લગ્ન

કરી લ્યો અથવા તો આત્મહત્યા કરીને મરી જાઓ; પરંતુ સતી સ્ત્રીઓને વ્યભિચારના માગમાં પ્રેરીને પોતાની નકટા જન્માતને વધારવાની આ પ્રવૃત્તિને આટલેથી જ અટકાવી દો. હું પવિત્ર રાજપૂતાણી હોવાથી તમારા આ ઉપદેશનું મારા હૃદયમાં કાંઈ પણ પરિણામ નથી જ થવાનું એ નિશ્ચયપૂર્વક માની લેજો. હું અત્યારે દુરાત્મા મહારાગના પંજમાં સપડાઈ ગયેલી હોવાથી જો મારા લાગ્યમાં બળાત્કારે બ્રહ્મ થવાનો યોગ લખાયલો હશે અને તેથી જો બળાત્કારે મને બ્રહ્મ કરવામાં આવશે, તો તે એક જૂદી વાત છે; પરંતુ મારી પોતાની ઇચ્છાથી તો હું મહારાગની આસુરી લાલસાને આધીન નથી થવાની તે નથી જ થવાની. તમારા મને સમજાવવાના આ સર્વ પ્રયત્નો સર્વથા નિષ્ફળ તથા વ્યર્થ છે.”

કુસુમકુમારીના આ ઉત્તરને સાંભળીને ઇસાબેલા તથા લેડી ડોક્ટરે કુસુમકુમારીને સમજાવવાના પ્રયત્નને નિષ્ફળ તથા નિરુપયોગી જાણીને ત્યજી દીધો.

* * * * *

સૂર્યનો અસ્ત થઈ ગયો. પાપકર્મના પોષક રાત્રિજન્ય અંધકાર નામક પિશાચરાજની સત્તાનો સંસારમાં વિસ્તાર થવા લાગ્યો અને બરાબર સવા આઠ વાગે મહારાજ ઈશ્વરસિંહ મદિરાના પાન દ્વારા પોતાની આસુરી લાલસાને યથેચ્છ ઉત્તેજિત કરીને જૂગભંગ્દમાં આવી લાગ્યા. આવતાંની સાથે જ મહારાજએ પોતાની કુદિનીઓને પૂછ્યું કે: “આ હડીતી હંસીએ પોતાના હઠને ત્યજીને મારી ઇચ્છાને આધીન થવાની હા પાડી કે નહિ?”

આ પ્રશ્નનું કુદિનીઓ કાંઈ પણ ઉત્તર આપે તે પૂર્વે કુસુમકુમારી જ બોલી બિડી કે: “મહારાજધિરાજ, મને તો લાગે છે કે હવે તમારો દી બિડી ગયો છે અને તમારા મૃત્યુનો ઘંટ વાગી રહ્યો છે.”

“મારો દી બિડી ગયો હોય કે બંધી ગયો હોય અને મારા મૃત્યુનો ઘંટ બલે વાગી રહ્યો હોય; પણ તારા લાઇએ મારી સાથે આદરેલા વૈરનો બદલો લેવામાટે આજે હું તને બ્રહ્મ કર્યા વિના તો નથી જ રહેવાનો: કારણ કે, તારા જેવી પોતાને સતીશિરોમણી માનનારી સ્ત્રીઓએ જેવી રીતે પોતાના શીલને રક્ષવાની પ્રતિજ્ઞા કરેલી હોય છે તેવી જ રીતે હું જ્યારથી રાજ થયો છું ત્યારથી તારા જેવી સતીશિરોમણીઓના શીલ અથવા સતીત્વના દુર્ગને ભેદી નાખવાની મેં પણ દૃઢ પ્રતિજ્ઞા કરેલી છે અને મારી એ પ્રતિજ્ઞાને હું અત્યાર સુધી બરાબર પાળતો રહ્યો છું. તારા જેવી અનેક પતિવ્રતાઓના પાતિવ્રત્યદુર્ગને આ બહાદુર બંકાએ ભેદી નાખ્યા છે અને જ્યાં સુધી આ

શરીરમાં પ્રાણ છે ત્યાં સુધી આ બહાદુર બંકા પોતાની પ્રતિજ્ઞાને આવી જ રીતે પાળના રહેવાના છે. ” મહારાજ બ્રશ્વરસિંહજીએ મુંબઈના કોઈ એક મેદાનિયા મવાલી પ્રમાણે આ શબ્દો મૂક્યાપર તાવ દષ્ટને ગવંદશૈલેક ભાવથી ઉચ્ચાર્યા.

“ધન્ય છે આપને પોતાને અને ધન્ય છે આપની આ પ્રતિજ્ઞાને ! પરંજિયા સોનીના બીજથી ઉત્પન્ન થયેલા અને પૂર્વજન્મના કોઈ પ્રમળ પુણ્યના પ્રતાપે આ રાજ્યના સ્વામી થયેલા વણુસંકર રાજપૂતની આવી પ્રતિજ્ઞા હોય એમાં આશ્ચર્ય જેવું શું હોઈ શકે ? આ તારો દોષ નથી; પણ તારી વણુસંકરતાનો કિંવા તારા જાતિસ્વભાવનો જ દોષ છે: બાવળના વૃક્ષમાં આંખાનો પાક આવતો જ નથી. ” કુસુમકુમારીએ અત્યંત તિરસ્કારસૂચક ભાવથી આ શબ્દમાણુનો પ્રદાર કર્યો અને એ શબ્દમાણુ લાગતાંની સાથે જ મહારાજના મુંબઈગંગામાં એક પ્રકારની લયાનક કાલિમા વ્યાપી ગઈ.

મહારાજના કોષનો અરધિ થઈ ગયો એટલે હવે તેમણે વાદવિવાદને આગળ ન લાંબાવતાં ઇસાએલા, લેડી ડૉક્ટર તથા દાસીઓને સંબોધીને અંગારઝરતાં નેત્રોથી આજ્ઞા સંભાળાવી દીધી કે: “આ સતીશિરોમણીને પકડીને ખેસાડી દો પલંગપર અને આ વણુસંકર રાજપૂત શું કરી શકે છે એ એનંતે જોઈ લેવા દો. ”

ચાર પિશાચિકાઓએ કુસુમકુમારીને પકડીને પલંગપર ખેસાડી દીધી. કુસુમકુમારી પામે શસ્ત્ર ન હોવાથી તેમ જ તેનું શરીર પણ અતિશય સુકોમળ તથા સુકુમાર હોવાથી તેનાથી એ પિશાચિકાઓના બળનો પોતાના બળદ્વારા પ્રતિકાર ન કરી શક્યો અને એ પિશાચિકાઓની સહાયતાથી તેના અમૂલ્ય સતીત્વરત્નને પિશાચકર્મા મહારાજએ પોતાની ઇચ્છા અનુસાર બરાબર લૂંટી લીધું. કુસુમકુમારી વળી પાછી મૃત્યુરપધિની મૂર્છામાં પડી ગઈ. લેડી ડૉક્ટરને તેની શુશ્રૂષાનું કાર્ય સોંપી ઇસાએલાને પોતાની સાથે લઈને મહારાજ મહાલયના ઉપરિ ભાગમાંના પોતાના શયનમંદિરમાં ચાલ્યા ગયા; કારણ કે, મહારાણીની મહાલયમાં હાજરી ન હોવાથી મહારાજ ગમે તે વેળાએ ગમે તેવા પ્રકારની ખમાચકડી મહાલયના કોઈ પણ ભાગમાં કર્યા કરતા હતા અને મહારાણીના શયનમંદિરને તેમણે વેશ્યાઓ તથા વ્યભિચારિણીઓના શયનમંદિરના સ્વરૂપમાં ફેરવી નાખ્યું હતું. મહારાજના આ બધા ધનધન ધોરી ધંધાના સમાચાર એક વિશ્વાસપાત્ર દાસીદ્વારા મહારાણીને મુંબઈમાં યથાસમય મળ્યા કરતા હતા.

બીજો દિવસ વીત્યો અને ત્રીજા દિવસના પ્રભાતમાં મહારાજ તથા શૌકર વાલજી 'એક્ઝાર્ટ' ને ન્યાય આપતા બેઠા હતા એટલામાં રેસિડેન્ટ કૉન્ફર્મેનનો એવા આશયનો ટેલિફોન આવ્યો કે: "થોર હાઇનેસ, હું એક ઘણા જ અગત્યના ગંભીર કામમાટે આપને હમણાં જ મળવા માગું છું: કાં તો આપ અહીં આવો અને નહિ તો મારે અત્યારે જ આપની પાસે આવવું પડશે." ટેલિફોન શૌકર વાલજીએ રિસીવ કર્યો અને રેસિડેન્ટના શબ્દો મહારાજને કહી સંભળાવ્યા. મહારાજએ ટેલિફોનમાં રેસિડેન્ટને કહ્યું કે: "અડધા કલાકમાં હું આવું છું." તમો અહીં આવવાની તકલીફ ન લેશો." એક્ઝાર્ટ કરીને મહારાજ તથા વાલજી શૌકર મોટરમાં બેસીને રેસિડેન્ટને બંગલે જવામાટે ઊપડી ગયા. શૌકર વાલજી શૌકર તરીકે જ મહારાજ સાથે ગયો હતો.

*

*

*

*

જે વેળાએ મહારાજને રેસિડેન્ટ પોતાની પાસે બોલાવ્યા તે જ વેળાએ ધવલનગરમાં કુસુમકુમારીનો પતિ સંગ્રામસિંહ ગામતરફ કરીને પાછો આવી લાગ્યો અને તેણે દાસીઓના મુખથી મહારાજએ પોતાની પત્નીના કરેલા અપહારની વાર્તા સાંભળીને દાસીઓના દેખતાં જ એવી ભીષ્મપ્રતિજ્ઞા કરી લીધી કે:-

"જો એ નીચ મહારાજએ મારી સતી સ્ત્રીના પાતિવ્રત્યનો ભંગ કરી નાખ્યો હશે; તો મારું જે કાંઈ પણ થવાનું હોય તે થાય, પરંતુ હું મહારાજનો જીવ લીધા વિના નથી જ રહેવાનો. એ નરપિશાચ રાજવીએ ઘણી સ્ત્રીઓની લાજ લૂટી છે; પણ મારી પત્ની ઉપર એણે મરવામાટે જ હાથ નાખ્યો છે; હવે એ પિશાચરાજના આયુષ્યના દિવસો ગણાઈ ચૂક્યા છે."

સંગ્રામસિંહે આ વૃત્તાંત પોતાના સાળા પ્રતાપસિંહને જણાવવામાટે વિસ્તૃત પત્ર લખીને તે દિવસે જ ટપાલમાં નાખી દીધું અને તે પત્રમાં તેણે પોતાની પ્રતિજ્ઞાનો પણ સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કરી દીધો હતો; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ બ્રિટિશ સરકારના બૂમડલામાં વસતા રેસિડેન્ટ કૉન્ફર્મેનને એ પત્ર લખવાથી પૂર્વે જ તેણે ટેલિફોન કરીને એ વાર્તા જણાવી દીધી હતી કે: "પરમ દિવસે મારી ગેરહાજરીમાં મહારાજ પ્રથમસિંહજી અહીં આવીને મારી પત્ની કુસુમકુમારીને બળાત્કારે મારા ધરમાંથી ઊપાડીને લઈ ગયા છે તેની નોંધ લેશો; તપાસ કરશો અને મારી પત્ની અત્યારે ક્યાં તથા કેવી સ્થિતિમાં છે તે જાણી લેશો. હું આવતી કાલે આપને મળીશ." આ ટેલિફોનનો સંદેશ રેસિડેન્ટ કૉન્ફર્મેનને

મહારાજ પોતાના મહાલયમાંથી રવાના થયા પછી મળ્યો હતો.

*

*

*

*

ભલો રેસિડેન્ટ કોફીને પોતાના બંગલાના કમ્પાઉન્ડમાં મહારાજની વાટ જોતો આંટા ફેરા મારી રહ્યો હતો. મહારાજ આવ્યા એટલે તે તેમની સાથે હરતપનન (શેકહેડ) કરી બહાર પડેલી નેતરની કુરસીમાં બેસાડી પોતે બીજી કુરસીમાં બેસી ગયો. નેતરની ટિપાઇ પર સિગાર કેસ પડ્યો હતો તેમાંથી એક સિગાર કાઢીને તેણે મહારાજને આપી અને પોતે બીજી સિગારને સળગાવ્યા પછી તે મહારાજને સંબોધીને કહેવા લાગ્યો કે:-

“યોર હાઇનેસ, મુંબાણામાં તમારા હુકમથી કરવામાં આવેલા કલ્યાણકાંડ; તમેએ પ્રજા ઉપર પૈસા કઢાવવામાટે કરવા માંડેલા જીલ્મ અને તમારા પોતાના તથા તમારા શૌકર વાલજીના લોકોની વહુ દીકરીઓને બળાતકારે બ્રજ કરવાના બયાનક અત્યાચારોએ તમારા વિરુદ્ધ એક પ્રકારના વિપરીત વાતાવરણને તો ક્યારનું ચ પ્રસારી દીધું હતું; તેવામાં મુંબઈમાં કલ્યાણી નામની કોઈ એક બાઈને પકડીને અહીં લાવવાનો પ્રયત્ન કરતાં તમારા માણસોના હાથે વલ્લભચંદ્ર એમ. એલ. સી. નું મરણ થઈ ગયું છે; આનંદશંકર એમ. એલ. સી. સખ્ત ધવાયા છે અને બાઈ કલ્યાણીને પણ સખ્ત ઇજા થઈ છે. આ વાત નામદાર ગવર્નર સાહબના કાન સુધી પહોંચી ગઈ છે અને નામદાર વાઇસરોય સાહબના કાન સુધી પણ આજ કાલમાં પહોંચી જવાની છે. તમારા માણસોમાંના અમુક માણસો મુંબઈમાંથી જાલ રંગની મોટરમાં બેસીને પલાયન કરી ગયા છે, અને કાયદાના પંજીમાંથી છટકી ગયા છે. નામદાર ગવર્નર સાહબની એવી દૃઢ માન્યતા છે કે તે છટકેલા માણસો કાં તો અહીં આવી ગયેલા હોવા જોઈએ અને કાં તો આજ કાલમાં અહીં આવવા જ જોઈએ; કારણ કે, કોઈ અન્ય સ્થાનમાં તેમને આશ્રય મળી શકે એ ઘટના સર્વા અસંભવનીય છે. તે પલાયન કરી ગયેલા માણસોમાંનો એક તમારો બહાલો શૌકર વાલજી હતો એમ માનવામાં આવે છે, તે તે અત્યારે તમારી સાથે છે. યોર હાઇનેસ, હું તમોને તમારા એક હિતેચ્છુ મિત્ર તરીકે કહું છું કે તમે પોતે પણ બચમાં છો અને તમારી રાજસત્તા પણ બચમાં છે. જો મુંબઈથી પલાયન કરી ગયેલા માણસો અહીં આવી લાગ્યા હોય, તો તેમને અમારા હાથમાં સોંપી દેવા અથવા તેઓ ન આવ્યા હોય, તો જ્યારે આવે ત્યારે તેમને અમારા હાથમાં સોંપી દેવાની દક્ષતા દર્શાવજો. જો આટલામાં નહિ સમજી જાયો, તો તમારા માટે સત્વર પદબ્રજ થવાનો અવસર આવી લાગશે અને

તેના જવાબદાર તમે પોતે જ ગણાશો. બ્રિટિશ સરકારને હેતરવાની મુખતબ ન કરશો. પછી તો જેવી તમારી ઇચ્છા.”

“મારા કેટલાક રાજદ્રોહી પ્રજાજનોએ તથા મુંબઈમાં વસતા કેટલાક ધાંધલિયા તરુણોએ મારી વિરુદ્ધ આ બનાવટી આરોપો ઊભા કર્યા છે. મુંબાણામાં બળવાને દાખી દેવામાટે મારા સૈનિકોએ ન છૂટકે જ ગોળીબાર કર્યો હતો, અને આવી બાબતોમાં બ્રિટિશ સરકારને હસ્તાક્ષેપ કરવાનો કશો પણ અધિકાર છે જ નહિ. આકી હું પૈસા કઢાવવામાટે પ્રજા ઉપર જીલ્મ ગુજરું છું; હું અને મારો શૌકર વાલજી પ્રજાની વહુ દીકરીઓ ઉપર બળાત્કાર કરીએ છીએ અને મુંબઈમાં મારા માણસોએ કથાણી નામની બાઈને મારા હુકમથી ઊપાડી લાવવાનો પ્રયત્ન કરતાં કાંઈનું ખૂન કરી નાખ્યું છે ને કાંઈને ધાયલ કરી નાખ્યો છે એ વાત બિલકુલ બનાવટી છે. મારો શૌકર વાલજી તો મુંબઈથી પાછો આવી ગયો તે વાતને દોઢ મહિનો થઈ ગયો છે.” મહારાજાએ અક્ષરશઃ અસત્યના અવલંબનથી પોતાને નિર્દોષ તરીકે ઓળખાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો.

“વાર; ધવલનગરથી પરમ દિવસે તમે કાંઈ રાજપૂતાણીને મોંટરમાં નાખીને બળાત્કારે ઊપાડી લાવ્યા છો ખરા કે?” રેસિડેન્ટે છેવટે મહારાજાને બડકાવનારો સવાલ પૂછ્યો.

મહારાજાના મોઢા ઉપર સિયાહી ઢળી ગઈ; છતાં છાતીમાં ઉછીની હિંમતને ભરીને પોતાનો જૂઠો બચાવ કરતા મહારાજાધિરાજ બોલવા લાગ્યા કે: “એ તો મારા બાયાતની દીકરી મારી દીકરી સમાન હોવાથી અને એનો ધણી એનાપર જીલ્મ ગુજરતો હોવાથી હું એ કુસુમકુમારીને થોડા દિવસને માટે અહીં લઈ આવ્યો છું અને એ બાઈને મહાલયમાં આદરપૂર્વક રાખવામાં આવી છે.”

“જો એમ જ હોય, તો અત્યારે જ મારાં વાઈફને તમારી સાથે મોંટરમાં બેસાડીને તમારા મહાલયમાં લઈ જાઓ અને તમારા બાયાતની એ છોકરી સાથે મારાં વાઈફની મુલાકાત કરાવી આપો. જો તમે કહો છો તેવી રીતે તેનો ધણી તેનાપર જીલ્મ ગુજરતો હોવાથી જ તમે તે બાઈને અહીં લઈ આવ્યા હશે, તો ઠીક છે, અને જો આ વાત બૂઝી સાબિત થશે, તો આનું પણ તમારે વિપરીત પરિણામ ભોગવવું પડશે, એ બૂલી ન જશો. બચારે તમે એ બાઈને તમારી દીકરી તરીકે જ લાવ્યા છો, તો હું નથી ધારતો કે મારાં વાઈફનો તે બાઈ સાથે મેળાપ કરાવી આપવામાં

તમેને કાઠ પણ પ્રકારનો વાંધો હોય.” રેસિડેન્ટ મહારાજની સવશ્ય-
સંપન્નતા તથા ભાગનો તફના ઉભરાઈ જતા પ્રેમને સારી રીતે જાણતો
હોવાથી તેણે મહારાજને તેમના પોતાના શબ્દોના જળમાં જ સારી રીતે
સપડાવી લીધા.

મહારાજની સ્થિતિ ‘સાપે ગળી છછૂંદરી, ખાય તો મરે ને મૂકે
તો આંધળો થાય’ એના જેવી પદ પડી. જે તેઓ રેસિડેન્ટની પત્નીને
કુસુમકુમારી સાથે મેળાપ કરાવી આપે તો તેમના જૂઠાણા તથા પાપનો
તરત પ્રકાશ થઈ જાય તેમ હતું અને જે રેસિડેન્ટનાં પત્નીને કુસુમકુમારી
સાથે મેળાપ કરાવી આપવાની તેઓ ના પાડે, તો ય તેથી તેમનું જૂઠાણું જ
સાબિત થાય તેમ હતું એટલે મહારાજને એટલી બધી મુંઝવણ થઈ પડી
કે ન પૂછો વાત. દશ મિનિટ સુધી તો તેઓ શે જવાબ આપવો એનો
જ વિચાર કરતા રહ્યા અને સંસારનો અનુભવી વયોવૃદ્ધ રેસિડેન્ટ તેમના-
મુખમંડળમાં થતાં પરિવર્તનોના નિરીક્ષણથી તેમના હૃદયમાં વ્યાપેલા
ભયની યથાર્થ કદવના કરતો રહ્યો. અંતે મહારાજએ રેસિડેન્ટને
સંબોધીને કહ્યું કે:-

“અમારી આવી ખાતગી ખાતોમાં બ્રિટિશ સરકારને તેમ જ
તમારા જેવા બ્રિટિશ સરકારના અધિકારીઓને આટલી સીમા પવન-
માથું મારવાનો કિંવા દસ્તઅંદાજ કરવાનો શો અધિકાર છે એ હું તો
સમજી જ નથી શકતો. આ માગણીનો અર્થ તો એવો જ થાય છે કે મને
તમે જૂઠો માનો છો અને તે સાથે મારી આવી ખાતગી ખાતોની
તપાસ કરવાનો અધિકાર પણ ધરાવો છો. અવિનય થતો હોય તો ક્ષમા
આપશો; પણ મારી સ્વતંત્રતાને સુરક્ષિત રાખવામાટે હું આપની આ
માગણીને કબૂલ રાખી શકતો નથી, અને હાલ તરત કુસુમકુમારીની
પ્રકૃતિ અસ્વસ્થ હોવાથી તેની શાંતિનો ભંગ કરવાની મારી ઇચ્છા પણ નથી.”

“યોર હાઇનેસ, અવિનય થતો હોય તો ક્ષમા કરજો; પણ
અત્યાર સુધીમાં આપનાં અનેક પાપોને છુપાવવાના તથા આપને સંકટ-
માંથી બચાવી લેવાના મેં એટલામાટે પ્રયત્નો કર્યા હતા કે આપ આવી
ટોકરો ખાઈને ટેકાણે આવી જશો અને સુધરી જશો એવી મારા હૃદયમાં
આશા રહ્યા કરતી હતી.” વયોવૃદ્ધ રેસિડેન્ટ કૉફમેન અતિશય ગંભીર ભાવ
તથા વ્યથિત અંતઃકરણથી મહારાજને સંબોધીને કહેવા લાગ્યો: “પરંતુ
આપનાં પાપો દિવસાનુદિવસ એટલાં બધાં વધતાં જાય છે કે હવે મારાથી
આપનાં પાપોને કાઠ પણ પ્રકારે ઢાંકી શકાય તેમ નથી અને તેથી મારે હવે

મારા અત્યારસુધીના મૌનનો ભંગ કરવો જ પડે છે અને સત્યના સમર્થન માટે કહેવું જ પડે છે કે કુસુમકુમારી આપના બાયાતની પુત્રી હોવાથી આપની પુત્રી તુલ્ય હોવા છતાં આપ તેને દુષ્ટ હેતુથી જ ઊપાડી લાગ્યા છો અને તેથી અત્યાર સુધીમાં આપના હસ્તથી તેની પવિત્રતાનો દુર્ગંજો બેદાષ ગયો હોય, તો તેમાં નવાઈ જેવું કંઈ છે જ નહિ. આપની ખાનગી બાબતોમાં હસ્તાક્ષેપ કરવાનો બ્રિટિશ સરકારનો કિંવા તે સરકારના મારા જેવા કોઈ પ્રતિનિધિનો અધિકાર નથી એ આપનું કથન સત્ય છે; પરંતુ આ અથવા આવા પ્રકારની બીજી બાબતોને આપ પોતાની ખાનગી બાબત તરીકે ઓળખતા હો, તો તે આપનો એક પ્રકારનો ભયાનક ભ્રમ અથવા પ્રમાદ છે. અર્થાત્ આવી બાબતોમાં અત્યાચારનો ભેદ સમાયલો હોવાથી જ્યારે પણ આવશ્યકતા જણાય ત્યારે દેશી રાજ્યો વિશાળ બ્રિટિશ સામ્રાજ્યના માંડલિકો હોઈને માંડલિક રાજ્યોની પ્રજા પરોક્ષરીત્યા ભારતીય બ્રિટિશ સામ્રાજ્યની જ પ્રજા હોવાથી પ્રજાના કલ્યાણમાટે આવા પ્રકારના વિષયોમાં હસ્તાક્ષેપ કરવાનો બ્રિટિશ સરકાર તથા બ્રિટિશ સરકારના મારા જેવા પ્રતિનિધિઓ કિંવા અધિકારીઓ પ્રર્ણાપ્ત અધિકાર ધરાવે છે અને એ રહસ્ય હવે અદ્ય સમયમાં જ આપના જણવામાં આવી જવાનું છે, એટલે અત્યારે જ એનું ગૃહિક વિવેચન અનાવશ્યક છે; કારણ કે, દ્વિ-દુષ્કર્મની માન્યતા અનુસાર જે પૂર્વજન્મ તથા પુનર્જન્મની ધટના સત્ય હોય, તો આપ પોતાના આ જન્મ અથવા આ અવતારમાં તો નથી જ સુધરવાના એવો હવે મારો દૃઢ નિશ્ચય થઈ ગયો છે અને નથી હવે આપના સુધરવાની વ્યર્થ આશાને હૃદયમાં રથાન આપીને આપનાં પાપકર્મેને છુપાવી આપને બચાવવાનો પ્રયત્ન કરવો તે આપની નિર્દોષ, શાંત તથા ઉપદ્રવ-રહિત પ્રજા ઉપર તેમના વિનાશમાટે એક નિર્દય તથા ભૂખ્યા વાદ્રને છૂટો મૂકી દેવા બરાબર છે. મારે હવે નામદાર ગવર્નર સાહબને જે કંઈ લખી જણાવવાનું છે તે હું આજે અથવા આવતી કાલે લખી જણાવીશ અને મારા એ લખાણનું આપના સંબંધમાં જે કંઈ પણ અનિષ્ટ પરિણામ આવશે તેના જવાબદાર આપ પોતે જ રહેવાના છો.”

“જેમ તમેને યોગ્ય જણાય તેમ કરજો. તમે અત્યારે મને જે ધમકીઓ આપી રહ્યા છો તો હું પણ આજે ને આજે જ નામદાર ગવર્નર સાહબને લખી જણાવવાનો છું; પછી જે થાય તે ખરું. હું આપની આવી ધમકીઓથી ડરી જઈું તો નથી એની આપ ખાત્રી રાખશો;

બહુ અમો રાજ્યો એવા પ્રયત્નો કરી રહ્યા છીએ કે આ રેસિડેન્ટની જૂંસરી જ અમારા ગળામાંથી નીકળી જાય અને અમારો સંબંધ સીધો તાજ સાથે જ થઇ જાય. જે એમ થશે, તો તમારા જેવા બ્રિટિશ અધિકારીઓનો રોટલો જ ટળી જશે.” મહારાજાએ ગવર્નમાં આવી જઈને બ્રિટિશ સરકારના એક સારામાં સારા તથા વયોવૃદ્ધ અંગ્રેજ અધિકારીનું આવી રીતે અપમાન કરી નાખ્યું; પરંતુ વસ્તુતઃ તેમના હૃદયમાં ભય તથા કુશંકાઓનું જ સામ્રાજ્ય વ્યાપી રહ્યું હતું અને તે ભય તથા કુશંકાઓનાં ચિહ્નો તેમના મુખમંડળમાં પ્રત્યક્ષ દષ્ટિગોચર થતાં હતાં.

“આપ નામદારને મેં અત્યારે અહીં આવવાનો જે પરિશ્રમ આપ્યો છે તેની ક્ષમા કરશો અને નામદાર ગવર્નર સાહેબને મારી વિરુદ્ધ જે કાંઈ પણ લખ્યું હોય તે અસ્વીકૃતી નાખશો. ગુડબાય.” રેસિડેન્ટ સાહેબે આ શબ્દોના ઉચ્ચારથી મહારાજાને ત્યાંની ચાલ્યા જવાની મામિંક સૂચના આપી દીધી.

મહારાજા ‘ગુડબાય’ કરીને ચાલતા થઇ ગયા અને રેસિડેન્ટ મહારાજા ઉપર અનિશ્ચય ફોપાયમાન થયેલો હોવાથી પોતાના ઓફિસ રૂમમાં જઈને તત્કાલ મહારાજા વિરુદ્ધ ગવર્નર સાહેબ ઉપર જે રિપોર્ટ મોકલવાનો હતો તે રિપોર્ટ લખવાના કામમાં લાગી ગયો.

મહારાજાએ મોંઠરમાં બેસીને શાફર વાલજીને કહ્યું કે: “આપણે કેટલીક ખાનગી વાતો કરવાની હોવાથી વૈજનાથના ખંડિયેર તરફ ચાલો.” વાલજીએ મોંઠરને વૈજનાથના ખંડિયેરના માર્ગમાં ચલાવી દીધી. મોંઠરમાં જ મહારાજાએ રેસિડેન્ટ સાથે થયેલી પોતાની વાતચીતનો સારાંશ શાફર વાલજીને સંભળાવી દીધો અને ગવર્નર સાહેબ ઉપર રેસિડેન્ટ વિરુદ્ધ રિપોર્ટ લખી મોકલવાનો પોતાનો વિચાર પણ જણાવી દીધો. શાફર વાલજીએ જે રિપોર્ટ મોકલવાના સંબંધમાં પોતાની સંનિ દર્શાવી દીધી. વૈજનાથના ખંડિયેરમાં આવ્યા પછી કુસુમકુમારીની શી વ્યવસ્થા કરવી એનો તેઓ વિચાર કરવા લાગ્યા. અને તેઓ આ લખનાં વાડળ વિખેરાઇ ન જાય ત્યાં સુધી કુસુમકુમારીને વૈજનાથના ખંડિયેરમાં લાવીને રાખવાના અને બહાર ‘કુસુમકુમારીને પાઠી’ તેના પતિ પાસે મોકલી દેવામાં આવી છે’ એવી ખોટી વાતને ફેલાવવાના નિશ્ચય ઉપર આવી લાગ્યા. એ નિશ્ચય અનુસાર તે જ દિવસે રાત્રિના સમયમાં કુસુમકુમારીને મહારાજાએ આ વાર્તા બીજા કોઇ મોંઠર ફાઇવરના જાણુવામાં ન આવી શકે એટલામાટે શાફર વાલજીવાળી મોંઠરમાં બેસાડીને વૈજનાથના ખંડિયેર તરફ રવાના

હરી લીધી. તેની સાથે તેના ચોંટી પહેરા તથા તેની સાંભળામટે એ દાસીઓને પણ મોકલવામાં આવી હતી. મહારાજ પોતે સાથે આખા ન હોતા એટલે મહારાજની ગેરહાજરીનો લાભ લઇને કુદિની દાસીઓની સહાયતાથી ગામના ગોધાની ઉપમાને લાયક શોફર વાલજીએ પણ બખ્તા-ત્કારે કુસુમકુમારીને બ્રષ્ટ કરીને પોતાની પૈશાચિક લાલસાને તૃપ્ત કરી લીધી. કુસુમકુમારી શોફર વાલજીના ચાલ્યા જવા પછી પરમાત્મા પાસેથી પ્રભાપીડક મહારાજ ઇશ્વરસિંહ તથા શોફર વાલજીના મૃત્યુની પ્રભના કલ્યાણમાટે યાચના કરવા લાગી. કુસુમકુમારી કાંઈ પણ ખાધા પીધા વિના બૂખી ને તરસી જ નિદ્રાવશ થઇ ગઇ.

* * *
બીજે દિવસે કુસુમકુમારીનો પતિ ભૂમંડલામાં અવીને બ્રિટિશ રેસિડેન્ટ કૉફમેન સાહબને મળ્યો. તેણે પોતાની દાસીઓના મુખથી સાંભળેલો પોતાની પત્નીના મહારાજના હસ્તથી થયેલા અપહરણનો ઇત્યંભૂત વૃતાંત રેસિડેન્ટ સાહબને કહી સંભળાવ્યો. રેસિડેન્ટ સાહબ તેના વૃતાંતને સાંભળીને અનુકંપાદશક બાવથી આશ્વાસન આપતા કહેવા લાગ્યા કે; “તમારી પત્ની મહારાજના મહાક્ષયમાં છે એટલી વાર્તા તો મહારાજએ પોતે પણ કંપૂલ કરેલી છે. મહારાજનાં પાપોનો ઘડો કાંઠા સૂવી ભરાઇ ચૂક્યો છે એટલે હવે તેના ફૂટી જવાની જ વાર છે. હાલ તરત શાંતિને ધારણ કરીને બેસી રહો અને થોડા દિવસમાં જ મહારાજનું જે પરિણામ આવી જવાનું છે તેની વાટ જોતા રહો. હવે મહારાજના અત્યાચારો બ્રિટિશ ઇન્ડિયાની હદમાં અને તે પણ વળી મુંબઇ જેવા નગરમાં પહોંચી ગયા છે એટલે હવે બ્રિટિશ સરકાર વધારે દિવસ પોતાની શકિતનો પરિચય ન કરાવીને મૌનનું અવલંબન કરી પોતાની પ્રતિજ્ઞાનો નાશ થવા દે એ સવંધા અસંભવનીય છે. તમારાં પત્નીના મહારાજએ કરેલા અપહરણની કથા પણ મેં મહારાજનાં અન્ય પાપકર્મોની કથાઓ સાથે નામદાર ગવનર સાહબને લખી જણાવી છે; છતાં તમે એક ફરિયાદ લખીને મને આપી હો એટલે તે પણ હું નામદાર ગવનર સાહબ ઉપર મોકલી આપીશ અને તે ફરિયાદ બરિષ્ઠમાં મહારાજની નાજાયકીના એક પ્રમળ પૂરાવારપ થઇ પડશે.”

“આપ મારી કમંકથા સાંભળી ચૂક્યા છો, તો કૃપા કરીને આપ પોતે જ અંગ્રેજીમાં એક ફરિયાદ લખી નાખો એટલે હું તેમાં મારા હસ્તાક્ષર કરી આપવાને તૈયાર છું.” સંગ્રામસિંહે રેસિડેન્ટના કથનને સાંભળી લઇને આ પ્રમાણે પોતાની ઠગ્ગા દર્શાવી.

રેસિડેન્ટ સાહબે સંત્રામસિંહની પ્રાર્થનાને સ્વીકારી લખને પોતે પોતાના હાથે યોગ્ય તથા અસર કરનારા શબ્દોમાં નામદાર ગવર્નર સાહબના નામ ઉપરનું એક પ્રાર્થનાપત્ર લખીને તે જ વેળાયે તૈયાર કરી નાખ્યું અને પોતાના ટાઇપિસ્ટને ટાઇપ કરવામાટે આપી દીધું. તેની ત્રણ નકલ કઢાવવામાં આવી હતી. ઓરીજિનલ ઉપર સંત્રામસિંહે પોતાની સહી કરી આપી; બીજી નકલ સંત્રામસિંહે પોતાની પાસે રાખી અને ત્રીજી નકલ રેસિડેન્ટ સાહબની ફાઇલમાં રાખવામાં આવી. એ પ્રાર્થનાપત્ર તે જ દિવસે પોસ્ટ ઓફિસમાં રજિસ્ટર્ડ કરાવીને રવાના કરી દેવામાં આવ્યું. રેસિડેન્ટ સાહબનો ટાઇપિસ્ટ હેડ મિસ્ટ્રેસ ઇસાએજાનો કાંઈક લાગતો વળગતો તથા ગોવાનીસ નેટિવ ક્રિશ્ચિયન હોવાથી તેણે એ પ્રાર્થનાપત્રની ત્રણને બદલે ચાર નકલ કાઢીને એક નકલ ઇસાએજાને આપવામાટે પોતાની પાસે રાખી લીધી હતી. ઇસાએજાએ મહારાજની વિશેષ પ્રસન્નતાને મેળવવામાટે સંત્રામસિંહના એ પ્રાર્થનાપત્રની નકલ રાત્રિના સમયમાં મહારાજને પહોંચાડી દીધી અને તે વાંચીને મહારાજ સંત્રામસિંહ ઉપર કૌપાયમાન થઈને દાંત હેઠ યાવરા મંડી ગયા. ઇસાએજાને તેમણે આ લાગણીમાટે ધન્યવાદ આપ્યા અને કહ્યું કે: “રેસિડેન્ટના ટાઇપિસ્ટને જો બની શકે તો એ સૂચના આપી દેજે કે રેસિડેન્ટના બંગલામાં મારી વિરુદ્ધ જે જે વાર્તાઓ તથા પ્રવૃત્તિઓ થતી તેના સાંભળવા તથા જોવામાં આવતી રહે તેની ખબર છુપી રીતે તે આપજીને પહોંચાડતો રહે. તેની આ મેદનતનો જેને પૂરતો બદલો આપવામાં આવશે. લે આ સો રૂપિયાની નોટ તો તેને આવતી કાલે જ આપી દેજે.” મહારાજએ આમ કહીને તે ટાઇપિસ્ટ રોમન કેથોલિક ક્રિશ્ચિયન યુવકને આપવામાટે પોતાના ખીસામાંથી રૂપિયા એક સોની નોટ કાઢીને ઇસાએજાને આપી દીધી. અસ્તુ.

હવે સંત્રામસિંહે મુખ્ય પ્રતાપસિંહને કુસુમકુમારીના મહારાજનને હસ્તે થયેલા અપહરણના જે સમાચાર લખી જણાવ્યા હતા તેનું શું ખરિજામ થયું એ આપણે આ પછીના પ્રકરણમાં જોવાનું છે.

પ્રકરણ ૨૬ મું

આનંદકુમારી કે સતી ડાંગા ?

સાંચકાળનો સુંદર તથા રમણીય સમય હતો. સાગરદેવ બૂધવાટી કરતા પોતાની ઉત્તુંગ લહરીઓને ઊછળી રહ્યા હતા; સૂર્યભગવાન વેગપૂર્વક

અસ્તાચ્છની દિશામાં પ્રવાણ કરી રહ્યા હતા અને સાયંકાલિક સમીરની શીતલ લહરીએ સંતપ્ત જીવોના સંતાપને સંહારવાનું સત્કાર્ય કરી રહી હતી. આવા સમયમાં મહારાણી આનંદકુમારી બા સાદગ્ય સાદાં વસ્ત્રો પરિધાન કરી બંગલાના ઉપરિભાગની પશ્ચિમાભિમુખ બારી પાસે આરામ કુરસીમાં પડ્યાં હતાં અને પોતાના પતિદેવ મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીની પૈશાચિક વૃત્તિઓના સંબંધમાં કાંઈક વિચાર કરી રહ્યાં હતાં. એટલામાં દાસીએ આવીને કહ્યું કે: “પ્રતાપસિંહજી પધાર્યા છે અને આપ શ્રીમતીના દર્શનનો અભિલાષ ધરાવે છે.” પ્રતાપસિંહને મહારાણીશ્રીએ લે કાણે જ પોતાની પાસે બોલાવ્યો. પ્રતાપસિંહ મહારાણી સમક્ષ આવી, મહારાણીશ્રીને પૂજ્ય-ભાવદર્શક નમસ્કાર કરીને નીચે ગાલીચા ઉપર જ બેસી ગયો. પ્રતાપસિંહના મુખમંડળમાં નિરાશા, કોપ તથા હિંસકતાનો આછો આછો ભાસ કરાવનારાં, અર્થાત્ વિપરીત મનોવિકારોને દર્શાવનારાં ચિહ્નો પ્રસરેલાં અને તેની સ્વાભાવિક પ્રકુલ્લતાનો આજે સર્વથા લોપ થયેલો હોવાથી ચતુર તથા બુદ્ધિમતી મહારાણીએ તેને આદરપૂર્વક પૂછ્યું કે: “ભાઈ પ્રતાપ, આજે તમારું મોઢું આમ ઊતરી ગયેલું કેમ જણાય છે? વળી કાંઈ નવાજૂની તો થઈ નથી ને? આજે તમે એકલા જ આવ્યા છો અને વસંતકુમારી આદિક અન્ય કોઈ સાથે નથી આવ્યું તેનું શું કારણ છે? તેમની બધાંની તખ્તીયત તો સારી છે ને?” આના ઉત્તરમાં પ્રતાપસિંહે એક દીર્ઘ નિઃશ્વાસ નાખીને મહારાણીશ્રીને જણાવ્યું કે: “માતા, મહારાજ આપના સૌભાગ્યના આધાર હોવા છતાં અત્યારે મારે અત્યંત અનિચ્છા તથા શોકપૂર્વક આ શબ્દો ઉચ્ચારવા પડે છે કે જ્યાં સુધી આ ઇશ્વરસિંહ નામધારી પિશાચસિંહ મહારાજ આ સંસારમાં પ્રજના દુર્ભાગ્યની પ્રજગતાથી અસ્તિત્વ ધરાવે છે, એટલે કે જ્યાં સુધી એ પિશાચરાજના મહાપાપમય જીવનનો અંત નથી થયો ત્યાં સુધી ભૂમંડલા રાજ્યમાં એક કે બીજી ભયાનક નવાજૂની થતી જ રહેવાની છે અને પ્રજાજનોની પીડા વધતી જ રહેવાની છે. મારા આ કથનનો આશય મારા બંનેવીના આ કાગળના વાંચનથી અત્યંત સ્પષ્ટ સ્વરૂપમાં આપના જાણવામાં આવી જશે.” આ ઉદ્દગારો કાઢીને પ્રતાપસિંહે પોતાના બંનેવી સંગ્રામસિંહનો કાગળ મહારાણીશ્રીના હાથમાં આપી દીધો. આ કાગળમાં સંગ્રામસિંહે હૃદયદ્રાવક તથા ઉત્તેજક શબ્દોમાં પોતાની ધર્મપત્ની તથા પ્રતાપસિંહની બહેન કુસુમકુમારીના મહારાજ ઇશ્વરસિંહે તેની પોતાની ગેરહાજરીમાં કરેલા અપહરણના સમાચાર લખ્યા હતા અને છેવટે “પરિસ્થિતિ આવા પ્રકારની હોવાથી હવે આપણે શું કરવું?” એ સવાલ લખીને

પ્રતાપ પાસેથી તેણે એ સવાલનો જવાબ આગ્રહપૂર્વક માગ્યો હતો.

મહારાણીએ એ કાગળને લક્ષપૂર્વક વાંચી લઇને ભગ્નહૃદયથી પ્રતાપને સંબોધીને કહ્યું કે: “આ કાગળ વાંચીને મારા હૃદયમાં જે વજ્રાધાતુ થયો છે તેનું મારાથી વણું ન કરી શકાય તેમ નથી. મને તો હવે એમ જ જણાય છે કે પરમેશ્વર, ધર્મ, નીતિ તથા ન્યાય આદિક શબ્દોને મહારાજાએ પોતાના શબ્દકોષમાંથી સદાને માટે દેશવટો આપી દીધો છે; પિશાચધર્મને જ રાજધર્મ તરીકે સ્વકારી લીધો છે અને પિશાચની પાપામૉટરમાં વિરાજીને જેમ અને તેમ ઊતાવળથી વિનાશના ધામમાં પહોંચી જવાના કાર્યને વેગપૂર્વક આરંભી દીધું છે. આ પત્રમાં તારા અનેવીએ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં પોતાની પ્રતિજ્ઞાનો જે ઉલ્લેખ કર્યો છે તે ઉલ્લેખ તારા લક્ષમાં હોવો જોઈએ. તારા અનેવી લખે છે કે: ‘હવે એ દુષ્ટ રાજાને હું જીવતો નથી જ રહેવા દેવાનો; કારણ કે, તે નરપિશાચે આપણા કુળની પવિત્રતા તથા પ્રતિષ્ઠા ઉપર આઘાત કર્યો છે. જે એ નીચ રાજાએ મારી સ્ત્રી તથા તમારી બહેનના પાતિવ્રત્યનો ભંગ કરી નાખ્યો હશે; તો મારું જે કાંઈ પણ થવાનું હોય તે થાય; પરંતુ હું એ પિશાચપ્રાંતનો જીવ લીધા વિના નથી જ જીવવાનો. એ નરપિશાચ રાજવીએ ધણી લલનાઓની લાજ લૂંટી છે; પણ મારી પત્ની ઉપર તો એણે મરચામાટે જ હાથ નાખ્યો છે. હવે એ પિશાચરાજના આયુષ્યના દિવસો ગણાઈ ચૂક્યા છે; પરંતુ કોઈ પણ કારણવશાત્તે જે મારી આ પ્રતિજ્ઞાને મારાથી પૂર્ણ ન કરી શકાય અને પ્રતિજ્ઞાની પૂર્તિ પૂર્વે જ મારો દેહાન્ત થઈ જાય; તો મારી આ પ્રતિજ્ઞાની પૂર્તિનો ભાર હું એટલામાટે તમારા શિરપર નાખું છું કે કુસુમકુમારી તમારી બહેન હોવાથી અને તમો પોતે ખરેખરા રાજપૂત બન્યા હોવાથી ક્ષાત્રધર્મ અનુસાર મહારાજા પાસેથી બહેનના વૈરનો બદલો ચક્રવર્તી વ્યાજસહિત વાળી લેવાને, વૈરની વસૂલાત કરી લેવાને તમો પણ નૈતિક બંધનથી બંધાયેલા છો. જે આ ધર્મનું પાલન નહિ કરો, તો લોકો તમારા પર ચૂકશે અને તેથી કેવળ આપણાં ઉભય કુળ તથા કુટુંબોની જ નહિ કિન્તુ સમસ્ત રાજપૂતજાતિની પ્રતિષ્ઠાનો લોપ થઈ જશે. આનો અંતિમ નિણય વિચાર કરીને તમારે જ કરી લેવાનો છે.’” છતાંદિ. તારા કથન અનુસાર મહારાજા મારા સૌભાગ્યના આધાર હોવા છતાં તારા અનેવીને આ યોગ્ય પ્રતિજ્ઞા કરી લેવામાટે તેમ જ તમોને વૈરની વસૂલાતનો આગ્રહપૂર્વક ઉપદેશ આપવામાટે મારાથી લેશમાત્ર પણ દોષ આપી શકાય તેમ નથી. આટલી સીમા

પર્યન્તના અપમાનને સહન કરી લઇને જે રાજપૂત વૈરની વસૂલાત કરવાની આવી રીતે તત્પરતા ન દર્શાવે; તે રાજપૂત તો ન જ હોઇ શકે; પરંતુ પુરુષ પણ ન હોઇ શકે અને સર્વથા પંદશિરોમણિ જ હોઇ શકે એ સર્વથા નિર્વિવાદ છે. મહારાજ ભારા સૌભાગ્યના આધાર હોવા છતાં ભારાથી તેમનો ખોટો ખ્યાલ તથા તેમની ખોટી વડીલાત કરી શકાય તેમ છે જ નહિ. અસ્તુ: તો હવે તમે પોતે શા નિર્ણય ઉપર આવ્યા છો ? ”

“હું ભારા માથા પર કફન બાંધીને આવતી કાલે જ ભારા બનેલી પાસે પહોંચવામાટે રવાના થઇ જવાના નિર્ણય ઉપર આવી લાગ્યો છું. ત્યાં પહોંચ્યા પછી અમે બન્ને રાજપૂતો એ અત્યંત દુરાચારી તથા ગાયના ગોધાથી પણ ભૂંડા રાજવીનો ઘાટ કેવી રીતે ધડી નાખવો એનો પરસ્પર પરામર્શદ્વારા અંતિમ નિશ્ચય કરી લઇશું. મહારાજ પોતાના સત્તાબળ તથા સૈન્યબળ ઉપર મુશ્તાક છે, તો અમે પણ અમારા ક્ષાત્રતેજ તથા અમારા શૌર્ય ઉપર મુશ્તાક છીએ. એક મરણિયો સૌ શત્રુએને બારી થઇ પડે છે એ સૂત્રની વાસ્તવિકતાનો એ કામાંધ રાજને હવે થોડા દિવસમાં જ સાક્ષાત્કાર થઇ જવાનો છે. એ મદાંધ મહીપાલના મોતના નગારાં વાગી રહ્યાં છે. કદાચિત્ એમ પણ માની લેવામાં આવે કે રાજને મારી નાખીને પકડાઇશું, તો અમેને પણ ફાંસીને લાકડે લટકાવીને મારી નાખવામાં આવશે; તો પણ એથી એટલો લાલ તો અવશ્ય થશે કે અમે એ મનુષ્યોનાં ગતિજ્ઞાનથી યોગે ભૂમંડલાની સમસ્ત પ્રજા એ પિશ્ચાચ-રાજના પૈશ્ચાતિક અત્યાચારોથી સર્વથા મુક્ત થઇ જશે અને જે કાંઇ નવીન રાજ્ય બ્રિટિશ સરકારની સંમતિથી સિંહાસનારૂઢ થશે તે પણ અત્યાચારના માર્ગમાં વિચાર કરીને જ પદાપૂર્ણ કરશે. મહારાજ નિઃસંતાન હોવાથી જે બ્રિટિશ સરકાર રાજ્યને ખાલસા કરી લેવાના નિશ્ચયપર આવી ગય અને કાંઇના અધિકરને ન સ્વીકારે, તો તો પછી વધારે કાંઇ કહેવા જેવું રહેતું જ નથી. ” પ્રતાપસિંહે, તેનો મહારાણીમાં સંપૂર્ણ વિશ્વાસ હોવાથી, પોતાના વિચારો મહારાણીશ્રીને કાંઇ પણ પ્રકારના કપટ કિંવા સંકોચ વિના યથારિથત જણાવી દીધા.

મહારાણી વિચારમાં પડી ગયાં અને દર્શક મિનિટ જેટલો સમય વિચારમાં વીતાડ્યા પછી ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યા કે: “બાપ પ્રતાપ, મારી તમારાં ચરણોમાં એટલી જ પ્રાર્થના છે કે, તમે ભલે તમારા બનેલી પાસે જાઓ; પણ એકદમ મહારાજનો ઘાત કરી નાખવાનું સાહસ ન કરશો:

કારણ કે, હું પોતે આવતી કાલે જ બૂમડા જવાના નિશ્ચયપર આવી લાગી છું. ત્યાં પહોંચીને જો તારી બહેનની પવિત્રતાનો નાશ નહિ થયો હોય, તો હું અવશ્ય તેની પવિત્રતાને બચાવીશ અને જો દુર્ભાગ્યવશાત્ મહારાજાએ અગાત્કાર કરીને તેના સતીત્વરત્નને લૂંટી જ લીધું હશે, તો હું એક રાજપૂતાણી તરીકે ઇશ્વર તથા ધર્મની સાક્ષીથી તમોને વચન આપું છું કે હું પોતે જ મહારાજાના વિનાશની સંમતિ આપી દષ્ટ. સતી ડાંગાએ સમસ્ત પ્રજના કલ્યાણમાટે પોતાના પ્રજાપીડક પતિદેવની પોતાના હસ્તથી જ હત્યા કરી નાખી હતી અને ત્યાર પછી પતિની ચિતામાં આરોહણ કરીને પ્રસન્ન હૃદય તથા પુલકિત વદનથી પોતાના મરણને સ્વીકારી લીધું હતું તેવી જ રીતે બૂમડારાજ્યની સમસ્ત પ્રજના કલ્યાણમાટે હું મારા પતિની હત્યા કરી નાખવાની તમોને તત્કાળ સંમતિ આપી દષ્ટ અને મહાદુઃખદાયક વૈધવ્યને આનંદપૂર્વક સ્વીકારી લઉં. તમારા રાજહત્યા વિષયક નિશ્ચયની વાત હું મહારાજાને નથી જ જણાવવાની; વિશ્વાસધાનની રમત નથી જ રમવાની.”

“માતા, આપની આ ભદ્ર જાવનામાટે હું આપનો અતિશય ઉપકાર માનું છું; પરંતુ આપનો વિપ્રયોગથી ઘાત કરાવી નાખવામાટે જ મહારાજાએ આપને યાત્રાએ જવાની અનુમતિ આપી હતી અને આપ મુંબઈમાં સ્થાયી નિવાસ કરીને રહી ગયાં હો એટલે મહારાજા આપને માફી નખાવવાના પોતાના પ્રયત્નને નિષ્ફળ થયેલો જોઈને હૃદયમાં કેટલા બધા ક્રોડતા હશે એની આપને કશી પણ કલ્પના છે ખરી કે નહિ? હું આપનાં ચરણોમાં વારંવાર પ્રાર્થના કરું છું કે આપ જાણી જોઈને મૃત્યુના મુખમાં ધસી જવાના આ નિશ્ચયને ત્યજ દા અને વિશ્વાસપૂર્વક માની લ્યો કે મારી બહેનપર બીજા ગમે તેટલા ને ગમે તેવા અત્યાચારો થયા હશે; પણ જો તેના સતીત્વનો લોપ નહિ થયો હોય; તો કેવળ આપ દેવીના સૌભાગ્યને અવિચળ રાખરામાટે જ અમે મહારાજાનો ઘાત કરી નાખવાનું સાહસ નહિ કરીએ. જો મારી બહેનના સતીત્વને મહારાજાએ કલંકિત કરી નાખ્યું હશે અને તેના પૂરેપૂરા પુરાવા અમેને મળી જશે, તો જ અમે મહારાજાને મારીને પ્રતિજ્ઞાને પૂર્ણ કરીશું અને જો પકડાઈશું તો અમારા મૃત્યુને આનંદપૂર્વક વધાવી લઉં. આપ ત્યાં જશો તો ય આ પરિણામ થવાનું છે અને આપ ત્યાં નહિ જાઓ તો ય આ પરિણામ થવાનું છે તો પછી કાંઈ પણ પ્રકારના કારણ વિના આપ શ્રીમતીએ ત્યાં જવાનું સાહસ શામાટે કરવું જોઈએ?”

પ્રતાપસિંહે મહારાણીના નિશ્ચયનો આવી રીતે બુદ્ધિપૂર્વક અથવા બુદ્ધિમ-
નાથી પ્રતિવાદ કર્યો.

એમનો આ વાર્તાલાપ ચાલી રહ્યો હતો એટલામાં સાંઝની પોસ્ટલ
ડિલિવરીમાં ભૂમંડલાથી આવેલા ત્રણ ચાર કાગળો લઇને મહારાણીની વિશ્વાસ-
પાત્ર દાસી યમુના ત્યાં આવી લાગી અને તે કાગળો મહારાણીના હાથમાં
નેણે આપી દીધા. તેમાંનો પ્રથમ કાગળ જિઘાડીને વાંચતાં જ મોકાણના
સમાચાર મહારાણીના જાણવામાં આવ્યા. એ કાગળ ભૂમંડલા રાજમહાલ-
યની એક બીજી વિશ્વવાસપાત્ર દાસીએ લખ્યો હતો અને તેમાં બીજી વાતો
સાથે કુસુમકુમારીના સંબંધમાં આ બાબત લખવામાં આવી હતી:-

“ધવલનગરવાળા ગરાસિયા સંગ્રામસિંહજીનાં પત્ની મહારાજના
સાચાતનાં દીકરી છે એ તો આપ શ્રીમતી જાણો જ છે. એ દિવસ પહેલાં
મહારાજ તથા શૌહર વાલજી સંગ્રામસિંહજીની ગેરહાજરીમાં ધવલનગર જઈ
તે બાઇને બળાત્કારે મૉટરમાં નાખીને અહીં ઊપાડી લાવ્યા હતા અને તે જ રાતે
મહારાજએ ભોંયરામાં પોતાની પુત્રીતુલ્ય કુસુમકુમારીના સતીત્વનો તે
બાઇની ઇચ્છાથી વિરુદ્ધ બળાત્કાર કરીને નાશ કરી નાખ્યો હતો. આ
બાબતની ફરિયાદ રેસિડેન્ટ સાહબના કાને આવતાં મહારાજએ કુસુમકુમારીને
વૈજનાથના ખંડિયેરમાં છુપાવી રાખી છે અને ત્યાં શૌહર વાલજીએ પણ
તેના પર બળાત્કાર કરીને પોતાની આસુરી લાલસાને તૃપ્ત કરી લીધી છે એ
વાત ત્યાં રહેતી એક ગોલીના મુખથી મારા જાણવામાં આવી છે. મહારા-
જએ તો કુસુમકુમારી ઉપર મારા દેખતાં જ બળાત્કાર કરેલો હોવાથી એ
મારી નજરે જોયેલી બીના છે અને શૌહર વાલજીના કુકર્મની કથા કાને
સાંભળેલી છે; પરંતુ મારો વિશ્વાસ છે કે તે વાત પણ અક્ષરે અક્ષર સાચી
જ છે. અરુ. જે નિર્દોષ નાગરિક યુવકોને પકડવામાં આવ્યા છે તેમની
ઉપર કાયદાસર કામ ચલાવવાનું ફારસ બેચાર દિવસમાં ‘ઇ-સાફતી અદાલત’
અથવા ‘ન્યાયમંદિર’ નામથી ઓળખાતી નાટકશાળામાં ‘ન્યાયધીશ’ નામક
સુત્રધારદ્વારા બજવી બતાવવામાં આવશે એવી વાતો સંભળાય છે. જેને
બંધકર રાજદ્રોહી માનવામાં આવે છે તેવો એક યુવક અહીંથી છટકીને
મુખ્ય બેજો થઈ ગયેલો હોવાથી અને તેને કાયદાસર ત્યાંથી પકડી લાવવા-
માટે જેવા હોવા જોઈએ તેવા કાંઈ પણ પૂરાવા ન હોવાથી મહારાજ તથા
તેમના ખુશામદિયા અમલદારો પોતાના યુરસાની પાંખોને બંધકર સ્વરૂપમાં
ફેફડાવી રહ્યા છે. હવે જોવાનું છે કે પરિણામ શું આવે છે. દયાયક્ષી પ્રજા

મોઢેથી બોલી નથી શકતી, પણ મનમાં તો મહારાજની પદબ્રજતા અથવા મહારાજના મૃત્યુને જ પરમાત્મા પાસેથી ચાચી રહી છે. ” ઇત્યાદિ.

મહારાણીએ નિરાશાદશ'ક દીધ' નિઃશ્વાસ નાખ્યો અને પ્રતાપસિંહને સંબોધીને કહ્યું કે: “કુસુમકુમારીનું સતીત્વરત્ન લૂંટાઇ ગયું છે; હવે મારા ત્યાં જવાની આવશ્યકતા રહી નથી. આ કાગળ વાંચો અને તમેને તથા નમારા બનેલીને તમારી પ્રતિજ્ઞાને પૂર્ણ કરવામાટે જે કાંઈ પણ ઉપાયો યોજવાના હોય, તે તમે નિઃસંકોચ ચોજી લ્યો. મહારાજનાં પાપોનો કાંઠા સૂધી ભરાયલો ઘડો હવે ફૂટવો જ જોઈએ. હાયરે દુર્ભાગ્ય ! ”

પ્રતાપસિંહ તે કાગળ વાંચીને વિશેષ કાંઈ પણ બેલ્યા વગર તત્કાળ ત્યાંથી મહારાણીને નમસ્કાર કરીને ચાલતો થઇ ગયો.

પ્રકરણ ૨૭ મું

વૈરની વસૂલાતને પથે

વ્યભિચારધર્મા મહારાજ પ્રશ્નરસિંહજી તથા તેમના શયાતાનખરલત કોશર વાલજીના હસ્તથી કુસુમકુમારીના સતીત્વના થયેલા વિનાશના સમાચાર ગત પ્રકરણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે પ્રતાપસિંહને તો મુંઝમુંઝમાં જ મળી ગયા હતા; પરંતુ કુસુમકુમારીના પતિ સંગ્રામસિંહને, તે પોતે ભૂમંડલામાં હોવા છતાં પણ; આ હૃદયવિદારક સમાચાર એ કારણથી મળી શક્યા ન હોના કે રાજમદાલયની બે દાસીઓ એક સમયમાં સંગ્રામસિંહનું જીવ આઘ વ્યૂકેલી હોવાથી “આ વાર્તાને જાણવાથી સંગ્રામસિંહના હૃદયમાં વજ્રાઘાત થશે; એ ખરો રાજપૂત બચ્ચો હોવાથી તરત ઉરોરોર જશે, કદાચિત મહારાજના ખૂનનો પ્રયત્ન પણ કરી નાખશે અને જે એ પ્રયત્ન કરતાં પકડાઇ જશે, તો ત્રીય તથા દયાહીન મહારાજ કાં તો એને કાળા પાણીની સળ ફરમાવી દેશે તે કાં તો એની હત્યા કરાવી નાખશે;” આવા ભયથી તે દાસીઓ સંગ્રામસિંહને એ વાર્તા કહેતાં અચકાતી હતી અને એ જ કારણથી કુસુમકુમારીને વૈજનાથના ખંડિયેરમાં મહારાજએ રાખી હતી એ વાર્તા તેમના જાણવામાં હોવા છતાં તેઓ સંગ્રામસિંહને જણાવતી ન હોતી. અન્ય કાંઈ મનુષ્ય પાસેથી કુસુમકુમારી વિષયક કાંઈ પણ સમાચાર તેને મળી શકે એવો સંભવ હતો જ નહિ. તે નિરુપાય થઇને એક વાર મહારાજ પાસે પણ ગયો હતો અને મહારાજ પાસેથી કુસુમકુમારીની માગણી કરી હતી; પરંતુ મહારાજએ તેને એવો જવાબ આપીને અપમાન

સહિત કાઢી મૂક્યો હતો કે: “કુસુમકુમારી મારા બાયાતની દીકરી હોવાથી અને કુસુમકુમારીને તમે વારંવાર મારકૂટ કરતા હોવાથી તેની ઇચ્છાથી જ હું તેને અહીં લઈ આવ્યો છું અને જ્યાં સુધી તમારા સારા વતનના સંબંધમાં મારી ખાત્રી નહિ થઈ જાય ત્યાં સુધી તમે કુસુમકુમારીનાં દર્શન કરી શકવાના નથી. જાઓ પ્રથમ તમારા વતનને સુધારો. હવે પછી બીજી વાર મને આવો કંટાળો આપવાને આવશો, તો તે દાણે જ તમોને જેલમાં પૂરાવી દઈશ. હું મહારાજા ઇશ્વરસિંહ છું, એ બૂઝી ન જશો. આ કાંઈ ભોજો બાપુ નથી; સમજ્યા?”

*

*

*

*

પ્રતાપસિંહે ઘેર આવીને એક કાગળ પોતાની પત્ની વસંતકુમારી ઉપર લખી. ક્વરમાં બીડી તેનાપર એડ્રેસ (સરનામું) લખી. ટિકિટ ચોડીને પોતાના ખીસામાં રાખી લીધો; ત્યાર પછી પોતાની પત્નીને ‘હું’ એક આવશ્યક કાર્ય માટે ચાર કે પાંચ દિવસને માટે અત્યારની ટ્રેનમાંજ મારા એક મિત્ર સાથે અમદાવાદ જઈ છું, એમ કહીને પચાસેક રૂપિયા ખીસામાં નાખી, પહેરેલાં ચાર વસ્ત્રોભેર મેલના ઉપડવાનો ટાઇમ થવા આવેલો હોવાથી, બાગની ટૅક્સી કરીને કોલાબા સ્ટેશન પર પહોંચી ગયો અને ટિકિટ કઢાવીને તે ટ્રેનમાં બેઠો અને ટ્રેન ઊપડી. જે તે બે મિનિટ મોડો પહોંચ્યો હોત, તો ટ્રેન તેને મળી શકત નહિ અને તે ચોંચાસ કલાક મોડો થઈ ગયો હોત. બીજો દિવસે સવારમાં અમદાવાદના સ્ટેશન ઉપરના પોસ્ટલ લેટર બૅક્સમાં તેણે પોતાતા ખીસામાંનો કાગળ નાખી દીધો અને ચાહ પણ પી લીધી. તે ત્રીજા દિવસના પ્રભાતમાં નિવિંદન ધવલનગર આવી પહોંચ્યો અને પોતાના બનેલીના બંગલે આવતાં દાસીઓદ્વારા તેને એવા સમાચાર મળ્યા કે; “ઠાકોર સાહેબ આજે છ દિવસથી રાજધાનીમાં ગયા છે ત્યાંથી પાછા આવ્યા જ નથી તેમ જ કાંઈ સમાચાર પણ નથી મોકલ્યા.” કુસુમકુમારીના સંબંધમાં પુચ્છા કરતાં જે વૃત્તાંત દાસીઓએ સંગ્રામસિંહને કહી સંભળાવ્યો હતો તે જ વૃત્તાંત પ્રતાપસિંહને પણ કહી સંભળાવ્યો અને વધારામાં જણાવ્યું કે: “તમારાં બહેનની તપાસ કરવા માટે જ તેઓ બૂમંડલા ગયેલા છે.” પ્રતાપસિંહ પ્રાતર્વિધિથી નિવૃત્ત થઈ તત્કાળ બૂમંડલાની દિશામાં પ્રયાણ કરવાનો પોતાના મનમાં નિશ્ચય કરીને ચાહ પીતો બેઠો હતો એટલામાં તેનો બનેલી સંગ્રામસિંહ ત્યાં ઘેડાપર બેસીને આવી લાગ્યો. ઘેડાને નોકરના હાથમાં સોંપીને તે બંગલાના

ઝોટલાનાં પગથિયાં ઉપર ચઢતો હતો. ઝોટલામાં પ્રતાપસિંહ બંગલામાંથી બહાર નીકળીને સામે આવ્યો. સાળો તથા બનેલી ગંભીરમુદ્રા તથા ચિન્તાતુર હૃદયથી એક બીજાને મળ્યા. દાસી પોતાના અન્નદાતામાટે પણ ચાહ લઈ આવી; કારણ કે, સંગ્રામસિંહ દંતધાવન તથા મુખપ્રક્ષાલન આદિક આતવિધિઓને માગમાં જ આટોપી લઈને ઘેર પહોંચ્યો હતો. સંગ્રામસિંહે પ્રતાપસિંહ ઉપર કાગળ લખ્યા પછીના ભૂમંડલામાં તેણે કુસુમકુમારીને પાછી મેળવવાના કરેલા પ્રયત્નો તથા મહારાજની નિષ્ફુરતાને ઇત્યંબૂત વૃત્તાંત પ્રતાપસિંહને કહી સંભળાવ્યો અને તેના એ વૃત્તાન્તને લક્ષ્યપૂર્વક સાંભળી લઈને પ્રતાપસિંહ અતિશય ગંભીર ભાવ તથા ગંભીર મુખમંડળથી પોતાના બનેલી સંગ્રામસિંહને સંબોધીને કહેવા લાગ્યો કે:—

“હું જે કાંઈ પણ કહું તે શાંતિથી સાંભળી લેજો અને અત્યારે લેશમાત્ર પણ ઉરકેરાઈ જશે નહિ અથવા તો કાંઈ અવિચારમય સાહસ કરવાના નિશ્ચયપર આવી જશે નહિ. તમે અહીં હોવા છતાં જે વાર્તા તમારા જાણવામાં નથી આવી શકી તે વાર્તા મુંબઈમાં જ મારા જાણવામાં આવી ગઈ છે અને એ વજ્રધાતુ સમાન વાર્તાને જાણી લીધા પછી જ હું મુંબઈથી આ પહોંચેલાં વસ્ત્રોભેર અહીં આવી લાગ્યો છું. ગત પરમ દિવસે મધ્યાહનભોજન કર્યા પછી અત્યાર સૂધી મેં મારા મોઢામાં અગ્નિને એક પણ દાણો નાખ્યા હોય તો ગાયત્રી માટી બરાબર છે; માત્ર ચાર કે પાંચ વાર ચાહ પીધી છે એ માફ છે; કારણ કે, મારે હૃદય વૈરના અગ્નિથી ભયાનક સ્વરૂપમાં પ્રજ્વલિત થઈ ગયું છે અને તે વૈરના અગ્નિએ મારી ક્રુધા તથા પિપાસાને પણ જાળીને ભસ્મીભૂત કરી નાખી છે. મારી બહેન તથા તમારી ધર્મપત્ની દેવી કુસુમકુમારીના સતીત્વનો પિશાચકર્મા મહારાજ તથા તેના રક્ષકકર્મા શૌર્ય વાલજી ઉભય વર્ણસંકરોના હસ્તથી નાશ થઈ ચૂક્યો છે; કુસુમકુમારીને અત્યારે વૈજનાથના ખંડિયેરમાં રાખવામાં આવી છે અને આપણા માટે હવે કાંઈ પણ ઉપાયે, મરણિયા થઈને તથા માથા પર કફન બાંધીને, એ મહારાજ નામક મહાપિશાચની હત્યા કરી એની પાસેથી આ વિભીષણ વૈરની વસૂલાત યથાશક્ય ઊતાવળથી કરી લેવાનું કેવળ એક જ અત્યંત આવશ્યક કાર્ય બાકી રહ્યું છે. પરંતુ આપણા આ નિશ્ચય કાંઈના પણ જાણવામાં ન આવી શકે અને આપણા વૈરની વસૂલાત કરી લેવા પૂર્વે જ આપણે પોતે જેલમાં ન પૂરાઈ જઈએ એની આપણે બધી જ સંભાળ રાખવાની છે; કારણ કે, ગમે તેવો પણ એ સત્તાધીશ છે અને એકહથ્થુ રાજસત્તા જે કાંઈ ધારે તે કરી શકે છે. તમે મહારાજ

સમક્ષ ચાલી ચલાવીને ગયા હતા, છતાં મહારાજને તમેને જેલમાં ન પૂરાવતાં છૂટા છોડી દીધા છે, એ જૂલ મહારાજને મહારાજના જૂડા ભવિષ્યે જ ખવડાવી છે અને મહારાજની એ બચાંકર જૂલ દેખાડી આપે છે કે મહારાજનો વિનાશ અત્યંત નિકટમાં આવી લાગ્યો છે અને મહારાજ હવે આ સંસારના બહુ જ થોડા દિવસના મેહમાન છે. આપણા હસ્તથી એ આ યુગના કીચક અથવા કંસની આપણી ઇચ્છાનુસાર હત્યા થઇ ગયા પછી, એ રાવણના ‘રામ બોલો બાપ રામ’ થઇ ગયા પછી અને આપણા વૈરની વસૂલાત થઇ ગયા પછી આપણે જ મહારાજની હત્યા કરી છે એ વાર્તા પ્રકાશમાં આવી જાય અને આપણે ફાંસીને લાકડે લટકી જઇએ તો તેની આપણા હૃદયમાં લેશમાત્ર પણ ચિન્તા ડિંવા બીતી છે જ નહિ; કારણ કે, ફાંસીની સજા તથા મરણના બચને હૃદયમાંથી દેશવટે આપીને જ આપણે આ કાચમાં પ્રવૃત્ત થઇએ છીએ, એ તો બિલ્કુલ ખુલ્લી તથા એક આળક પણ સમજી શકે તેવી વાત છે. અસ્તુ: હવે સર્વથી પ્રથમ, જે કુસુમકુમારી અદ્યાપિ જીવતી હોય તો તેને મળવાની અને તેનાપર થયેલા બળાત્કારની કથાને તેના પોતાના મુખથી જ સાંભળી લેવાની આપણા માટે અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે અને વૈજનાથના ખંડિયેરના જે વિભાગમાં કુસુમકુમારીને રાખેલી હોવાની મારી કલ્પના છે તે વિભાગમાં પહોંચી જવાનો એક ગુપ્ત માર્ગ મારા ધ્યાનમાં છે એટલે તે ગુપ્ત માર્ગથી કાઢના પણ જાણવામાં ન આવી શકે તેવી રીતે આપણે કુસુમકુમારી પાસે પહોંચી શકીશું. આ કાચની સિદ્ધિમાટે આજે સંધ્યાકાળ પછી આપણને કાંઈ જોઈ ન શકે તેવી રીતે આપણે અહીંથી રવાના થઇ જવાનું છે.”

“તમારો એકે એક વિચાર તથા અભિપ્રાય મને માન્ય હોવાથી આ વિષયપરતે હું વિશેષ કાંઈ પણ વાદવિવાદમાં ઊતરવા નથી ઇચ્છતો. જે તમારી બહેન જીવતી હોય, તો તેના પોતાના મુખથી એ વાર્તાને જાણી લેવાની મારી પોતાની પણ તીવ્ર ઉત્કંઠા છે કે મહારાજ તથા વાલજીએ તેના સતીત્વરત્નને તેનાપર બળાત્કાર કરીને લૂટી લીધું ત્યાં સુધી તે જીવતી કેમ રહી શકી, બ્રહ્મ થયેલા જીવનને ધારણ કરી રાખવાનું તેને ઉચિત કેમ જણાયું અને જે તે અત્યાચાર તથા બળાત્કારનો પ્રતિકાર કરવાને અશક્ત હતી તો તેણે આત્મહત્યા કરીને પવિત્રતામાં જ પોતાના જીવનનો અંત કેમ ન કરી નાખ્યો?” સંગ્રામસિંહે કાંઈક ઝિંડા આશય તથા વક્તબાવથી પ્રતાપસિંહને સંબોધીને આ ઉદ્ગારો કાઢ્યા.

બુદ્ધિમાન પ્રતાપસિંહ પોતાના બનેલીના આશયને સમજી લઇને ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યો કે; “મારો દૃઢ વિશ્વાસ છે કે મારી બહેનનો આત્મહત્યા કરીને મરી ન જવામાં પણ અવશ્ય કોઇ અકલ્પનીય આશય સમાયલો હોવો જોઇએ; કારણ કે, જો એવો કાંઇ પણ આશય ન હોય, તો એ ખરી રાજપૂતાણી પોતાના બ્રહ્મ તથા કલંકિત જીવનને ધારણ કરીને જીવતી રહે એ ઘટના કદાપિ ઘટી શકે જ નહિ. જો કુસુમકુમારીએ એવા કોઇ ગુહ્ય આશય વિના જ જીવિત રહેવાનું સાહસ કયું હશે. તો હું મારા પોતાના શસ્ત્રથી તમારા દેખતાં જ મારી બહેનની હત્યા કરી નાખીશ. પરંતુ કુસુમકુમારીને મળ્યા પછી જ આપણાથી આવા પ્રકારના કોઇ પણ અતિમ નિશ્ચય પર આવી શકાશે; અત્યારે આપણાથી નિશ્ચિત કાંઇ પણ કહી શકાય તેમ નથી.”

*

*

*

*

સંગ્રામસિંહ, પ્રતાપસિંહ તથા સંગ્રામસિંહનો એક તરણ પિત્રાઇ સંધ્યાકાળ વીત્યા પછી દ્રુતગામી અશ્વો ઉપર આરૂઢ થઇને ધવલનગરમાંથી રવાના થઇ ગયા અને લગભગ રાત્રિનો એક પ્રહર જોટલો સમય અવશિષ્ટ રહ્યો હતો તે વેળાએ -રાત્રે ત્રણ વાગ્યાના શુભારે-વૈજનાથના ખંડિયેર પાસે આવી લાગ્યા. એ ખંડિયેરના સદર દરવાજાથી સર્વથા વિપરીત દિશામાં એટલે કે પાછળના ભાગમાં, પ્રતાપસિંહે અશ્વને ઊભો રાખી સંગ્રામસિંહ તથા તેના તરણ પિત્રાઇ જયમહલને પણ અશ્વો ઉપરથી ઊતરવાની સૂચના આપી દીધી અને તે પોતે પણ અશ્વપરથી નીચે ઊતર્યો. જયમહલને અશ્વોને સંભાળવાનું કાર્ય સોંપી પ્રતાપસિંહ સંગ્રામસિંહને લઇને એક વિશાળ પાપાણુશિલા આગળ આવી લાગ્યો. એ પાપાણુશિલાને અત્યંત બળપૂર્વક ખસેડતાં એક ભૂમિભાગ દેખાયો અને પ્રતાપસિંહે એક અમેરી-કન એવરરેડી ઇલેક્ટ્રિક ટ્રાન્કને સાથે લીધેલો હોવાથી તેના પ્રકાશ પાડતાંની સાથે જ ભૂમિમાં ઊતરવા માટેનાં પાપાણુનિર્મિત સોપાન (પગથિયાં) તેમના જોવામાં આવ્યાં. સોપાનપર જામેલાં કચરા તથા ધૂળને જોઇને એ ભાગ ઘણા દિવસથી અવાવર રહેલો હોવો જોઇએ એવી કલ્પના તેઓ તત્કાળ કરી શક્યા. ભોંયરાના આવા અવાવર ભાગોમાં સપ તથા વૃશ્ચિક જેવા ઝેરી જીવજંતુઓ હોવાના સંભવને તેઓ જાણતા હોવા છતાં ઇશ્વર પર આધાર રાખીને નીચે ઊતરવા લાગ્યા. લગભગ પંદર પગથિયાં ઊતરી જવા પછી એક ચોક આવ્યો; ચોકની પેલી બાજુ ગલી જેવો એક રસ્તો દેખાયો; તે રસ્તામાં ચાલતા વળી પાછા તેઓ પાપાણુની એક નીસરણી સમક્ષ

આવી લાગ્યા; તે નીસરણીનાં પશુ પંદર પમથિમાં હતાં તેની ઉપર ચઢીને તેઓ એક દ્વાર પાસે પહોંચ્યા. દ્વારને આ બાજુ વાસેલી સાંકળને ઊઘા- તાં જ દ્વાર ઊઘડી ગયાં; કારણ કે, એની ખીજ બાજુ સાંકળ હતી જ નહિ અને ખીજ બાજુ સાંકળ નખાવવાની કાષ્ટએ કાળજી ન હોતી રાખી તેનું કારણ એ હતું કે આ બાજુની સાંકળ બંધ હોવાથી અંદરનું કાષ્ટ પશુ મનુષ્ય પ્રાણી આ બાજુ આવી શકે તેમ ન હોતું અને આ ગુપ્ત માગ'નો ભેદ અંદરના માણસો બહુધા જાણતાં જ નહોતાં એટલે તેઓ આ ગુપ્તમાગ'નો ઉપયોગ કરે અથવા તો અયોગ્ય લાભ લઈ શકે એ સવંધા અસંભવનીય હતું. દ્વાર ઊઘડતાં તેઓ એક ગલી જેવા માગ'માં આવીને ઊભા રહ્યા. એ માગ'ની બન્ને બાજુએ બે વિશાળ ઓરડા દેખાયા: એક ઓરડાને તાળું વાસેલું હતું અને બીજા ઓરડાનાં બારણાં અમરતાં અડકાડેલાં હોઈને તેના અંદરના ભાગમાં દીપક (વિભાવતી લેમ્પ) નો પ્રકાશ વિસ્તરેલો દષ્ટિગોચર થતો હતો. ઓરડામાં જમીન પર પાથરેલા ગાલીચા ઉપર એક તરુણી સ્ત્રી દયાજનક રિયતિમાં બેઠી હતી. તે કુસુમકુમારી જ હતી. ઓરડામાં પચ"કશ્યા તથા અન્ય ચર્ચ સુખસાધનો વિદ્યમાન હોવા છતાં આટલી મોટી રાત્રે આવી રિયતિમાં કુસુમકુમારીને નીચે ગાલીચાપર બેઠેલી, થોડાંક ઊઘાનાં બારણાંમાંથી, જોઈને સંગ્રામસિંહના હૃદયમાં આશ્ચર્ય થવા લાગ્યું અને એ આશ્ચર્ય થાય એમાં આશ્ચર્ય જેવું કંઈ હતું જ નહિ. બે મિનિટ સાળો તથા બનેલી ત્યાં જ ઊભા રહી ગયા. પ્રતાપસિંહને એ જ લાગે વિશેષ સાવધાન રહેવાની આવશ્યકતા જણાતાં તે ત્યાંથી થીમે પગલે ચાલતો તે ગલી અથવા ચોલના દરનાં બારણાંને અંદરથી સાંકળ વાસીને એટલામાટે બંધ કરી આવ્યો કે ત્યાં અન્ય કાંઈ ચોક્કીદાર સ્ત્રીની આવી ન શકાય અને તેમના આગમનનો ભેદ કાષ્ટના જાણવામાં ન આવી જાય. તે જ્યારે બારણાં બંધ કરીને પાછો આવ્યો તે વેળાએ કુસુમકુમારીના મુખમાંથી આ હૃદયદ્રાવક ઉદ્વેગારો નીકળી રહ્યા હતા:—

“શું, મારી આ દુઃશાના મમંવિદારક સમાચાર અઘાપિ મારા પતિદેવના સંભળવામાં નહિ જ આવ્યા હોય ? એમ કદાપિ બને જ નહિ. આ સમાચાર અવશ્ય તેમના સંભળવામાં આવેલા હોવા જ જોઈએ અને તેઓ મને શોધવાના પ્રયત્નમાં લાગેલા હોવા જ જોઈએ; પરંતુ પિશાચરાજ મહારાજએ મને આ ગુપ્તસ્થાનમાં લાવીને પૂરી રાખેલી હોવાથી તેમને મારો પત્તા ક્યાંથી ને કેવી રીતે મળી શકે વાર ? હે પરમાત્મન, મારી આંતરિક પવિત્રતાનો મહારાજ તથા તેના શોધરના હસ્તે બળાત્કારથી ભંગ

આ વૈરની મહારાજના તથા તેના શૌકર પાસેથી ચક્રવર્તી વ્યાજ સહિત વસૂલાત કરવામાં આવશે એ તારે નિશ્ચયપૂર્વક માની લેવાનું છે. મહારાજને ખૂટે હાથે મરતો જોઈને કંકાલહાસ્ય કરવાનો અત્યંત આનંદદાયક અવસર હવે તને સત્વર જ પ્રાપ્ત થવાનો છે એ સર્વથા નિર્વિવાદ છે. તારી શારીરિક પવિત્રતાનો મહારાજના અળાત્કારથી નાશ થયેલો હોવાથી અને એ કાર્યમાં તારી પોતાની લેશમાત્ર પણ સંમતિ ન હોવાથી હું તને પોતાને કોઈ પણ પ્રકારે દૂષિત માની શકતો નથી; તને તો હું મનસા વાચા કમંચા શુદ્ધ, પવિત્ર તથા નિષ્કલંક જ માનું છું; એટલામાટે તારે પોતાના હૃદયમાં ચિંતા, વિષાદ કેવા શોકને સ્થાન આપવાનું નથી. મહારાજના આયુષ્યનો દીપક હવે યુગાધ જવાની અણીપર આવી લાગેલો હોવાથી તેણે આ રાજપૂત અગ્નિની આવી નહારી છેડ કની છે.” આ ઉદ્ગારો કાઢીને, પ્રતાપસિંહ એ દંપતીને ઐકાંતિક તથા નિઃસંકોચ વાર્તાલાપનો અવસર આપવામાટે ઝોરકાના બાલ ભાગમાં દૂર જામે રહેલો હોવાથી, સંપ્રામનિંદ પોતાની પત્ની પ્રતિ આગળ વધ્યો અને તે પોતાની પત્નીના શરીરને હસ્તરપક્ષ કરવામાટે હજી તો પોતાના બાહુને લંબાવતો હતો એટલામાં તેની એ ચેષ્ટાને જોઈને તેનાથી દૂર ખસી જઈ કુસુમકુમારી ગંભીરતાથી કહેવા લાગી કે:-

“પ્રાણેશ, આપે આ ભયાનક તથા ગુપ્તસ્થાનમાં પહોંચવાનો પરિશ્રમ ભર, મહારાજ પાસેથી વૈરની વસૂલાત કરી લેવાની જ પ્રતિજ્ઞા કરી છે અને મારા હજી આત્માને શાંતિ સમર્પા છે તેમાટે હું આપને ધન્યવાદ આપું છું અને મને મનસા વાચા કમંચા શુદ્ધ માની લેવાની ઉદારતા દર્શાવવામાટે આપનો અતિશય આભાર માનું છું. છતાં પણ આ દેહ પરપુરુષોના રપક્ષથી બળ્ટ થયેલો હોવાથી, આપનાં ચરણોમાં મારી એ જ નમ્ર પાથના છે કે, હવે આ બળ્ટ દેહને હસ્તરપક્ષ કરવાનો અવિચાર આપ દર્શાવશો નહિ; કારણ કે, આ બળ્ટ દેહને હવે હું આપની સેવામાટે ઉપયોગી રહેલો માનતી જ નથી; વૈરની વસૂલાત થઈ ગયા પછી આ જીવનને આ બળ્ટ શરીરમાં ધારણ કરવાની મારી ઇચ્છા જ નથી અને તેથી આ અવતારમાંના આપણા દાંપત્ય સંબંધની સમાપ્તિ થઈ ગઈ છે એમ જ આપે માની લેવાનું છે. વૈરની વસૂલાત કરી લીધા પછી જો આપના શિર પર કોઈ સંકટ ન આવી પડે અને આપ મૃત્યુના દંડમાંથી છટકી જાઓ, તો અવશ્ય કોઈ સુયોગ્ય રાજપૂત કુમારિકા સાથે લગ્ન કરી લેજો અને

મારી તે મદાબાગિની સપત્નીના સમાગમથી જ દાંપત્ય સુખને ભોગવજો. મને તો હવે પછી બીજા અવતારમાં જ્યારે આપની પત્નીના પદની પ્રાપ્તિ થશે, ત્યારે જ મારાથી આપ દેવપુરુષની આ અવતારમાં અપૂર્ણ રહી ગયેલી સેવાને પૂર્ણ કરીને મારા નારોજનમની સાથે કૃતા કરી શકાશે.”

સંગ્રામસિંહે કુસુમકુમારીને સમગ્તવવાના બહુ પ્રયત્નો કર્યા; પરંતુ તે પોતાના નિશ્ચયથી લેશમાત્ર પણ ચલિત ન થઈ. સંગ્રામસિંહે પ્રતાપસિંહને ઓરડામાં બોલાવ્યો અને પ્રતાપસિંહ કુસુમકુમારીના વૈરની વસુલાત કરવામાટે જ મુગ્ધથી ત્યાં આવ્યો હતો તેમજ આ ગુપ્તસ્થાનમાં સંગ્રામસિંહને લઈ આવનાર પણ તે જ હતો એ વાર્તા જ્યારે કુસુમકુમારીના સાંભળવામાં આવી ત્યારે તે પ્રતાપસિંહને અનેકાનેક ધન્યવાદ આપતી કહેવા લાગી કે: “જો આ સંસારમાં બહેનોને ભાઈઓ મળે તો તે આવા જ મળવા જોઈએ; નમાલા ભાઈઓ હોય તેના કરતાં તો બહેનો ‘નભાઈ’ રહે અને ‘નભાઈ’ (ભાઈ વગરની) કહેવાય એનાં જ બહેનની આશર છે. પણ જે કાંઈ સાહસ કરે તે આવધાન રહીને કરજો અને વૈરની વસુલાત કરી લીધા પૂર્વે એ નરપિશ્ચાયના પંજમાં સપડાઈ ન જશો.”

“અમારી રક્ષાનો ભાર અમોએ પરમેશ્વરના શિરપર નાખી દીધેલો હોવાથી આત્મરક્ષાની ચિન્તા હવે અમારા હૃદયમાં રહી જ નથી. તમારા આશીર્વાદથી અમો અવશ્ય વૈરની વસુલાત કરી લઈશું અને પરમાત્મા અમોને એ નરપિશ્ચાયના પંજમાં નહિ જ સપડાવા દે, એ વિશ્વાસપૂર્વક માની લેજો.” પ્રતાપસિંહે કુસુમકુમારીને સંબોધીને આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“તથાસ્તુ.” કુસુમકુમારીએ આ શબ્દોચ્ચારથી આશીર્વાદ આપીને જણાવ્યું કે: “આજે અત્યારની ટ્રેનમાં એ નરપિશ્ચાય કોઈ અગત્યના કાર્યમાટે પૂતા તદ્દ જવાને રવાના થઈ જવાનો હોવાથી જ્યાંસુધી તે પાછો ન આવે, ત્યાં સુધી તમારે તેની વાટ જોઈને બેસી રહેવું પડશે. પરંતુ એટલા સમયમાં તમારાથી એ નરપિશ્ચાયનો ઘાટ પડી નાખવાની જે કાંઈ પણ મંત્રણા, અવસ્થા તથા તૈયારી કરવાની હશે તે શાંતિપૂર્વક કરી શકાશે, એટલે પરમેશ્વર જે કાંઈ પણ કરે છે તે આરામાટે કરે છે એમ જ આપણે માની લેવાનું છે.”

“તમોને આ વાર્તા કાણે કહી?” પ્રતાપસિંહે પૂછ્યું.

“મારા માટે બન્ને વેળાયે બોબન તૈયાર કરીને લઈ આવનારી દાસી અથવા અડીની મારી એક રક્ષિકાએ આ વાર્તા મંત્ર કાંઈ માંજે મને

હકી હતી; કારણ કે, મન કાલે બપોર પછી રાજધાનીમાં તે મલેલી હોવાથી રાજમહાલમાં આ વાર્તા તેના બહુવામાં આવી હતી.” કુસુમકુમારીએ ઉત્તર આપ્યું.

“હું ધારું છું કે રેસિડેન્ટ સાહબનો રિપોર્ટ નામદાર મવનરે સાહબને મળી મલે હતો, નામદાર મવનરે સાહબનો અડકાવનારો તાર બાર આવ્યો હતો અને મુંબઈમાં જે નવો અડકો થયો હતો તેને કાંઈ પણ ઉપાયે ઓલવી નાખવામાટે એ નરપિકાચ મવનરે સાહબ પાસે પૂના જવાને તેણે કહ્યો હતો; એવી સામાન્ય કલ્પના કરી શકાય છે.” અંબામસિંહે પોતાની કલ્પનાને બહુત કરી બતાવી.

“મને પણ આપની આ કલ્પના સર્વથા સત્ય લાગ્યા છે.” પ્રતાપસિંહે પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવ્યો.

“જે એમ જ હોય, તો આપણે પણ તેની પાછળ મુંબઈ તથા પૂના પહોંચી જઈને અને ત્યાં જ ક્યાંક લામ જોઈને તેનો ખાટ મહી નાખીએ તો કેમ?” અંબામસિંહે અધીરતાથી મુંબઈ તથા પૂના જવાના પ્રસ્તાવને રજૂ કરી દીધો.

“નહિ; કારણ કે, જે આપણે બ્રિટિશ સરકારની હદમાં એ નરપિકાચની હત્યા કરી નાખીશું, તો એ નરપિકાચના ખૂની અથવા ખૂનીઓને પકડવા તથા શિક્ષા આપવાની જવાબદારી બ્રિટિશ સરકારના માથાપર આવી પડવાથી બ્રિટિશ સરકારને કાયદાને અનુસરવા તથા બ્યવસ્થાને જાળવવા-માટે આપણા વિરુદ્ધ કાયદાના અન્ને ઉમામતું પડશે અને જે તેમ થશે, તો બ્રિટિશ સરકારના પંજમાંથી આપણે બાગ્યે જ છટકી સકીશું. જે મહારાજાને ખાત મહારાજાના પોતાના જ રાજ્યમાં આપણા હાથે ધડાઈ જશે, તો આ રાજ્યમાં કાયદાના પંજમાંથી બેદાય છટકી જવાનાં આપણને જોઈએ તેટલાં સાધનો મળી સકશે.” પ્રતાપસિંહે બુદ્ધિમત્તાનો પરિચય કરાવ્યો.

“હીક; પરંતુ તમારાં બહેનને આપણે અત્યારે જ અહીંથી લઈ જવાં કે કેમ? કારણ કે, પોતાના પાપના પૂરાવાને નષ્ટ કરી નાખવામાટે જે તે નરપિકાચ વિષયોએ અથવા એવા જ કોઈ અન્ય ઉપાયથી તમારાં બહેનનો ખાત કરાવી નાખશે, તો મહારાજાને જૂડે હાથે મરતો જોવાની તથા કંઠાલહાસ્ય કરવાની તમારાં બહેનની એકમાત્ર આજ્ઞા પૂર્ણ થઈ શકશે નહિ; એટલામાટે આ વિષયનો નિષ્કર્ષ આપણે અત્યારે અને આ

હજે જ કરી નાખવાનો છે. ” સંભ્રામસિંહે એક અન્ય આવશ્યક પ્રશ્નને ઉપસ્થિત કરી દીધો.

“હવે મારા બહેનને અહીં તો એક પગમાત્રને માટે પણ આપણે જો રહેવા દઈએ, તો પછી આપણા જેવા પંદ તથા મૂળ પુરુષ અન્ય કોઈ પણ ન હોઈ શકે. આપણે એમને અહીંથી બહુ નહીં કાઢી મૂકીશ્યાનમાં રાખવાની બ્યવસ્થા કરવી જોઈએ અને આપણે પોતે પણ સાવધાનતાપૂર્વક પ્રતિષ્ઠાપૂર્તિના સમયની પ્રતીક્ષા કરાને કાઢી મૂકીશ્યાનમાં જ રહેવું જોઈએ, એ સરંચા રપટ હોવાથી એ વિષયના નિશ્ચયમાટે વિશ્લેષ વાદવિવાદની આવશ્યકતા છે જ નહિ. ” પ્રતાપસિંહે પોતાનો રપટ અભિપ્રાય રપટ કબ્જોમાં દસાવી દીધો.

કુસુમકુમારીનો પણ પ્રતાપસિંહેનો જે અભિપ્રાય હતો તે જ અભિપ્રાય હોવાથી સંભ્રામસિંહેની સૂચનાથી કુસુમકુમારી જો વમાનવમાંથી પોતાના પતિ તથા બંધુ સાથે પ્રયાણ કરી જવામાટે તૈયાર થઈ ગઈ. પ્રતાપસિંહે ઓળખાઈ બારણાની શરૂઆત થી રહીને ઊપાડી નાખી અને ત્યારપછી જે સુમમાગંથી સંભ્રામસિંહે તથા પ્રતાપસિંહે આવ્યા હતા તે જ સુમમાગંથી એ ત્રણે બંધુઓ જ્યાં આવ્યાને ઊભા રાખવામાં આવ્યા હતા તે સ્થાનમાં નિવિંધ આવી બાગી. કુસુમકુમારીએ ખંડિયેરના જે ઓરડામાં તેને રાખવામાં આવી હતી તે ઓરડામાંના કબાટમાં મહારાજનાં થોડાં પક્ષી પક્ષો રહેતાં હોવાથી નીકળતી વેળાએ પુરુષના વેશને ખારણું કરી દીધો હતો એટલે તરફાળે તેને સ્ત્રી તરીકે કાઢી ઓળખી શકે એવી તેમના હૃદયમાં ભીંત ન હોતી. જે પિત્રામને સંભ્રામસિંહે આવ્યાને સંભળવામાટે ઊભો રાખ્યો હતો તેના અંધ ઉપર કુસુમકુમારી આરંધ થઈ ગઈ અને સંભ્રામસિંહે તથા પ્રતાપસિંહે પોતપોતાના અંધ ઉપર આરંધ થઈ ગયા. સંભ્રામસિંહે પોતાના પિત્રામને અમુક સ્થાનમાં આવી ગયવાની સૂચના આપી દઈને પોતાના અંધને ચલાવી દીધા. સંભ્રામસિંહે તથા પ્રતાપસિંહે જે વેળાએ વૈજનાથનાં ખંડિયેરમાં આવી પહોંચ્યા હતા તે વેળાએ રાત્રિનો એકઠા પ્રહર અવશિષ્ટ રહ્યો હતો એવું તો પાંદડા તથા પાંદડાઓને સ્પર્શ હોવું જ જોઈએ એટલે અત્યારે સવારના જ વાગ્યાનો સમય થઈ ગયેલો હોવાથી અને તેથી કુસુમકુમારીના પદચાલનની વાતો એક અથવા દોઢ કલાકથી વધારે સમય પર્વત જાની રહી શકે તેમ ન હોવાથી થોડાંક અંતરપર જઈને વચાસકય ઊતાવળથી પોતાના

હૃદયમાં પહોંચી જવામાટે એ ત્રણ વ્યક્તિયોએ પોતાના અવોને પૂરપાટ ઢોઢાવી દીધા.

હવે આપણે એ જોવાનું છે કે મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી અમાનક પૂનાની દિશામાં પ્રયાણ કરી ગયા હતા તેનું કારણ શું હતું અને તેમના એ પ્રવાસના સંબંધમાં સંભ્રામસિંહે જે અનુમાન કયું હતું તે કેટલા પરિભ્રમણમાં સત્ય હતું? તેમ જ મહારાજએ જૂમંડલામાં બીજી પક્ષ જે કેટલીક વિષાતક પ્રવૃત્તિયોને આરંભી દીધી હતી તે પ્રવૃત્તિયો ઉપર પણ એમ પ્રકાશ નાખવાની આવશ્યકતા અનિવાર્ય છે.

મકરજી ૨૮ મું

મવનર સાહુજી સાથે મુલાકાત અને નિરાશા

“ધાર હાઇનેશ, હું તમોને અત્યારે ભારતવર્ષના તત્ત્વ જવાન સંભ્રાદના મુંબઈ ઇલાકાના પ્રતિનિધિ સાહુજી-મવનર-તરીકે નહિ; પણ તમારા એક દિતેષી મિત્ર તરીકે સાચી સલાહ આપું છું કે મુંબઈમાં તમારા રાજ્યની એક નાગરિકા વિધવા કલ્યાણીના અપહરણમાટે તેની ઉપર તથા અન્ય પ્રતિષ્ઠિત વ્યક્તિયો ઉપર જે અમાનક આક્રમણ કરવામાં આવ્યું હતું અને જે આક્રમણના પરિણામે અહીંની સેનિસ્ટેટિવ કમિશનના એક મેમ્બરનું મરણ થઈ ગયું છે તે બીજા મેમ્બર, તમારા રાજ્યના એક નાગરિક, આનંદસંકરભાઈ મુત્યુલલ્ય આદત થયેલા છે; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ અમારા એક યુરોપિયન સૈનિક અધિકારીને પણ તેમની રક્ષાનો પ્રયત્ન કરતાં, સખ્ત ઇજા થયેલી છે; તે આક્રમણમાં ભાગ લેનાર તમારા અંગત માણસોને બનતી ઊતાવળથી અમારા હાથમાં સોંપી દો અને ન્યાયદેવતાના કાચમાં વિધ્ન નાખવાની મૂર્ખતા ન દર્શાવો. આ બધો ઉપદ્રવ્યાપ તમારી પ્રેરણાથી જ થયો છે એ વાત અમારાથી અજણી છે એમ જો તમે માનતા હો, તો તમારી મોટી જૂલ થાય છે. જ્યારથી તમે જૂમંડલાના સિંહાસન ઉપર વિરાજ્યા છો અને જ્યારથી જૂમંડલા રાજ્યના શાસનનો સ્વતંત્ર અધિકાર તમારા હસ્તમાં સોંપાયો છે ત્યારથી તમારા હસ્તથી જે જે કુકર્મો થતાં આવ્યાં છે તે સર્વ કુકર્મોની વિગતવાર ને તારીખવાર નોંધ અમારા હસ્તમાં લખાઈ ગઈ છે, એની કદાચિત્ તમોને કદપના પણ નહિ હોય. તમારે એ વાતોને કદાપિ જૂલી જૂલી ન જોઈએ કે અમો અંગ્રેજો દિ-હુરયાનમાં

રાજ્ય કરવામાટે આવ્યા હીએ અને તેથી જો સાવધાન તથા સાવચેત ન રહીએ અને ચારે તરફ કાંઈક ન રાખતા રહીએ, તો અમારાથી ચાર દિવસ પણ દિલ્લિસ્થાનમાં રાજ્ય ન કરી શકાય અને અમારા મારે અહીંથી ભળાયા ભપેટીને સત્વર ચાલતા થઈ જવાનો પ્રયત્ન આવી જાએ. તમે બ્રિટિશ રેજિડેન્ટ સાથે ઉદારતાથી વર્તીને તેમને પ્રજાજન રાખવાના નાનાવિધ ઉપાયોને ચોખ્ખા રહો છો અને જ્યારે ગવર્નર કિંગ વાઇસરોય સાહબ તમારી રાજધાનીમાં પધારે છે ત્યારે તેમના આદરતિથ્યમાં જાઓ રૂપિયાનો ધૂમાડો કાઢી પણ પ્રકારના કારણ વિના કરી નાખીને બ્રિટિશ સહનશાહત તરફની પોતાની વફાદારીને દેખાડતા રહો છો એથી તમારે જોમ નથી માની લેવાનું કે તમારા આવા ધોરતમ અત્યાચારો પ્રતિ પણ બ્રિટિશ ગવર્નમેન્ટ હમેશા આંખમીચામણાં કરતી રહેશે, તમારા હાથે તમારી તેમ જ પોતાની રૂયતને રેંજાઈ તથા મરાઈ જવા દેશે અને તમારા જુસ્માતના ધોડાઓને નિરંકુશતાથી મમે ત્યાં મમે તેવી રીતે બેલમામ દેડાડતા રહેવા દેશે. આ કું તમેને છેલ્લું અલ્ટિમેટમ આપું છું કે જો તમે અપુત્ર હોવાથી વેળાસર તમારા બાબતોમાંના કાંઈ ચોખ્ખુ યુવકને બ્રિટિશ ગવર્નમેન્ટની સંમતિથી દત્તક લઈને પોતાની રાજી પ્રુશીથી પોતાના હરતથી જ તેનો રાજ્યાભિષેક કરી અમુક પેન્શન લઈને રાજ્યનો પરિભ્રમ કરવાની વિચારશીલતા નહિ દર્શાવો; તો બ્રિટિશ સરકાર તમેને પોતાના પરિષ્ટ સરકાર તરીકેના અધિકારથી પદબદ્ધ કરી નાખશે; એક કમીશન દ્વારા તમારા અપરાધોનો વિચાર તથા નિર્ણય કરાવશે અને તે કમીશન તમારા સંબંધમાં જે દંડવિધાન કરશે તે દંડ તમારે ભોગવવો જ પડશે. અમેએ અત્યાર સુધી પણ આંખમીચામણાં કર્યાં, તમારા વતનને સુધારવાની તમેને અનેક વાર સૂચનાઓ આપી અને અનેક વાર તમારી આંખોને બિલાડવાના પ્રયત્નો કર્યાં; પરંતુ તમેએ પોતાની આંખોને ન બિલાડી અને પોતાના વતનને લેશમાત્ર પણ ન સુધાયું એથી મારા હૃદયમાં અતિશય ખેદ થાય છે. હવે જાણ મારા હાથમાંથી જતી રહી છે: વાઇસરોય સાહબની નજર પણ તમારા ઉપર કરડી થઈ ગઈ છે અને તમારાં પાપોના જુતાનો તત્ર જતાનું અગ્રાદ તથા પાછાંમેન્ટના મેમ્બરોના કાનો સુધી પહોંચી ગયા છે એટલે હવે અહીં કાંઈથી પણ તમારો લેશમાત્ર પણ બચાવ કરી શકાય તેમ નથી એ મારાં વચનોને તમારે ખરાબર યાદ રાખી ભેટાનાં છે. હવે તમે અપરાધીઓને બ્રિટિશ ગવર્નમેન્ટના કબજામાં સોંપી દેશો તથા પોતાના રાજ્ય તરીકેના અધિકારને

ત્યજ દેવાના કાપમાં જેટલો અધિક વિભાજ્ય કરશે, તેટલી જ તમારા પોતાના બાળિ લાભને અધિક હાનિ પહોંચાડશે એ સરંચા નિર્વિવાદ છે. હવે તો મારી આ સુચનાન શિરોધાર્ય કરી લેવામાં અને રાજ્યને ત્યજને વાનપ્રસ્થ મધ જવામાં જ તમારું કહ્યાણુ છે.”

મુંબઈમાં વાલુકેશ્વર નામક સમુદ્રતીરપ્રાંતવર્તી સ્થાનમાંના ગવર્નમેન્ટ હાઉસના ડ્રોઇંગ રૂમમાં, ગત પ્રકરણમાં વર્ણવાયેલી ઘટનાને એ દિવસ જેટલો સમય વીતી ગયા પછી ત્રીજ દિવસની રાત્રિના અડેક વાગ્યાના શુભારે, મુંબઈ ઇલાકાના નામદાર ગવર્નર સાહબ એક સોફા ઉપર બેઠા હતા અને તેઓ પોતાના સોફાની સામેની એક ફિગરદાર પહોળી કુરસીમાં બેઠેલા બ્રૂમફાપનિ ઇશ્વરસિંહજી મહારાજને સંબોધીને એક સુંદર વ્યાખ્યાન સમાન આ સુંદર વચનો ઉચ્ચારી રહ્યા હતા. અહીં એ વાતોને સ્પષ્ટ કરી દેવાની આવશ્યકતા છે કે મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી ગવર્નર સાહબને મળવા માટે જો કે પૂના જવાના આશયથી જ પોતાની રાજધાનીમાંથી રવાના થયા હતા; પરંતુ તેઓ જે દિવસે પ્રભાતમાં મુંબઈ આવી લાગ્યા તેની આગલી સાંજે નામદાર ગવર્નર સાહબ ડાઇ અમલના રાજનૈતિક કાપમાટે પૂનાથી મુંબઈ આવી લાગ્યા હતા એટલે મહારાજએ તેમની પાસેથી મુલાકાતનો ટાઇમ માગતાં તેમને રાત્રિના સાડા સાત વાગ્યાનો ટાઇમ આપવામાં આવ્યો હતો. નિયત સમયે મહારાજ ગવર્નમેન્ટ હાઉસમાં આવી લાગતાં નામદાર ગવર્નર સાહબે તેમને પોતાની મુલાકાતનો લાભ આપવાની ઉદારતા દર્શાવી હતી અને તેમની અમુક આડી અવળી વાતોને સાંભળી લીધા પછી અનિશ્ચય મંબીરતા તથા વિચારશીલતાથી મહારાજને આવા પ્રકારનો ઉપદેશ અથવા પરામર્શ આપ્યો હતો. નામદાર ગવર્નર સાહબને રૂબરૂ મળીને બહુ ઠીકઠીક કરી આવવાની આશાને હૃદયમાં ધારણ કરીને નીકળેલા મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી નામદાર ગવર્નર સાહબના આ ઉપદેશ અથવા પરામર્શને સાંભળીને બિલ્કુલ ઠંડાગાર અથવા ‘આઇસ કોલ્ડ’ થઇ ગયા અને તેમના મુખમંડળમાં નિરાશાની એવી તો સ્થામ છટા છવાઇ ગઇ કે તે નિરાશાના યોગે તેમના હૃદયની મતિ પણ મંદ પડી ગઇ અને તેમના અસ્તિત્વમાં ભ્રમણ થતાં તેઓ ત્રણ ચાર મિનિટ સુધી માથાપર હાથ રાખીને કાંઈ પણ બોલ્યા ચાલ્યા વિના મૂગામંતર થઇને કુરસીમાં બેસી રહ્યા. ચાલુકપણુદિ ગવર્નર સાહબ તેમના આ રિત્યતંતરને એકાગ્ર દષ્ટિથી જોઇ રહ્યા હતા અને પોતાના હૃદયમાં મહારાજપ્રતિ એક પ્રકારની વૃણા દર્શાવી રહ્યા હતા. ભ્રમભ્રમ ચારેક મિનિટ પછી ચિન્તા તથા નિરાશાની

નિદ્રામર્શિ નામનું યન્ત્રને મહારાજા નિરશાદશ'કે બાવથી ગવર્નર સાહુબને સંબોધીને પૂછવા લાગ્યા કે:-

“ત્યારે આપ નામદાર પશુ મને એક નાલાયક, ગુનાહગાર તથા બુદ્ધમગાર રાજ્યકર્તા માને છે. અને મારા ઉપર મારી રાજદ્રોહી રૈયને મૂકેલા આરોપોને સાચા આરોપો તરીકે સ્વીકારો છો. એમ જ મારે માનવું કે નહિ? જો આપ નામદાર એમ જ માનતા હો તો મારે દિલગીરી સાથે જણાવવું પડે છે કે આપ નામદાર ખિસ્મત કોષે રસને દોરવાનું ગયા છે. અને મારા દુશ્મનો તથા દિનશત્રુઓની ખોટી વાતો સાંભળીને ખોટી રીતે ભરમાઈ ગયા છે. અમારી ખ્રિટિશ તાજ તફની વફાદારીનો વિચાર કરો; આજે પાંચ પાંચ પેઢીથી ખ્રિટિશ સરકારની અમો કેટલી ને કેવી સેવાઓ કરતા આવ્યા છીએ તે લક્ષમાં લ્યો અને પહેલા વર્ગના રાજ્યકર્તાઓનાં આનગી કામોમાં એવાં કોઈ અનિવાર્ય બયાનક કારણો વિના હાથ નાખવાનો, આપણા કરારનામા અનુસાર, ખ્રિટિશ સરકારનો લેક્ષમાત્ર પશુ અધિકાર ન હોવાથી મારી સ્વતંત્રતા ઉપર પ્રદાર કરવાના વિચારને માંડી વાળો એટલી જ આ સેવકની આપ નામદારને નમ્રતાપૂર્વક પ્રાર્થના છે. જો આપ નામદાર મારી વિરુદ્ધ ઘેરાઈ આવેલાં વાદળોને પોતાની સત્તાથી અહીં જ વિખેરી નાખવાની ઉદારતા નહિ જ દર્શાવો, તો પછી મારે નિરુપાય થઈને વાઇસરૉય સાહુબ પાસે જવું પડશે અને તેઓ પશુ ઉદારતા નહિ દર્શાવે, તો અનિચ્છાપૂર્વક વિલાયત સૂધી બહુત ચલાવવી પડશે.”

“યોર હાઇનેસ, તમે નામદાર વાઇસરૉય પાસે જાઓ કિંવા વિલાયત સૂધી બહુત ચલાવો, તો તેમ કરવામાટે તમે સંપૂર્ણ સ્વતંત્ર છો. પરંતુ હું વળી પશુ તમેને સ્પષ્ટ સ્પષ્ટોમાં ચેતવણી આપી દઉં છું કે વાઇસરૉય સાહુબ પાસે જવાથી કિંવા વિલાયત સૂધી બહુત ચલાવવાથી તમેને વિશેષ કોઈ પશુ પ્રકારનો લાભ થવાનો નથી. પોતાની વધારે એકબીજાની તથા પૈસાની બખાઈ એને જ જો તમે લાભ માનતા હો, તો એટલો જ લાભ તમેને મળી શકશે. જો તમે પોતે પોતાની રાજબુશીથી દત્તક લઈને તે દત્તક પુત્રના હસ્તમાં રાજસત્તાને સોંપી દેવાની તમારી પદવી પ્રમાણે પેન્શન લઈને રાજ તરીકેની જવાબદારીના બંધનથી છૂટા થઈ જવાની, આ બધો વિધિ કેવળ જ મહિના જેટલા સમયમાં કરી લેવાની અને તે જ મહિના જેટલી પોતાની રાજસત્તાના કાળમાં પશુ રૈયન ઉપર જરાય બુદ્ધમ ન ગુજારવાની વિચારશીલતા નહિ દર્શાવો, તો મેં તમેને આપી દીધેલી ચેતવણી અનુસાર અમારે તમેને અનિચ્છાપૂર્વક ખ્રિટિશ સરકારની

પછી સત્તાની રૂએ પદબ્રજ કરવા પડશે અને તમારા રાજ્યને ખાલસા કરીને
ખ્રિષ્ટિય સદનસાહત સાથે મેળવી દેવાની તત્ત્વ જવાનું સમ્રાટ-દિવ મેનેસ્ટી-ની
જ્ઞાપના ન હોવાથી તમારા ભાયાતોમાંથી જે કોઈ પણ યુવક અમેને
ચોક્કસ જાણીશો તે યુવકનો રાજ્યાભિષેક કરી દેવો પડશે. છતાં પણ જો એ
૭ માસ જેટલા કાલાવધિમાં તમારી રૈયત તમારા સદ્વર્તનના સંબંધમાં
જારાં પ્રમાણપત્રો આપશે અને તમેને જ ભૂમંડલાના રાજ્ય તરીકે કાયમ
રાખવાની નામદાર ખ્રિષ્ટિય સરકારને પ્રાર્થના કરશે. તો રૈયતનાં તે પ્રમાણપત્રો
તથા પ્રાર્થનાપત્રો ખ્રિષ્ટિય સરકાર અવશ્ય લક્ષ્યપૂર્વક વિચાર કરશે. પરંતુ
રૈયતનાં પ્રમાણપત્રો મેળવવામાં પણ કાંચ રિશ્વત, બળાત્કાર તથા દબાણ
આદિકો ઉપયોગ ન થવો જોઈએ, એ વાતોને કદાપિ ભૂલી જશો નહિ.
જો તમે આવા નીચ ઉપાયોને ગોજશો, તો તમારા એ નીચ ઉપાયો
નામદાર ખ્રિષ્ટિય સરકારથી અગ્નિપ્રવા નથી જ રહેવાના એ નિશ્ચયપૂર્વક
માની લેશો. તમારા માટે આજ્ઞાનો જે કોઈ પણ વિષય હોય તો તે
એટલો જ છે અને આટલી ઉદારતા પણ નામદાર ખ્રિષ્ટિય સરકાર એટલા
માટે જ દર્શાવે છે કે ખ્રિષ્ટિય સરકાર દેશી રાજ્યોનાં નિયત અધિકાર તથા
સ્વાતંત્ર્ય ઉપર મંભીર કારણો વિના આક્રાંત કરે છે, એવો અક્ષેપ દેશી
રાજ્યોથી નામદાર ખ્રિષ્ટિય સરકાર ઉપર કદાપિ ન કરી શકાય”
નામદાર મવનર સાહબ મહારાજને આ છેલ્લાં આજ્ઞાનાં કિરણો દેખાડી
રહ્યા હતા એટલામાં હુનૂરીએ આવીને એક વિનિર્દિષ્ટ કાડ તેમના સમક્ષ
રજૂ કર્યો. એ મુંબઝના તે સમયના પોલિસ કમીશનર સાહબનો વિનિર્દિષ્ટ
કાડ હતો; કારણ કે, તેમને મુલાકાતનો ટાઇમ રાતે જાહાજા વાગ્યાનો
આપવામાં આવ્યો હતો એટલે તેઓ નિયત સમયે આવી જાગ્યા હતા.
વિનિર્દિષ્ટ કાડ વાંચીને નામદાર મવનર સાહબે મહારાજને સંબોધીને કહ્યું
કે: “અત્યારે હવે મારી પાસે વિશેષ સમય ન હોવાથી જો મારી મુલાકાતની
આવશ્યકતા હોય, તો હજી એ દિવસ હું રહેવાનો છું તો મુલાકાતનો
ટાઇમ મારા સેક્રેટરી પાસેથી મેળવી લેજો અને નહિ તો પછી પૂના
આવવાની તકલીફ ઉઠાવશો. વાર ત્યારે, ગુડ બાય!”

મહારાજ ઇશ્વરચિંહજી ભગ્ન હૃદયથી “આપ નામદારે આપેલા
પરામર્શ તથા મુલાકાતના લાભમાટે આ સેવક આપનો અતિશય
આભાર માને છે. આપ નામદારને આ સેવકે જે પરિશ્રમ આપ્યો છે
તેની આ સેવકને ક્ષમા આપશો એવી આજ્ઞા છે. ગુડ બાય!” આ શબ્દો

જ્યારીને અને નામદાર મવનર સાહબ સાથે હસ્તપૂનન કરીને મવનમેન્ટ હાઉસમાંથી બહાર નીકળ્યા. તેઓ બહાર આવ્યા એટલે પોલિસ કમીશનર સાહબ અંદર ગયા.

મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી 'તાજમહલ' હોટલમાં ગિતરેલા હોવાથી મોટરમાં બેસીને તેમણે શોકરને કહ્યું કે : “પ્રથમ બેડ્રુમ પાસે મોટરને જરા ઊભી રાખજો. ત્યાં થોડી વાર હતા આજ લીધા પછી જ આપણે હોટલમાં જવાનું છે” શોકરે મોટરને બેકબેના બેડ રેન્ડની દિશામાં ચલાવી દીધી.

અહીં એ વાતોને પ્રકાશિત કરી દેવાની આવશ્યકતા છે કે મહારાજ અચાનક મુંબઈમાં આવેલા હોવાથી મુંબઈમાં જ વસતાં તેમનાં પોતાનાં મહારાણીશ્રીને તેમજ ભૂમંડલાના અન્ય નામરિકાને અણપિ તેમના મુંબઈમાં હોવાની વાતની ખબર પડી ન હતી. બેડ રેન્ડની સામે બી. બી. સી. આઈ. રેલ્વે લાઇનની ખાનૂતા કુટપાથ પાસે મોટર ઊભી રહેતાં મહારાજ મોટરમાંથી ગિતરીને કુટપાથ ઉપર “હવે મારી રાજ-સત્તાને મારા જીવનકાળ પશંત અવિચળ રાખવામાટે મારે શા પ્રયત્નો કરવા ?” એ બચાવક તથા મંબીર પશ્ચાત વિચારમાં તહીન થઇને બ્રમણ કરવા મંડી ગયા. તેઓ વિચારનિદ્રામાં પડી ગયેલા હોવાથી બ્રમણ કરતા હોવા છતાં પણ આસપાસ કાંઈ જાણ આવે છે ને શો વ્યાપાર ચાલી રહ્યો છે એનું તેમને લેશમાત્ર પણ જ્ઞાન કે જ્ઞાન હતું જ નહિ. મહારાજ બ્રમણ કરતા કરતા મ્યુનિસિપાલિટીના એક દીપક પાસે આવી જાગ્યા. એ ક્ષણે જ વુડહાઉસ બિજની દિશામાંથી કુટપાથ પર ચાલતી એ વ્યક્તિયો એ રસ્તામાં આવી જાગી અને તે વ્યક્તિયોએ મહારાજને ઇશ્વરસિંહ મહારાજ તરીકે તત્કાળ ઓળખી લીધા. મહારાજ જે મોટરમાં આવ્યા હતા તે બાજની ટૅક્સી હોવાથી તે બન્ને વ્યક્તિયોએ મહારાજ તાજમહલમાં ગિતર્યા હતા એ વાત શોકરના મુખથી જાણી લીધી અને ત્યાર પછી તેઓ બીજી બાજની ટૅક્સીમાં બેસીને ત્યાંથી રવાના થઇ ગયા. એ વ્યક્તિયો, પુરુષવ્યક્તિયો, કાંઈ હતી તે હવે પછી પાઠકો તથા પાઠિકાઓ જાણી શકશે.

પ્રકરણ ૨૯ મું

ધારાશાસ્ત્રીના અભિપ્રાય

જે વેળાએ મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી બેંગલોર ખેડેન્ડની સામેના પુટપાથપર, એ પ્રકરણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે, વિચારમગ્ન અવસ્થામાં આંટાફેરા મારી રહ્યા હતા તે જ વેળાએ પૂર્વે એક વિશિષ્ટ સ્થળે જેનો કિચિત્ પરિચય કરાવવામાં આવ્યો છે તે મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી તથા તેમના પોલિસ તેમ જ સી. આઇ. ડી. ખાતાના પંજામાંથી તેમની આંખોમાં ધૂળ નાખીને છટકી આવેલા અને મુંબઈના એક ગણીતા અંગ્રેજી બાઇ વીકલી (અર્થ સાપ્તાહિક) પત્રના કાર્યાલયમાં રિપોર્ટર તરીકે તોફરીમાં જોડાઈ ગયેલા કહેવાતા રાજદ્રોહી હિન્દુ યુવકને જે બની શકે તે પકડીને જૂમંડલા લઈ જવામાટે, મહારાજાના આગમનથી સાતેક દિવસ પૂર્વે મુંબઈમાં આવી લાગેલા જૂમંડલાના નામચીત વકીલ ગિરિ-રાજદાસ વૈરય; રેવન્યુખાતાવાળા સાધનદાસ ઠાકોર; શિવજીવનદાસ સી. આઇ. ડી.; પોલિસ ઇન્સ્પેક્ટર પાલનજી ડામરિયા તથા પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ કેકાલિસ લીલાપુરિયા આદિ જૂમંડલા રાજ્યના અમલદારો એ યુવકને મુંબઈમાંથી પકડીને જૂમંડલા કેવી રીતે લઈ જશે એ જાણતી મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીના મુંબઈના કાઉન્સેલ અથવા ધારાશાસ્ત્રી ઍરિસ્ટર નન્દનવનલાલ સત્યવતી સાથે તેમના કાલાખા કેનેડી સીફ્ટ ઉપર આવેલા બંગલામાં મસ્તકત ચલાવી રહ્યા હતા. એ પાંચ અમલદારોમાંના ગિરિરાજદાસ વૈરય, સાધનદાસ ઠાકોર તથા શિવજીવનદાસ સી. આઇ. ડી. હિન્દુ હોવા છતાં જે પોતાની તીજેરીમાં નાણાં આવતાં હોય તે પરમેશ્વર તથા ધર્મથી લેશમાત્ર પણ ન ડરનારા; પાપ તથા તેના અનિષ્ટ ફળ કિંવા સ્વર્ગ તથા નરકને માંગ તથા બુદ્ધિહીન મનુષ્યોની મિથ્યાકલ્પના માનનારા; મહા પ્રપંચી, ખુશામદી તથા પ્રથમ પંકિતના બદમાશ હતા અને જે સત્ય કહેવામાં આવે, તે મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીને બાંભેરીને પૈસા તથા પદવીના લોભથી એ બદમાશોની ટાળકીએ જ પાંચ નિર્દોષ હિન્દુ યુવકો ઉપર રાજદ્રોહનો અભિયોગ (મુકદ્દમો) કરાવ્યો હતો અને છઠ્ઠા યુવકને પકડવાના ધમપછાડા પણ એ બદમાશો જ મારી રહ્યા હતા. પોલિસ ઇન્સ્પેક્ટર પાલનજી ડામરિયા તથા પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ કેકાલિસ લીલાપુરિયા પારસી હોવા છતાં એ હિન્દુ યુવકોને પોતાના અંતઃકરણથી નિર્દોષ માનનારા હતા; પોલિસખાતાના અધિકારી હોવા છતાં અમસ્તા પણ તેઓ દયાળુ અંતઃકરણના

હોવાથી જે ત્રણ ચાર રાજ્યોમાં પોલિસખાતાના અમલદાર તરીકે નોકરી કરી આવ્યા હતા તે સર્વ રાજ્યોની પ્રજાએ તેમની દયાળુતા તથા ન્યાય-પરાયણતાના કારણથી તેમને હમેશા યાદ કર્યા કરતી હતી અને નટવર-બંદરના મહારાજ તે કોકાણિસ લીલાપુરિયાને જે તેમને ઇચ્છા હોય તે હજી પણ પોતાને ત્યાં પોલિસ કમીશનર કરીકે રાખવાની સંપૂર્ણ ઇચ્છા ધરાવતા હતા, અર્થાત્ એ બંને ભલા, મુન્સિફમિત્ર તથા અન્યાયના વિરોધી પારસી અમલદારોની એ હિન્દુ યુરકો ઉપર અભિયોગ કરવાની તેમ જ ન્યાયદેવતાનું ખૂન કરવાની લેશમાત્ર પણ ઇચ્છા ન હોવા છતાં ખુશામદી ટકૂઓના ભંભેરવાથી ખૂન થયેલા મહારાજની આત્મા મુજબ અતિશય અનિચ્છાપૂર્વક કવવાતા હુકમથી તેઓ આ અન્યાયના કાર્યમાં ભાગ લઈ રહ્યા હતા. આ બંને પારસી પોલિસ અમલદારોએ ઉપયુક્ત ત્રણ હિન્દુ અમલદારોને આ પાપમય કૃત્ય ન કરવામાટે અને આ કેસને અટકાવી દેવામાટે બહુ સમજાવ્યા હતા; પરંતુ તેમણે એ સારી શીખા-મણુને શિરોધાય કરી લેવાને બદલે એ પારસી પોલિસ અમલદારો વિરુદ્ધ મહારાજના કાનમાં ભયંકર ઝેર રેડવા માંડ્યું હતું અને જ્યારે મહારાજએ પોતે જ તેમને આ કાર્યમાં એ ત્રણ હરામખોર હિન્દુ અમલદારોને આવ-ર્યક સદાયના આપવાનો નાદિરશાહી હુકમ કર્યાયો હતો ત્યારે જ તેમને આ કેસમાં તિરુવચ થઈને ભાગ લેવા પડ્યો હતો. છતાં આ કેસ પૂરો થઈ ગયા પછી રાજીનામાં આપીને તેઓ નોકરીને છોડી દેવાનો નિયાર તો કરી જ રહ્યા હતા. અસ્તુ.

મહાશય નન્દનવતલાલ સત્યવતી યુદ્ધરાવના પાટનગર અમદાવાદના એક બનાબવ, નામાંકિત તથા કુવીન હિન્દુ કુટુંબના કુતરીય હતા; મુબત્તની વાઈકોટના બારમાં જેઓ સારામાં સારા કાઉન્સેલ તરીકે પંકાતા હતા તેમનામાંના એક નામાંકિત કાઉન્સેલ હતા. ગવર્નર તથા વાઈસરોય પયન્ટના મોટા મોટા બ્રિટિશ પ્રતિનિધિ શાસકો સમક્ષ પણ તેમની સારી પ્રતિષ્ઠા હતી. પ્રગતો પણ તેમનામાં સારો વિશ્વાસ હોવાથી પ્રજાએ એ ચાર તેમને પોતાના પ્રતિનિધિઓ તરીકે ચૂંટીને વાઈસરોયની એક્ઝિસ્યુટિવ એસેમ્બલીનાં પણ મોકલ્યા હતા અને તેમની માસિક આવક રૂપિયા અઠારથી વીસ હજારની મનાતી હતી. આવી સર્વ પ્રકારની અનુકૂળ પરિસ્થિતિ હોવા છતાં તેઓ ઘણા જ સાદા હતા અને સાદા છત્રને જ પચાન્દ કરતા હતા. અત્યારે તેઓ કેવળ એક ધોતિયું અને બેક પેરનું એ વસ્ત્રો પરિધાન કરી પોતાના લાયબ્રેરી હોલમાં

ઉપયુક્ત ભૂમંડલાના અમલદારો સાથે ગળદ્રોહના અભિયોગના સંબંધમાં શાંત તથા ગંભીર લાવથી વર્તાણાપ કંતા બેઠા હતા. ખુશામદખેરી તથા ચાંચિયાપણાના પ્રતાપે રાષ્ટ્રમાંથી પવંત થઈ પડેલા સાધનદાસ ઠાકોરે મહાશય નન્દનવનલાલને સંબોધીને પૂછ્યું કે:-

“ કેસનાં જે કાગળિયાં આપને જોવામાટે આપવામાં આવ્યાં હતાં તે તો આપે જોઈ લીધાં હશે. જે એક ગુનાહગાર કાયદાના પંચનામાંથી છટકીને મુક્તિમાં આવી ગયો છે તેને પકડવામાટે અમે એકન્ડ્રાશિન વૉરંટ તો જણે લઈ આવ્યા છએ તો હવે આપણે અહીંના પ્રેસિડેન્સી મેજિસ્ટ્રેટની ટ્રાટ માફત એ વૉરંટ બળવવું કે કેમ ?”

“ વેલ, મિસ્ટર લીલાપુરિયા, તમે પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ હોવાથી અને કાયદાના સારા જાણકાર તથા અનુભવી હોવાથી તમારો આ બાબતમાં શો અભિપ્રાય છે ? તમે આ વૉરંટ બળવવાનું વ્યાજબી ધારે કે કેમ ?” બેરિસ્ટર નન્દનવનલાલે મિસ્ટર ટ્રેકાઉસ લીલાપુરિયાને બુદ્ધિપૂર્વક સંબોધીને આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“ શરૂઆતથી જ આ કેસમાટે જોડતા બધા પૂરાવા એકઠા કરવાની તથા તૈયાર કરવાની તકલીફ આ સાધનદાસભાઈ, ગિરિરાજદાસભાઈ તથા શિવજીવનભાઈએ જ ઊઠાવેલી હોવાથી; સર્વથી પ્રથમ એ યુવકોના રાજદ્રોહનો ગંધ પણ એમને જ આવેલો હોવાથી અને અમારા કરતાં આ કેસની બાબતમાં આ મહાશયોની જાણકારી ઘણી જ વધારે હોવાથી આવા સવાલોના જવાબ આપને એમની પાસેથી જ મળી શકશે. અમારી હાલત એવી છે જ નહિ કે અમે આવા સવાલોના આપને સંતોષકારક જવાબ આપી શકીએ. અમારે તો આ કેસમાં મહારાજાધિરાજના તથા આ ત્રણ સદ્ગૃહસ્થો (?) ના હુકમના તાબેદાર તરીકે જ વર્તવાનું છે.” મિસ્ટર ટ્રેકાઉસ લીલાપુરિયાએ ગંભીર મુદ્રા તથા ગંભીર વણીથી આ જવાબ આપ્યો.

મિસ્ટર લીલાપુરિયાનો આ જવાબ સાંભળીને બેરિસ્ટર સાહુએ પ્રથમ તો જશક હસ્યા અને ત્યાર પછી સાધનદાસ ઠાકોરને સંબોધીને કહેવા લાગ્યા કે: “ મહાશય, આવા પ્રકારનાં કાર્યોમાટે જ મહારાજા મને ચાલુ પગાર આપતા હોવાથી કાગળિયાં બરાબર જોઈ લેવાની મારી જે ફરજ છે તે મારી ફરજને મેં બરાબર બજાવી છે અને આખાં કેસનાં કાગળિયાં હું લક્ષપૂર્વક વાંચી ગયો છું. જે તમે મારી સાચી જ સલાહ માગતા હો તો મારી સાચી સલાહ તો એ જ છે કે આ કેસ આરંભથી અંત પવંત ખોટો તથા બનાવટી જ ઊભો કરવામાં આવ્યો છે; જેમને તમે એ રાજદ્રોહી

તરીકે પકડીને જેલમાં બેસાડી દીધા છે ને જે એક માણસને અહીંથી તમે પકડી જવા માગો છો તે બધાય યુવક કદાચિત્ રાજદ્રોહી છે એમ જ માની લેવામાં આવે તો ય તમારા એકઠા અથવા તૈયાર કરેલા પૂરાવામાં એવો એક પણ પૂરાવો નથી કે જેના આધારે ઇન્સાઈની અદાલત અથવા ન્યાય-દેવતાના મંદિરમાં કાયદાસર તેમના પર મૂકાયલા મદાલયાનક રાજદ્રોહ નામક આરોપને સાબિત કરી શકાય અને તેમને તમારી ઇચ્છા પ્રમાણે સાત સાત વર્ષની સખ્ત મજૂરી સાથેની કેદની સજા કરાવી શકાય. હૈડરાબટિંગ એકરપટ્ટનો અભિપ્રાય પણ દમવગરનો છે અને ખરી રીતે પૂરાવા જેવું તો કાંઈ છે જ નહિ એટલામાટે મારું માનો તો આ કેસને પાછો બેંચી દેવો અને બધાય આરોપીઓને છોડી દેવો. એથી મહારાજનું કાંઈક સારું પણ દેખાશે અને મહારાજની તથા તમારી હાંસીનો પ્રસંગ આટલેથી જ અટકી જશે. છતાં ન્યાયથી કે અન્યાયથી, યેન કેન પ્રકારેય, જે યુવકો તમારા પંજામાં સપડાયલા છે તેમને ગમે તેટલી સખ્ત સજા ફર્માવવાની બાજુ તમારા હાથમાં હોવાથી જો તેમને સજા ફર્માવી હોય તો તમારી કોર્ટમાં ન્યાયનું નાટક ભજવીને બલે ગમે તેવી ને ગમે તેટલી સજા ફર્માવી દેવા; પરંતુ જે યુવક તમારા પંજામાંથી છટકીને મુક્તિ મેળવી ગયા છે તે યુવકને તેના પર વૉરંટ બજાવીને પકડી જવાની ચાતને તો કૃપા કરીને બિલકુલ જ માંડી વાળો; કારણ કે, એ વૉરંટ બજાવવાનું પરિણામ એ થશે કે તમારી આખરે તો બાજુ ઠીક, પણ મહારાજની જે થોડી ઘણી આખર આકી રહી હશે તેના પણ મુક્તિની કોર્ટમાં કાંકરા થઈ જશે અને અહીંની કોર્ટનો જે સુક્રોહો આવશે તેના યોગે તમારો ત્યાંનો કેસ પણ માર્યો જશે અને મહારાજ પાસેથી પણ તમેને જશને બદલે જૂતિયાં જ મળશે. ”

“ સવંથી બચંકર તો એ જ યુવક છે કે જે અમારા પંજામાંથી છટકી ગયો છે. જો એ યુવક ન પકડાય, તો અમારી આખરના કાંકરા જ થઈ જાય. ” શિવજીવન સા. આર્ટ. ડી. એ આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“ જો એ યુવકને વૉરંટ બજાવીને પકડવો હશે તો પકડી શકાશે; પરંતુ તેને જામિન લઈને છોડવામાં આવશે એટલે પણ તેના પર આ બધા પૂરાવા અહીંના ચીફ પ્રેસિડેન્સી મેજિસ્ટ્રેટની કોર્ટમાં રજૂ કરીને પૂરેપૂરો કેસ ચલાવવો પડશે અને જો એ પૂરાવા સંતોષકારક નહિ જણાય તો મેજિસ્ટ્રેટ બરાબર તેને છોડી દેશે. કદાચિત્ મેજિસ્ટ્રેટ તેને યુનાઈટ્ડ ગાર માની લે, તો તે હાઈકોર્ટમાં અપીલ કરી શકશે અને જો હાઈકોર્ટ તેને યુનાઈટ્ડ ગાર ઠરાવશે, તો જ તમે હાઈકોર્ટની સંમતિથી તેને લૂમડા લઈ જઈ શકશો. ”

આ ભાંજલમાં પડતાં પ્રથમ તો પાંચ દશ હજાર રૂપિયાનો ધૂમાડો થઇ જશે અને પૂરાવા બિલકુલ નકામા હોવાથી જે હાઇકોર્ટ આરોપીનો ખર્ચ તમારા માથ પર નાખી દેશે, તો કેસ ખોટો દરશે, મહારાજના સંબંધમાં જે અગ્નિ પ્રજ્વળી રહ્યા છે તેમાં ધી હોમાશે અને પેલા પાંચ યુવકો ઉપરના ત્યાંના કેસને પણ તમારે જરૂર પાછો ખેંચી લેવો પડશે. અર્થાત્ આરે તફ તમારી ફજેતીના ફાળકા થઇ જશે.” નન્દનવનલાલે તેમનું જરાય મોઢું ન રાખતાં રોકડો જવાબ પરખાવી દીધો.

“વાર, ત્યારે અહીંના યુવકને પકડવાના કામને આપણે માંડી વાળીએ, તો આપ ત્યાંના કેસ ચલાવવામાટે તો આવશે ખરા કે નહિ?” વકીલ ગિરિરાજદાસે કહ્યું.

“જો તમે અહીં આવેલા યુવકને પકડવાનો કેસ ચલાવશો; તો પણ હું નહિ આવું અને ત્યાં ભૂમંડલામાં પણ આ કેસ ચલાવવામાટે આવવાની મારી ઇચ્છા નથી. જે ખર્ચ પૂછવામાં આવે તો ત્યાં તમારાથી ગમે તેવા ગોટાળા કરી શકાય તેમ હોવાથી મારી હાજરીની ત્યાં આવશ્યકતા પણ નથી. મારે જે અભિપ્રાય આપવાનો હતો તે મેં આપી દીધો છે એટલે હવે જે કાંઈ પણ કરવાનું હોય તે કરવાને તમે મુખ્તિયાર છો. આ તમારાં કાગળિયાંનું બંડલ છે તે લેતા જજો.” ઍરિસ્ટર નન્દનવનલાલે પોતાનો અનિમ અભિપ્રાય આવી રીતે ચોખ્ખા શબ્દોમાં સંભળાવી દીધો.

‘મેં ભૂમંડલામાં જ આ સર્વ મહાશયોને મારે પોતાનો આ જ અભિપ્રાય દર્શાવ્યો હતો; પરંતુ મારો ઉપદેશ એમને ગળે ઊતર્યો ન હોતો. અત્યારે હવે મારો ઉપદેશ કેટલી સીમા પર્વત સાથે હતો એનો એમને કાંઈક અનુભવ થયો જ હશે. મને વધારે અખચખી તો એની જ થવા કરે છે કે અમારા આ વકીલ સાદખે પણ મારા આ જ અભિપ્રાયને વગ્ન ન હોતું આવ્યું.’ મિસ્તર કેકાડેસ લીલાપુરિયાએ ઍરિસ્ટર સાદખના અભિપ્રાયને લક્ષ્યપૂર્વક સાંભળી ત્રીજા પગી શાનિપૂર્વક પોતાનો અભિપ્રાય દર્શાવ્યો.

વકીલ ગિરિરાજદાસ કાંઈ પણ ન બોલ્યા, કાગળિયાંના બંડલને સાધનદાસે ટેબલપરથી લઇ લીધું અને પાંચે અમલદારો ઍરિસ્ટર સાદખની રજા લખને ત્યાંથી પોતપોતાના ઊનારે જવામાટે ઊડીને ઊભા થઇ ગયા. નીચે મોટર તૈયાર હતી. તેઓ મોટરમાં બેસવાની તૈયારીમાં હતા એટલામાં ભાગની એક બીજી ટૅક્સી ત્યાં આવી લાગી અને તે ટૅક્સીમાંથી એ વ્યક્તિયોએ નીચે ઊતરીને ગિરિરાજદાસ વકીલને કહ્યું કે: “મહારાજ સંધ્યસંદેશ મુંબઈમાં આવેલા છે અને અત્યારે જ અમે તેમને બંડ

સ્ટેડની સામે કુટપાથપર આંટા મારતા જોષ આવી છીએ. તેઓ ‘તાજ-મહાલ’માં જિતરેલા છે.” આ એ વ્યક્તિયો તે જ હતી કે જેમણે મહારાજને જેન્ડસ્ટેન્ડની સામે કુટપાથપર જોયા હતા. એ બંને વ્યક્તિયો વડોલ ગિરિરાજ-દાસ તથા સાધનદાસ ઠાકોર સાથે ઍરિસ્ટરના બંગલા સુધી આવી હતી અને ત્યાંથી પાછી વળતાં મહારાજને જોષને એ સમાચાર તેમને પહોંચાડવામાટે બીજીવાર ત્યાં પહોંચી હતી. એ બંને ગૃહસ્થો જૂમંડલાના જ નિવાસી હતા અને અંદરખાનેથી મહારાજના અત્યાચારો અને સાધનદાસ તથા ગિરિરાજદાસની લોભિષ્ટતા તથા નીચતાના વિરોધી હોવા છતાં કેટલાંક અનિવાર્ય કારણોથી પોતાના વિરોધને બાહ્ય આચરણમાં દર્શાવતા ન હોતા એટલે તેમને પોતાના દ્વિતૈષી માનીને ગિરિરાજદાસ અને સાધનદાસ જ્યારે પણ મુંબઈ આવતા હતા ત્યારે રાજ્યતંત્રથી મળતા ખોરાકીના ખર્ચને ખીસામાં પધરાવીને એ ગૃહસ્થોને ત્યાં જ મેહમાન તરીકે ધામા નાખતા હતા. એ બંને ગૃહસ્થો સગા ભાઈઓ હતા અને અવિભક્ત કુટુંબની પ્રથાને જ જળવી રહ્યા હતા. તેઓ ધનાઢ્ય હતા અને જેમ જૂમંડલામાં તેમ જ મુંબઈમાં પણ સારી સ્થાવર સંપત્તિ ધરાવતા હતા. તેમના નામ ચંદ્રવદન તથા મન્દુવદન હતા. અસ્તુ. બંને માંટરો જેન્ડ સ્ટેન્ડપર આવી લાગી; પરંતુ ત્યાંથી મહારાજ ચાલ્યા ગયેલા હોવાથી મહારાજના અમલદારો પોતાની માંટરને ‘તાજમહાલ’ની દિશામાં હંકરાવી ગયા.

પ્રકરણ ૩૦ મું

“તું મારો ઘાટ ઘડે છે, પણ વિઘાતા તારો ઘાટ ઘડે છે !”

“મિસ્ટર લીલાપુરિયા, જૂમંડલાના જે છ યુવકો ઉપર રાજદ્રોહનો આરોપ મૂકવામાં આવ્યો છે અને જેમનામાંનો એક રાજદ્રોહી યુવક આપણા પંજમાંથી છટકીને મુંબઈ બેગો થઈ ગયો છે તે સર્વ રાજદ્રોહી યુવકોને તમે એટલામાટે છોડી દેવાની તથા તેમના ઉપર મંડાયલા કેસને પાછો ખેંચી લેવાની મને સલાહ આપી રહ્યા છો કે તેમની ઉપર જે આરોપ મૂકવામાં આવ્યા છે તે આરોપને સાબિત કરનારા પૂરાવા આપણી પાસે બિલકુલ નથી અને તેથી જો કેસ ચલાવવાનાં આવશે તો આપણી હાંસી તથા નિન્દા થવાનો સંપૂર્ણ સંભવ છે. મારી પોતાની એવી માન્યતા છે કે જે યુવક આપણા પંજમાંથી છટકી ગયો છે તેને હાલ તરત જતો કરી દો અને બાકીના જે પાંચ યુવકો આપણા પંજમાં સપડાઈને ત્રણ ત્રણ

મહિનાથી જીવતા શયતાનના ડેલાની હવા ખાતા બેઠા છે તેમનામાંના જે ત્રણ યુવકોને હું સોયે સો ટકા બદમાશ માનું છું તે ત્રણ યુવકોને તો મમે નેમ કરીને પણ સાત સાત વેપની સખત સગ્ન અદાલતમાં ધોરણસર કેસ ચલાવીને અપાવી હો. ભૂમંડલાની અદાલત અને તે અદાલતનો ન્યાયાધીશ આપણાં પોતાનાં હોવાથી અને જ્યાં સાચા પૂરાવાનો અભાવ હોય ત્યાં આવા ખોટા પૂરાવા ઝીલા કરી દેવા એ પોલિસ ખાતાનું સર્વથી પ્રથમ કર્તવ્ય હોવાથી જે આ પ્રસંગે તમે સાધારણ પૂરાવા ઝીલા કરી દેશો, તો પણ આપણે ઉદ્દેશ અરાખર પાર પડી જશે ને જે બે યુવકોને અમરતા જ પકડવામાં આવ્યા છે તેમને નિર્દોષ ઠરાવીને છોડી મૂકવાથી આપણા શિરપર અન્યાયનો આરોપ આવતો પણ અટકી જશે. છટકી ગયેલા એક યુવકનો જ્યારે તે હાથમાં આવશે ત્યારે વિચાર કરી લેવાશે.” મહારાજ ધધ્ધરસિંહજીએ પોતાની પાસે આવેલા પોતાના રાજ્યના અમલદારોના મુખથી પોતાના કાઉન્સેલ નન્દન-વનલાલના અભિપ્રાયને જાણી લીધા પછી અને પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટના સર્વ અપરાધીઓને છોડી દેવાના વિચારને સાંભળી લીધા પછી પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ મિરટર કેકાઉસ લીલાપુરિયાને સંબોધીને પોતાના આવા પ્રકારના નીચ વિચારો ગંભીરતાથી દર્શાવ્યા.

“મહારાજધિરાજ ગુસ્તાખી થતી હોય તો મોઆશી આપશો; કારણ કે, મારે ન છૂટકે પૂછવું પડે છે કે જ્યાં સાચા પૂરાવાનો અભાવ હોય ત્યાં આવા પ્રસંગે ખોટા પૂરાવા ઝીલા કરી દેવા, એને આપ નામદાર પોલિસ ખાતાનું સર્વથી પ્રથમ કર્તવ્ય માનો છો? જે એમ જ હોય, તો એનો અર્થ એવો જ કરી શકાય કે કોઈ પણ રાજ્યમાં પોલિસ ખાતાનું પ્રજાના રક્ષણમાટે નહિ, પણ પ્રજાના ભક્ષણમાટે જ રાખવામાં આવે છે.”

“મિરટર લીલાપુરિયા, હાલમાં થાડા દિવસની વાત ઉપર ‘ઇન્ડિયન વિલેજ ક્લામ્પ્સ’ નામક ગ્રંથના લેખક સર સિસિલ વૉટ્સ, અદલાહાદની હાઇકોર્ટના એક સમયના જજજ મહાશયે ‘કામ્પ્સ ઇન્ડિયા’ નામક એક નવીન પુસ્તક લખીને બહાર પાડ્યું છે તે વાંચવાની હું તમોને ખાસ એટલામાટે ભલામણ કરું છું કે તેના વાંચનથી ખોટા પૂરાવા ઝીલા કરવા એ પોલિસ ખાતાનું સર્વથી પ્રથમ કર્તવ્ય છે એ મારા કથનની વાસ્તવિકતા તત્કાળ તમારા જોવા તથા જાણવામાં આવી જશે; કારણ કે, તે ગ્રંથમાં કેબજ લૂટારાઓને પકડવાના માનને મેળવવામાટે પોલિસ નિર્દોષ માણસોને લૂટારા તરીકે પકડી તેમની ઉપરના આરોપને સાબિત કરવામાટે કેટલી

હદ સૂધીના ખોટા પૂરાવા ઊભા કરતી રહે છે અને જો સાચા અથવા ખરેખરા ગુનાહગારો ન પકડાયા હોય અથવા તો ખરેખરા ગુનાહગારો તદ્દથી કલ્દારની વૃષ્ટિ થઇ ગઇ હોય, તો તેમને બદલે નિર્દોષ માણસોને ખોટા પૂરાવાના આધારે દુઃસાધની અદાલતમાં ગુનાહગાર ઠરાવીને કાળા પાણીની સળ અપાવી દે છે એની એકથી વધારે ખરેખરી કથાઓ વર્ણવાયેલી છે. ખાસ કરીને ‘એ પોલિસ પેન્ટોમાઇમ’ ‘એ ફોર્સ કન્ફેશન’ ‘ધિ મિસ્ટરી ઓફ ધિ પ્લાઉ’ ‘ધિ મડર ઇન્ ધિ ટેમ્પલ’ ‘એ ફોર્સ સેન્ટ’ અને ‘ધિ બેસ કોઇન’ શીર્ષક કથાઓ તમારે લક્ષ્યપૂર્વક વાંચવાલાયક છે.” મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીએ પોતાના મનુવ્યવસ્થા સમયન તરીકે આ ઉદ્યોગો કાઢ્યા અને આગળ વધીને કહ્યું કે: “જ્યારે બ્રિટિશ સરકારની પોલિસ પણ ધૂમ-ધડાકે આવા ધંધા કરી રહી છે; તો પછી દેશી રાજ્યની પોલિસ પ્રસંગ આવતાં જો આવા ધંધા ન કરે, તો તેને ખરેખરી પોલિસ કહેવી કે કેમ, એ એક સવાલ જ થઇ પડે છે.”

“આપ, આપ કહો છો તે ચોપડી મેં આજથી પંદર દિવસની વાત પર જ વાંચીને પૂરી કરી છે.” મિસ્ટર લીલાપુરિયા ગંભીરતાથી કહેવા સાગ્યા: “પોલિસ આવા ધંધા ઘણીક વાર કરે છે એ ખરી વાત છે; પરંતુ કેટલીક વાર પોતાના ફેલાવેલા ફન્દામાં પોલિસ પોતે જ સપડાઇ જાય છે એ પણ ખરી વાત છે. એ ચોપડીમાં ‘એ પોલિસ પેન્ટોમાઇમ’ શીર્ષક કથામાં જેને તેની પોતાની ઇચ્છાથી વિરુદ્ધ બગાટકારે બનાવડી કેસ લેવા કરવાના કાયદામાં શામિલ કરવામાં આવ્યો હતો તે સર્કલ મનરેજીસ્ટરને પાપના પ્રકાશનો સમય આવી લાગતાં આત્મહત્યા કરવી પડી હતી એ ઘટના પણ આપ નામદારના વાંચકમાં આવેલી હોવી જ જોઇએ. અર્થાત્ આ કેસમાં આપ નામદારના પોલિસખાતાના બીજા અમલદારો તેમ જ બીજા ખાતાના અધિકારીઓ ખોટા પૂરાવા ઊભા કરવાને તૈયાર હોય તો મેં આપ નામદારનું લૂણ ખાધેનું હોવાથી હું એમના માગની વચ્ચે આડો નહિ આવું; પણ હું પોતે તો આ પાપ નથી જ કરવાનો. જો આપ નામદારની ઇચ્છા હોય તો હું મારી જગ્યાનું અત્યારે ને આ ઘડિયે જ રાજીનામું આપી દેવાને તૈયાર છું.”

“જો તમારી આ કેસમાં આગળ પડતો ભાગ લેવાની ઇચ્છા ન હોય, તો હું તમોને તેની દરજ નથી પાડતો. આ સાધનદાસ દોઢાર, વડીલ ગિરિરામદાસ તથા સી. આઇ. ડી. ચિવજીવનદાસ આદિક આજ્ઞાક અમલદારો આ કાયદે પાર પાડી દેશે: માત્ર શાંતિ તથા વ્યવસ્થાને જાળવવાનું કાય

ત મારે સંભાળવું પડશે. ” મિસ્ટર લીલાપુરિયાને રજા આપવાની મહારાજની ઇચ્છા ન હોવાથી મહારાજને આવી રીતે વાતને ટુંકી કરી નાખી.

સાધનદાસ ઠાકોર, ગિરિરાજદાસ વૈશ્ય તથા શિવજીવનદાસ સી. આર્ટ, ડી. એ, છાતી ઢોકળે રાજદ્રોહના અપરાધમાટે પકડેલા પાંચ યુવકોમાંના ત્રણ યુવકોને ખોટા પૂરાવાના આધારે સાત સાત વર્ષની સખ્ત મજૂરીદાર જેલગત્રાયે મોકલી દેવાનું બીકું ઝડપી લીધું અને એ વાદવિવાદનો અંત આવી ગયો.

“ત્યારે હવે અમે આવતી કાલે સવારની ગાડીમાં જ બ્રમંડલા જવાને ઊપડી જઈએ તો કેમ?” સાધનદાસ ઠાકોરે કહ્યું.

‘હવે મુંબઈમાં રહીને નકામા દિવસ ભાંગવાની કશી પણ આવશ્યકતા નથી. તમે બધા ય આવતી કાલે જ અહીંથી ઊપડી જાઓ અને જેમ અને તેમ થોડા વખતમાં ન્યાયના નાટકને પૂરું કરી નાખો. મારે એ ત્રણ દિવસમાં ‘દિજ એકસેલન્સી નામનાર વાઇસરોયને મળવામાટે સીમલા જવાનું છે. ત્યાર પછી હું, જે આવશ્યકતા હશે તો પૂના પણ જઈશ અને તેટલા સમયમાં આ કેસનો નિકાલ નહિ થયે ગયો હોય, તો મુંબઈમાં જ નિમલની વાટ જોતો બેસી રહીશ; કારણ કે, આ કેસનો નિકાલ મારી ગેરદાજરીમાં જ આવી જવો જો-એ એવી મારી ખાસ ઇચ્છા છે. તમારો તાર મળી ગયા પછી હું બ્રમંડલા આવીશ. ” મહારાજને પોતાની અંતિમ આજ્ઞા સંભળાવી દીધી.

હવે મહારાજ પાસે વધારે વાર રોકાવાની આવશ્યકતા ન હોવાથી તે સર્વ અમલદારો ઊઠ્યા અને મહારાજને નમન કરીને ચાલતા થઈ ગયા.

* * * *

જે બે ગૃહસ્થોએ એ અમલદારોને મહારાજ પ્રશ્નરસિંહજીના મુંબઈમાં થયેલા આગમનના સમાચાર આપ્યા હતા તે જ બે ગૃહસ્થોએ આનંદશંકરભાઈને પણ એ સમાચાર પહોંચાડી દીધા અને આનંદશંકરભાઈ દ્વારા એ સમાચાર મહારાણી આનંદકુમારી બા સાહબના કાને પણ સવારના પહોરમાં જ પહોંચી ગયા. મહારાણીએ પોતાની વિશ્વાસપાત્ર દાસી અથવા સેવિકા યમુનાને સંબોધીને કહ્યું કે: “યમુના, તું મહારાજ પાસે ‘તાજમ-હાલ’ હોટલમાં અત્યારે જ પહોંચી જા અને તેઓ મુંબઈમાં આમ ચોરી છુપીથી અચાનક શામાટે આવ્યા છે એ બેદને તેમના પોતાના મુખથી જ જાણી લખને મને જણાવી દે. ”

“મને વળી એ નરપિશાચ પાસે શાને મોકલો છો, બા સાહ્ય?” આજે નહિ ને ચાર દિવસ પછી એમના મુંબઈમાં આવવાનો બેઠ પોતાની મેળે જ આપણા જાણવામાં આવી જશે. હું ત્યાં જઈશ, તો એ વ્યભિચારી રાજા મારી કાંઈ પણ છેડતી કર્યા વિના નહિ જ રહે અને મને હવે તેમની આવી નફટાકભરેલી છેડતીઓનો બિલકુલ કંટાળો આવી ગયો છે. મારી મનદેવના તો મને એમ જ કહ્યા કરે છે કે મહારાજના શિરપર જરૂર વિપત્તિનાં વાદળ ઘેરાઈ આવ્યાં હશે અને તે વિપત્તિનાં વાદળને વીખેરી નાખવામાટેજ તેઓ શ્રીમાનની મુંબઈમાં અચાનક પધરામણી થઈ હશે.”

“તારે જવું તો પડશે જ. જો તેઓ એવી કાંઈ નિર્લજ્જ એટ્ટા કરે, તો તું તરત તેમના હાથમાંથી છટકીને નાસી આવજો.” મહારાણીએ તેને મહાનાજી પાસે જવાનો અધિક આગ્રહ કર્યો.

“ભલે, આપની એવી જ ઇચ્છા છે તો હું આ ચાલી.” દાસી યમુના આ શબ્દો ઉચ્ચારીને હજી તો ત્યાંથી જવાની તૈયારી કરતી હતી એટલામાં બંગલાના કમ્પાઉન્ડમાં મોટરનું ભૂંગળું વાગ્યું અને તે ભૂંગળાના અવાજથી તે આનન્દશંકરભાઈની મોટર હોવી જોઈએ એવી કલ્પના મહારાણીએ તથા દાસી યમુનાએ કરી લીધી. એ ત્રણ મિનિટમાં જ બીજી એક દાસીએ આવીને આનન્દશંકરભાઈના આગમનના સમાચાર આપ્યા અને મહારાણીએ તેમને ઉપર લઈ આવવાની તે દાસીને આજ્ઞા આપી દીધી. આનન્દશંકરભાઈ ઉપર આવીને મહારાણીશ્રીને સંબોધી વિવેકપૂર્વક કહેવા લાગ્યા કે:-

“મહારાજ મુંબઈમાં પધાર્યા છે એ વાર્તા તો મારા મોકલેલા સમાચાર દ્વારા આપ શ્રીમતીના જાણવામાં આવી જ હશે. આજે સવારમાં નવ વાગે નામદાર ગવર્નર સાહેબે મને ટેલિફોન કરીને બોલાવ્યો હતો અને અત્યારે હું તેઓ નામદાર પાસેથી જ સીધો અહીં આવ્યો છું. નામદાર ગવર્નર સાહેબના જણાવ્યા પ્રમાણે ગઈ કાલે રાતે મહારાજ તેમની પાસે ગયા હતા અને નામદાર ગવર્નર સાહેબે મહારાજને છ મહિના જેટલા સમયમાં દત્તક લેવાની વ્યવસ્થા કરીને રાજ્યને પોતાની ઇચ્છાથી જ ત્યજી દેવાની સૂચના આપી દીધી હતી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ જો મહારાજ પોતાની ઇચ્છાથી રાજ્યને ન ત્યજી દે, તો સ્વિટ્ઝરલંડ સરકાર તેમની નાનાંવિષ અયોગ્યતાઓના કારણથી તેમને પદબ્રષ્ટ કરી નાખશે અને પોતાની પસંદગીથી તેમના કોઈ પણ ભાયાતનો રાજ્યાભિષેક કરી

દેશે. એ વાર્તા પણ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં કહી દીધી હતી. મહારાજ બ્રિટિશ સરકારની નજરમાં પૂરેપૂરા આવી ગયેલા હોવાથી આવી કાંઈ પણ નવા જૂની જરૂર થવાની જ છે; એટલામાટે મારી આપ શ્રીમતીને એ જ સલાહ છે કે આપ શ્રીમતી મહારાજના બાયાનોમાંના એવા કોઈ સુયોગ્ય યુવકને રાજ્યાભિષેકમાટે પસંદ કરી રાખો કે જે રાજપદને દીપાવનાર નીવડે, આપને પોતાના માતૃશ્રીતુલ્ય માનતો રહે અને પ્રજાનું પણ કલ્યાણ કરતો રહે. થોડા દિવસમાં મને કોઈ એવા યુવકનું નામ જણાવી દેશો, તો હું નામદાર ગવર્નર સાહેબને મારે જે કાંઈ બલામણુ કરવાની છે તે કરી દઉંશ અને તેઓ નામદાર આપણી ઇચ્છાથી વિરુદ્ધ નહિ વતે એવી હું આપ શ્રીમતીને ખાત્રી આપું છું.”

“પરંતુ મહારાજ પોતે પોતાની પસન્દગીના કોઈ યુવકનું નામ આપી દેશે, તો ?” મહારાણીએ શંકા દર્શાવી.

“તો પણ તેને રાજા તરીકે સ્વીકારવો કે ન સ્વીકારવો એ બ્રિટિશ સરકારની ઇચ્છાની વાત છે.” આનન્દશંકરભાઈએ ઉત્તર આપ્યું; અને પરિશિષ્ટ તરીકે જણાવ્યું કે: “મહારાજ એવા મૂખશિરોમણિ છે કે બાળ આટલી હદ સુધી મગડી ગયેલી હોવા છતાં તેઓ કામને દત્તક લેશે જ નહિ; અંત સુધી પોતાના અધિકારને સુરક્ષિત રાખવાના પ્રયત્ને કર્યા કરશે અને છેવટે જ્યારે પદબ્રષ્ટ થઈ જશે ત્યારે જ જાંપીને બેસી રહેશે. પરમાત્મા તેમને સદ્બુદ્ધિ આપે ને તેઓ મૂખશિરોમણિ મરીને દક્ષ-શિરોમણિ બની જાય તો તે એક જૂદી વાત છે.”

“વાર. ત્યારે હું એક અત્યંત યોગ્યતાશાળી યુવકનું નામ આપને ચાર પાંચ દિવસ પછી આપીશ.” મહારાણીએ કિંચિદ્ વિચાર કરીને કહ્યું અને ત્યાર પછી પૂછ્યું કે: “કલ્યાણીની તખ્તીયત તો હવે સારી છે ?”

“પરમાત્મા ॥ કૃપાથી હવે કલ્યાણીની તખ્તીયત બિલકુલ સારી થઈ ગઈ છે અને બે ચાર દિવસ પછી તે આપ શ્રીમતીને મળવામાટે પણ ક્ષાયિત્ આવશે. હવે થોડા દિવસમાં જ અમારા પર જીવંતેલુ હુમલો કરનાર બદમાશોને અદાલતમાં ઊભા કરી દેવામાં આવશે અને અદાલતમાં કેસ ચાલૂ થઈ જશે. મહારાજની ગેરહાજરીમાં શૌકર વાલજી તથા તેના એક સાથીને બૂમડલામાં પકડીને ગઈ કાલે મુંબઈની ટ્રેનમાં સખ્ત ચાંકી પહેરા સાથે બેસાડી દેવામાં આવ્યા છે એવા આશયનો ત્યાંના રેસિડેન્ટ સાહેબના તાર આજે સવારમાં જ અહીંના પોલીસ કમીશનરને મળી ગયો છે અને

પોલિસ કમીશનરે એ વાત સવારમાં ટેલીફોનથી નામદાર ગવર્નર સાહેબને પહોં જણાવી દીધી છે.” આનંદશંકરભાઈએ કલ્યાણીની તબીબતના શુભ સમાચાર સાથે ખીખ શુભ સમાચાર પણ સંભળાવી દીધા.

આનંદશંકરભાઈ લગભગ ચાર વાગે ત્યાંથી ઘેર જવાને રવાના થયા એટલે યમુનાએ કહ્યું કે: “હજી પણ મહારાજ પાસે મારે જવું જ પડશે કે કેમ ?”

“ના, જે જાણવાની મારી ઇચ્છા હતી તે વાત આનંદશંકરભાઈના મોઢેથી જાણવામાં આવી ગઇ છે એટલે હવે તારે ત્યાં જવાની તકલીફ બિઝાવવાની નથી. હવે તો આપણે એવો જ દેખાવ કરવાનો છે કે આપણે જાણે કંઈ જાણતાં જ નથી.” મહારાણીએ કહ્યું.

પ્રકરણ ૩૧ મું

મહારાજના ઝવેરાતનું વેચાણ

જૂમંડલાના આપણા નામદાર મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી અચાનક મુંબઈમાં આવીને તાતાના ‘તાજમદાલ’ હોટલમાં ઝાવણી નાખીને પડ્યા હતા અને તેમણે મુંબઈમાં થયેલી પોતાની એ પધરામણીને છાની રાખી હતી તેનાં જે કેટલાંક વિશિષ્ટ કારણો દત્તાં તેમાંનું એક કારણ તો તેમના મુંબઈના નામદાર ગવર્નર સાહેબ સાથે થયેલી મુલાકાત તથા ગવર્નર સાહેબ સાથે થયેલા તેમના સંભાષણથી પાકેલા તથા પાકિકાઓના જાણવામાં આવી ચૂક્યું છે. ખીખું વિશિષ્ટ કારણ એ હતું કે જે વેળાએ જૂમંડલાના સિંદાસન ઉપર એ મહારાજ વિરાજ્યા તે વેળાએ રાજ્યની જે આવક હતી તેના કરતાં પ્રજાના શિર ઉપર નખાયેલા નાનાવિષ અસહ્ય કરોના યોગે રાજ્યની આવક લગભગ આઠ ગણી વધી ગયેલી હોવા છતાં અને ગરીબડી પ્રજા મિલકુલ રેંસાઈ તથા ચૂસામ ગયેલી હોવા છતાં પણ એ દુરાચારી રાજાનાં નાણાં દુરાચારમાં ચાલ્યાં જતાં હોવાથી તેમ જ પૂર્વે જાણીત્ય પ્રમાણે ધનાઢ્ય પ્રજાજનો પાસેથી ડરાવી, ધમકાવીને તથા દબાવીને કઢાવેલ અથવા જે સત્ય કહેવામાં આવે તો ધોળે દિવસે રાજસત્તા ચલાવીને લૂટી લીધેલા લાખો રૂપિયા પણ જેવા આવ્યા તેવા ચાલતા થઇ ગયેલા હોવાથી અત્યારે ઇશ્વરસિંહજી મહારાજ નાણાં સંબંધી એટલી અંધી સંકડામણમાં આવી પડ્યા હતા કે જે સંકડામણની કોઈ સીમા જ ન હોતી; કારણ કે તેમના માટે ચારે તફાળે જાયનો અગ્નિ પ્રજ્વળી જોડેલો હોવાથી અને તેમના

શિરપર સર્વન વિપત્તિનાં વાહનાં જ ઝૂમી રહેલાં હોવાથી પોતાના પ્રજનનો પાસેથી બળાત્કારે તેમનાથી નાણાં કઢાવી શકાય તેમ હતું જ નહિ અને તેમણે પ્રજનનો પાસેથી ઉઝીનાં તરીકે લીધેલાં નાણાંનાં બાજુ સુદાં પણ કાઢને આપેલાં ન હોવાથી તેમની એટલી આંટ તો હતી જ નહિ કે બ્રિટિશ ગવર્નમેન્ટ પ્રમાણે કરોડ કે બે કરોડ રૂપિયાની લોન કાઢીને પોતાની પ્રજા પાસેથી અમુક આંધેત્રી મુદ્દનમાટે આવશ્યક નાણાંની રકમને તેઓ મેળવી શકે તેમ જ બ્રિટિશ ગવર્નમેન્ટ પાસેથી લોન તરીકે નાણાંની મોટી રકમ માગી શકાય તેવી પરિસ્થિતિ પણ રહી ન હોતી. આવા મહાભયાનક પ્રતિકૂલ સંયોગોમાં મૂકાઈ જવાથી પોતાના બહુમૂલ્ય ઝવેરાતને વેચી નાખીને આવશ્યક નાણાં ઉપજાવી લઈ પોતાના પ્રસંગને નભાવી લીધા વિના બીજો કોઈ ઉપાય ન જોઈને મહારાજા ભૂમંડલાથી લગભગ રૂપિયા ત્રીસથી પાંત્રીસ લાખની કીમતનું ઝવેરાત પોતાની સાથે લેતા આવ્યા હતા અને એ ઝવેરાતનાં નાણાં ઉપજાવવામાટે, આ ઘટનાને ગુપ્ત રાખવાની હોવાથી, પોતાના એક જાણીતા ઝવેરાતને તેમણે રાત્રિના દસ વાગ્યા પછી 'તાજમહાલ' હોટલમાં બોલાવ્યો હતો.

પોતાના અમલદારોને વિદાય કરી દીધા પછી મહારાજાએ રાત્રિભોજનના કાર્યને ઊતાવળથી એટલામાટે આટોપી લીધું કે ઝવેરીના આગમનનો સમય થવા આવ્યો હતો. તેઓ રાત્રિભોજનના કાર્યથી નિવૃત્ત થઈને સિગાર ફૂંકતા ઇશ્યુએઅરમાં પડ્યા હતા એટલામાં તેમનો હુબૂરી ઝવેરીને ઓરડામાં લઈ આવ્યો અને પોને પાછો બહાર આડ્યો ગયો. એ ઝવેરી સૂરતનો વનની હતો, તેની અવસ્થા લગભગ પાંત્રીસ વર્ષની હતી, તેનું નામ સૌભાગ્યચંદ્ર હતું અને તે પોતે પચાસેક લાખનો આસામી હોઈને ઝવેરી તરીકે મુંબઈના ઝવેરી બજાર તેમ જ દેશ દેશાવરના બજારોમાં તેની ધણી જ સારી પ્રતિષ્ઠા પ્રસરેલી હતી. તે સુશિક્ષિત હોઈને મુંબઈ યુનિવર્સિટીનો એન્જિન્યુઅર (બી. એ.) હતો અને પોતાના ઝવેરાતના ધંધાના અંગે બે વાર યુરોપનો પ્રવાસ પણ કરી આવ્યો હતો. પાંચ છ વર્ષ પૂર્વે મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી પણ યુરોપના પ્રવાસે પધાર્યા હતા. તે વેળાએ 'સાન્થ્રેમન્ટ રો' લંડનના 'ઇમ્પીરિયલ' હોટલમાં કે જ્યાં મહારાજા ઊતર્યા હતા તે જ હોટલમાં ઝવેરી સૌભાગ્યચંદ્ર પણ ઊતરેલા હોવાથી અને મહારાજાએ જે ચાર પાંચ રૂબરૂ રાખ્યા હતા તેમની પાસે જ ઝવેરીનો રૂમ હોવાથી ઝવેરી સૌભાગ્યચંદ્ર સાથે મહારાજાનો પરિચય થયો હતો. તે વેળાએ મહારાજાએ તેની પાસેથી રૂપિયા બેક લાખની કીમતનું

ઝવેરાત પણ ખરીદ્યું હતું અને તેમનો ઝવેરી સૌભાગ્યચંદ્ર સાથેનો એ સંબંધ ઉભયના ભારતવર્ષમાં આવ્યા પછી પણ ચાલુ રહ્યો હતો. ઝવેરી સૌભાગ્યચંદ્ર જૈન દિન્દુ હોવા છતાં યુરોપના પ્રવાસ તથા અંગ્રેજી શિક્ષણના પરિણામે ખાનપાનના વિષયમાં 'કારમોપોલિટન' (સાવકેશિક) હતો. હુન્નૂરીને પ્રથમથી આખી રાખેલી સૂચના અનુસાર ઝવેરીને મહારાજ સમક્ષ હાજર કરી હુન્નૂરી શેમ્પેનની બાટલી ખોલીને લઈ આવ્યો અને એ ગ્લાસ પણ ટિપાઇપર લાવીને મૂકી દીધા. મહારાજએ પોતે પોતાના હાથે જ બન્ને ગ્લાસ ભરીને એક ગ્લાસ ઝવેરીને આંધર કર્યો અને બીજા ગ્લાસને પોતાના હાથમાં ઊપાડી લીધો. શેમ્પેનના એક છૂટકા ગળામાં ઊતારીને ઝવેરી સૌભાગ્યચંદ્રે મહારાજને પૂછ્યું કે:-

“ચોર હાઇનેસ, અત્યારે દશ વાગ્યા પછી મને ખાસ બોલાવવાનું શું કારણ છે? સારું થયું કે આપ નામદારનો ટેલિફોન મને આઠ વાગે જ મળી ગયો. જો દશ પંદર મિનિટ ફોન કરવામાં આપે વિલંબ કર્યો હોત, તો હું આજના મેક્કમાં વડોદરે જવાનો હોવાથી આપણી મુલાકાત ભાગ્યે જ થઈ શકત. મારી મુસાફરીને મુદતની રાખીને હું અહીં આવ્યો છું અને નામદાર ગાયકવાડ સરકારને મારે એવા આશયનો અજાણ તાર કરી દેવો પડ્યો છે કે: ‘અનિવાય’ કારણથી હું બે દિવસ પછી આવી શકીશ;’ કારણ કે આપણો સંબંધ એવો છે કે આપ નામદારના આમંત્રણને મારે હજારોની ખોટ ખમીને પણ માન આપવું જ જોઈએ.”

“આપે પોતાના પ્રવાસને બે દિવસ લાંબાવીને મારી પાસે આવવાની ઉદારતા દર્શાવી એમાટે હું આપનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું.” મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી સભ્યતાના અવતાર થમને ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યા: “અત્યારે ટ્રેટીક એવી મુશ્કેલીઓ ઊભી થતી ગઈ છે કે જે મુશ્કેલીઓમાંથી તમારી મદદ વિના પાર પડી શકાય નેમ નથી. હું મારી સાથે ત્રાસથી પાંત્રીસ લાખ રૂપિયાની કીમતનું ઝવેરાત લેતો આવ્યો છું અને મને અત્યારે ઓઢામાં ઓછા રૂપિયા વીસ લાખની આવશ્યકતા હોવાથી જો એટલી રકમ એ ઝવેરાતના બદલામાં આપ અને આવતી કાલે સાંજ સૂરીમાં મેળવી આપશો, તો આપનો મારા ઉપર મેં કે ઉપકાર થશે. જો ઝવેરાત મોટાંજેઝ રાખીને ટ્રાઇ નાણું આપશે તો હું નહીં બચાવ આપીશ અને જો વેચાણથી નાણું મળતાં હોય, તો જોઈના વધી નાખવાને પણ હું તૈયાર છું. સારો વખત આવશે ત્યારે એવી પણ વખતે ઝવેરાત જ્યારે

ખરીદવું હશે ત્યારે ક્યાં નથી ખરીદી શકાતું?” આમ કહીને મહારાજાએ પોતાની ટૂંક ઊઘાડીને તેમાંથી ઝવેરાતના જૂદા જૂદા પાંચ પેકેટ ટેબલ ઉપર ઝવેરી સમક્ષ રાખી દીધા.

સૌભાગ્યચંદ્રે વીજળીની લાઇટમાં ઝવેરાતની ખરાબર પરીક્ષા કરી લીધી અને ત્યારપછી અતિશય ગંભીરતાથી કહેવા માંડ્યું કે: “મહારાજા-ધિરાજ, અત્યારનો સમય ધણો જ ખારીક ચાલે છે એ તો આપ જાણો જ છો. જમની સાથેના વિશ્વવ્યાપક વિગ્રહની સમાપ્તિ પછી ઝવેરાતના વ્યાપારને કેટલો બધો ધકકો લાગી ગયો છે એની કદાચિત્ આપને કલ્પના પણ નહિ હોય. યુરોપમાં પણ જ્વેલરીના બજાર ઠંડાગાર થઇ ગયા છે. આપ નામદાર આ ઝવેરાતની કીમત ત્રીસથી પાંત્રીસ લાખની કહો છો એ ખરી વાત છે; જો સારો વખત હોત તો આ ઝવેરાતના કદાચિત્ ચાળીશ કે પચાસ લાખ પણ આવી જાત; પરંતુ આજના ખારીક વખતમાં આ ઝવેરાતના જો ખારથી પંદર લાખ ઉપજી જાય અને તેટલી રકમ પણ જો આવતી કાલે જ મળી જાય, તો એને ધણી જ સારી કીમત ઉપજેલી કહી શકાય. મોટાંજેઝ મુકીને નાણાં વ્યાજે લેવાની સલાહ તો હું આપ નામદારને નથી જ આપતો; કારણ કે, એમ કરતાં વ્યાજમાં આપ નામદાર તણાઇ જશો. આગળ પણ એક વાર પાંચ લાખ રૂપિયા આવી રીતે ઝવેરાત મોટાંજેઝ રાખીને આપ નામદારે મારી માફત એક વ્યાપારી પાસેથી લીધા છે તેનું વ્યાજ પણ હજી સૂધી નથી ભરાયું અને તે રકમ વધીને અત્યારે જ લાખથી પણ ઉપર થઇ ગઇ છે. મારી તો એ જ સલાહ છે કે આ ઝવેરાતનું પણ વેચાણ કરી નાખો અને આગલા મોટાંજેઝ રાખેલા ઝવેરાતનો પણ નિકાલ કરી નાખો. પછી તો જેવી આપ નામદારની ઇચ્છા.”

“આપ મારા પરમ હિતેચ્છુ મિત્ર હોવાથી જે કાંઇ પણ કરો તે મને કબૂલ મંજૂર છે.” મુંઝાયેલા મહારાજાએ છેલ્લો જવાબ આપી દીધો.

“જો આ ઝવેરાતનું લિસ્ટ હોય તો વેચવાની પરવાનગી સાથે તે લિસ્ટ તથા ઝવેરાત મને આપી દો. હું આપને અત્યારે રિસીટ લખી આપું છું. આજે રાતે જ મારે કોઇ મોટા વ્યાપારીનાં ખાસનાં ખખડાવવાં પડશે ત્યારે જ આપ નામદારને આવતી કાલે જોઇતાં નાણાં મળી શકશે. મારા નાણાં મારે તક રોકાઇ ગયાં છે; નહિ તો હું પોતે જ વ્યવસ્થા કરી આપત. હું મારી દલાલી આપ નામદાર પાસેથી બિલકુલ નથી લેવાનો એની આપ નામદાર સો યે સો ટકા ખાત્રી રાખશો એટલે એ લાલ પણ આપ નામદારને જ મળશે.” સૌભાગ્યચંદ્ર ઝવેરીએ આ શબ્દોના ઉચ્ચારણથી પોતાની નિસ્પૃ-

હતાને દર્શાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો; કારણ કે, તેને જે આ સોદાને પાર પાડી શકાય તો ઓછામાં ઓછો પણ રૂપિયા ત્રણથી ચાર લાખનો ચોખ્ખો નફો થવાનો સંભવ હતો એમ તેની મનોદેવતા તેને પારંવાર ઢોલ વગાડીને કહી રહી હતી. વ્યાપારી બચ્ચો આવા સોદામાં હાથ મારવાનું બૂલી જાય તો તે વ્યાપારીનો દીકરો જ ન કહેવાય. સૌભાગ્યચંદ્ર આ નિયમનો અપવાદ ન હોતો અને તેથી જ તે અડધા કરોડનો આસામી થઇ શક્યો હતો.

મહારાજ પાસે ઝવેરાતના પ્રથમથી જ કરી રાખેલા બે લિસ્ટ તૈયાર હોવાથી એક લિસ્ટ ઉપર તેમણે ઝવેરીની રિસીટ લખાવી લીધી અને બીજું લિસ્ટ ઝવેરીને આપીને વેચવાની પરવાનગી પણ જૂદા કાગળમાં લખી આપી. લગભગ સાડા અગિયાર વાગે સૌભાગ્યચંદ્ર ઝવેરી ઝવેરાત લઇને 'તાજમહાલ' હોટલમાંથી ઘેર જવામાટે વિદાય થઇ ગયો.

* * * * *
બીજો દિવસે બપોર પછી બે વાગ્યાના થુમારે સૌભાગ્યચંદ્ર ઝવેરી 'ઇમ્પીરિયલ બેંક ઓફ ઇન્ડિયા' ઉપરનો રૂપિયા સોળ લાખનો એક લઇને મહારાજ પાસે આવી લાગ્યો અને કહેવા લાગ્યો કે: "હૃદયી બહાર માથા ફેડ કરીને રૂપિયા સોળ લાખની કીમતથી ઝવેરાત વેચી નાખ્યું છે અને તે રકમનો આ એક લઇ આવ્યો છું, તે લ્યો અને પહોંચ લખા આપો. આગળના ઝવેરાતના વ્યાજ સુદાં છ લાખ રૂપિયા આપવાના છે તે છ લાખનું વેચાણખત લખાવી લાગ્યો છું તેની ઉપર સહી કરી આપો અને સામા ધણીની ફારકની આપની પાસે રાખી લ્યો એટલે એ બાર પણ આપના માથાપરથી હાલ તરત ઊતરી જાય." મહારાજએ ઝવેરીની સૂચના અનુસાર બધું ય કરી આપ્યું અને તરત ઇમ્પીરિયલ બેંકમાં દોડીને રૂપિયા સોળ લાખનો એક પોતાના કરંટ અકાઉન્ટમાં નખાવી દીધો; કારણ કે, ઇમ્પીરિયલ બેંકમાં મહારાજના નામના કરંટ અકાઉન્ટમાં ફક્ત રૂપિયા ત્રણ સો તે પચાસની રકમ જ બાકી રહી હતી. સૌભાગ્યચંદ્ર ઝવેરીએ ઝવેરાતનો બજાર ઠડો 'હોવા-છતાં' મહારાજના આગળના ને અત્યારના ઝવેરાતના એકંદર રૂપિયા ત્રીસ લાખ ઉપજાવ્યા હતા અને મહારાજને રૂપિયા બાવીસ લાખ આપ્યા હતા એટલે ચોખ્ખો આઠ લાખનો નફો મેળવ્યો હતો છતાં દલાલીનો એક પૈસો પણ ન લેવાની અદ્યોક્તિક ઉદારતા દર્શાવી હતી તે તો વધારા ખાતે જ. ખરો વ્યાપારી બચ્ચો તે આ!

મહારાજને બીજો જ દિવસે રૂપિયા ચાર લાખ તો ભૂમંડલા એટલા-માટે મોકલવા પડ્યા કે ત્યાં રાજ્યના નાના તથા મોટા નોકરો તથા અમ-

સદારોના તથા તથા માસના પગાર ચઢી મયા હતા એટલે જો બન્ને માસના અથવા છેવટે એક માસના પગાર પણ ન આપવામાં આવે તો રાજ્યમાં રાડ પડી જાય તેમ હતું. એ ઉપરાંત ભૂમંડલાના વાલજી શાહર તથા તેની સાથે સંડોવાયલા બીજા અપરાધીઓ ઉપર મુંબઈમાં ખૂનનો જે કેસ ચાલવાનો હતો તે કેસમાં બચાવપક્ષનો બધો ય ખર્ચ મહારાજાએ જ આપવાનો હોવાથી અને એ કેસમાં સારામાં સારા કાઉન્સેલોને રોકવાની આવશ્યકતા હોવાથી પોતાના મુંબઈના કાઉન્સેલ નંદનવનલાલને બોલાવીને બચાવપક્ષની વ્યવસ્થામાટે રૂપિયા બે લાખનો ચેક તેમણે નંદનવનલાલને આવશ્યક સૂચનાઓ સહિત આપી દીધો. આવી રીતે છ લાખ રૂપિયા તો એક જ સપાટે છ ને પાંચ અગિયાર ગણી ગયા-પલાયન કરી ગયા. હવે જો બીજી વાર નાણાંની આવી જ સંકડામણ આવી પડે, તો જેને વેચીને આટલી મોટી રકમ ઉપજવી શકાય તેટલું ખાનગી ઝવેરાત મહારાજા પાસે બાકી રહ્યું જ ન હોતું; છતાં 'હાર્યો જુગારી બંમણો રમે' એ ન્યાય અનુસાર ફતનદીવાળિયા મહારાજાએ દુરાચાર, અનાચાર તથા અત્યાચાર નામક જુમારની બાજીમાં પોતાની કિસ્મતને અજમાવવામાટે આ છેલ્લો દાવ લગાવી દીધો હતો. અસ્તુ. બે દિવસમાં આ આવશ્યક વ્યવસ્થા કરીને મહારાજા-ધિરાજ નામદાર વાઇસરાય સાહબને મળવામાટે એક સલૂન રેલ્વેમાં રિજીડ કરાવીને સિમલા જવામાટે મુંબઈથી રવાના થઇ ગયા. મહારાજાની વિડંબનાઓનો અવધિ થઇ ગયો હતો; છતાં પણ આશ્ચર્ય કે પોતાના દોષો તેમને દેખાતા જ નહોતા અને દોષોથી મુક્ત થઇને સદાચાર, સન્નીતિ તથા ન્યાયના માર્ગમાં અમેસર થવાથી સદ્બુદ્ધિ તેમને આવતી જ ન હોતી. આ 'વિનાશકાળે વિપરીત બુદ્ધિ' નહિ, તો બીજું શું વાડ ? સાંભાગ્યચંદ્ર ઝવેરી આનંદશંકરભાઈનો મિત્ર હોવાથી મહારાજાના દીવાળિયાપણાની કથા તેના મુખથી આનંદશંકરભાઈના જમવામાં આવી ગઇ અને આનંદશંકરભાઈએ એ કથા મહારાણી આનંદકુમારી બા સાહેબને કાને પહોંચાડી દીધી એટલે મહારાણીશ્રીની નિરાશાનો અવધિ થઇ ગયો. તે શ્રીમતીના મુખમાંથી સ્વાભાવિક જ એવા ઉદ્ગારો નીકળી ગયા કે: "આ દીવાળિયો રાજા કદાચિત રાજ્યનો ત્યાગ કરશે, તો ય પોતાના ઉત્તરાધિકારીને તીજેરી તો તળિયાઝાટક કરીને જ આપશે. ઠીક; જેવી મારા પ્રભુની ઇચ્છા !"

હવે આપણે ભૂમંડલામાં રાજદ્રોહનો જે અભિયોગ ન્યાયના નાટક અથવા પ્રહસન (ફાર્સ) તરીકે ચાલવાનો હતો તેના નિરીક્ષણમાટે ભૂમંડલા અતિ પ્રયાણ કરીશું.

મકરણુ ૩૨ મું

ન્યાયદેવતાની ધોરણસર હુત્યા!

Mal-administration of Justice : "If they which employ their labour and travail about the public administration of Justice, follow it only as a trade, with unquenchable thirst of gain, being not in heart persuaded that justice is God's own work, and themselves his agents in this business,—the sentence, of right, God's own verdict, and themselves his priests to deliver it formalities of justice do but serve to smother right; and that which was necessarily ordained for the common good, is, through shameful abuse, made the cause of common misery."

Hooker.

ન્યાયના દુષ્ટવંદાર કિંવા દુરુપયોગના સંબંધમાં હૂકર નામક એક પાશ્ચાત્ય વિદ્વાને જે વિચારો દર્શાવ્યા છે તે આજના વિલક્ષણ સમયમાં નિરંતર રમરણમાં રાખી લેવા યોગ્ય હોવાથી અહીં ઊતારી લેવામાં આવ્યા છે અને એનો ભાવાર્થ એ છે કે: "જે મનુષ્યો પોતાનાં પરિશ્રમો તથા કષ્ટોને ન્યાયની સાવજનિક હિતકારિણી વ્યવસ્થામાં જ કામે લગાડી રહ્યા છે (એટલે કે જેમને સંન્યાયની સાવજનિક હિતકારિણી વ્યવસ્થાનું કાર્ય સોંપાયલું છે) તેઓ ધનપ્રાપ્તિની કદાપિ મટી ન શકનારી ભયાનક પિપાસા કિંવા તૃષ્ણા (ધનના ભયાનક લોભ) થી ન્યાયને અન્ય વ્યવસાયો કિંવા વ્યાપારો પ્રમાણે કેવળ પોતાની એક વ્યવસાય વ્યાપાર તરીકે માનીને જ અનુસરતા હોય અને ન્યાય પરમેશ્વરનું પોતાનું જ કાર્ય છે; તેઓ આ ન્યાય વિષયક વ્યવસાયમાં પરમેશ્વરના પોતાના પ્રતિનિધિયો છે અને પરમેશ્વરના નિયત કરેલા ધર્માચાર્ય તરીકે તેઓ પરમેશ્વરના પોતાના નિણૂંધને જ નિજ મુખથી સંભળાવી રહ્યા છે; કિંવા તેમણે જે કાંઈ શિક્ષા અપરાધીને આપવાની હોય, તે પરમેશ્વરની સાક્ષીથી સત્યને અનુસરીને જ આપવાની હોય છે; એ ન્યાય વિષયક સત્ય જે તેમના હૃદયમાં હ્રાસ્ય ગયેલું નથી હોતું (કિંવા ન્યાય વિષયક એ સત્યની જે તેઓ ઉપેક્ષા કરતા રહે છે); તે ન્યાય સત્યની રક્ષા કરવાને બદલે સત્યને ગુંગળાવી

મારવાના કાર્યને જ કરવો રહે છે અને લોભના સાવજનિક કલ્યાણમાટે નિર્ભાયલો ન્યાય, તેના આવા લગ્નરૂપદ દુરુપયોગ કિંવા દુર્વ્યવહારના યોગે, સાવજનિક અકલ્યાણ કિંવા દુઃખ, સંતાપ તથા સંકટ આદિકનો જ ઉત્પાદક (હેતુ કિંવા કારણ) થઈ પડે છે.”

આનો સક્ષિપ્ત સાર કિંવા નિષ્કર્ષ એ જ છે કે જે ન્યાયાધીશો ન્યાયદેવતાના આસનને એક પ્રકારના વ્યવસાય, વ્યાપાર કિંવા ધનપ્રાપ્તિના સાધનરૂપ માનીને ન્યાયદેવતાની પવિત્રતા તથા પ્રતિજ્ઞાનો લેશમાત્ર પણ વિચાર નથી કરતા તેમના હસ્તથી સત્ય ન્યાય કદાપિ નથી જ તોળાતો, નથી જ અપાતો અને તેનું પરિણામ એ જ થાય છે કે આવા ધનલોભુપ, પદવીલોભુપ તથા સ્વાર્થસિદ્ધિને જ સર્વસ્વ માનનારા ન્યાયાસનના કલંકરૂપ ન્યાયધીશોનો ન્યાય જેમની પાસેથી ધન તથા પદવીની પ્રાપ્તિનો સંભવ હોય છે તેમના પક્ષમાં જ ચાલ્યે જાય છે; ખજારની કોષ સામાન્ય જડ વસ્તુ પ્રમાણે ન્યાયમંદિરમાં ન્યાયનું લીલામ પેઢકારાય છે અને જેની પાસે ધનજીભાષ્ટની વિપુલતા હોય તે જ મનુષ્ય કહેવાતા ‘ન્યાય’ને હસ્તગત કરી લેવાના કાર્યમાં ફાવી જાય છે; અર્થાત્ ધનજીભાષ્ટની કૃપાથી ધોરથી પણ ધોર અપરાધીઓ ન્યાયદેવતાના પંજમાંથી ધોરણુસર છટકી જાય છે અને ધનજીભાષ્ટની અકૃપાથી સર્વથા નિર્દોષ તથા નિરપરાધીઓને પાંચ પાંચ ને દશ દશ વર્ષમાંટે, ધણીક વાર આખી જિન્દગીને માટે જેલ, કારાગૃહ તથા જિંદાન નામક મનુષ્યનિર્મિત નરકાલયમાં પૂરાઈ જવાના, ડેલાઈ જવાના પ્રસંગો પ્રાપ્ત થઈ જાય છે; માત્ર એટલું જ નહિ પણ કોઈ કોઈ વાર તો નિરપરાધી મનુષ્યો આવા ન્યાયકલંક ન્યાયાધીશોના હસ્તથી ન્યાયદેવતાના દુરુપયોગના પરિણામે ફાંસીને લાડકે પણ લટકી જાય છે, એનાં આપણને જેઠાંએ તેટલાં ઐતિહાસિક પ્રમાણો મળી શકે છે. પોલિસ પણ અમુક સીમા પર્ચન્ત ન્યાયાધીશના અધિકારને ધરાવતી હોવાથી અને અમુક પ્રકારના અપરાધોમાં અપરાધીઓ પોલિસદ્વારા જ ન્યાયાધીશ સમક્ષ રજૂ થતા હોવાથી જે પોલિસના અમલદારો પૈસા તથા પદવીના પૂજારી તેમ જ પક્ષપાતી હોય છે તો તેમના હસ્તથી પણ ન્યાયની એરી, કિંબદુના એથી પણ અધિક ભયંકર રુત્યા થતી રહે છે અને એનાં અનેક પ્રમાણો સારા તથા પ્રતિષ્ઠિત અંગ્રેજ ન્યાયાધીશોના લખેલા અંગ્રેજી અથોમાં આપણને વિપુલ સંખ્યામાં મળી આવે છે. ઉદાહરણ તરીકે સર સિસિલ વોલ્ફ નામક અક્ષાહ્યાદની હાઈકોર્ટના અંગ્રેજ જજના લખેલા ‘ઇન્ડિયન વિલેજ કાઉન્સ’ તથા ‘કાઉન્સન ઇન્ડિયા’ નામક એ અથોમાં અમારા આ વિધાનને પુષ્ટિ આપનારાં અનેક પ્રમાણો વિલમ્બાન

છે અને તે પ્રમાણે ઐતિહાસિક હોવાથી સંપૂર્ણ સત્ય તથા વજનદાર છે. અમારા આ વિધાનનો એ આશય નથી કે સર્વ ન્યાયાધીશો તથા સર્વ પોલિસ અમલદારો આવી રીતે ન્યાયદેવતાની અવહેલના કરનારા, સ્વાર્થ-સાધુ, ધનલોલુપ તથા પદવીપ્રિય જ હોય છે; નહિ; અનેક ન્યાયાધીશો એવા પણ અમારા જોવામાં આવ્યા છે કે જેમણે ન્યાયદેવતાની પ્રતિષ્ઠાને સુરક્ષિત રાખવાના પોતાના ધર્મ કિંવા કતવ્યના પાલનમાટે પોતાના સારામાં સારા સ્વાર્થ કિંવા લાભોને લતાપ્રદાર કરી દીધા છે અને અનેક એવા પોલિસ અમલદારો પણ અમારા જોવા તથા સાંભળવામાં આવ્યા છે કે કાંઈ પણ પ્રકારના સંયોગોમાં લાભના લોભમાં લપટાઈને જેમણે બુદ્ધિ-પૂર્વક પોતાના હસ્તથી ન્યાયદેવતાની હત્યા નથી જ થવા દીધી. છતાં પણ એ વાર્તા તો સત્ય જ છે કે આવા પ્રકારના દેવકાટિના નિરપૂઢ ન્યાયાધીશો તથા ન્યાયદેવતાના અનન્ય ઉપાસક પોલિસ અધિકારીઓની સંખ્યા સંસારમાં મહાત્મા પુરુષોની સંખ્યા પ્રમાણે સદાસર્વદા સ્વરૂપ જ હોય છે અને તેથી વિકૃદ્ધ દુષ્ટ મનુષ્યોની સંખ્યા પ્રમાણે ધનલોલુપ તથા પદવીના પૂંજરી ન્યાયકલંક ન્યાયાધીશો તેમ જ પોલિસ અધિકારીઓની સંખ્યા વિશાળ તથા વિપુલ હોય છે. આજકાલની કહેવાતી 'ઇન્સાફની અદાલત'માં ધણીક વાર જે કહેવાતા 'અદલ ઇન્સાફ' અથવા 'નિષ્પાત ન્યાય' (?) આપવામાં આવે છે તે જ અમારા આ વિધાનનાં પ્રત્યક્ષ પ્રમાણ હોવાથી આ વિષયના વિશેષ વિસ્તૃત વિવેચનની આવશ્યકતા છે જ નહિ. ક્યાંક ન્યૂન પરિમાણમાં તો ક્યાંક અધિક પરિમાણમાં આજકાલ ન્યાયાધીશો તથા પોલિસખાતાના અમલદારોની આવી જ મનોદશા હોવાથી અને જૂમંડલા રાજ્યમાંના ધણા ખરા સ્વાર્થસાધુ, ધનલોલુપ, પોતાની યોગ્યતા કરતાં વધારે ડોંચી પદવીની આકાંક્ષા ધરાવનારા અને રાજ્યકર્તા બાપૂ તથા બાપૂના કૃપાલાજન ખુશામદી જામદાઓની કૃપાના આધારે જીવતા ન્યાયાધીશો તથા પોલિસ અમલદારોએ અમુક અપવાદોને વજ્ય કરતાં, ન્યાયદેવતા અથવા અદલ ઇન્સાફનું ધણા સમયથી દીવાળું ફંકાવી દીધેલું હોવાથી જે જૂમંડલાના ન્યાયાધીશો તથા પોલિસ અધિકારીઓ પાસેથી કાંઈ પણ મનુષ્ય નિષ્પક્ષપાત ન્યાય કિંવા અદલ ઇન્સાફને મેળવવાની અને તેમાં પણ જે અભિયોગ (કેસ)માં વાદી રાજ્ય (અર્થાત મહારાજા હથરમિંદજી પોતે) હોય તે અભિયોગમાં નિષ્ક્ર-પાત ન્યાયના અંશમાત્રને પણ મેળવવાની આશા રાખે, તો તેને જેવકૂફના ખાદશાહ, મૂખરાજશિરોમણિ, બેળગમથ કિંવા બેળંગેપ 'યુટોપિયા' નામક કાલ્પનિક સ્વર્ગરાજ્યના મિથ્યા સ્વપ્નદષ્ટા, પૃથ્વીના પ્રધાન પાગલ,

કિંવા 'ગ્રેટેસ્ટ ઇડિયટ' આદિક નામોથી જ ઓળખી શકાય; કારણ કે, જેનામાં પરમેશ્વરે બુદ્ધિનો માત્ર એક જ બિન્દુ નાખ્યો હોય, તે સામાન્યતઃ બુદ્ધિમાન મનુષ્ય ભૂમંડલા રાજ્યમાં આવી પરિસ્થિતિમાં નિષ્પક્ષપાત ન્યાયને મેળવવાની આશાને હૃદયમાં સ્થાન આપવાની મૂખ્યતા કદાપિ દર્શાવી શકે જ નહિ, એવો ભૂમંડલા રાજ્યની પ્રજાનો બહુધા સર્વમાન્ય સિદ્ધાંત હતો અને અમારાં પાઠકા તથા પાઠિકાઓ આ તથા હવે પછીનાં અમુક પ્રકરણોમાં ભૂમંડલા રાજ્યમાં વાંદરાના કસાઇખાનાંમાં રેંસાતાં બકરાં તથા ગાયો પ્રમાણે ન્યાયદેવતાના ગળાપર કેવી તથા કેટલી નિર્દયતાથી છરી ફેરવવામાં આવતી હતી તેમ જ ન્યાયદેવતાના પ્રતિનિધિયોને કેવી રીતે છળવામાં આવતા હતા એ બીજાત્મક ઘટનાઓનો સાક્ષાત્કાર કર્યા પછી ભૂમંડલાની પ્રજાને એ બહુધા સર્વમાન્ય સિદ્ધાંત કેટલી સ્ત્રીમા પવન્ત અક્ષરશઃ સત્ય તથા વાસ્તવિક હતો એ રહસ્યને પર્યાપ્ત પરિમાણમાં જાણી શકાશે. અસ્તુ.

મુંબઈથી રવાના થઈને ભૂમંડલામાં પહોંચનાંની સાથે જ સાધનદાસ ઠાકોર તથા ગિરિરાજદાસ વકીલે ન્યાયાધીશને તેમના પોતાના બંગલામાં અંધારી રાતે મળીને જે પાઠ પઢાવવાનો હતો તે પઢાવી દીધો; સગ્રહારી (દરબારી અથવા રાજ્ય તર્જના) વકીલને કેસના કાગળિયાં સોંપવાની આવશ્યકતા તો હતી જ નહિ; કારણ કે, જેમણે આ કેસના બિંદુલ ખોટા પૂરાવા સાધનદાસ ઠાકોર સાથે મળીને તૈયાર કર્યા હતા તે વકીલ ગિરિરાજદાસ જ દરબારી વકીલ તરીકે આ કેસ ચલાવવાના હતા અને એ મેહનતના બદલામાં રાજ્ય તર્જની નાણાંની સારી રકમ મેળવવા ઉપરાંત કોઈ સારી પદવી તથા મહારાજની શાશ્વત કૃપાને મેળવવાની આકાંક્ષા પણ તેઓ ધરાવતા હતા. કોર્ટો માટે ભૂમંડલા રાજ્યમાં નવી બંધાવેલી 'હિલાલ' નામથી ઓળખાતી ઇમારતના ઓરડા બધા જ સાંકડા હોવાથી અને આ કેસ ચાલતી વેળાએ કોર્ટમાં પ્રેક્ષકો તથા ધારાશાસ્ત્રીઓ આદિકની સારી જેવી બીડ થવાનો અને તેવી બીડ ન થાય તો પણ બક્ષાત્કારે ત્યાં ઝાઝા માણસોને પ્રેક્ષક તરીકે એકઠા કરીને રાંકડી રૈયતનાં કામળ હૃદયમાં ભયને સ્થાપી દેવામાટે જે આવશ્યકતા જણાય તો પ્રેક્ષકોની બતાવરી તથા હેતુપૂર્વક કરાયેલી બીડને ઉપસ્થિત કરી દેવાનો એ કેસના સ્વાર્થાધિ તથા મદાધિ સૂત્રધારોનો પ્રથમથી જ ઉદ્દેશ હોવાથી જૂના દરબારમંડળના વિશાળ ઓંકમાં એક મોટો શામિયાનો અથવા તંબૂ ઊભો કરાવીને તેમાં ખાસ આ કેસ ચલાવવાની બીજે દિવસે સજ્જતો લેવારીઓ કરી લેવામાં આવી; કારણ કે,

રાજ્ય પાસે આવા શામિયાનામાં કામચલાઉ અદાલતને ઊભી કરી દેવામાટે જોષ્ઠતાં સાધનો વિપુલ પરિમાણમાં તૈયાર હતાં; માત્ર તે સાધનોને ત્યાં ગોઠવી દેવાનો જ વિશ્વંશ હતો. આવી રીતે આવશ્યક તૈયારીઓ થઈ જતાં જે યુવકોને રાજદ્રોહના અપરાધમાટે જોલમાં પૂરી રાખવામાં આવ્યા હતા તેમને એવી સૂચના આપી દેવામાં આવી કે: “આજથી એક સપ્તાહ પછી તા.....ને દિવસે ખાસ નીમેલા ન્યાયાધીશ સમક્ષ તમારો કેસ ચાલશે. તો તેટલા સમયમાં તમારે પોતાના બચાવની જે કોઈ પણ તૈયારી કરવી હોય તે કરી લેવી અને વકીલોને રોકવા હોય તો તે વકીલોનાં નામો અમોને જણાવી દેવાં.” આ વાર્તાને પ્રજાની જાણમાટે પણ પ્રકાશિત કરી દેવામાં આવી અને આ વાર્તા જાણવામાં આવતાં જ જોલમાં પૂરાયલા યુવકોના આત્મીય જનો, મિત્રો તથા લાગતાવળગતાઓ વકીલોની ઑફિસે તથા વકીલોનાં રહેવાનાં મકાનોમાં દોડદોડ કરવા મંડી ગયા. પરંતુ જૂમંડલાના સંભળા વકીલોને સાધનદાસ તથા ગિરિરાજદાસદ્વારા કોઈ પણ સંયોગોમાં રાજદ્રોહીઓના વકીલાતનામાને ન સ્વીકારવાની કઠોર ગુપ્ત સૂચના મળી ગયેલી હોવાથી અને જે જૂમંડલા રાજ્યમાં રહીને વકીલાતના ધંધાથી કમાઈ આવું હોય, તો એ સૂચનાનું કોઈ પણ વકીલથી ઉલ્લંઘન કરી શકાય તેમ ન હોવાથી, હૃદયમાં તે નિર્દોષ યુવકો પ્રતિ સંપૂર્ણ સહાનુભૂતિ હોવા છતાં પણ જૂમંડલાનો કોઈ પણ વકીલ તે નિર્દોષ યુવકોની ખીંકને હાથમાં ઝાલવાની નૈતિક હિંમત ન જ દર્શાવી શક્યો. આવી પરિસ્થિતિને જોષ્ઠને તે યુવકોના આત્મીય જનોએ મુંબઈમાં સ્થપાયેલા ‘જૂમંડલા પ્રજાહિતવાદી મંડળ’ ના અધ્યક્ષ તથા મંત્રીઓને તાર કર્યો અને એક વિશ્વાસપાત્ર માણસને પણ મુંબઈ રવાના કરી દીધો; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ રાજદુર્ગ નિકટમાં હોવાથી જે રોકા શકાય, તો ત્યાંના એ ત્રણ સારા વકીલોને આ કેસમાટે રોકા લેવાને એક માણસ રાજદુર્ગની દિશામાં પણ દોડ્યા. રાજદુર્ગના એ સારા વકીલો એ યુવકોની ખીંક લેવાને ફીનો એક પૈસો પણ લીધા વગર તૈયાર થઈ ગયા; માત્ર તેમના ખાડીભાડાં, રેલભાડાં તથા જૂમંડલામાંના નિવાસના સમયમાં ખાનપાન આદિકોનો ખર્ચ જ તે યુવકોના આત્મીય જનો કિંવા લાગતાવળગતાઓએ આપવાનો હતો. ‘જૂમંડલા પ્રજાહિતવાદી મંડળ’ નાણાંની પોતાથી આપી શકાય તેટલી સહાયતા આપવાની ઉદારતા દર્શાવી દીધી અને રૂપિયા એક હજારની રકમ તો ત્યાં ગયેલા માણસદ્વારા તરત જ મોકલી આપી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ ઉપયુક્ત એ વકીલો ઉપરાંત રાજદુર્ગના એક નામાંકિત હિન્દુ બેરિસ્ટરને

પણ એ યુવકોના (ડિફેન્સના) કાઉન્સેલ તરીકે રોકી લીધો. જ્યારે અચાવ-પક્ષની આ તૈયારીઓની વાતો સાધનદાસ તથા ગિરિરાજદાસના સાંભળવા તથા જાણવામાં આવી ત્યારે તેમણે અચાવપક્ષના માગમાં કેટલાંક નવીન તથા નીચતાદર્શક વિધોને ઉપસ્થિત કરી દેવાની ખટપટોને આદરી દીધી. તેમણે પોલિસના માણસો તથા ખીજ બાડતી લોકો માફત ભૂમંડલામાં એવી અફવા ફેલાવી દીધી કે: “આપણા શહેરનો કોઇ પણ વકીલ રાજદ્રોહીની વકીલાત કરવા તૈયાર થાય તેમ ન હોવાથી એ રાજદ્રોહીઓનાં સગાં વહાલાં રાજદુગંથી એ વકીલ તથા એક ઍરિસ્ટર સાહબને લઇ આવવાના છે; પરંતુ રાજદ્રોહીઓના એ વકીલો તથા ઍરિસ્ટરને જો કોઇ માણસ પોતાના ઘરમાં ઊતારો આપશે અથવા ખીજ કોઇ જાતની સગવડ કરી આપશે, તો તે માણસની ઉપર આપૂની જરૂર કરડી નજર થઇ જશે અને આપૂની કરડી નજરનાં માઠાં ફળ જરૂર કોઇક દિવસ તે બેવકૂફ માણસને આપ્તમાં પડશે; એટલામાટે કોઇ પણ ડાહ્યા તથા અફલવાળા માણસે આવાં ઊંડાં પાણીમાં ઊતરવાની મૂર્ખાઇ ન જ કરવી જોઇએ;” છત્યાદિ. જેને અનેક રીતે દબાવી દેવામાં આવી હતી; કચડી નાખવામાં આવી હતી; ચગદી નાખવામાં આવી હતી અને નિઃસત્ત્વ તથા નમાલી બનાવી દેવામાં આવી હતી તે ભૂમંડલાવાસિની બહુસંખ્ય ખીકણ, ખાયલી તથા નમાલી પ્રજાના હૃદયમાં આ પ્રચારકાયંતું જેવું ધારવામાં આવ્યું હતું તેવું જ પરિણામ આવ્યું અને તેના યોગે તે કહેવાતા રાજદ્રોહી યુવકોના રાજદુગં-વાસી ધારાશાસ્ત્રીઓને, ભૂમંડલામાં આવી રીતે તેમનો સર્વત્ર બહિષ્કાર થતાં, અનિશ્ચય વિડંબના તથા હાડમારીને ભોગવવાનો અવસર પ્રાપ્ત થઇ ગયો.

*

*

*

*

જે પાંચ યુવકોને તેમના શિરપર રાજદ્રોહનો આરોપ મૂકીને ‘અન્ડર ટ્રાયલ’ કચડી તરીકે ભૂમંડલાના નરકતુલ્ય કારાગારમાં પૂરી દેવામાં આવ્યા હતા તેમનાં નામ અનુક્રમે ગમનલાલ, વૃન્દાવનદાસ, સીતાનાથ, દેવકીનંદન તથા જૈત્રલાલ હતાં. ગમનલાલ વૈશ્ય ગૃહસ્થ હોઇને એક વિદ્વાન્ વેપક હતો; વૃન્દાવનદાસ ક્ષત્રિય હોઇને એક અગ્રગણ્ય સંસાર-સુધારક હતો; સીતાનાથ ચંદ્રવંશી ક્ષત્રિય હોઇને સામાન્ય વ્યાપારી હતો; દેવકીનંદન તથા જૈત્રલાલ વૈશ્ય હોઇને તેમાંનો એક વ્યાપાર કરતો હતો અને ખીજે એક વૈશ્ય વ્યાપારીની પેઢીમાં નોકરી કરતો હતો. આ સઘળા આરોપીઓ સુસંપન્ન પિતાના પુત્ર હોઇને સુખમાં ઊછરેલા હતા અને અત્યાર સુધીમાં કોઇ પણ પ્રહારના દુઃખ કિંવા શારીરિક કષ્ટોને સહન કરવાનો પ્રસંગ નામ

માત્રને માટે પણ તેમને પ્રાપ્ત થયો ન હોતો; પરંતુ ભૂમંડલાનરેણી વક્ર-દષ્ટિના ભોગ થઈને અત્યારે તેઓ આ સંસારમાં જ કારાગૃહવાસની યમાલક્ષ-તુલ્ય શારીરિક તથા માનસિક યંત્રણાઓને ભોગરી રહ્યા હતા. તેમના અપરાધના વિચારમાટે જે દિવસ નિયત કરાયેલો હતો તેની આડા માત્ર એ દિવસ જ બાકી રહ્યા હતા.

દિવસનો પ્રથમ પ્રહર અઘાપિ સમાપ્ત થયો ન હોતો; સવારના લગભગ આઠ વાગ્યાનો અમલ હતો. સધળા ક્યદીઓ કાંઈ પીને પોત-પોતાના કામમાં લાગી ગયા હતા. આ ‘અન્ડરગ્રાઇલ’ ક્યદીઓ પાસેથી પણ જે કે દરરોજ કામ તો લેવામાં આવતું હતું; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ તેમને ધણીક વાર માર પણ મારવામાં આવતો હતો; પરંતુ આજે તેમના વક્રીલો કોટની પરવાનગીથી તેમને મળવામાટે અને કેસના સંબંધમાં તેમની સાથે મસ્લહત કરવામાટે આવવાના હોવાથી તેમની પાસેથી ગયર કાયદે મંજૂરી કરાવવાનું ખાસ મેહરબાની દાખલ મુલતવી રાખવામાં આવ્યું હતું. વક્રીલોને નવ વાગ્યાનો ટાઇમ આપવામાં આવેલો હોવાથી આઠ વાગે સાધનદાસભાઈ તથા ગિરિરાજદાસભાઈ જેલમાં આવી લાગ્યા અને એ ‘અન્ડરગ્રાઇલ’ ક્યદીઓને સંબોધીને કરડાકી તથા આત્મદશક સ્વરથી સાધનદાસભાઈ કહેવા લાગ્યા કે:-

‘જુઓ; સાંભળો; અત્યારે નવ વાગ્યાના શુભારે તમારા લાગતા-વળગતાઓએ તમારા અચાવમાટે રોકેલા તમારા પક્ષના વક્રીલો તમોને મળવામાટે તથા તમારી સાથે કેસ સંબંધી મસ્લહત કરી પેવામાટે અહીં આવવાના છે અને જેલર સાહબની ઓફિસમાં બેસીને તેમનાથી તમારી સાથે ખાનગી વાતચીત કરી શકાય એવો બદોઅસ્ત કરવામાં આવ્યો છે. પણ, અખરદાર, તમો ‘અન્ડરગ્રાઇલ’ ક્યદી હોવા છતાં તમારી પાસે મંજૂરી કરાવવામાં આવે છે અને તમોને મારફૂટ પણ કરવામાં આવે છે એમાંની એક પણ વાત તેમને કહેશે નહિ; આવી બાબતોના સંબંધમાં મોઢાંને બિલકુલ સીવી લઈને બંધ જ કરી રાખજો: નહિ તો મરિબંધમાં તમારા એવા તો ભૂંડા હાલ કરવામાં આવશે કે રીખાઈ રીખાઈને થોડા દિવસમાં જ જામનગરની જેલમાં પેલો જટારાંકરિયો મરી ગયો હતો તેવી જ રીતે, તમો આ ભૂમંડલાના બાપૂની જેલમાં ફૂંટારાને મોતે મરી જશો અને તમારી લાશોને પણ ઢેડ લાંબિયા જ બાળી આવશે; કારણ કે આ તો તમારા અચાવમાટે બે વક્રીલ ને એક બાલેજર આવ્યા છે; પણ બાવીસ વક્રીલ ને બાર બાલેજર આવે તો ય તમારો છૂટકો નથી જ થવાનો અને

ઝોઝામાં ઝોઝી સાત સાત વર્ષની સખ્ત મજૂરી સાથેની ટીપ અથવા સળ તો તમારા કપાળમાં વિધાતાએ લખી જ રાખી છે. પછી તો જેવો તમારો વિચાર અને જેવી તમારી ઇચ્છા."

"ન્યારથી અમેને પકડવામાં આવ્યા છે ત્યારથી જ અમે એ વાતને સારી રીતે જાણી એકા છીએ કે અમારો બચાવ કરવામાટે આ લોકને બદલે પરલોકના કોઈ દેવી વફીલો ગિતરી આવે અને અમેને એક સો ને એક ટકા નિર્દોષ સિદ્ધ કરી બતાવે; તો પણ ન્યાયદેવતાની ધોરણસર હત્યા કરવાને કટિબદ્ધ થયેલા ભૂમંડલાનરેશ અમેને છોડી દેવાની ઉદારતા નથી જ દર્શાવવાના એટલે સાત વર્ષ કે દશ વર્ષનો કારાગૃહવાસ અમારા ભાગ્યમાં લખાઈ જ ચૂક્યો છે; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ એ લાંબી સળ પૂરી થતાં સૂધીમાં અમેને મારી નાખવાના આડકતરા ઇલાજો પણ થવાના છે; એટલે તમારી આ વાત અથવા ચેતવણીમાં નવીનતા જેવું કંઈ છે જ નહિ. બહારના લોકો પણ હવે એટલા યથા મૂખાં નથી રહ્યા કે તમોએ ન્યાયનું જે નાટક બજાવવા ધાયું છે તેની પોલપોલ ન જાણી શકે અને અમેને કોર્ટમાં થનારી સળને બ્યાજખી સળ તરીકે ઓળખવા કિંવા ઓળખાવવાની મૂખતા દર્શાવી બેસે! બિચારા ખીકના માર્યા મોટે ન ખોલી શક્તા હોય, તો ય મનમાં તો સારી રીતે જાણુના હોવા બેઠાએ કે આ ન્યાયનું એક પ્રહસન કિંવા શાસન જ થવાનું છે અને ન્યાયદેવતાની ધોરણસર હત્યા કરી નાખવામાટે જ ન્યાયના આ શાસનની બુદ્ધિપૂર્વક યોજના કરાયેલી છે. વધારે કંઈ કહેવું છે? જે કંઈ ન કહેવું હોય, તો કૃપા કરીને વિદાય થઈ જાઓ; કારણ કે, તમારા જેવા દેશદ્રોહી, જાતિદ્રોહી, ધર્મદ્રોહી પ્રપંચી, કષ્ટનીતિવિશારદ તથા સ્વાર્થને જ સર્વસ્વ માનનારા આત્મવંચકો સાથે અકારણ વાર્તાલાપ કરવાને પણ અમે અક્ષમ પાતક માનીએ છીએ." આ રોપી ગમનલાલે ઓસ્વિતાપૂર્ણ શાંતિ, ગંભીરતા તથા સહિષ્ણુતાથી આ હૃદયવેધક ઉદ્ગારો કાઢ્યા.

"અફસોસ કે જેને સર્વથી પ્રથમ પકડીને આ જેલમહેલમાં બેસાડી દેવાની અવશ્યકતા હતી તે ભારતીલાલ ભૂમંડલામાંથી ભાગીને મુંબઈ ભેગો થઈ ગયો છે અને આજે મોજમજાહ કરતો આનંદમાં દિવસ વીતાડી રહ્યો છે." સાધનદાસે છટકી ગયેલા ભારતીલાલના સંબંધમાં બળાપો કરતાં આ નિરાશાદર્શક શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

"અને પેલા સૈંધવપ્રસાદને તો મહારાજાએ પોતે જ છોડી દઈને પોતાના હાથે પોતાના પગમાં કુહાડો મારી દીધો છે; કારણ કે, સૈંધવપ્રસાદ

અહીંથી છૂટી મુંબઈ પહોંચતાંની સાથે જ મહારાજ વિરુદ્ધ છાપામાં લેખ લખીને લાંબી તથા પહોળી ચેલેન્જે ફેંકવા મંડી ગયો છે : અહીં પીધેલી મીઠાની કાંછને મારો દીકરો બિલકુલ ભૂલી ગયો છે.” ગિરિરાજદાસ વડાલે સૈંધવપ્રસાદની મુકિતના સંબંધમાં એવો જ બળાપો કરી બતાવ્યો.

મહારાજના એ બંને મસ્કાદાસો ત્યાંથી અપમાન પામી ચાલ્યા ગયા અને જેલરની ઑફિસમાં આવીને બેઠા. થોડી વારમાં રાજદુર્ગવાળા એ વડાલ ગિરિરાજચંદ્ર તથા હર્ષદરાય અને ઍરિસ્ટર પુરંદરે ત્યાં આવી લાગ્યા. તત્કાળ કચડીઓને જેલરની ઑફિસમાં લઈ આવવામાટે જેલના જમાદારને રવાના કરવામાં આવ્યો. કચડીઓ આવી લાગ્યા તો પણ ઑફિસમાંથી જેલર, ગિરિરાજદાસ તથા સાધનદાસ ન ઝિડ્યા એટલે ઍરિસ્ટર પુરંદરે સાહમે તેમને સંબોધીને સભ્યતાથી કહ્યું કે : “અમેને એવી જગ્યાની સગવડ કરી આપો કે જ્યાં ચારે તરફ પચીસ પચીસ ફીટ જેટલા અંતર સુધીમાં કોઈની હાજરી ન હોય ; કારણ કે, રાજપક્ષના કોઈ પણ માણસની હાજરીમાં અમારાથી અમારા અસીલો સાથે કાંઈ પણ મસ્લહત કરી શકાય તેમ નથી.”

પરંતુ તેમના તરફથી કાંઈ પણ જવાબ મળે તેટલામાં તો કચડી અથવા આરોપી ગમતલાલ ઍરિસ્ટર પુરંદરે તથા ઉભય વડાલોને સંબોધીને ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યો કે : “આ લોકો તમેને તથા અમેને કશી પણ સગવડ કરી આપવાની હિંમતના દર્શાવવાના નથી. ખરું પૂછો તો આ કેસમાં મસ્લહત કરવા જેવું કાંઈ છે જ નહિ. કોર્ટમાં જ્યારે કેસ ચાલશે ત્યારે પ્રોસિક્યુશનના પૂરાવાને જોઈને મારે તમેને જે સૂચનાઓ આપવાની દરે તે હું આપતો રહીશ અને વધારામાં જે સ્ટેટમેન્ટ રજૂ કરવાનું છે તે પણ કરી દઈશું. આટલી અમારા બાગ્યમાં સાત સાત વર્ષની કારાગૃહવાસ તો પરિશ્રમ સહિત લખાયલો જ છે. જે રાજ અદલાઈ જાય, અથવા એવું જ કોઈ અન્ય અણુધાયું” પરિવર્તન થઈ જાય, તો જ અમારા કારાગૃહવાસનો અંત આવી શકે ; અન્યથા અમારા સંકેતનું નિવારણ અસંભવનીય છે.”

“ઍરિસ્ટર ગમતલાલ, તમારું આ કથન અક્ષરશઃ સાત્ય છે. અમેને પણ ભૂમંડલામાં એવો જ અનુભવ મળ્યો છે ને મળતો જાય છે.” ઍરિસ્ટર પુરંદરે ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યા : “અમે ગઈ કાલે રાતની ટ્રેનમાં અહીં આવ્યા છીએ. રહેવા તથા ખાવાપીવાનો જે કાંઈ પણ ચાજ થાય તે આપવાને હું તૈયાર હોવા છતાં અહીંના ડાકખંડલાના અમલદારે ડાકખંડલામાં મને બેઠારો આપવાની યોજ્જી ના પાડી દીધી હતી અને તે એટલામાટે

કે હું તમારા ઍરિસ્ટર તરીકે તમારો બચાવ કરવાને જુમંડલામાં આન્યો હતો. અંતે અહીંના બહા તથા ઉદારાત્મા અંગ્રેજ રેસિડેન્ટ મારા મિત્ર હોવાથી અને તેઓ મહારાજથી બચબીત થાય તેમ ન હોવાથી મારે તેમની પાસે જઈને આશ્રય મેળવવો પડ્યો હતો.....”

ઍરિસ્ટર પુરંદરે હજી તો બોલતા જ હતા એટલામાં તેમને વચ્ચે જ બોલતા અટકાવીને રાજદુર્ગવાસી વડીલ ગિરિરાજચંદ્ર કહેવા શાઆ કે; “ઍરિસ્ટર સાહબ, આપ તો વિભાયતનો પ્રવાસ કરી આવેલા તથા કોસ્મો-પોલિટન હોવાથી રેસિડેન્ટ સાહબને ત્યાં આશ્રય મેળવીને રાત વીતાડી શક્યા; પણ અમારે જે વિડંબના ભોગવવી પડી છે તે અમારાં મન જ જાણે છે. જે સગાં બહાલાં અમારાં આદરાતિથ્ય કરતાં ધરાતાં જ ન હોતાં અને અમે આવતા હતા ત્યારે જેમની પ્રસન્નતાનો અવધિ થઈ જતો હતો તે જ સગાં બહાલાંએ ગઈ કાલે રાતે અમેને ચોખ્ખા શબ્દોમાં જણાવી દીધું કે : ‘માફ કરજો; આજે આપ રાજદ્રોહી યુવકોની વડીલ તરીકે આવેલા હોવાથી તમેને અમારાથી અમારા ઘરમાં ઊતારો તેમ જ બીજી કોઈ પણ જાતની મદદ આપી શકાય તેમ નથી; કારણ કે, જે અમે તમારો સત્કાર કરીએ, તો જુમંડલામાં રહેવું પણ અમારા માટે ભારે થઈ પડે; કદાચિત્ અમારાં ઘર ખોલડાં જપ્ત પણ થઈ જાય અને અમારી મિલકત પણ લૂટાઈ જાય. બીજા બધા સાથે દુશ્મની કરી શકાય, પણ મહારાજ સાથે દુશ્મની શી રીતે કરી શકાય? અમેને એવી સૂચના મળી ગઈ છે કે અમારે તમેને ઊતારો ન આપવો.’ અરે, કોઈએ અમેને એક પ્યાલો ભરીને શીતળ પાણી પણ ન પાડ્યું, તો પછી ચાહ કિંવા દૂધ પીવાની તો વાત જ ક્યાંથી હોય? ધર્મશાળાઓનાં દ્વાર પણ રાજદુર્ગના વડીલોમાટે હાલ તરત બંધ કરાયેલાં હોવાથી એ ત્રણ ધર્મશાળાઓમાં પણ અમેને આશ્રય ન મળી શક્યો. અંતે એક જ એવો ગૃહસ્થ મળી ગયો કે જેણે અમેને સુવા બેસવા તથા ખાવા પીવાની સગવડ કરી આપવાની હિંમત બતાવી દીધી; નહિ તો અમારે રસ્તામાં બેસીને રાત વીતાડવી પડત; બલકે રસ્તામાં પણ રાજ્યના રાતે રોન (રાઉન્ડ) પર નીકળતા મિયાહીઓ અમેને જપ્તીને બેસવા દેત કે કેમ, એ પણ એક સવાલ હતો.”

“જો અત્યારે અહીં જમવાની જેલર સાદબ આપને રજા આપે, તો અમારા વડીલો તરીકે આપનો સત્કાર કરવો એ અમારો ધર્મ હોવાથી અમેને જે અડધા કાંકરી તથા રેતીવાળા રોટલા ખવાડવામાં આવે છે તે રોટલા, અમે પોતે આજનો દિવસ અપવાસ કરીને, આપ મહાનુભાવોને

આપવામાટે તૈયાર છીએ. ભૂમંડલાની જેલમાં ક્યદીએને કેવો ખોરાક આપવામાં આવે છે અને એ ધૂળિયા ખોરાકના બદલામાં તેમની પાસે કેટલું ગંધાવૈતર કરાવવામાં આવે છે એનો પણ વકીલોએ એક વાર અનુભવ તો કરવો જ જોઈએ. એ રેતીને કાંકરીવાળા રોટલા, નરી લૂણ જેવી ખારી સડેલી ભાજનું શાક અને મીઠાની કાંજ એ વસ્તુઓનો સ્વાદ કાંઈક ઓર જ હોય છે; સમજ્યા ?” ગમનલાલે વકોક્તિના રૂપમાં આ વાક્યો ઉચ્ચાર્યાં; અને ત્યાર પછી પૂછ્યું કે: “પણ, આપ ફરિયાદનામાની નકલ લઈ આવ્યા છો કે કેમ ?”

“હા, ફરિયાદનામાની નકલ અમેએ મેળવી છે અને તેની બીજી એ નકલો કરાવી લીધી છે.” હર્ષદરાય વકીલે જવાબ આપ્યો.

“જો એમ જ હોય તો ફરિયાદનામાની એક નકલ અમેને આપી જાઓ એટલે તે વાંચી લઈને કેસને દિવસે આપવા યોગ્ય સૂચનાઓનો અમે નીરાંતે વિચાર કરી લઈશું.” ગમનલાલે ફરિયાદનામાની નકલની માગણી કરી.

હર્ષદરાય વકીલે ફરિયાદનામાની એક નકલ ગમનલાલને આપી દીધી અને તે સાથે આ મુલાકાતનો અંત આવી ગયો. રાજદુર્ગવાસી વકીલો તથા ઍરિસ્ટર “અમે આજે તો પાછા રાજદુર્ગ જઈએ છીએ અને પરમ દિવસે ટાઇમસર કોર્ટમાં હાજર થઈ જઈશું. આવનું પણ રાજદુર્ગથી સાથે જ લેતા આવીશું કે જેથી અહીં કોર્ટને તકલીફ ન આપવી પડે. માત્ર ક્યાંક સૂતાની જ વ્યવસ્થા કરવી પડશે; જો તે નહિ થાય તો રેલ્વે સ્ટેશનના કમ્પાઉન્ડમાં જઈને ભૂમિને જ પર્યવેશના અનાવી લઈશું;” આવા આશયના ઉદ્દેશો કાઢીને ત્યાંથી રવાના થઈ ગયા.

તેઓ હજી તો જેલના મોટા દરવાજામાંથી બહાર નીકળીને ગાડી-માટે આમ તેમ ફાંફાં મારતા ઊભા હતા એટલામાં તો જેલર સાદાએ ઊડીને ગમનલાલના ગાલપર ઉપરાસાપરી ત્રણુચાર તમાચા લગાવી દીધા અને કહેવા માંડ્યું કે: “સા× બદમાશ, અહીં જેલમાં કાંકરીને રેતીવાળા રોટલા ન મળે, તો શું પૂરણપોળીઓ મગતી હશે ? આ તે તારી માના ધણીનું ઘર છે કે તારી આયડીના આપાજીનો બંગલો છે કે જેમાં તું શીરો પૂરી લાડુ ભજ્યાં ને દૂધપાક મોહનથાળ ઊઘાવવાને આવ્યો છે ? અકરમીને ઊના જમણા ! જેલમાં ન હોતું આવતું, તો શું જખ મારવાને છાપામાં આપૂ વિરુદ્ધ લેખો ચીતરો નાખ્યા અને શામાટે ઉંઘ વેચીને ઊઝગરાને ખરીદી લીધો ? હજી તો અહીં ઘાણીમાં પીલીને તારું તેલ કાઢવામાં આવશે,

સમજ્યો ? આ મામાનાં ઘર ન હોય; આ તો મહાયમના ઘર છે. જેલમાં પૂરાયા છે તોય ચોખના સખણા નથી રહેતા ને રાંડ શંખણીના ત્રીનપાંચ કર્યા જ કરે છે ! જાઓ, ગધેડીનાઓને લઈ જાઓ. હાથ ને પગમાં બેડીઓ નાખી દો અને એકલી મીઠાની કાંજી જ પીવડાવો.” જેલર સાહેબે આવી રીતે બખાળા કાઢીને જમાદારને જોહાડી હુકમ કર્યાવ્યો. જમાદાર તથા ચાર સિપાહીઓ તે નિર્દોષ ક્યદીઓને ઘસા તથા લાતો મારતા તેમના ઓરડામાં લઈ ગયા અને ત્યાં તેમના હાથો તથા પગોમાં બેડીઓ નાખી દેવામાં આવી.

* * * *

જે અગ્નિયો ગાડીવાળો રાજદુર્ગના વકીલો તથા ઍરિસ્ટરને ગાડીમાં બેસાડીને જેલ સૂધી લઈ આવ્યો હતો તે ગાડીવાળાને સાધનદાસલાઈએ સિપાહીદ્વારા ચેતવણી અપાવીને વિદાય કરાવી દીધેલો હોવાથી વકીલો તથા ઍરિસ્ટરને ટાંટિયા તોડતા દોઢ માઈલ ચાલીને ગામમાં આવવું પડ્યું અને ત્યાંથી પણ તેમને ભાડાની ગાડી ન મળવાથી પગે ચાલી સ્ટેશન પર પહોંચવું પડ્યું. રેલ્વે સ્ટેશન ઉપર તેમને રાજદુર્ગની ટિકિટો આપવાની સ્ટેશન માસ્ટરે કંવા બુકિંગક્લાકે ના ન પાડી એવું જ તેમને અતિશય આશ્ચર્ય થવા લાગ્યું.

* * * *

રાજદુર્ગથી ભૂમંડલા જનારી ટ્રેન પણ ટ્રેનનો એવો ટાઇમ હતો જ નહિ કે જે ટ્રેન રાજદુર્ગથી ઊપડીને કોટના ટાઇમથી એક કલાક અથવા ઓછામાં ઓછા અડધા કલાક જેટલા સમય પૂર્વે ભૂમંડલા પહોંચતી હોય; એટલામાટે રાજદુર્ગના જે કોઈ પણ વકીલો અથવા ઍરિસ્ટરને ભૂમંડલાની કોટમાં કેસ ચલાવવામાટે રોકવામાં આવ્યા હોય તે વકીલો તથા ઍરિસ્ટરને કેસની તારીખથી આગલા દિવસની સાંજની ટ્રેનમાં જ ભૂમંડલા જવામાટે ઊપડવું પડતું હતું અને તે ટ્રેન ભૂમંડલા રાતે દસ કે અગિયાર વાગ્યાના શુમાર પહોંચતી હોવાથી તેમને રાત ભૂમંડલામાં જ વીતાડવી પડતી હતી. ખીજા સાધારણ કેસોમાં રોકાવલા વકીલો તથા ઍરિસ્ટરને ઊતારા આદિકની ખધી સગવડો મળ્યા કરતી હોવાથી કાંઈ વાંધો ન હોતો આવતો; પણ આ કેસના વકીલો તથા ઍરિસ્ટરોમાટે ભૂમંડલામાં રાત વીતાડવી તે ઉપર જણાવ્યા પ્રમાણે એક મુસીબત થઈ પડી હતી. છતાં પણ કેસ ચલાવવામાટે ત્યાં જવા વિના તેમનો છૂટકો હતો જ નહિ એટલે એ આચાર વિચારને પાળનારા વકીલોએ જો એવો જ વખત આવી લાગે તો ફલાદાર કરીને અથવા તો છેવટે એ દિવસ અપ-

વાસ કરીને પણ કેસ ચલાવવાનો નિશ્ચય કરી લીધો અને ઍરિસ્ટર પુરંદરેની સગવડ તો માયાળુ રેસિડેંટ સાહયના અંગનામાં થઇ ગયેલી હતી જ. રેસિડેંટ સાહેબે ખીખ બન્ને વફાવોને પણ સૂચા એસવાની સગવડ પોતાના અંગનામાં કરી આપી અને પોતાની મોટર પણ તેમના ઉપયોગમાટે આપવાની ઉદારતા દર્શાવી દીધી એટલે ધારાશાસ્ત્રીઓની વિડંબના ટળી ગઇ. તેઓ એ દિવસ રાજદુર્ગમાં વીતાડીને ત્રીજે દિવસે રાતે ભૂમંડલામાં આવી લાગ્યા અને રેસિડેંટ સાહયની મોટર સ્ટેશનના કમ્પાઉંડમાં જિભેલી હોવાથી તે મોટરમાં એસીને રેસિડેંટ સાહયને અંગલે પહોંચી ગયા. બન્ને વફાવો એ દિવસ ચાલે તેટલું અભડાય નહિ તેવું ભાતું સાથે જ લેતા આવ્યા હતા એટલે સમય સુખપૂર્વક વીતી ગયો. રાજદ્રોહીઓના ધારાશાસ્ત્રીઓને મળેલી આ સગવડની જ્યારે આપૂના મસ્કાદાસ કાળખૂંધિયા શરીર બદમાશોને ગળુ થઇ ત્યારે તેમનાં હૈયાં બળીને રાખ થઇ જવા લાગ્યાં; પરંતુ તેમનો આશ્રયદાતા રેસિડેંટ હોવાથી તેમનો કાંઇ પણ ઉપાય ચાલી શકે તેમ ન હોવાથી તેઓ ફફડીને જાનામાના એસી રહ્યા.

પ્રભાતમાં વહેલા ઊડી ધારાશાસ્ત્રીઓએ ચાહ નાસ્તો લઇને કેસના સંબંધમાં જે સલાહ મસ્લહત કરવાની હતી તે કરી લીધી અને તેઓ કોર્ટના ટાઇમથી પંદર મિનિટ પૂર્વે કોર્ટમાં-ઊભા કરેલા શામિયાનામાં-આવી લાગ્યા. કોર્ટમાં પ્રેક્ષકોના એસનામાટે જેટલી જગ્યા રાખવામાં આવી હતી તેટલી જગ્યા પ્રેક્ષકોવડે ખીચોખીચ ભરાઇ ગઇ હતી. આરોપીઓને ગળે તેઓ કોઇ મોટા નાના સાહય પેશવા તથા તાતિયા ટોપી જેવા ઇ. સ. ૧૮૫૭ ના અજવાતા નાયકો ન હોય! અથવા તો ઓખામંડળના બદામવડિયા વાવેર મૂળુ તથા માણેક તેમ જ તેમના ગોદિયા જ ન હોય ! તેવી રીતે ક્યદીઓના પોશાક પહેરાનીને હાથપગમાં લોહાની ભારે બેડીઓ નાખી લાવવામાં આવ્યા હતા. આરોપીઓનાં માતાપિતા, ભાઇબહેનો, પત્નીઓ તથા પુત્રો તેમ જ અન્યાન્ય આત્મીય જનો અને લાગતા વળગતાઓ ખીચું કાંઇ નહિ, તો છેવટે તેમનાં મુખદર્શનથી જ એક પ્રકારના સંતોષને મેળવવાની આશાથી કોર્ટમાં આવ્યાં હતાં. તેમનાં તેત્રામાંથી વારંવાર અશ્રુ ટપકયાં કરતાં હતાં અને તેમને રડતાં જોઇને આરોપીઓની આંખો પણ, તેઓ મજબૂત જાતીના હોવા છતાં, આંસૂભીતી થઇ જતી હતી. બહુધા સર્વ પ્રગળજતો આ સર્વ આરોપીઓને સર્વથા નિર્દોષ માનતા હોવાથી સર્વ પ્રેક્ષકોનાં મુખમંડળોમાં, આપૂના અમુક મસ્કાદાસોને બાદ કરતાં, એક પ્રકારની નિરાશાજન્ય ગભિન જાયા વિસ્તરેલી જેવામાં

આવતી હતી અને તેથી ન્યાયમંદિર (?) નું દૃશ્ય અત્યંત ગંભીરતામય થઈ ગયું હતું. કહેવાતું ન્યાયમંદિર અત્યારે કોઈ એક શોકદર્શક સભાના સ્પર્શને ધારણ કરી રહ્યું હતું. કેટલાક વિચારશીલ તથા બુદ્ધિમાન મનુષ્યોના મસ્તિષ્કમાં એવી સકારણ કલ્પનાનો આવિર્ભાવ થવા લાગ્યો કે: “આ કહેવાતા ન્યાયમંદિરમાં ન્યાયદેવતાની પ્રતિષ્ઠા વધવાને બદલે કલ્પનાનામાં ગોમાતાઓની થતી હત્યા સમાન નિર્ધૂણ હત્યા થવાની હોવાથી તે ઘટનાના પૂર્વાચિહ્ન તરીકે જ આ શામિયાનામાં અત્યારે આ શોકની મલિન છાયા વિસ્તરી રહી છે.” પરંતુ પોતાની આ યથાર્થ તથા વાસ્તવિક કલ્પનાને વાણીદ્વારા વ્યક્ત કરવાની તો તે બુદ્ધિમાન પુરુષોની હિમ્મત પણ ચાલી શકતી ન હોતી; કારણ કે, તેઓ રાજસત્તાથી દબાઈ ગયા હતા, ચંપાઈ ગયા હતા, ચગદાઈ ગયા હતા અને તેથી સત્યવાદ કરવા જેટલી નિર્ભયતા તેમના હૃદયમાં જો ન હોય તો તેમાં આશ્ચર્ય જેવું કંઈ હતું જ નહિ. જ્યાં સુધી આરોપી ઉપર મૂકાયેલો આરોપ સાબિત ન થઈ જાય ત્યાં સુધી આરોપીને નિર્દોષ તરીકે માનવાનો તથા તેની સાથે સામાન્ય નિર્દોષ મનુષ્યો સાથે રાખવામાં આવતા વર્તન પ્રમાણે સર્વથા સમ્યક્તાપૂર્ણ વર્તન રાખવાનો ન્યાયદેવતાનો નિયમ હોવા છતાં લોકોની દૃષ્ટિમાં આ આરોપીઓને હલકા પાડવાના નીચ આશયથી કેડે જેલમાંથી કામચલાઉ કોર્ટ સુધી હાથ પગમાં બેડીઓ નાખી પગે ચલાવતા લાવવમાં આગ્યા હતા; રસ્તામાં જેલના સિપાહીઓ તેમને બૂંડી ગાળો પણ ભાંડતા હતા અને રસ્તામાં જો કોઈ માણસ તેમની સાથે વાત કરવાનો પ્રયત્ન કરે તો તેને ડંડાથી જ ફટકાવી કાઢતા હતા. એવી રીતે આજે સવા ફદિયાના સિપાહીઓએ રસ્તામાં ચાર માણસો ઉપર લાડીઓ ચલાવી હતી.

કોર્ટનો ટાઇમ બરાબર અગિયાર વાગ્યાનો રાખવામાં આવ્યો હતો; પરંતુ ન્યાયાધીશ સાહ્ય આરોપીઓ તથા લોકોના ડોળા તણાવી તણાવીને કેડે બાર વાગે ધીરે રહીને કોર્ટમાં પધાર્યા; આ બાર વાગ્યાની પધરામણી જાણે ન્યાયદેવતાના બાર વગાડવાની પૂર્વ સૂચના ન હોય ! એવો જ લોકોને ભાસ થવા લાગ્યો. ધોરણસર સર્વ જનો ઊભા થઈ ગયા અને ન્યાયાધીશ સાહ્ય પોતાના ન્યાયાસન ઉપર વિરાજ્યા પછી સર્વ જનો પાછા પોતપોતાના સ્થાને બેસી ગયા. કોર્ટમાં લોકોની વધારે પડતી ભીડ ન થઈ જાય અને કોર્ટના કામમાં ખલલ ન થાય એટલામાટે, અત્યારે જેવી રીતે કોંગ્રેસના અગ્રેસરોના કેસ વખતે બ્રિટિશ કોર્ટોમાં ફાલતૂ માણસોને ન આવવા દેવાનો

ખાસ બંદોબસ્ત રાખવામાં આવે છે તેવી રીતે બાલ ખલકને ભેગી ન થવા દેવાનો પોલિસદાર ખાસ બંદોબસ્ત રખાવવામાં આવ્યો હતો; પણ સત્તાના મદથી છકેલા સિપાહીઓ સત્તા હાથમાં આવતાં નકારા સાથે કોર્ટમાં આવનારા સારા સારા માણસોનું પણ સખ્ત અપમાન કરી નાખતા હતા. અસ્તુ. ન્યાયાધીશે ન્યાયાસનપર વિરાજી ધારાશાસ્ત્રિમંડળને સંબોધીને પુલકિત વદનથી કહેવા માંડ્યું કે:—

“ આજે સવારથી જ મારા માથામાં સખ્ત દુઃખાવો ઊપડી આવવાથી અને કોર્ટ સાથે એરિપરિનની બે ટેબ્લેટ લેવા છતાં પણ એક કલાક પહેલાં માંડ માંડ દુઃખાવો નરમ પડવાથી ખામને જો કે હું તરત અહીં આવવાને નીકળ્યો તોપણ અડધો કલાક લાગી ગયો ને હું એક કલાક મોડો થઇ ગયો. મારા માટે આપ સર્વને ખોટી થઇને બેસી રહેવું પડ્યું છે તેમાટે હું દિલગીર છું અને આપ સર્વની ક્ષમા માગું છું. મારા માથામાં પાછું દર્દ નહિ ઊપડે, તો હું સાંજે છ વાગતાં સૂધી કેસ ચલાવીશ. એટલે આ એક કલાકનો બદલો વળી રહેશે. મને મહારાજ તફથી એવી ખાસ સૂચના મળેલી છે કે આ કેસને જ્યાં સૂધી બને ત્યાં સૂધી વધારે ન લંબાવવો, આરોપીઓ તથા તેમના ધારાશાસ્ત્રીઓને વધારે ત્રાસ ન વેઠવો પડે એવી વ્યવસ્થા કરવી અને કેસનો ફેસલો પણ જેમ બને તેમ જલદી લખીને સંભળાવી દેવો. મહારાજની આરોપીઓ તફ આ કેવી નં કટલી બધી અદ્ભુત અનુકંપા ! ”

“ ન્યાયમૂર્તિ મહાશય, મહારાજશ્રીની આ અનુકંપા (?) માટે આરોપીઓના ધારાશાસ્ત્રી તરીકે મહારાજનો અમો ઉપકાર માનીએ છીએ. પણ પબ્લિક પ્રોસિક્યુટર સાહબ કેસની રજૂઆત કરે તે પૂર્વે કોર્ટને મારે એ અર્જ કરવાની છે કે આરોપીઓના આરોપોનો વિચાર હજી થવાનો હોવાથી અને હજી આરોપીઓ અન્ડરટ્રાયલ કયદીઓ હોવાથી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ આખરદાર વ્યાપારીઓ તથા સમાજમાં એક કે બીજી રીતે સારી સ્થિતિ ધરાવનારા હોવાથી એમના હાથ પગોમાં કયા કાયદાના આધારે બેઠીઓ નાખવામાં આવી છે એનો કોર્ટે અવશ્ય વિચાર કરવો જોઇએ અને જો પોલિસના અધિકારી અથવા જલના અધિકારીઓએ આ કાયદા કાયદાથી વિરુદ્ધ અથવા કાયદાને ખીટીએ બેર વીને કયું હોય તો જ્યાં સૂધી આ કેસનો નિકાલ નથી આવ્યો ત્યાં સૂધી આરોપીઓ સાથે સખ્ય વતન રાખવાની વ્યવસ્થા કોર્ટે કરી આપવી જોઇએ અને પોતાની ઇચ્છા પ્રમાણે સ્વચ્છંદતાથી વતીને કાયદાનો દુરુપયોગ

કરનારા અમલદારોને તેમના અપરાધની શિક્ષા પણ અવશ્ય મળવી જ નેહએ. જેલમાં પણ આરોપીઓ ઉપર ધણા જુદા ગુજારવામાં આવે છે એ વાત અમારા જાણવામાં આવી છે, પણ તે જુદોના પૂરાવા તરત મેળવી શકાય તેમ ન હોવાથી તે જુદોની વાતને જતી કરીને જે ગયર-કાયદેસર વર્તનનો પૂરાવો અત્યારે કોર્ટ સમક્ષ તૈયાર છે તેને જ અમે કોર્ટની આગળ રજૂ કરીએ છીએ, અને આશા રાખીએ છીએ કે આપ નામદાર અવશ્ય યોગ્ય આગ્રા સંબળાવીને ન્યાયદેવતાની પ્રતિષ્ઠાને જાળવશો અને ન્યાયદેવતાના આસનને નિષ્કલંક રાખશો. ” આરોપીઓના ઍરિસ્ટર પુરંદરે મહાશયે મંગલાચરણમાં જ ન્યાયાધીશ મહાશય તથા અમલદારોને બોધા પાડી નાખનારો તથા લજ્જાથી તેમનાં મોઢાંને નીચાં નમાવી દેનારો ન્યાયયુક્ત વાણીના બાબજોળાનો એકદમ ધડકો કરી દીધો.

ન્યાયાધીશ તથા અમલદારો એક બીજાનાં મોઢાંને તાકવા મંડી ગયા.

જાણે ન્યાયાધીશ તથા અમલદારો પોતાની પ્રથમથી જ નક્કી કરી રાખેલી કોષ એક ગુપ્ત નેત્રપક્ષવી ભાષામાં કાંઈ વાતચીત કરી રહ્યા હોયની ! એવો જ કેટલાક વિચારશીલ જનોને ભાસ થવા લાગ્યો; અને બહુધા હટું પણ તેમ જ; કારણ કે, જ્યારે ન્યાય આપવાના આવા પ્રકારના મહાવિલક્ષણ પ્રસંગો આવીને ઉપસ્થિત થઈ જાય છે તે વેળાએ જે સ્વાથની રક્ષામાટે ન્યાયાધીશ નામથી પોતાનો પરિચય કરાવનારી મનુષ્ય-વ્યક્તિયે પોતાના આત્માને શયતાનના હાથમાં વેચી નાખેલો હોય છે, તો તેના શિરપર પોતાના અન્યાયને ન્યાય તરીકે યથાશક્ય પરિમાણમાં સિદ્ધ કરી બતાવવાનો, સ્વાથ-રક્ષા પૂરતી સંપૂર્ણ રાજભક્તિને, કદાચિત્ અંતઃ કરણથી નહિ, તો કેવળ જિવ્હાથી જ દુંદુભિનાદપૂર્વક પ્રકાશિત કરી દેવાનો અને દુંકામાં કહેવામાં આવે, તો પોતાની ન્યાયાધીશ તરીકેની પ્રતિષ્ઠા (કહેવાતી ‘ગ્રેડિટ’) ને સુરક્ષિત રાખવા સાથે સ્વાથને પણ જરાય આંચ ન આવવા દેવાનો ભાર એકસમયાવચ્છેદે આવી પડે છે અને તેથી આવા પ્રકારના વિલક્ષણ પ્રસંગોમાં આવા દ્વિમુખનીતિના ઉપાસક ન્યાયાધીશને પોતાની બુદ્ધિમત્તાનો અતિશય ચાલુક્યપદ્ધતિથી જ પરિચય કરાવવો પડે છે. છતાં કોષ પણ સ્થાનમાં સમસ્ત જનસમુદાય મૂખશિરોમણિયોનો અનેલો ન હોવાથી ન્યાયાધીશનો મૂળ આશય તો, તેની ગમે તેવી ને ગમે તેટલી બુદ્ધિમત્તા હોવા છતાં પણ, જનતાના જાણવામાં આવી ગયા વિના નથી જ રહેતો. ન્યાયાધીશ ભાવશંકરભાઈ એક બુદ્ધિમાન ન્યાયાધીશ મનાતા હતા; જે અભિયોગમાં રાજ્યનો કોષ પ્રકારનો સંબંધ ન હોય તથા નિષ્પક્ષપાત

ન્યાય મહારાજના હિતને કોઇ પ્રકારની હાનિ ન પહોંચાડતો હોય તે અભિયોગોમાં અનેતાં સૂધી તેઓ નિષ્પક્ષપાત ન્યાય આપવાનો યથાશક્ત્ય આધિક ઉદ્યોગ કરતા હતા એવી તેમની ખ્યાતિ હતી. પરંતુ તે સાથે મહારાજના જન્મદિવસના અવસરે તથા એવા જ અન્યાન્ય પ્રસંગો આવતાં જે દર્બારો ભરવામાં આવતા હતા તે દર્બારોમાં મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીને એક દેવપુરુષ તરીકે ઓળખાવીને અને તેમને ભગવાન શ્રી રામચંદ્રજી, ભગવાન શ્રી કૃષ્ણચંદ્ર તથા વીર વિક્રમાદિત્ય તેમ જ રાજા ભોજ આદિક અલૌકિક આદર્શ રાજપુરુષોની પંકિતમાં બેસાડીને લાંબા લાંબા વિદ્વાતાપ્રચુર વ્યાખ્યાનોદ્વારા પોતાની અકલ્પનીય તથા અવશ્યનીય રાજભક્તિને વ્યક્ત કરી બતાવનાર ન્યાયાધીશ તરીકે પણ તેઓ સર્વત્ર વિખ્યાત હતા. અત્યારે બચાવપક્ષના ઍરિસ્ટરના મુખમર્ચી ઉપયુક્ત કટાક્ષમય વાક્યો નીકળેલાં સાંભળીને તેમની હૃદયસરિતામાં અચાનક રાજભક્તિનું પૂર આવી ગયું અને તેથી તેઓ મહાગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યા કે:—

“મારા વિદ્વાન મિત્ર મિસ્ટર પુરંદરે, આ આરોપીઓ અથવા તમારા અસીલો ઉપર જેને ભયંકરમાં ભયંકર માનવામાં આવે છે અને પૂર્વે જેના બદલામાં મૃત્યુદંડ વિના બીજો કોઇ દંડ અપરાધીને આપવામાં આવતો જ ન હોતો તે ‘રાજદ્રોહ’નો તથા રાજ્યને ઉથલાવી પાડવાનાં કાવત્રાં કરવાનો આરોપ મૂકાયલો છે એ તો આપ આરોપીઓના ધારાશાસ્ત્રી હોવાથી જાણો જ છો. જેમનો જેટો હિન્દુસ્થાનનાં રાજસ્થાનોમાં અત્યારે ક્યાંય મળી શકે તેમ નથી એવા અમારા રાજનીતિકુશળ, મહાબુદ્ધિમાન, અંગ્રેજ જેવી વિદેશી ભાષા ઉપર અજબ કાબૂ ધરાવનારા, પોતાની પ્રજાનાં સુખદુઃખને જ પોતાનાં સુખદુઃખ માનીને પ્રજાના સંતોષમાં જ પોતાના સંતોષને અનુભવનારા (???) , સાક્ષાત્ ‘ધર્મભૂતિ’ તથા ‘સત્યભૂતિ’ અને શ્રી રામચંદ્રજી સમાન એકપત્નીવ્રતધારી મહાસદાચારી (?????) મહારાજભિરાજની કોઇ નીચથી નીચ મનુષ્ય પણ ન કરે તેવી મહાનીચ તથા અશ્લીલ નિન્દા કરવાનો અપરાધ આ આરોપીઓના હસ્તથી થઇ ગયો છે એવી ફરિયાદી પક્ષની ફરિયાદ છે કે જેનો મારે આજે વિચાર તથા ઊદાપોદ કરવાનો છે. આવા સંયોગોમાં જો કારાગૃહના અધિકારીઓ તથા પોલીસખાતાના અમલદારોએ એમના પલાયનની શંકાથી તેમ જ સાર્વજનિક શાંતિને જાળવવાના શુભ આશયથી એમના હાથપગોમાં બેડીઓ નાખી હોય તો તે- માટે હું તેમને અધિક દોષ નથી આપી શકતો. કદાચિત્ જેલમાં

આરોપીઓએ તોફાન કયું હોય અને તેના પરિણામે એમના હાથપગમાં બેડીઓ નાખવામાં આવી હોય તો તે પણ બનવાજોગ છે. આવા સંયોગોમાં અપવાદ (એક્સેપ્શન) તરીકે એ અધિકારીઓ કોઇ પણ અન્ડરટ્રાયલ કચેરીના હાથપગોમાં બેડીઓ નાખવાનો સંપૂર્ણ અધિકાર ધરાવે છે. હવે રહી પગે ચલાવીને લઇ આવવાની વાત. તો હું આપને એ જ પૂછવા માગું છું કે ફોજદારી કાયદાની કોઇ પણ કલમમાં અન્ડરટ્રાયલ કચેરીઓને ગાડીમાં બેસાડીને જ કોર્ટમાં લાવવા જોઇએ અને ગાડીમાં બેસાડીને જ પાછા કોર્ટમાંથી જેલમાં લઇ જવા જોઇએ એવો લેશમાત્ર પણ સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ કરવામાં આવ્યો છે ખરો? જો તેવો કોઇ ઉલ્લેખ તમારા જાણવામાં હોય તો કૃપા કરીને તે બતાવવાનો પરિશ્રમ લેશો? અન્ડરટ્રાયલ કચેરીઓને ગાડીમાં બેસાડીને કે પગે ચલાવીને લાવવા કે લઇ જવા એનો આધાર રાજ્ય તથા અમલદારોની સગવડ ઉપર જ રહેલો હોય છે. છતાં પણ જો આરોપી-ઓનું વર્તન અયોગ્ય ન હોય તો હું અમલદારોને એમના હાથ પગોમાંથી બેડીઓ કાઢી નાખવાની આજ્ઞા નહિ; પણ એક મિત્ર તરીકે સૂચના આપવાનું ઉચિત ધારું છું. ગાડીની વ્યવસ્થા કરવી કે ન કરવી એ અમલદારોની પોતાની ઇચ્છાનો વિષય છે.”

“મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી બહાદુર જો આપ શ્રીમાનના કથન અનુસાર પ્રજનાં સુખદુઃખને જ પોતાનાં સુખદુઃખ માનીને પ્રજના સંતોષમાં જ પોતાના સંતોષને અનુભવનારા; સાક્ષાત્ ધર્મભૂતિ, ન્યાયભૂતિ તથા સત્યભૂતિ અને શ્રી રામચંદ્રજી સમાન એકપત્નીવ્રતધારી મહાસદાયચારી (?????) ભૂપાલ હોય, તો તેઓ શ્રીમાનને અમારે કોટિ કોટિ ધન્યવાદ આપવા જોઇએ. હું ઇચ્છું છું કે તેઓ શ્રીમાન એવા જ હોય અથવા થાય! બાકી તેઓ મહાબુદ્ધિમાન, રાજનીતિકુશળ તથા અંગ્રેજી જેવી વિદેશી ભાષા ઉપર અજબ કાબૂ ધરાવનારા અને અકલ્પનીય મધુરભાષી ભૂપાલ છે એમાં તો કોઇ પણ પ્રકારનો સંશય છે જ નહિ અને હોઇ શકે પણ નહિ. છતાં પણ મારે કહેવું જોઇએ કે આ પ્રસંગ મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીના ગુણોની પ્રશસ્તિને લલકારવાનો અથવા તો તેઓ શ્રીમાનના અવગુણોની કથાને વિસ્તારવાનો ન હોવાથી આપે આ વિષયની ચર્ચાને કોઇ દુર્બારમાટે સુલ્લવી રાખવી જોઇતી. અસ્તુ. અન્ડરટ્રાયલ કચેરીઓને ગાડીમાં લાવવા લઇ જવાનો જેમ ફોજદારી કાયદાની કોઇ પણ કલમમાં સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ નથી કરાયો તેમ તેમને પગે ચલાવીને લાવવા

લષ જવાનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ પણ ક્યાંય નથી કરાયો; તો શું એનો અર્થ તેમને હવામાં ઉડાવીને લાવવા તથા લષ જવા એવો જ આપણે કરી લેવો ? જ્યાં કાયદામાં અમુક બાબતોનો સ્પષ્ટ ઉલ્લેખ નથી હોતો ત્યાં 'પ્રેક્ટિસ' (ચાલ્યા આવતા વ્યવહાર) ને જ કાયદા તરીકે માન આપવાનો પરિપાક છે અને અત્યાર સુધીની 'પ્રેક્ટિસ' એ જ છે કે અન્ડરટ્રાયલ ક્યદીએને જ નહિ; પણ બહુધા સઘળા ક્યદીએને ગાડીમાં બેસાડીને જ લાવવા લષ જવામાં આવે છે. આરોપીઓએ જેલમાં કોઈ પણ પ્રકારનું તોફાન અથવા અયોગ્ય વર્તન કયું હોય, તો તેનો રેકડ' જેલની નોંધ પુસ્તકમાં હોવો જ જોઈએ. જો તેવો કાંઈ પણ રેકડ' હોય તો તે રેકડ'ને અત્યારે જ ફાટ'માં લાવીને રજૂ કરવાની આપ નામદાર જેલના અધિકારીને ફરજ પાડશે એવી મારી આપ નામદારને નમ્ર પ્રાર્થના છે." ઍરિસ્ટર પુરંદરે મહાશયે આ દાંતનોડ જવાબથી ન્યાયાધીશ તથા અન્યાન્ય અધિકારીઓની દંભલીલાના બેદને એકદમ ઊધાડો પાડી દીધો.

સાધનદાસભાઈએ તાજ તફ'ના વકીલ ગિરિરાજદાસને કાંઈક સૂચના આપતાં તેઓ ઊડીને ઊભા થઈ ગયા ને કહેવા લાગ્યા કે: "આરોપીઓ જેલમાં જ્યારે ને ત્યારે તોફાન કર્યા કરે છે અને બીજા ક્યદીએને પણ ઉરફરીને જેલ તોડી જેલમાંથી પલાયન કરી જવાના એમના ધરાદાની વાત જાણવામાં આવવાથી જ જેલના અધિકારીઓએ એમના હાથપગોમાં બેડીઓ નાખવાનું વ્યાજબી ધાયું" છે. આગળના વખતમાં આવા રાજદ્રોહીએને કોઈ પણ જાનના અભિયોગ વિના લશ્કરી કાયદાથી મોતની સજા આપવામાં આવતી હતી અને એ સજા વ્યાજબી પણ હતી. આપણા નામદાર દયાળુ મહારાજાએ પોતાની સ્વતંત્ર સત્તાનો લેશમાત્ર પણ ઉપયોગ ન કરતાં આ આરોપીએને, આ અભિયોગથી, ઇન્સાફની અદાલતમાં પોતાનો બચાવ કરવાનો અવસર આપવાની જે અદ્વાકિક ઉદારતા દર્શાવી છે તેમાટે મહારાજાનો ઉપકાર માનવાને બદલે મહારાજા પ્રશ્નરસિંહજીના સંબંધમાં મારા વિદ્વાન મિત્ર અને બાહોશ ઍરિસ્ટર મિસ્ટર પુરંદરે મહાશય જે કાંઈક કટાક્ષ કરી રહ્યા છે એનો મારા હૃદયમાં અતિશય ખેદ થાય છે. અમે અત્યારે તો નામદાર ફાટ'ની સૂચના અનુસાર આરોપીઓના હાથપગોમાંથી બેડીઓ કઢાવી નાખીએ છીએ; પણ જો એમના તોફાની-પણાના પૂરાવા જોઈતા હશે તો તે અમે જેલમાંથી જ રજૂ કરી શકીશું."

"એ" નામદાર મહારાજાના સંબંધમાં કાંઈ કટાક્ષ કર્યો જ નથી. જેમના બચાવમાટે હું અત્યારે અહીં આવ્યો છું તેમનો બચાવ તો

કાયદાની હદમાં રહીને મારે કરવો જ જોઈએ. મારા અસીબોના હાથ-પગમાંથી બેડીઓ કઢાવી નાખવાની ઉદારતા દર્શાવવામાટે હું નામદાર કોર્ટનો અતિશય ઉપકાર માનું છું.”

આરોપીઓના હાથપગોમાંથી બેડીઓ કાઢી નાખવામાં આવી અને અટકી પડેલો કેસ આગળ ચાલ્યો. પ્રેસિક્યુશન (ફરિયાદપક્ષ) તફથી એક પછી એક જે હારીકતો તથા પૂરાવા રજૂ કરવામાં આવ્યા તે બધા મુખ્યમના તેમના પોતાના કાઉન્સેલ નન્દનવનલાલ મહાશયના અભિપ્રાય અનુસાર બિલકુલ માલ વગરના તથા ચોખ્ખા બનાવટી ઉભા કરેલા હતા એમ આરંભથી જ લોકોના જોવા તથા જાણવામાં આવવા લાગ્યું. વચ્ચે આવી ગયેલા બે રવિવારને બાદ કરવામાં આવે, તો કેસ બરાબર આઠ દિવસ ચાલ્યો અને તેટલા સમયમાં પ્રેસિક્યુશન તફથી એક પછી એક જે પૂરાવા રજૂ કરવામાં આવ્યા તે એટલા બધા દારવારપદ હતા કે જેની કોઈ સીમા જ ન હોતી. એવા સાક્ષીઓને પણ રજૂ કરવામાં આવ્યા હતા કે જેઓ ખ્રિષ્ટિય ઇન્ડિયા (હિન્દુસ્થાનની ખ્રિષ્ટિય હદના એટલે કે ગુજરાતના તથા કાઠિયાવાડ એજન્સીની હદ)ના વતની હોઈને તેમને ઘર બેઠાં બૂમંડલા રાજ્ય તફથી માસિક અઢી અઢીસે ને ત્રણ ત્રણસે રૂપિયાના પગારો આપવામાં આવતા હતા એ વાતોને તે સાક્ષીઓએ કોર્ટમાં પોતાના મુખથી જ સ્વીકારી લીધી હતી; છતાં પણ પ્રેસિક્યુશનના વકીલે તેમને ‘ડિસ્કન્ટરેટેડ’ (નિષ્પક્ષપાત) તથા ‘મોર્ટ રિલાયેબલ’ (અત્યંત વિશ્વાસપાત્ર) સાક્ષીઓ તરીકે ઓળખાવવા સૂધીની અત્યંત નિર્વજગતાપૂર્ણ વાનરચેષ્ટા કરી ગતાવી હતી. સંક્ષેપમાં કહેવાનું એટલું જ કે કેસ ચાલીને પૂરો થયા પછી મહારાજના મુખ્યમના કાઉન્સેલ મહાશય નન્દનવનલાલનાં “ કેસ આરંભથી અંત પર્યન્ત ખોટો તથા બનાવટી જ બોલો કરવામાં આવ્યો છે.....એકઠા તથા તૈયાર કરેલા પૂરાવામાં એવો એક પણ પૂરાવો નથી કે જેના આધારે ઇન્સફની અદાલત અથવા ન્યાય-દેવતાના મંદિરમાં કાયદાસર તેમના (આરોપીઓ)પર મૂકાયેલા મહાભયાનક રાજદ્રોહ નામક આરોપને સાબિત કરી શકાય અને તેમનેસાત સાત વર્ષની સખ્ત મજૂરી સાથેની ફદની સજા કરાવી શકાય.” ઇત્યાદિ વચ્ચેના અક્ષરશ્ચ: સત્ય સિદ્ધ થયેલાં દેખાઈ આવ્યાં. ન્યાયમંદિર તથા ન્યાયાધીશની ઉદારતા પ્રજા એટલી બધી કે કેસ પૂરો થઈ ગયા પછી આરોપીઓને પોતાનું નિવેદન (સ્ટેટમેન્ટ) રજૂ કરવામાટે ચોવીસ કલાકથી વધારે

સમય આપવામાં ન આવ્યો. અસ્તુ. આરોપી ગમનલાલના સ્ટેટમેન્ટ તથા અચાર્યપક્ષના ઍરિસ્ટરના આઝુમેન્ટ (ભાષણ અથવા દલીલ)માં ચાલેલા કેસનો અધાય સાર આવી જતો હોવાથી અમે એ આપો કેસ આપવાને બદલે ગમનલાલના એ સ્ટેટમેન્ટ તથા આરોપીપક્ષના ઍરિસ્ટરના આઝુમેન્ટને જ અહીં પ્રકાશિત કરવાનું ઉચિત ધારીએ છીએ અને ત્યાર પછી ન્યાયદેવતાની ધોરણસર હત્યા કરનાર જજમેન્ટ (ચૂકાદો) પણ આપવામાં આવશે.

* * * * *

આરોપી ગમનલાલ એક બુદ્ધિમાન તથા વિદ્વાન યુવક હોવાથી તેમ જ પોતાના જ્ઞાનની વૃદ્ધિમાટે કાયદાના પુસ્તકોનું પણ તેણે સારું વાંચન કરેલું હોવાથી અને જે સ્વરૂપમાં કેસ ચલાવવામાં આવ્યો હતો તે સ્વરૂપમાં તે કેસના ખોટા પૂરાવાને જેતજેતામાં તોડી શકાય તેમ હોવાથી ગમનલાલે બીજે દિવસે પ્રભાતમાં જ જેલર પાસેથી કાગળ, સિયાહી તથા કલમ આદિક લેખનસામગ્રી માગી લઇને પોતાનું નિવેદન લખીને તૈયાર કરી નાખ્યું. એ નિવેદન તેણે એવા પ્રકારનું લખ્યું હતું કે તેના યોગે આડકતરી રીતે તેની સાથેના બીજા આરોપી યુવકોનો અચાર્ય પણ થઇ જતો હતો એટલે જે બીજા આરોપીઓ નિવેદન રજૂ ન કરે અને કેવળ ધારાશાસ્ત્રીઓ જ દલીલ કરી નાખે તો ય ચાલી શકે તેમ હતું. એ નિવેદન બપોર સૂધીમાં લખાઇને તૈયાર થઇ ગયું. એ એક દિવસને માટે કેસ મુદતવી રખાયેલો હોવાથી અને બપોરે ત્રણ વાગે તેમના ધારાશાસ્ત્રીઓ તેમનાં નિવેદનો તેમની પાસેથી લઇ જવામાટે તથા બીજી વાતચીત કરવામાટે આવવાના હોવાથી તે સર્વ આરોપીઓ ત્રણના ટકારા થતાં પોતાના ધારાશાસ્ત્રીઓની પ્રતીક્ષા કરના લાગ્યા. આ વેળાએ પણ સાધનદાસ તથા ગિરિરાજદાસમાટે જેલમાં હાજર રહેવાની કશી પણ આવશ્યકતા ન હોવા છતાં તેઓ પૂર્વ પ્રમાણે જ જેલમાં આવીને હાજર થઇ ગયા હતા અને 'શયતાનસે કોઇ કિતના બી દૂર ભાગે, મગર વહ રહતા હય દો કદમ આગે કા આગે !' એ ઉદ્ધું કહેવતની સાથેકતાનો જગતને સાક્ષાત્કાર કરાવી રહ્યા હતા. સવા ત્રણ વાગે આરોપીઓને જેલર સાદબની ઑફિસમાં બોલાવવામાં આવ્યા અને ગમનલાલે ત્યાં આવતાંની સાથે જ પોતાનું નિવેદન ઍરિસ્ટર પુરંદરેના હાથમાં આપી દીધું. બીજા બે આરોપીઓએ પોતાના ટુંકાં નિવેદનો બે વકીલોને આપ્યાં અને બાકીના બે

આરોપીઓએ નિવેદનો લખેલાં ન હોવાથી તે લખવાની વકીલોને જ સૂચના આપી દીધી. આરોપીઓના ધારાશાસ્ત્રીઓ હજી તો ત્યાં બેઠા જ હતા એટલામાં જેલર સાહબના ધનમાં કામ કરતા બે કચદીઓ જેલર સાહબ, સાધનદાસ તથા ગિરિરાજદાસમાટે ચાહના ત્રણ કપ લઇ આવ્યા, એટલે જેલર સાહબે વિવેકનું પ્રહસન લજવવાના આશયથી આરોપીઓના ધારાશાસ્ત્રીઓને સંબોધીને હમતાં હસતાં કહ્યું કે:-

“ મહાશયો, આપના પધારવા પૂર્વે જ ચાહનો ઑડર અપાઇ ગયેલો હોવાથી આપના માટે ચાહ નથી આવી તેની ક્ષમા કરશો. જે આપ ચાહ પીતા હો, તો આ ત્રણ કપને આપ જ ઇન્સાફ આપી લો. અમારા માટે બીજી વાર ચાહ મૂકાશે; કારણ કે, સાધનદાસભાઇ તથા ગિરિરાજદાસભાઇ તો અહીં સાંઝ સૂધી રોકાવાના છે એટલે અમને મોઢું ચાય તેમ નથી. ”

“ અવિનય થતો હોય તો ક્ષમા કરશો; પણ મારે સત્યના સમર્થન માટે નિરુપાય થઇને કહેવું પડે છે કે જે યજમાનની પોતાના અતિથિ-યોને ચાહ પાવાની કિંવા અન્ય પ્રકારે સત્કારવાની ઇચ્છા હોય છે તે સજ્ય યજમાન આવા પ્રકારની પૃચ્છા કરતો જ નથી. આજના ચાહના યુગમાં ચાહ ન પીનારની સંખ્યા સેંકડે દસ ટકા જેટલી પણ ભાગ્યે જ મળી શકે તેમ છે એટલે ‘જે આપ ચાહ પીતા હો, તો’ એવા પ્રકારના શબ્દો ઉચ્ચારવા એ એક જનનો ઉપહાસ છે. જે આપની અમોને ચાહ પાવાની ઇચ્છા હોત, તો અમારા આવતાંની સાથે જ આપે ત્રણને બદલે છ કપ ચાહ લઇ આવવાનો ક્યારનો. ય આપના કોઇ વગર પમારના કચદી નોકરને ઑડર આપી દીધો હોત ! ચિન્તા નહિ. અહીં અમારો જરા ય સત્કાર નથી જ થવાનો એ વાતને અમો સારી રીતે જાણતા હોવાથી અમારો ચાહ પીવાનો ટાઇમ ચાર વાગ્યાનો હોવા છતાં અમો બે વાગે જ ચાહ પી લીધી હતી અને ત્યાર પછી જ અહીં આવવામાટે રેસિડેન્ટ સાહબના બંગલેથી રવાના થયા હતા એટલે હવે અમારી ચાહ પીવાની ઇચ્છા નથી. આપના આ વિવેકનાટકમાટે અમો આપનો અંતઃકરણપૂર્વક ઉપકાર માનીએ છીએ. ” કોઇનું પણ મોઢું ન રાખનાર સાચાબોલા ઍરેસ્ટર પુરંદરે મહાશયે આવી રીતે જેલર સાહબના વિનયની પોલને એકદમ ઊઘાડી નાખી.

પરંતુ બેશમને શમ ને નિશંજનને લજ્જા શાની ? તે ત્રણે નિશંજજ શિરોમણિઓ ઍરેસ્ટર પુરંદરેની વાતને હસવામાં જ ઊઘાડી

નાખીને ચાહ પીવા મંડી ગયા. ધારાશાસ્ત્રીઓ પોતાના કામને આરોપીને અને ગમનલાલને જગા દૂર લઈ જઈ અમુક સૂચના આપી દીધીને ત્યાંથી રવાના થઈ ગયા. તેમના જવા પછી જેલર સાહુબ બકવા લાગ્યા કે:—

“માગ દીકરાઓ ચાહ પીવા આવ્યા હતા! ચાહના ત્રણ કપ કાંઈ મફત તૈયાર થાય છે! આપણા અમલદારના મદારાજની નાલેસી કરનારને પાણી પાદ્ય એ તો ચ પાપ લાગે; તો પછી ચાહ પાવાની તો વાત જ ક્યાં હોય? આ મારો દીકરો બાદેશ્વરીઓ દ્વે આપણી પણ નાલેસી કરવા મંડી જશે. ભલે ને ઝખ મારતો; એથી આપણું શું બગડવાનું હતું જે!!!”

*

*

*

*

વળને દિવસે કેસ ચાલ્યો. કોર્ટના કામને આરંભ થતાં જ ઍરિસ્ટર ચુરંદરે મહાશયે રહ્યું કે: “ન્યાયમૂર્તિ, હું પ્રથમ આરોપી નંબર પહેલાનું સ્ટેટમેન્ટ વાંચી સંભળાવું છું અને ત્યાર પછી વધારામાં મારે જે કાંઈ પણ આગ્રુમેન્ટ કરવાનું દર્શો તે કરીશ.”

“ભલે વાંચો.” ન્યાયાધીશ ભાવશંકરભાઈએ સંમતિ આપી.

ઍરિસ્ટરે આરોપી ગમનલાલનું નિવેદન વાંચવા માંડ્યું. તે આ પ્રમાણે હતું: “જેમનાં આત્મા, હૃદય તથા નેત્રોમાં કદાપિ અયોગ્ય વિકારનો આભાસમાત્ર પણ કોઈના જેવામાં આવી શક્યો નથી અને ઇન્દ્રિયસંયમના સંબંધમાં જેમને ભૂમંડલા રાજ્યનાં પ્રજાજનો એક પત્નીવ્રતધારી દશરથનન્દન રામચંદ્રદેવની ઉપમા (?) આપી રહ્યાં છે તે નામદાર મહારાજાધિરાજ ઇન્દ્રસિંહજીના સંબંધમાં ‘રહસ્યપ્રકાશ’ નામક પત્રિકાના તા....મી.....ના અંકમાં અમુક એક ગૃહસ્થ યુવતી સાથે આડો સંબંધ રાખવાના, એ આડો સંબંધની પરવાનગી આપવાની ઉદારતા દર્શાવવાના બદલામાં તે સ્ત્રીના ધણીને માસિક બે હજાર રૂપિયાનો પગાર આપવાના અને અન્ય અનેક સ્થળોમાં એવા જ પ્રકારના વ્યભિચારના ગુપ્ત એલો બેલવાના જે નિંદ્ય તથા ગહંણીય આલેપો જે ચર્યાપત્રદ્વારા કરાયલા છે; તે ચર્યાપત્ર લખનાર અમે જ છીએ અથવા તો અમેએ જ તે ચર્યાપત્ર લખાવ્યું છે એવો જે ભવાનક આરોપ અમારા ઉપર મૂકવામાં આવ્યો છે તેના સંબંધમાં હું પોતે કાંઈ પણ જાણુનો નથી તેમ જ આ બીજા આરોપીઓ પણ કાંઈ જાણના હોય એમ પણ હું માની શકતો નથી. આ ચર્યાગન મેં પોતે લખ્યું નથી,

ખીજ કાઠની પાસે લખાવ્યું પણ નથી; એ ચર્ચાપત્રનો લખનાર કોણ છે; 'રહસ્યપ્રકાશ' ના તંત્રી ઉપર એ ચર્ચાપત્ર કોણે મોકલ્યું છે અને 'રહસ્યપ્રકાશ' નો તંત્રી તથા પ્રકાશક કોણ છે ને ક્યાંનો નિવાસી છે મત્યાદિ સર્વ વિષયોથી હું અજાણ છું; સારાંશ કે, 'રહસ્યપ્રકાશ' તથા તેના ભાગતાવળગતાઓ સાથે મારો કાઠ પગ પ્રકારનો સંબંધ કદાપિ હતો પણ નહિ અને છે પણ નહિ. આરોપી વૃન્દાવનદાસ સાથે તેમ જ તેમની કાંઠ પણ ધાર્મિક, સામાજિક કિંવા રાજનૈતિક પ્રવૃત્તિ અથવા પ્રવૃત્તિઓ સાથે એ જ પ્રમાણે મારા કાઠ પણ પ્રકારના અંગત સંબંધ હોવાની વાર્તાનો હું સ્પષ્ટ શબ્દોમાં અસ્વીકાર કરું છું. એક પૂરાવા એવો રજૂ કરવામાં આવ્યો છે કે મેં એ વૃન્દાવનદાસ નામના આરોપી ઉપર અંગ્રેજી ભાષામાં અને જેમને 'કાઠ વડસ્' કહેવામાં આવે છે તે 'કાઠ વડસ્'—માં એક કાગળ લખ્યો હતો અને તે કાગળને કાટમાં પૂરાવા તરીકે દાખલ પણ કરી દેવામાં આવ્યો છે; પરંતુ ખરી વાત એ છે કે મેં એ કાગળ લખ્યો જ નથી; એ કાગળ મારો છે જ નહિ; હું છાતી ઠોકીને હિંમતથી કહું છું કે એ કાગળ અક્ષરે અક્ષર જૂઠો છે, બિલકુલ બનાવટી છે; શયતાનના દિમાગમાંથી ઉદ્ભવેલી કલ્પનાનો નમૂનો છે અને 'કાઠ વડસ્' થું એ તો જોણે એ કાગળ લખ્યો અથવા લખાવ્યો હોય તે શયતાન પોતે જ જાણતો હોવો જોઈએ. એ કાગળનો જે અર્થ રજૂ કરવામાં આવ્યો છે તે અર્થ સાચો છે એમ માનવાનો કાંઠ પણ આધાર નથી; કારણ કે, એક તફતી એમ કહેવામાં આવે છે કે એ કાગળ 'કાઠ વડસ્' માં લખાયેલો છે, 'કાઠ વડસ્' ના અર્થ હમેશા જૂઠા જ પ્રકારના થતા હોય છે, સી. આઈ. ડી. આક્ષર શિવજીવનમાઠ મગજને ડેકાણે રાખીને કહે છે કે તેઓ પાને એ 'કાઠ વડસ્' ન જાણતા નથી, તો પછી 'કાઠ વડસ્' નો આ અર્થ કોણે કરી બતાવ્યો ? છતાં ખીજ તફતી એ 'કાઠ વડસ્' નો સી. આઈ. ડી. શિવજીવનમાઠ દ્વારા જે અર્થ રજૂ કરવામાં આવ્યો છે તે અર્થ એટલો બધો અવગમ તથા અસ્વીકાર્ય છે કે એ અર્થને એ કાગળના ખરા અર્થ તરીકે એ સી. આઈ. ડી. મહાશય વિના અન્ય કાંઈ પણ સુદ્ધિમાન મનુષ્ય સ્વીકારી શકે તેમ નથી. વળી નામદાર કાટે ખાસ લક્ષમાં રાખી શ્રેયા યોગ્ય વાર્તા તો એ છે કે જેમની ઉપર મેં એ કાગળ લખ્યાની વાત કહેવામાં આવી છે તે આરોપી વૃન્દાવનદાસ માઠ અંગ્રેજી ભાષાની બારાખડી પણ નથી જાણતા, તો પછી 'કાઠ વડસ્' ને તો ક્યાંથી જ જાણતા હોય ? અર્થાત્ એ કાગળ આ કેસમાં બિલકુલ

અસંબંધ (ઇરિલેવન્ટ) છે એમ હું ખુદશા શબ્દોમાં જણાવું છું અને એ કાગળને મારા લખેલા કાગળ તરીકે સ્વીકારવાની હજાર વાર ના પાડું છું. ત્રીજા આરોપી સીતાનાથ સાથે મારો કોઈ પણ પ્રકારનો સંબંધ ભૂત-કાળમાં હતો પણ નહિ અને વર્તમાનકાળમાં છે પણ નહિ. એમણે પોતાના કોઈ પણ કાચમાં મારી મંત્રણા કદાપિ લીધી જ નથી; કારણ કે, એઓ મને ભૂમંડલાના વતની તરીકે ઓળખે છે ને હું એમને ભૂમંડલાના નિવાસી તરીકે ઓળખું છું એટલી ઓગળાણને આદ કરવામાં આવે, તો અમારો સાધારણ રામરામ કરવા જેટલો પણ ખીજે સંબંધ નથી, એટલે એમની સાથેના સંબંધનો પણ હું સાફ સાફ ઇન્કાર કરું છું. હવે હું ‘લક્ષ્મીનન્દન’ તથા ‘ભૂમંડલાત્મજ’ એ બે ‘નામ ડિ પ્લૂમ’ અથવા ધારણુ કરેલાં ઉપનામો કિંવા તખલ્લુસના સંબંધમાં કાંઈક ખુલાસો કરવા માગું છું.

“જો ‘લક્ષ્મીનન્દન’ તથા ‘ભૂમંડલાત્મજ’ એ બે ઉપનામોને એક જ માનવામાં આવતાં હોય, તો તેમાં કાં તો તેમ માનનારની ભયંકર ભૂત્ર થાય છે અને કાં તો જાણી જોઈને પોતાના અમુક આશયને સિદ્ધ કરવા-માટે એ ઉભય ઉપનામોને એકબીજાના પર્યાય તરીકે ઓળખાવવામાં આવ્યાં છે. વસ્તુતઃ એ ઉભય ઉપનામો એક બીજાથી સર્વથા ભિન્ન છે; ભિન્ન અર્થને ધરાવનારાં છે અને બે ભિન્ન ભિન્ન વ્યક્તિયોએ ધારણુ કરેલાં છે એમ હું દિઘ્મતથી કહી શકું છું.

“આ અભિયોગમાં કોઈ હૃદયહરલાલ નામધારિણી વ્યક્તિનાં જે પત્રો પ્રમાણુ અથવા પૂરાવા તરીકે રજૂ કરવામાં આવ્યાં છે તે પત્રોનો આ અભિયોગ સાથે કોઈ પણ પ્રકારનો સંબંધ છે જ નહિ; અર્થાત્ એ પત્રો ન્યાયની દૃષ્ટિથી આ અભિયોગમાં સર્વથા અસંબંધ (ઇરિલેવન્ટ) હોવાથી નામદાર કોટે’ એ પત્રોને રજૂ કરવા દીધાં છે એનું જ મને તો આશ્ચર્ય થયા કરે છે. એ જ પ્રમાણુ બોરડિયાજાણનાં પત્રોને શા કારણથી રજૂ કરવામાં આવ્યાં છે એ રહસ્યને પણ મારી સામાન્ય બુદ્ધિ તો નથી જ સમજી શકતી; કારણ કે, જો વિચાર કરીને જોવામાં આવે, તો એ પત્રો પણ સંપૂર્ણ અસંબંધ હોવાની વાર્તા તત્કાળ નામદાર કોટ’ના જોવા તથા જાણવામાં આવી શકે તેમ છે. જે ત્રીજો પત્રસમુદાય પ્રેસિ-ક્યુશન તક’થી આ કેસમાં રજૂ કરવામાં આવ્યો છે તે મુંબઈનિવાસી રા. રા. મદનલાલ શેઠનો પત્રસમુદાય છે અને તે પણ જો કે મારી પોતાની માન્યતા અનુસાર તો સોયે સો ટકા અસંબંધ તથા અપ્રાસંગિક

જ છે; છતાં પણ બડીબર એ પત્રસમુદાયને સંગદ (રિલેવન્ટ) તરીકે આપણે સ્વીકારીએ લઈએ, તો પણ એ પત્રોનો સમુદાય મનમગ્નિની ધોષણા કરીને કેવળ મારી પોતાની અનન્ય ભદ્રભાવના તથા મારા હસ્તથી થયેલી આ રાજ્ય તથા આ રાજ્યના નામદાર મહારાજશ્રીની અદ્ય રવદ્ય સેવાને જ સપ્રમાણ સિદ્ધ કરી રહ્યા છે; કારણ કે, આપણા વિરોધના પ્રસંગે જે બ્રિટિશ રાજ્યમાં વસતા ભૂમંડલા રાજ્યના નાગરિકો અહીં અમુક કાર્યોની તપાસ કરવામાટે આવે અને તેના પરિણામે કોઈ પણ પ્રકારનો વિદ્વેષ ઉત્પન્ન થઈ જાય એ પરિસ્થિતિને 'Prevention is better than cure' ('રોગ થયા પછી ઉપચાર કરવો તે કરતાં રોગને આવતો જ અટકાવી દેવો એ વિશેષ ઉત્તમ છે') એ ન્યાય અનુસાર અટકાવી દેવામાટે તેઓ બંધુઓને અહીં ન આવવાના નિશ્ચય પર લાવવાને હું તો રાજ્ય તથા રાજ્યકર્તાની સેવા જ પ્રમાણું છે; જે કોઈ વ્યક્તિયો મારી એ રાજ્યસેવાને પણ રાજદ્રોહ તરીકે ઓળખાવતી હોય, તો તેમની બુદ્ધિમત્તાને અવશ્ય આપણે કોટિ કોટિ ધન્યવાદો જ આપવા જોઈએ. અરવુ. રાતા રંગના એન્વેલપમાંથી રજૂ કરવામાં આવેલાં એકંદર સઘળાં પત્રો, પૃષ્ઠો તથા એન્વેલપ પોતે (૨૪ એલ ૩૧ થી ૨૪ એલ ૪૧ પર્વન્ત) પણ જૂઠાં ઊભાં કરેલાં, મિલકુલ બનાવટી તથા તકંટી જ છે; કારણ કે, એ પત્રો મારી લેખિનીથી લખાયાં નથી, મેં બીજા કોઈ વ્યક્તિ દ્વારા લખાવ્યાં નથી, એમાંનાં અમુક પત્રો મને કદાપિ મળ્યાં જ નથી અને પ્રોસિક્યુશન તકંટી એ વાતોને સિદ્ધ કરવામાં પણ નથી આવી. મારી ઑફિસ ભૂમંડલાનગરના એક વિશાળ રાજમાર્ગ ઉપર આવેલી હોઇને ધણીક વાર માણસના અભાવે આખો આખો દિવસ તાળા વગરની રહ્યા કરતી હતી; એટલે કે, ધણીક વાર હું ફક્ત સાંકળ ચઢાવીને જ બહાર કાયપ્રસંગે ચાલ્યો જતો હતો અને તેથી મારી ગેરહાજરીમાં મારી ઑફિસમાં જેની પણ આવવા જવાની ઇચ્છા હોય તે માણસ ખેડક આવી જઈ શકે એવા પ્રકારની પરિસ્થિતિ રહ્યા કરતી હતી. આવી પરિસ્થિતિમાં નંબર ૨૪ એલ ૩૧ થી ૨૪ એલ ૪૧ પર્વન્તનાં સર્વ 'એકિન્જિટમ્' ૨૪ થી ૩૧ સુધીના એન્વેલપમાં ભરીને જે કોઈ પણ માણસ મારી જાણુ વગર મારી સાંકળના આધારે પડી રહેલી ઑફિસમાં નાખી જાય તો તેમાં આશ્ચર્ય જેવું કંઈ હવું જ નહિ અને થયું છે પણ તેમ જ અને તેથી જ્યારે એ પત્રો આદિક મારી ઑફિસમાંથી હાથ લાગ્યાં ત્યારે તે ક્ષણે જ મેં ૨૫૪ શબ્દોમાં જણાવી દીધું હવું કે આ કોઈના પ્રપંચનું પરિણામ છે અને મને જાણી જોઈને

ફસાવવામાટે આ એક પ્રકારના પડયંત્રાત્મક કપટનાટકની જ રચના કરાયેલી છે.

“હવે આપણે બીજા પૂરાવાની વાત ઉપર આવીએ. કાલિન્દીદાસ ઉપ્પદ્યુ રાગ, અલકશંકર પાવંતીશંકર ડૂઆ, તથા ગગનલાલ વામનલાલ આદિક નામેને ધરાવનારી વ્યક્તિયો આ સંસારમાં ક્યાં તથા કેવી રીતિમાં અસ્તિત્વ ધરાવે છે; એ વ્યક્તિયો માતાના ઉદરમાંથી જન્મેલી કોઇ ખરે-ખરી વ્યક્તિયો છે કિંવા કોઇની ફળદ્રુપ કલ્પનાસૃષ્ટિમાંથી ઉત્પન્ન થયેલી સર્વથા કાલ્પનિક વ્યક્તિયો છે એના સંબંધમાં હું નિશ્ચયાત્મક કાંઇ પણ કહી શકતો નથી; કારણ કે, એવી કોઇ વ્યક્તિયો અત્યાર સુધી મારા જાણવામાં તો નથી જ આવી; પણ મારા સાંભળવામાં આવી હોય એવું પણ મને સ્મરણ નથી. અર્થાત્ એ નામે ધરાવનારી વ્યક્તિયો જ જ્યાં ન હોય ત્યાં ૩૪ એમ. ૧ તેમ જ બીજા રજૂ કરાયેલાં પત્રોતો આ અભિ-યોગ સાથે કાંઇ પણ સંબંધ હોવાની વાતોને સંભવનીય માની જ કેમ શકાય એનો નામદાર કોટે જ ન્યાયદેવતાની પ્રતિષ્ઠાને સુરક્ષિત રાખવા-માટે યોગ્ય તથા નિષ્પક્ષપાત વિચાર કરવાનો છે એટલે હું કાંઇ પણ અધિક વિવેચન કરવાની આવશ્યકતા નથી માનતો.

“આપણા નામદાર મહારાજાધિરાજ શ્રી. ઇશ્વરસિંહજી બહાદુરના પોતાના ચારિત્ર્ય વિરુદ્ધ તેમ જ આ ભૂમંડલા નામક રાજસ્થાન વિરુદ્ધ કોઇ પણ પ્રકારની ચળવળ કિંવા હીલચાલ કરનારી, પ્રગતે વિશ્વુષ્ઠ કરનારી કિંવા રાજદ્રોહના અગ્નિને પ્રજ્વલિત કરનારી એક પણ સંસ્થા ભૂમંડલા નગર તેમ જ ભૂમંડલા રાજ્યમાં ક્યાંય અસ્તિત્વ ધરાવતી જ નથી; એવી કોઇ પણ રાજ્યક્રાંતિકારિણી સંસ્થાના આ રાજ્યમાંના અસ્તિત્વનો હું એક વાર નદિ, પણ દબાર વાર અસ્વીકાર કરું છું. ‘પ્રજાભક્તિ સમાજ’ કિંવા ‘ભૂત્યમંડળ’ આદિક કોઇ પણ સંસ્થાના હું કદાપિ સભ્ય હતો પણ નદિ અત છું પણ નદિ. ‘નરણનમાજ’ નામક કાંઇ સંસ્થા આ રાજ્યમાં હતી પણ નદિ અને છે પણ નદિ; એવી કોઇ સંસ્થાનો સભ્ય હું ભૂત-કાળમાં હતો પણ નદિ અને વર્તમાનકાળમાં છું પણ નદિ.

“એમ. એ. આબેદયાતખાન તથા દોલતખાન ટી. શેખ આદિક ગવાહો અથવા સાક્ષીઓએ જે કાંઇ પણ ગવાહી આ મુકદ્દમામાં આપી હોય તે અક્ષરે અક્ષર અસત્ય છે. આપણા નામદાર મહારાજાધિરાજ શ્રી ઇશ્વરસિંહજી બહાદુરના સ્વાગત તથા સત્કારમાટે અન્યાન્ય ગૃહસ્થો સાથે

જાકિતાભાવથી હું પણ ગજદુમના રેલ્વે સ્ટેશન ઉપર ગયો હતો અને અન્યાન્ય ગૃહસ્થો પ્રમાણે મેં પણ મારા દસ્તથી નેઆ શ્રીમાન્ના કંઠમાં પુષ્પમાળા આગેપીને હસ્તમાં પુષ્પગુચ્છ આપ્યો હતો.

“મારી પોતાની એવી માન્યતા છે ખરી કે હું અંગ્રેજી તેમ જ ગુજરાતી ભાષામાં લેખો કિંવા પત્રો આદિક લખવાનું ઉત્તમ જ્ઞાન ધરાવું છું. ઇ. સ. ના સપ્ટેમ્બર માસના આરંભથી જ મારી પ્રકૃતિ અસ્વસ્થ હોવાથી હું મારા મહાનમાંથી બહાર નીકળી શકતો જ ન હોતો અને જ્યારે મારી પ્રકૃતિ કાંઈક સ્વસ્થ થઈ હતી ત્યારે સપ્ટેમ્બરના છેલ્લા સપ્તાહમાં હું વધંમાનપુરી ગયો હતો કે જેની નોંધ મારા નિત્યના નિયમને અનુસરીને મેં મારી ડાયરીમાં કરી રાખી છે. જે મારી એ ડાયરીને મંગાવાને જોવામાં આવશે તો મારા આ કથનની વાસ્તાવકતાના સંબંધમાં કોટનો સંપૂર્ણ નિશ્ચય થઈ જશે.

“ટીકા કિંવા ટિપ્પણુ નરીકે મારે જે કહેવાનું છે તે એટલું જ કે આ કેસમાં જે સાક્ષીઓને રજૂ કરવામાં આવ્યા છે તેમનામાંના અમુક સાક્ષીઓ આ રાજ્યની અમુક વસ્તુઆના એકલપેટા ઇન્સપેક્ટર અથવા મૅનોપોલિસ્ટ હોવાથી અને મહારાજા સાથેના સંબંધમાં તેમનો હમેશનો આધિક લાભ સમાવેલો હોવાથી મહારાજાધિરાજને પ્રસન્ન રાખવામાટે અથવા ‘મહારાજાના બહાલા’ થવામાટે તેઓ અમારી વિરુદ્ધ ગમે તેવી જૂઠી ગવાહી આપવાને તૈયાર થઈ જાય એ સંવંધ સ્વાભાવિક છે. એક એ એવા સાક્ષીઓને પણ રજૂ કરવામાં આવ્યા છે કે જેમણે પાતે નામદાર કોર્ટ સમક્ષ સ્પષ્ટ શબ્દોમાં એવી કબૂલાત આપી છે કે તેઓ ગુજરાતના નિવાસી હોવા છતાં અને પોતાની જન્મભૂમિમાં જ વસતા હોવા છતાં આ રાજ્ય તફથી માસિક રૂપિયા અઢી અઢી સેં ને ત્રણ ત્રણ સેંના જંગી પગારો અત્યાર સુધી પણ તેમને મળ્યા કરે છે. આ પગારો તેમને તેમની કંઈ નોકરી અથવા કંઈ સેવાના બદલામાં આપવામાં આવે છે એનો કશો પણ ખુલાસો તેમણે નથી આપ્યો અને જ્યારે એ પ્રશ્ન ઉપર અમારા ધારાશાસ્ત્રીઓએ બાર મૂક્યો હતો ત્યારે નામદાર કોર્ટે ‘એ ખુલાસો આપવાને સાક્ષીઓ બંધાયલા નથી અને તેટલામાટે આ પ્રશ્નની ચર્ચાને આટલેથી જ બંધ કરવાનું હું વ્યાજબી માનું છું;’ આવું વિધાન કરીને જે પ્રશ્નને ખુલાસો આરોપીઓના લાભમાટે અનિશ્ચય મહત્વનો હતો તે ખુલાસાને બહાર આવવાના મામને બંધ કરી દીધો હતો. અર્થાત્

આવા રાજ્ય સાથે ખાનગી હિતસંબંધ ધરાવનારા સાક્ષીઓના ભાડૂતી પૂરાવાનાં મૂલ્ય કેવાં તથા કેટલાં અંકાવાં જોઈએ અને એમનાં વિધાનોને કેટલી સીમાપર્યન્ત મહત્ત્વ આપવું જોઈએ એનો નિશ્ચય નામદાર કોર્ટે જ કરી લેવાનો છે; કારણ કે, કાયદાનાં પુસ્તકોમાં સાક્ષીઓ, ગવાહો અથવા વિદ્વેનસસ્ કેવા પ્રકારના હોવા જોઈએ અને કયા સાક્ષીઓ વિશ્વાસપાત્ર તથા કયા સાક્ષીઓ અવિશ્વાસપાત્ર હોય છે એની જે વ્યાખ્યા (ડિફિનિશન) કરવામાં આવી છે તે વ્યાખ્યા તો આ સાક્ષીઓને હડદડતા અસત્યવાદીઓ તથા સોગંદ ઉપર ખોટી જખાની આપનાર અપરાધીઓ તરીકે જ સાબિત કરી રહી છે. છતાં પણ આ નામદાર કોર્ટ એ સાક્ષીઓને વિશ્વાસપાત્ર માની લેશે, તો વિશ્વાસપાત્ર સાક્ષીઓની વ્યાખ્યામાં પરિવર્તન કરવાની આવશ્યકતા અવશ્ય ઊભી થઈ જશે એ વાર્તા સવંથા નિર્વિવાદ છે.

“આટલું વિસ્તૃત નિવેદન કર્યા પછી મારા માટે અંતમાં માત્ર એટલું જ બોલવાનું બાકી રહે છે કે મારી વિરુદ્ધ જે ફરિયાદ કરવામાં આવી છે તે ગિરકુલ્લ જૂડી છે; મારા ઉપર જે આરોપો મૂકવામાં આવ્યા છે તે અક્ષરે અક્ષર ખનાવટી તથા નાપાયદાર છે; મારા સ્થિરપર મૂકાયેલા આરોપોને સાબિત કરી ખનાવનાર એક પણ મજબૂત પૂરાવો પ્રોસિક્યુશન તરફથી નામદાર કોર્ટ આગળ રજૂ કરવામાં નથી આવ્યો; જે સાક્ષીઓને રજૂ કરવામાં આવ્યા છે તે અસત્યવાદી તથા અવિશ્વાસપાત્ર હોઈને તેમની ઉપર જ સામો કેસ ચલાવવો જોઈએ તેવા પ્રકારના અપરાધનિદુષ્ટ છે અને તેથી હું સવંથા નિરપરાધી તથા નિર્દોષ છું એમ કહેતાં મને, મારા હૃદયને કિંવા મારા આત્માને લેશમાત્ર પણ સંકોચ નથી થતો. આથી અધિક મારે બીજું શું કહેવાનું હોય ? તા....

—ગમનલાલ સુંદરશીલાઈ, જૂમંડલા.”

આરોપી નંબર પહેલાના આ નિવેદનને સાંભળી લઈને ન્યાયાધીશે તેના ધારાશાસ્ત્રીને પૂછ્યું કે : “મિસ્ટર પુરંદરે, આરોપીએ આ રેટમેન્ટ કોઈ એક સારામાં સારા વકીલ અથવા બેરિસ્ટર જેટલા કૌશલ્યથી લખેલું હોવાથી અને ધારાશાસ્ત્રીના આજ્યુમેન્ટની આવશ્યકતાને ધણે અંશે પૂરી કરી દીધેલી હોવાથી તમારે આના સંબંધમાં અધિક આજ્યુમેન્ટ કરવું પડે, એમ હું તો નથી જ માનતો.”

“રેટમેન્ટ ઉત્તમ કરવામાં આવ્યું છે એ ગિરકુલ્લ ખરી વાત છે અને જે ખરું પૂછવામાં આવે તો આ રેટમેન્ટની એ ઉત્તમતા એમાં

જમાવણી સત્યવાદનું જ પરિણામ છે. છતાં પણ આરોપીના આ રેટમેન્ટને કાયદો કેટલી સીમા પર્વન્ત પુષ્ટિ આપી રહ્યો છે; પ્રોસિક્યુશનના રજૂ કરેલા પૂરાવા કેટલી સીમા પર્વન્ત અવિશ્વાસપાત્ર તથા તિરસ્કરણીય છે અને વસ્તુતઃ પ્રોસિક્યુશન તદ્દથી મંડાયેલો આ કેસ તે ખરેખરો કેસ છે જ નહિ એ વાર્તાને સાબિત કરી બતાવવામાટે અમુક સમય તો આખું મેન્ટમાં મારે લેવો જ પડશે અને મારા કથનને પુષ્ટિ આપનારાં નાનાવિધ પ્રમાણો બોલે લૉ રિપોર્ટ, કલકત્તા લૉ રિપોર્ટ, મદ્રાસ લૉ રિપોર્ટ તથા અદલાહાદ લૉ રિપોર્ટ આદિક પ્રમાણ અંથેમાંથી નામદાર કોર્ટને બતાવવાં જ પડશે. પછી એ પ્રમાણોને માન્ય રાખવાં કિંવા ન રાખવાં એનો આધાર નામદાર કોર્ટની ઇચ્છા ઉપર રહેલો છે. મારા કતવ્યનું પાલન તો મારે કરવું જ જોઈએ.” પુરંદરે ઍરિસ્ટરે આખું મેન્ટની આવશ્યકતાનો પરિચય કરાવ્યો.

ન્યાયાધીશ બાવશંકરભાઈએ આરોપીપક્ષના ઍરિસ્ટર પુરંદરે મહાશયને સંબોધીને આખું મેન્ટ અથવા દલીલને ટુંકાવવાની જે આડકતરી સૂચના આપી હતી તેમાં ગમનો એક ત્રિશિષ્ટ આશય સમાયેલો હતો અને તે એ જ કે અમુક આરોપીઆને અમુક લાંબી મુદતની શિક્ષાઓ સંભળાવી દેવાની પ્રથમવા જ મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી તદ્દથી તેમને ગુપ્ત આજ્ઞા તથા સૂચનાઓ મળી ગયેલી હોવાથી અને પોતાની પદ્ધતિ તથા પોતાના પગારને અત્યાધ્ય રાખવામાટે તેઓ પોતાના અન્નદાતાની એ આજ્ઞાને સંપૂર્ણ પાળી બતાવવાના હોવાથી એ રહસ્ય અન્ય કોઈના જાણવામાં કદાચિત ન પણ આવી શક્યું હોય, તો પણ તેમનાથી તથા તેમના આ અભિયોગમાંના બીજા લાગતાવળગતાઓથી તો અગમ્યું હતું જ નહિ કે: “આરોપીઓના ધારાશાસ્ત્રીઓ મને તેવી મહાભારત દલીલો કરે અને પોતાના અસીલોને મિલકુલ નિરપરાધી સિદ્ધ કરી બતાવે, તો પણ ભૂમંડાના એ કહેવાતા ન્યાયમંદિરમાં તો અમુક આરોપીઓને અમુક મુદતની લાંબી સજાઓ મળવાની જ છે અને ન્યાયદેવતાની ધોરણસર હત્યા થવાની જ છે!” અર્થાત્ ન્યાયાધીશ મહાશય આ રહસ્યના સર્વથી ઉત્તમ જ્ઞાતા હોવાથી અને ન્યાયદેવતાની એ ધોરણસર હત્યા કરી નાખવાનું કાયદે એક વધકર્તા તરીકે તેમના હસ્તમાં જ સોંપાયતું હોવાથી જેમ અને તેમ એ કેસ વહેલો ખલાસ થઈ જાય અને તેમની માન્યતા અનુસાર વકીલો તથા ઍરિસ્ટરોનાં નકામાં ટાહેલાં સાંભળવાનો પરિશ્રમ તેમના મસ્તિષ્કને ન વેઠવો પડે તેમ જ લાંબું જજમેન્ટ લખવાની માથાકૂટ ન

કરવી પડે એટલામાટે જ આમ આકતરી રીતે તેઓ અભિયોગને ટુંકાવવાના પ્રયાસો કરીને પોતાની ભુદ્ધિમત્તા (?) તું પ્રદર્શન કરાવી રહ્યા હતા. પરંતુ સામાન્યતઃ સારાં તથા નકારાં સર્વ રાજસ્થાનોના અને વિશેષતઃ ભૂમંડલા નામક રાજસ્થાનના સંપૂર્ણ અનુભવી ઍરિસ્ટર પુરન્દરે મહાશય રાજસ્થાનોના અધિકારીઓના આવા પ્રકારના વાક્ષલથી છકડ ખાઈ જાય તેવા કાચા ચુરુના ચેલા ન હોવાથી અને સત્યવક્તૃત્વ તથા સ્પષ્ટવક્તૃત્વના સંબંધમાં તેમણે બહુધા સમસ્ત રાજસ્થાનોમાં પર્ચાઈત પ્રખ્યાતિ મેળવેલી હોવાથી તેમણે ઉપયુક્ત સમર્પક ઉત્તર આપી દહને પોતાના પ્રતિવાદ (આગ્યુમેન્ટ અથવા દલીલ) નો ઓળસ્વિની ભાષામાં તત્કાળ આરંભ કરી દીધો; કારણ કે, તેઓ રાતે એ વાગ્યા સૂધી જગી સંપૂર્ણ તૈયાર કરીને જ ન્યાયમંદિરમાં આગ્યા હતા અને પ્રયત્ન તો અંત પર્ચાઈત કરવો જ જોઈએ એ તેમનો પ્રથમથી જ પરમ સિદ્ધાન્ત હતો.

કોટનો તે દિવસનો, સાંજ સૂધીનો, અધોાય વખત ઍરિસ્ટર પુરન્દરે મહાશયે પોતાના 'એડ્સ'માં વીતાડી દીધો અને તેઓ કાયદાનાં મોટાં મોટાં પચાસ પોથાં કોટમાં, તેમાં સ્વીપો (કાપડીઓ) નાખીને, ઉપકાચી લાવેલા હોવાથી પોતાના અસીલો ઉપર મૂકામલા આરોપોને એક પછી એક બલાદય પ્રમાણે આપીને બિદકુલ ખોટા તથા બનાવટી આરોપો તરીકે નિર્વિવાદ સિદ્ધ કરી બતાવ્યા. એક વાર તો ન્યાયાધીશ મહાશય સાથે અમુક પ્રમાણોને રજૂ કરવાના સંબંધમાં કાંઈક ટપાટપી પણ થઈ ગઈ અને કોટ ગંડવાની વેળાયે તેમણે પોતાના એડ્સની સમાપ્તિ કરી નાખી. બીજે દિવસે બીજા વકીલોની દલીલોનો યથાનિયમ વિધિ થયો; પરંતુ ઍરિસ્ટર પુરન્દરે મહાશયે જે વિશેષ પરિશ્રમ કરવાના હતા તે પોતાના એડ્સમાં કરી દીધેલો હોવાથી તે વકીલોને તો માત્ર દલીલોમાં આવશ્યક ટુંકાં પરિશિષ્ટો જ જામેરવાનાં હતાં એટલે તેમની દલીલો કોટનો 'લંચ' નો ટાઇમ થવા પૂરે જ પૂરી થઈ ગઈ અને ત્યાર પછી પ્રોસિક્યુશનના વકીલ તકથી કેસને વધારે સારી રીતે સમજાવવાનું નાટક ભજવવામાં આવ્યું. આવી રીતે કેસની સમાપ્તિ થતાં ન્યાયાધીશ મહાશય ગાંભીર્યના અભિનયથી કહેવા લાગ્યા કે :-

“આ એક અતિશય અગત્યનો અભિયોગ હોવાથી અને સામાન્યતઃ રાજસ્થાનોમાં રાજદ્રોહના અપરાધમાટે આવા અભિયોગોને ચલાવવાને બદલે પ્રથમ વર્ગના દેશી રાજ્યકર્તાઓને પ્રાપ્ત થયેલા સ્વતંત્ર અધિકારો દ્વારા જ રાજદ્રોહીઓને શિક્ષા આપવાની પ્રથા પ્રચલિત હોઈને ન્યાયદેવતાના

પરમ ઉપાસક નામદાર મહારાજધિરાજ શ્રી ધર્મચરિત્રાચાર્ય બહાદુરે ન્યાયદેવતાની પ્રતિષ્ઠાને સુરક્ષિત રાખવામાટે અભિયોગદ્વારા આવા અપરાધીઓના અપરાધના નિર્ણયની અત્યંત આદર્શ નવીન પ્રથાને પ્રચલિત કરેલી હોવાથી આ અભિયોગનો નિર્ણય મારે અતિશય સાવધાનતા તથા વિચારપૂર્વક લખવો પડશે અને એ નિર્ણયને લખવામાં ઓછામાં ઓછો પણ એ દિવસનો ભોગ આપવો પડશે એટલામાટે આજથી એથે દિવસે એટલે કે શનિવારે ઊઘડતી કોટે' હું મારો છેવટનો ફયસલો સંભળાવીશ એટલામાટે આરોપીઓને તે દિવસે કોટ'માં હાજર રાખવાનો હું જ્ઞેલના અધિકારીને હુકમ ફર્માવું છું. આરોપીઓના ધારાશાસ્ત્રીઓએ પણ, જે તેમની મજ્જા હોય તો, કોટ'માં વખતસર પધારવું.”

* * * * *

રાજદુર્ગવાસી ધારાશાસ્ત્રીઓ ‘જેવા સડસઠ તેવા અડસઠ’ એ કહેવત અનુસાર એ દિવસમાટે રાજદુર્ગ જવાનો પરિશ્રમ વેડવાને બદલે ભૂમંડલામાં જ ધામા નાખીને ખેસી રહ્યા. બીજે દિવસે રેસિડેન્ટ સાહબના એક અનુચરદ્વારા તેમના જળણવામાં આવ્યું કે આગલી રાતે સાધનદાસ, ગિરિરાજદાસ તથા શિવજીવન સી. આઇ. ડી. આદિક સદ્ગૃહસ્થો (???) ન્યાયાધીશ ભાવશંકરભાઇને ઘેર પધાર્યા હતા, ત્યાં અડધી રાત સૂધી તેમનો ખાનગી વાર્તાલાપ ચાલતો રહ્યો હતો અને તેમની એ ગુપ્ત સભામાં આરોપી ગમનલાલને દશ વર્ષના સપરિશ્રમ કારાગૃહવાસ, આરોપી વૃન્દાવનદાસ તથા આરોપી સીતાનાથને સાત સાત વર્ષના સપરિશ્રમ કારાગૃહવાસની શિક્ષા આપવાનો અને આરોપી દેવકીનન્દન તથા જૈત્રલાલને નિષ્પક્ષપાત ન્યાયનો દેખાવ કરવામાટે છોડી દેવાનો અંતિમ નિશ્ચય કરી લેવામાં આવ્યો હતો. રેસિડેન્ટ સાહબનો એ અનુચર ખવાસ બાંધો એક સુશિક્ષિત તથા ઊંચા વિચારનો યુવક હતો; તેની માસીની દીકરી બહેન ન્યાયાધીશ ભાવશંકરભાઇના ઘરમાં નોકરી કરતી હતી, તે બાપએ તેમની આ ગુપ્ત મંત્રણા સાંભળી લીધી હતી અને તેણે ઘેર આવીને એ વાત પોતાના (માસીના દીકરા) ભાઇને સંભળાવી દીધી હતી. આ વાત સાંભળીને બ્રિટિશર પુરન્દરેના મનમાં અચાનક એક કલ્પનાનો ઉદ્ભવ થતાં તેણે એક લાંબોલચક કાગળ મુજબના નામદાર ગવર્નર સાહબના નામે લખી નાખ્યો અને ભૂમંડલા રાજ્યમાં અમુક નિર્દોષ મનુષ્યોને છૂંદી નાખવામાટે ન્યાયનાં કેવાં ફાસ' ભજવી બતાવવામાં આવે છે એની નોંધ રાખી લેવામાટે ન્યાયાધીશના ગૃહમાં થયેલી આ ગુપ્ત મંત્રણા

તથા આરોપીઓને જે મુદતની સજાઓ અપાવાની હતી તે મુદતો આદિ-કનો બરાબર ઉલ્લેખ કરી દીધો. એ કાગળ પોતાના જ હાથે ટાઇપ કરી તેની એક નકલ પોતાની પાસે રાખી અસલ કાગળ તેણે રજિસ્ટર્ડ કરાવીને તે જ દિવસે પૂના રવાના કરી દીધો. મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી વિરુદ્ધ જે અગ્નિ ભભકી ઊઠ્યો હતો તેમાં યોગ્ય અવસરે ફરોસિન હોમવાનું શુભ કાર્ય આ કાગળે કેવા તથા કેટલા ઉત્તમ સ્વરૂપમાં કરી બતાવ્યું હતું એ વાર્તા આગળ ચાલતાં આપણા જાણવામાં આવવાની હોવાથી અત્યારે જ એના અધિક ઊદ્ઘોષની આવશ્યકતા નથી. બૅરિસ્ટર પુરન્દરેને આ શુદ્ધિ પરમાત્માએ જ કોઇ એક વિશિષ્ટ ભાવિકાવની સિદ્ધિમાટે અચાનક સૂઝાડી દીધી હતી એવું જ અનુમાન કરી શકાય છે; કારણ કે, નહિ તો આ કાગળ લખવાનું એવું બીજું કાંઇ પણ આવશ્યક કારણ હતું જ નહિ.

* * * * *

જજમેન્ટનો દિવસ ઊઘ્યો, કોર્ટનો સમય થયો અને શામિયાનો પ્રેક્ષકોથી ઊભરાઇ જતો દેખાયો. આરોપીઓ તથા ઉભય પક્ષના ધારા-શાસ્ત્રીઓ યથાસમય કોર્ટમાં આવીને હાજર થઇ ગયા હતા. ન્યાયાધીશ સાહુએ પોતાના લખીને તૈયાર કરેલા નિર્ણયને વાંચી સંભળાવવાના કાર્યનો ગંભીરતાથી આરંભ કરી દીધો. ન્યાયાધીશના એ જજમેન્ટમાં જે પ્રિન્ટિશ્વ કોર્ટમાં એક નિમેષમાત્રન માટે પણ ન ટપી શકે તેવા, મિટ્કુલ બનાવટી તથા ખોટા પૂરાવા પ્રેસિડ્યુશન તર્કથી રજૂ કરવામાં આવ્યા હતા તે સમજાના પૂરાવાને ડિપ્યુક્ટ ત્રણ આરોપીઓના સંબંધમાં ઘણા જ મજબૂત, અક્ષરે અક્ષર સાચા અને આરોપીઓ ઉપર મૂકાયેલા આરોપોને સાબિત કરી બતાવનારા પૂરાવા તરીકે ભાર મૂકીને તથા લાંબી લાંબી વ્યાખ્યાઓ કરીને સ્વીકારી લેવામાં આવ્યા હતા અને એ ત્રણ આરોપીઓના દુરાશય તથા દુરુણો (???) ની જેટલી પણ કરી શકાય તેટલી નિન્દા તથા નિર્ભંતરતા કરવામાં આવી હતી એટલામાટે અમે એ સમસ્ત જજમેન્ટને અહીં પ્રકટ કરવાની આવશ્યકતા નથી માનતા; માત્ર એ જજમેન્ટના અંતિમ ભાગને ઉદ્ઘૃત કરવાની જ આવશ્યકતા માનીએ છીએ. તે અંતિમ ભાગ આ હતો:-

“આવી રીતે આરોપી નંબર ૧ લા, ૨ જ તથા ૩ જ ઉપરના આરોપોને પ્રેસિડ્યુશન પોતાના મજબૂત પૂરાવાથી સાબિત કરી બતાવેલા

હોવાથી અને સવંથી ભયંકર અપરાધી ૧ લા નંબરના આરોપી હોવાથી હું એ ૧ લા નંબરના આરોપી ગમનલાલને દશ વર્ષના સપરિશ્રમ કારાગૃહવાસની શિક્ષા ફર્માવું છું અને બીજા તથા ત્રીજા નંબરના આરોપીઓ ઘનદાવનદાસ તથા સીતાનાથને સાત સાત વર્ષના સપરિશ્રમ કારાગૃહવાસની સજા ફર્માવું છું. ચોથા તથા પાંચમા નંબરના આરોપીઓ દેવકીનન્દન તથા જૈત્રલાલ ઉપર મૂકાયેલા આરોપો પૂરાવાથી સંતોષદાયક સ્વરૂપમાં સાબિત થઈ શકતા ન હોવાથી; અર્થાત્ એમના હાથથી આ અપરાધો થયા એ વિષય કાંઈક સંશયારપદ જણાતો હોવાથી એ બંને આરોપીઓને શકનો લાલ આપીને છોડી દેવાનું જ હું વ્યાજબી ધારું છું.”

આવી રીતે જજમેન્ટ વાંચીને સંભળાવી દીધા પછી કોમ પશુ પ્રકારની અંગત ટીકા કરવાનો ન્યાયાધીશને લેશમાત્ર પશુ અધિકાર ન હોવા છતાં ન્યાયાધીશ ભાવશંકરભાઈના હૃદયમાં રાજભક્તિનો કે પછી રજતભક્તિ તથા સુવશુંભક્તિ (ચાંદી તથા સોનાની ભક્તિ)નો ભભકતો ઉભરો આવી જતાં જજમેન્ટના વાચનની સમાપ્તિની સાથે જ તેઓ બોલવા લાગ્યા કે: “આ ત્રણ અપરાધીઓના અપરાધો એટલા બધા ભયાનક છે કે અત્યારના કાયદામાં આ અપરાધમાટે મૃત્યુદંડની વ્યવસ્થા નથી કરવામાં આવી એમાટે એમણે પરમાત્માનો આભાર જ માનવો જોઈએ અને વતંમાન ન્યાયપદ્ધતિને પશુ અવશ્ય ધન્યવાદ આપવો જોઈએ; નહિ તો અત્યારે એમનામાટે અવશ્ય ફાંસીને લાકડે લટકાવે મરી જવાનો અવસર જ આવીને બિભો રહ્યો હોત. કાયદામાં અત્યારે રાજદ્રોહના અપરાધમાટે મૃત્યુદંડનું વિધાન ન હોવાથી હું આ અપરાધીઓને મોતની સજા સંભળાવવાના બંધનથી મુક્ત રહી શક્યો છું; માત્ર એટલું જ નહિ, પશુ ન્યાયાધીશને અપાયેલી અમુક પ્રકારની સ્વતંત્રતાનો ઉપયોગ કરીને જન્મટીપ અથવા કાળાપાણીની સજા સંભળાવવાને બદલે દશ વર્ષ તથા સાત સાત વર્ષની શિક્ષા સંભળાવવાની દયાને દર્શાવી શક્યો છું એમાટે મારો આત્મા પશુ અત્યારે પરમાત્મા તથા અત્યારના ન્યાયનિયમનશાસ્ત્રપ્રતિ પોતાની કૃતજ્ઞતાને દર્શાવી રહ્યો છે. હજી પશુ અમારા મહાદેવાળુ તથા કરુણામૂર્તિ મહારાજાધિરાજ પોતાના અધિકારની રૂએ આ અપરાધીઓને ક્ષમા આપીને છોડી દેવાનું સંપૂર્ણ સામર્થ્ય ધરાવતા હોવાથી જો તેઓ શ્રીમાનની દયાને મેળવીને આ અપરાધીઓ બંધનમુક્તિને મેળવી શકશે, તો તે વેળાયે સવંથી વિશેષ આનન્દને મારો આત્મા જ અનુભવશે.”

કાટ'માં તો કાષ્ટ કાંઈ ન બોલ્યું; પરંતુ સર્વનાં હૃદયો અવલુંનીમ શોકથી આવૃત્ત થઈ ગયાં. તે દિવસે બહુધા ભૂમંડલાવાસી પ્રજાજનોનાં મુખમાંથી એ જ દારુણ હિંદુગારો નીકળવા લાગ્યા કે: “યષ્ટ ચૂક્યું; હવે આ બિચારા પ્રગ્નહિતવાદી નિર્દોષ યુવકો આપણા મહારાજના યમાલય-તુલ્ય કારાગૃહમાંથી છૂટીને જ્યારે જીવતા જાગતા બહાર આવે ત્યારે ખરા! આના કરતાં તો જો એમને મૃત્યુદંડ આપીને આ યંત્રણાઓથી બચાવી લેવામાં આવ્યા હોત, તો તે જ ઉત્તમ હતું!” શિક્ષા પામેલા આરોપીઓનાં ગૃહોમાં તો તેઓ જાણે મરી ગયા હોય તેવા પ્રકારનો જ કાળો કંઠાટ વ્યાપી ગયો અને તેમના ઘરના ચૂલા પણ તે દિવસે શીળી સાનમ પ્રમાણે સળગ્યા વગરના રહી ગયા. આરોપીઓના ધારાશાસ્ત્રીઓએ કાટ' પાસેથી જજમેન્ટની સર્ટિફિકેટ કૉપી મેળવવાની અરજી કરી; પરંતુ ગમે તે કારણથી તે અરજીને નામંજૂર કરીને તેમને જજમેન્ટની નકલ પણ આપવામાં ન આવી; અર્થાત્ ઇચ્છાપૂર્વક ન્યાયદેવતાની આ બીજી હત્યા કરવામાં આવી.

પ્રકરણ ૩૩ મું

નાગાને કુલે આવળિયો !

“આદત તો જાતી હય, મગર ઇસ્લત નહીં જાતી !”

મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી પોતાના રાજપદની અવિચળતાના માગ'માં આવી પડેલા અથવા તો તેમણે પોતે જ પોતાનાં દુષ્કૃત્યોના યોગે પાથરી દીધેલા કાંટાને દૂર કરીને પુનરપિ પોતાના સ્વતંત્ર શાસનના માગ'ને સર્વથા નિષ્કંટક કરી લેવાના આશયથી મુંબઈથી સીમલા જવામાટે વિદાય થયા હતા એ ઘટનાનું તો અમારાં પાઠકો તથા પાઠિકાઓને સંપૂર્ણ રમરણ હોવું જ જોઈએ. બ્રિટિશ શાસનરૂપ યંત્ર અદ્ભુત ગતિથી ચાલતું હોવાથી મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી મુંબઈથી જેવા ઊપડયા તેવા જ તેમના ઊપડવાના સમાચાર મુંબઈથી તારમાં વાઇસરાય સાહબ ઉપર મોકલાઈ ગયા હતા; એટલે તેઓ શ્રીમાન્ શ્રી ૧૦૭ સીમલામાં પધારવાના હતા એ વાતને વાઇસરાય સાહબે પ્રથમથી જ જાણી લીધી હતી. મુંબઈના નામદાર ગવર્નર સાહબ તફ'થી તેમની મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી સાથેની મુલાકાત તથા વાત-ચીતનો રિપોર્ટ તો વળી તેથી પણ પૂર્વે યથાસમય નામદાર વાઇસરાય સાહબના હસ્તમાં પહોંચી ગયો હતો, એટલે એ શ્રીમાન્ મહારાજ જે કાય'માટે સીમલા આવવાના હતા તે કાય' નામદાર વાઇસરાય સાહબથી

અનુયુ' ન હોતું અને તેથી મહારાજને જે હેલ્લો જવાબ આપવાનો હતો તે પણ નામદાર વાઘસરાય સાહબે પોતાના મનમાં નક્કી કરી રાખ્યો હતો. આ વાઘસરાય સાહબ પોતાની ચાર વર્ષની કાય'કીર્તિ'માં જે વાર જૂમંડલા રાજ્યની મુલાકાત લઈ આવ્યા હતા, રાજધાની જૂમંડલા તથા મહારાજના રાજમહાલયને પોતાની પધરામણીથી પવિત્ર કરી ચૂક્યા હતા અને તે ઉભય પ્રસંગોમાં ઇશ્વરસિંહજી મહારાજે તેઓ શ્રીમાનના અતિથિ તરીકેના કાય'માં દશ દશ લાખ રૂપિયાનો ત્રણ ત્રણ દિવસમાં ધૂમાડો કરીને પોતાની સામ્રાજ્યભક્તિ(વરતુત: સ્વાથ'રાજ્યભક્તિ)નો પર્યાપ્ત પરિચય કરાવેલો હોવાથી અને નજરાણું તથા બેટ સોગાદોની પણ રેલછેલ કરી દીધેલી હોવાથી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ વાઘસરાય સાહબે તેમના સંબંધમાં કેટલીક વાર ઘણા જ સારા શબ્દો ઉચ્ચારેલા હોવાથી તેમ જ એકાદ જે વાર વિવેકપૂર્ણ પત્રો પણ તેમની ઉપર લખેલા હોવાથી મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી વાઘસરાય સાહબને પોતાના મિત્રવત્ માનતા હતા અને તેથી તેમના હૃદયમાં એવી સંપૂર્ણ આશા હતી કે: "વાઘસરાય સાહબને મળીને ચાર વાતો કરતાંની સાથે અને વાઘસરાય સાહબ સાથે ચાર આંખો થતાંની સાથે જ 'જળ આંખે' ચાર હોતી હય, મુરબત આહી જતી હય' એ ન્યાયથી તેમની આંખોમાં જરૂર શમ' આવી જશે અને અત્યારની આ બધી મુશ્કેલીઓમાંથી આપણે પાર પડી જઈશું." તેમણે વાઘસરાય સાહબનાં અનેરાં ને દેવતુલ્ય સ્વાગત કરેલાં હોવાથી તેઓ એવી આશા પણ સકારણુ રાખતા હતા કે: "જો હું તારથી ખબર આપીશ, તો વાઘસરાય સાહબના સેક્રેટરી સાહબ તો અવશ્ય સ્ટેશન પર મને લેવામાટે આવશે અને મારો ઘણો જ સારો સત્કાર થશે." આ આશાથી દિલ્લી પહોંચીને તેમણે વાઘસરાય સાહબ ઉપર તાર પણ કરી દીધો હતો. પરંતુ સીમલા પહોંચતાં સ્ટેશન ઉપર જ્યારે વાઘસરાય સાહબના સેક્રેટરી પણ ન દેખાયા અને બીજું કોઈ પણ ન દેખાયું એટલે ત્યાં જ તેમની કેટલીક આશા તો નિરાશાના રૂપમાં પક્ષટાઈ ગઈ; તેમણે એક નિઃશ્વાસ નાખ્યો અને હવે કોઈ પણ હોટલમાં જઈને ધામા નાખ્યા વિના બીજો ઉપાય ન હોવાથી અનિચ્છાપૂર્વક તેઓ ત્યાંથી ઇંગ્લિશ સ્ટાઇલના એક હોટલમાં ચાલ્યા ગયા. હુંકામાં કહેવાતું એટલું જ કે તેઓ વાઘસરાય સાહબના સેક્રેટરી સાહબને મળ્યા એટલે તેમણે "હું ઘણો જ દીનગીર છું કે મારી નાદુરસ્ત તબીયતના કારણથી પોતે પણ સ્ટેશન પર ન આવી શક્યો તેમ જ આપના તારની વાત જ બૂલાઈ જવાથી બીજા કોઈ ઓફિસરને

રેશન પર જવાની સૂચના સુદ્ધાં પણ ન આપી શક્યો. હું આપની ક્ષમા માગું છું. માહું ન લગાડશો. મેં કહ્યું તેમ તારની વાત બિલકુલ ભૂલાઈ ગયેલી હોવાથી નામદાર વાઇસરાય સાહેબ આપના આગમનની ઘટનાથી બિલકુલ અજાણ્યા છે. હું આજે આપના આવ્યાની વાત તેઓ નામદારને જણાવીશ અને મુલાકાતનો ટાઇમ આવતી કાલે લખી મોકલીશ. હોટલમાં સગવડ તો ઠીક છે ને?" મહારાજ જે કાંઈ સમજવાનું હતું તે આ જવાબથી સમજી ગયા; પણ વાંધનું જેર બકરાં, ઘેટાં ને શિયાળવાં આગળ ચાલે; કેસરીસિંહ આગળ વાંધનું બિચારાનું શું ગળું? મહારાજ ભૂમંડલાની ગરીબડી પ્રજાને દયાવી શકે; પણ અહીં તો નામદાર વાઇસરાય, તત્કાલવાન સમ્રાટ શ્રી પંચમ જ્યોજના ભારતીય રાજપ્રતિનિધિ તથા સર્વસત્તાધીશ અને તેમના સેક્રેટરી મહાશય હોવાથી તેમની સામે જાંચી આંખ કરીને જોવાનું પણ મહારાજમાં સામર્થ્ય ન હોતું; તો પછી બોલવાનું સામર્થ્ય તો ક્યાંથી જ હોય વાર? ગરીબ બિચારા મહારાજ ધાવીસ કલાકને ટોલે ચઢીને પાછા હોટલને રસ્તે પડી ગયા. બીજે દિવસે નામદાર વાઇસરાય સાહેબની તબીયત કાંઈક નરમ હોવાના સમાચાર આવ્યા; ત્રીજે દિવસે તેઓ નામદારને અવકાશ ન હોવાનો સંદેશ આવ્યો અને ઠેક ચોથે દિવસે એવી ચિટ્ટી મળી કે: "આવતી કાલે સવારમાં દશ વાગે આપ પંચારજો; પરંતુ નામદાર વાઇસરાય આપને અડધા કલાકથી વધારે સમય આપી શકે તેમ ન હોવાથી જે કાંઈ કહેવાનું હોય તે બરાબર ટુંકામાં ગોઠવી આવજો અથવા તો લખીને સાથે લેતા આવજો એટલે તેનો જવાબ પછીથી તમોને મોકલી આપવામાં આવશે." આવો ઉત્તરધ્રુવપ્રદેશના દિવસપાત જેવો શીતલ સત્કાર સીમલામાં થશે એવી મહારાજના મનમાં લેશમાત્ર પણ કલ્પના ન હોતી; પરંતુ તેઓ એ તત્વને ભૂલી ગયા હતા કે આવા પ્રકારના શીતલ સત્કારથી અધિક અથવા ઉજ્જ્વલ સત્કાર મેળવવાની તેમની યોગ્યતા જ ન હોતી.

છેવટે પાંચ દિવસની તપશ્ચર્યા પછી મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીને નામદાર વાઇસરાય સાહેબના દર્શનનો લાભ મળ્યો. ગૌરાંગ રાજપ્રતિનિધિયે પંદર મિનિટ જેટલો સમય તો આડી અવળી વાતોમાં જ કાઢી નાખ્યો અને જ્યારે મહારાજએ પોતાની ફરિયાદને રજૂ કરવા માંડી ત્યારે તે ફરિયાદનો થોડોક ભાગ સાંભળી લઈને નામદાર વાઇસરાય સાહેબ અંબીરતાપૂર્ણ સભ્યતાથી કહેવા લાગ્યા કે: "બેર હાઇનેસ, આપના સંબંધમાં બધા જ બરાબર રિપોર્ટો મારી પાસે આવ્યા છે; છતાં પણ હું એકતરી ફયસલો

આપવા નથી માગતો, એટલામાટે તમારી જે કાંઈ પણ ફરિયાદ હોય તે બરાબર લખીને મારા પર મોકલી આપજો એટલે બન્ને તફતી ફરિયાદોનો વિચાર કરીને હું જે જવાબ આપવાનો હશે તે મુંબઈના ગવર્નર ઉપર મોકલી આપીશ, તેઓ તે જવાબ પોલિટિકલ એજન્ટ ઉપર રવાના કરશે અને પોલિટિકલ એજન્ટ તે જવાબ રેસિડન્ટ દ્વારા તમોને પહોંચાડવાનો બંદોબસ્ત કરી દેશે. મને અત્યારે વધારે વખત મળી શકે તેમ ન હોવાથી મારી એટલી સૂચનાને સ્મરણમાં રાખી લેજો કે ગવર્નર સાહેબે તમોને આપેલા ઉપદેશને ભૂલશો નહિ, અને વરિષ્ઠ સામ્રાજ્યસત્તાની અધિક ઉપેક્ષા કરવાની મૂર્ખતા ન દર્શાવશો. મુંબઈમાં તમારા માણસો ઉપર જે ખૂનના આરોપનો કેસ સેશન્સ કોર્ટમાં ચાલી રહ્યો છે તે કેસનો નિકાલ થઈ ગયો પછી જ આપની ફરિયાદનો જવાબ હું આપી શકીશ એટલામાટે જો જવાબ મળવામાં વિલંબ થાય તો નકામાં પત્રો લખીને મને કંટાળો ન આપશો. વાર, ત્યારે, ગુડબાય.”

“ગુડબાય” શબ્દ સાંભળ્યા પછી મહારાજાથી એક પણ શબ્દ બોલી શકાય તેમ ન હોવાથી તેઓ પણ “ગુડબાય” શબ્દના ઉચ્ચાર સહિત હસ્તધ્વનન કરીને ત્યાંથી વીલે મોટે પાછા હોટલમાં આવી લાગ્યા અને તે જ દિવસે સીમલાથી જે પ્રથમ ટ્રેન મળી તેમાં બેસી ગયા. આ વખતે તેઓ ફસ્ટ ક્લાસ પેસેન્જર હતા અને તેમના ડબ્બામાં આજે અન્ય કોઈ પેસેન્જર ન હોવાથી તેમને વિચારમાં તલ્લીન થઈ જવાનો જે અવસર બેઠો હતો તે સ્વાભાવિક જ મળી ગયો. તેઓ આત્મગત કહેવા લાગ્યા કે:—

“વરિષ્ઠ સામ્રાજ્યસત્તા સમક્ષ આજકાલના રાજાઓની સત્તા ફેટલી હોય છે એનો મને બરાબર સાક્ષાત્કાર થઈ ગયો. સમસ્ત ચક્ર મારી વિરુદ્ધ ફરવા મંડી ગયું છે એટલે હવે આ લોકો મને રાજ તરીકે કાયમ રહેવા દેશે કે કેમ, એનો કશો પણ નિશ્ચય કરી શકાય તેમ નથી. ચિન્તા નહિ; અત્યાર સૂધીમાં આપણે ક્યાં જોઈ મોજો માણી છે! આપણું હવું શું ને જવાનું ચું છે? દીકરા દળનારીના ને ભાગ્યની પ્રમળતાથી રાજ્યના ધણી થઈ પડ્યા એ કાંઈ થોડી વાત છે! જે ગાદી ઉપરથી એઓ મને ઊઠાડી મૂકશે, તો ય મારા મોભા પ્રમાણે માસિક હજારો રૂપિયાનો પગાર તો બાંધી આપશે ખરા કે નહિ? પૈસા હશે, તો ભૂમંડલામાં નહિ ને બીજા કોઈ પણ સ્થાનમાં અથવા તો બીજા કોઈ પણ દેશમાં જઈને હજી પણ આવી ને આવી મોજમગ્નહ ઊઠાવી શકાશે. રડશે રવાળો ને પીટશે પીંગરો: આપણે તો મોજમગ્નહ કરવાને જ અવતર્યા છીએ એટલે

છેવટ સૂધી મોજમજાજી જ કરતા રહીશું અને મરીશું તો ય કાંઈ રક્ષક કમરના ખોળામાં માથું રાખીને તથા તેના હાથે મધુરી મદિરાના છેલ્લા ઘટ્ટા ભરતા ભરતા જ મરીશું ! હું પણ તો ખરો કે જે એઓ મારી ગાદી છીનવી લેવાના હોય તો રાજ્યની તીજેરીને તળિયાઝાટક કરીને જ એમના હાથમાં સોંપું અને એવી કાંઈ પણ કીમતી ચીજને રાજમહાલયમાં ન રહેવા દઉં કે ભવિષ્યના રાજાને કાંઈ પણ કામની થઈ પડે ! હું કીમતી ફનીંચર સુઢાંતું પણ લીલામ કરી નાખીશ. જ્યારે આમ થશે ત્યારે જ મારી ચાલાકી એમના જાણુવામાં આવી શકશે. પણ અત્યારે હવે મુંબઈ જવું કે ન જવું ? ત્યાં કલ્યાણીના હરણુનો તથા ખૂનનો કેસ ચાલી રહ્યો છે એટલે આવા વખતમાં જે હું ત્યાં જઈશ તો વરિષ્ઠ સરકારના અધિકારીઓ શંકાશીલ થઈ જશે એટલામાટે અત્યારે તો હવે ભૂમંડલા પહોંચી જવામાં અને જ્યાં સૂધી રાજસત્તા મારા હાથમાં છે ત્યાં સૂધી જે કાંઈ સારા પૈસાદાર શિકાર હાથમાં આવી જાય તો તેમની પાસેથી જેટલાં પણ કઢાવી શકાય તેટલાં વધારે નાણાં કઢાવી લેવાના કામમાં લાગી જવામાં જ લાભ છે. લાવણ્ય-સિંહ, સાધનદાસ તથા ગિરિરાજદાસ જેવા મારા દલ્લાલો જીવતા છે તો જરૂર કાંઈ માલદાર શિકારને પકડી જ લાવશે.”

આવા પ્રકારના નિશ્ચય પર આવીને મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીએ પાતાના દીવાન ઉપર એવા આશયનો તાર કરી દીધો કે : “હું પરમ દિવસે મહીશાસન જંકશન ઉપર પહોંચીશ. મારા સલૂનને ત્યાં મોકલી આપો ; રાજદ્રોહીઓના કેસનું શું થયું તે તરત જણાવો અને સલૂન સાથે લાવણ્યસિંહ, સાધનદાસ તથા ગિરિરાજદાસને પણ મહીશાસન મોકલો.” મહારાજાએ દિલ્લીના રેશન ઉપરથી આ તાર સાંજે પાંચ વાગે કરેલો હોવાથી અને તેઓ આખી રાત રિટાયરિંગ રૂમમાં વીતાડીને સવારમાં સાડા આઠ વાગ્યાની રાજપૂતાના માલવા રેલ્વેની ટ્રેનમાં ઊપડવાના હોવાથી એ અજાન્ટ તારનો રાત્રે સાડા આઠ વાગે તેમને એવો જવાબ મળી ગયો કે : “સલૂન આવતી કાલે રવાના કરવામાં આવશે અને લાવણ્યસિંહ, સાધનદાસ તથા ગિરિરાજદાસ પણ રવાના થશે. એક રાજદ્રોહીને દસ વર્ષની તથા બે રાજદ્રોહીઓને સાત સાત વર્ષની સજા ફર્માવી દેવામાં આવી છે ; બે આરોપીઓને છોડી મૂકવામાં આવ્યા છે. વધારે હકીકત સાધનદાસભાઈ રૂબરૂ આપ નામદારને જણાવશે.” આ તારથી મહારાજાના હૃદયમાં અતિશય સંતોષ થયો ; આ તાર આવ્યો ત્યારે તેઓ હોટલમાં

જમવા એટલા હોવાથી તેમણે આડધી ખાટલી બિહુડીનો વધારે ખાણુ કાઢી નાખ્યો અને વિલાયતી ખાણુને પણ બરાબર દમ બાંધીને ઇન્સાફ આપી દીધો. પેટમાં દારૂ તથા ખોરાક સારી રીતે પડી જવાથી રિટાયરિંગ રૂમમાં તેમને ઊંઘ પણ એવી મીઠી ને ગાઢી આવી ગઈ કે રાજમહાલયની પર્ચક-શ્યામાં પણ એવી ઊંઘનો આસ્વાદ તેમને લાગ્યો જ મળતો હોવો જોઈએ. મનોરંજનમાટે માત્ર કોઈ માહપારા માથકા તેમની સાથે ન હોતી એટલી જ ખોટ મહારાજને દેખાતી હતી; પરંતુ એ વસ્તુ તત્કાળ ત્યાં મળી શકે તેમ ન હોવાથી તેઓ નિરાશાદશક નિઃશ્વાસ નાખીને શ્યાભેળા થઈ ગયા હતા. સવારમાં છ વાગ્યામાં તેમના સેવકોએ તેમને જગાડ્યા અને તેઓ પ્રાતર્વિધિથી મુક્ત થઈ ચાહનાસ્તો લખને આઠ વાગે પોતાના રિજ્વડ કરાવેલા ફસ્ટકેસાસ કમ્પાર્ટમેન્ટમાં જઈને વિરાજી ગયા. બરાબર સાડા આઠ વાગે ટ્રેન ઊપડી.

* * * * *

દિલ્લીથી ઊપડેલા મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી ન્યારે બીજો દિવસે સાંજે છ વાગ્યાના શુભારે મહીશાસન જંકશન પર આવી લાગ્યા ત્યારે તેમના સ્વાગતમાટે લાવણ્યસિંહ, સાધનદાસ તથા ગિરિરાજદાસ આદિક તેમના ખાંધીઆ તૈયાર ઊભા હતા; કારણ કે, તેઓ સલૂન લખને સવારમાં દશ કે અગિયાર વાગે જ મહીશાસન જંકશન પર આવી લાગ્યા હતા અને સલૂનને એક સાઇડીંગમાં રખાવી દેવામાં આવ્યું હતું. સલૂનમાં રાંધવા તથા ખાવા પીવા આદિકની બધી સગવડ હોવાથી મહારાજના સામાનને સલૂનમાં જ લઈ જવામાં આવ્યો અને તેઓ પોતે પણ પોતાના ખાંધીઆઓ સહિત સલૂનમાં ચાલ્યા ગયા. સલૂનમાં આવેલા ખાસ રસોઇઆ તથા બબચીએ મહારાજશ્રીના ઓર્ડર પ્રમાણે ‘ખાતુ’ તૈયાર કરવાના કાર્યને આરંભી દીધું, અને એક કલાકમાં જ ભૂમંડલા તફ જનારી ટ્રેન ઊપડવાની હોવાથી ગિરિરાજદાસ તથા સાધનદાસ જમવામાટે મહીશાસન જંકશનના હિન્દુડોટલમાં ચાલ્યા ગયા. તેઓ જમીને પાછા આવે ત્યાં સુધીનો સમય મહારાજ તથા લાવણ્યસિંહ આડી અવળી વાતો તથા મદિરાપાનના વ્યવસાયમાં વીતાડવા લાગ્યા. ઉસ્તાદ મહારાજએ સીમલાની વિપરીત પરિસ્થિતિનો અંશમાત્ર પણ લાવણ્યસિંહના જાણવામાં ન આવવા દીધો અને તે એટલામાટે કે આ સંસારમાં પૂજા ઊગતા સૂર્યની જ કરવામાં આવે છે; આથમતા સૂર્યની પૂજા કરનાર લાગ્યે જ કોઈ મળી શકે છે એટલે તેને અને સાધનદાસ તથા ગિરિરાજદાસ આદિક પોતાના બીજા બધાય લાગતા-

વળગતાઓને હાલ તરત એ પરિસ્થિતિથી અગણ્ય રાખવામાં જ મહારાજને લાભ સમાયલો હતો; કારણ કે, હજી તો મહારાજ લાવણ્યસિંહ, સાધનદાસ તથા ગિરિરાજદાસ દ્વારા પોતાના રાજ્યના સાધનસંપન્ન નાગરિકો પાસેથી લાખો રૂપિયાની રકમો કઢાવવાની આજ્ઞાને પોતાના હૃદયમાં સેવી રહ્યા હતા. સાધનદાસ તથા ગિરિરાજદાસ જમીને પાછા આવ્યા પછી વાત ઉપરથી વાત કાઢીને મહારાજને અતિશય હુપનો અભિનય કરીને તેમને એવો જ ભાસ કરાવ્યો કે: “આપણા કેટલાક વિરોધીઓ તથા હિતશત્રુઓએ નામદાર વાઘસરાય સાહબને આપણા વિરોધી બનાવી દેવાના પ્રયાસો કર્યા હતા; પરંતુ આપણે નામદાર વાઘસરાય સાહબના બળને વારના સત્કાર તથા આતિથ્યમાં લાખો રૂપિયાનો ધૂમાડો કરી નાખેલો હોવાથી અને આપણા વેલવથી તેમનાં નેત્રોને આંશુ નાખેલાં હોવાથી તેઓ નામદાર આપણા લેશમાત્ર પણ વિરોધી નથી થયા; તેઓ આપણા સંપૂર્ણ પક્ષપાતી છે અને આપણને કાંઈ પણ હાની આંચ આવે તેમ નથી.” ટ્રેન એકાદ કલાક જેટલો પ્રવાસ કરી આવી તે વેળાએ મહારાજનું ખાતું તૈયાર થઈ ગયું અને મહારાજ તથા લાવણ્યસિંહ સાથે જમવા બેસીને ભોજનને ન્યાય આપ્યો. ભોજનના કાયથી નિવૃત્ત થઈને સિગાર પુકતા પુકતા મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી પોતાના એ ત્રણે વિશ્વાસપાત્ર ખાંધીઆઓને સંબોધીને ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યા કે:-

“હું તમો ત્રણે ગૃહસ્થોને કેટલી બધી માનદષ્ટિથી જોઈ રહ્યો છું અને મારા હૃદયમાં તમારા પ્રતિ કેટલી તથા કેવી લાગણી વસી રહી છે એ તો તમો જાણો જ છો એટલે એ વાર્તા તમોને નવીનતાથી કહી સંભળાવવાની આવશ્યકતા હોય એમ હું પોતે તો નથી જ માનતો. આજ કાલ નાણાંની મોટી રકમની આવશ્યકતા આવીને ઉપરિચિત થઈ ગઈ છે એ વાર્તા પણ તમારાથી અગણી તો ન જ હોવી જોઈએ. સલૂન સાથે તમો જામીને પછી મેં અહીં બેલાવ્યા છે તે ખાસ આ બાબત વેળાસર તમોને જણાવી દેવામાટે જ. રાજ્યની તીજેરીમાં હડમાનજી હડિયું કાઢે છે એ પરિસ્થિતિને તમો સારી રીતે જાણો છો. મુંબઈમાં ચાલતા કેસમાં પણ હજી લાખ બે લાખની રકમ સહજ હોમાઈ જશે ત્યારે જ વાલિયા શાહર વગેરેને બચાવીને આપણાથી આપણી બચાવેને બચાવી શકશે. ટુંકામાં કહેવાનું એટલું જ કે ઓછામાં ઓછા પંદરથી વીસ લાખ રૂપિયા આઠ પંદર દિવસમાં જ આપણા હાથમાં આવી જવા જોઈએ તો જ કામ ચાલી શકે તેમ છે અને નહિ તો આપણે મોટી મુશ્કેલીમાં આવી પડીશું.

જે તમારી ઇચ્છા હોય તો કોઈ નવા ઇજારા આપો, રૈયત ઉપર તેની પાસેથી આગાઉથી વસૂલ કરી શકાય તેવા કોઈ નવા કર નાખી દો અથવા તો કોઈ પૈસાદાર બિલ્લૂએને સપડાવીને તેમની પાસેથી નાણાંની મોટી મોટી રકમો ઓઠાવવાનો પ્રયત્ન કરો; પરંતુ મને પંદરેક દિવસના કાલાવધિમાં રૂપિયા વીસ લાખની રકમ એકઠી કરી આપો. આમાંથી તમેને પણ હું સારો લાભ આપીશ અને જે તમેને બારોબાર કાંઈ પણ વિશેષ લાભ મળતો હશે તો તેમાં પણ હું આડો નહિ આવું ને તમારા લાભમાંથી કાંઈ ભાગ પણ નહિ પડાવું એની તમે ખાતરી રાખજો. અત્યારે નાણાંની આ રકમને મેળવવામાટે તમારે જીવસટોસટના પ્રયત્ન કરવાના છે અને ધર્મ કે અધર્મ, નીતિ કે અનીતિ તથા ન્યાય કે અન્યાયનો લેશમાત્રપણ વિચાર કરવાનો નથી, આ મારા ઉપદેશને અક્ષરશઃ સ્મરણમાં રાખી લેજો અને જૂમંડલામાં પહોંચતાંની સાથે જ ધનજીભાઈને મેળવવાના કાર્યમાં એકદમ લાગી જજો.”

એક બાળુ મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી પોતાના પ્રુશ્તામદી ખવીસ ખાંધીઆએને આવા પ્રકારનાં આંખા આંખલીઓ બતાવી રહ્યા હતા અને બીજી બાળુ પોતાના મનમાં એવા પ્રકારના ઘાટને પણ ઘડી રહ્યા હતા કે: “જે મારી ઇચ્છા તથા ધારણા પ્રમાણે નાણાંની રકમ ધારેલી મુદતમાં નહિ આવી જાય; તો ય આ ત્રણ નિમકદરામ કૂતરાઓ પાસેથી આંખામાં ઓછા રૂપિયા પાંચ લાખનો ઉલ્લેા તો જરૂર કઢાવી શકાશે; કારણ કે, આ બદમાશોએ મને પયદા કરી આપેલાં નાણાંમાંથી સારી સારી રકમોને પોતાની તીજેરીમાં પરબારી દલ્લાલી તરીકે પધરાવી દમ્નને; તે ઉપરાંત મારી પાસેથી ઇનામો તરીકે સારી સારી રકમો મેળવીને અને મારા નામથી પ્રજાને લૂટી લૂટીને લાખ લાખ, બજાએ લાખ ને ત્રણ ત્રણ લાખ રૂપિયા એકઠા કરી લીધા છે; અર્થાત્ જેમની પાસે હજારો રૂપિયા પણ એકઠા ન થઈ શકે તેઓ આજે મારી મેહરબાનીયા લખાનપતિ બની બેઠા છે; તો જ્યારે અણીની વેળા અથવા કટાકટીનો વખત આવી લાગ્યો હોય, ત્યારે એમનાં નાણાંને લૂટી લેવાનો પણ મારો સંપૂર્ણ અધિકાર છે. આ બદમાશો ઊગતા સૂર્યને જ અક્ષત ચઢાવનારા હોવાથી મારી રાજસત્તાના યોગે એમનો સ્વાર્થ સધાતો રહે ત્યાં સુધીના જ મારા મિત્ર તથા શુભેચ્છક છે; જે અત્યારે મારી રાજસત્તા મારા હાથમાંથી જતી રહે, તો આ બદમાશો મને સ્ટેશન પર વળાવવામાટે આવવા જોડતી ભલમનસાઈ પણ દેખાડે તેમ નથી, એ હું સારી રીતે જાણું છું. જે એઓ નાણાંની કાંઈ પણ

વ્યવસ્થા કરી આપે તો હીક છે; નહિ તો પછી એઓ પોતે મારા પંખ-
માંથી છટકીને ક્યાં નાસી જવાના છે વા? એમને તો જે ધોરણસર
કોર્ટમાં કેસ ચલાવીને દશ દશ વર્ષ ચક્રો ફેરવવા માટે જેલ મહેલના
મેહમાન બનાવી દેવા હોય, તો ય એમની વિરુદ્ધ એક હજાર ને એકવીસ
પૂરાવા મેળવી શકાય તેમ છે અને એવા પૂરાવા ન હોય તો પણ ત્રણ પૂરાવા
ક્યાં નથી ઊભા કરી શકાતા? એ તો સમય આવતાં જોઈ લેવાશે ને
વખતના ઢોલ વખત આવતાં બરાબર વગાડી શકાશે. જે હું પદબ્રજ થઇશ,
તો પણ આ બદમાશોને તો જરૂર રસ્તામાંના રજળતા બીખારી બનાવી
જઇશ અથવા તો બરાબર જેલમાં પૂરાવી દઇશ કે જેથી એઓ મારી
પદબ્રજતા પછી પણ જેલમાં લાંબા વખત સુધી આ ઇશ્વરસિંહજી આપૂને
હમેશા યાદ કરતા રહે!"

જે કે લાવણ્યસિંહને પોતાને મહારાજાએ પોતાના આ ચમત્કારને
સાક્ષાત્કાર ન હોતો કરાવ્યો; પરંતુ સાધનદાસ તથા ગિરિરાજદાસ પાસેથી
તો એક એક વાર મહારાજાએ નાણાંની સારી રકમો ઓઝાવી હતી; માત્ર
એટલું જ નહિ, પણ એ પાંચ બીજા અધિકારીઓ પાસેથી પણ ઊભા
ઊભ નાણાં ઓઝાવ્યાં હતાં: છતાં પણ લાભના લોભથી સાધનદાસ તથા
ગિરિરાજદાસ મહારાજાની નોકરીને વળગી રહ્યા હતા અને લોભ પાપનું
મૂળ હોવા છતાં એ પાપના મૂળને પોતાના વિનાશમાટે પોષી રહ્યા હતા;
લાવણ્યસિંહ જેવો ચાલાક રાજપૂત પણ બીજાઓને લાગતી ડોકરોને
જેવા છતાં પોતાને સર્વથા સુરક્ષિત તથા નિર્ભય માનીને સાવધાન થઇ
જવાને બદલે અસાવધાન રહેવાની મૂર્ખતાને જ દર્શાવી રહ્યો હતો એ
અત્યંત આશ્ચર્યકારિણી ઘટના હતી. કદાચિત્ તેમને તેમનાં પાપો જ
બુલાવી રહ્યાં હોય અને પરમાત્માએ આ આશ્ચર્યકારક પ્રમાદ દ્વારા જ
તેમના નાશનો પ્રખંધ કરી રાખ્યો હોય, તો પરમાત્માની લીલા અગમ્ય
હોવાથી એ વાર્તા સર્વથા સંભવનીય કહી શકાય. અસ્તુ.

કૌટિલ્યપરાયણ મહારાજાનાં દેખાડેલાં આંખાંબીથી હૃષ્ટમાં
આવી જઇને સર્વથી પ્રથમ ઊતાવળિયા સ્વભાવના રાજપૂત લાવણ્યસિંહજી-
ભાઇ કહેતા લાગ્યા કે: "વધારે નહિ, તો પણ પંદરથી વીસ દિવસમાં
આપ નામદારને રૂપિયા ચારથી પાંચ લાખની રકમ તો હું એકલો જ
ગમે તેમ કરીને પચદા કરી આપીશ. માત્ર દશેક હથિયારબંધ માણસો
તથા બેથી ત્રણ મોંટરો મારી તદનાતમાં તૈયાર રહેવાં જોઇએ."

“જે આટલી દુઃખિત બતાવતા હો, તો તમોને જોખતા સાધનો ખરાબર પૂરાં પાડવામાં આવશે. આવાં સાધનોની ચિન્તા તમારે રાખવી જ નહિ.” મહારાજએ ગંભીરતાથી આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“અને આપ નામદારનો આ દાસ તો આપ નામદારને રૂપિયા ચારેક લાખની મિલ્કત આઠ દશ દિવસમાં મળી જાય એવી એક નવી બાજી પ્રથમથી જ રચી બેઠો છે. આપ નામદારને પૂછ્યાગાછ્યા વગર એક બિલ્લુને જૂમંડલામાં મેં નજરકેદ કરાવી દીધો છે. જે એ બિલ્લુને રાજસત્તાથી દબાવવામાં આવશે, તો એનાં સ્વર્ગીય શેઠ તથા શેઠાણીની જૂમંડલામાંની તેમ જ મુંબઈમાંની બધીયે સ્થાવર તથા જંગમ સંપત્તિ સ્ટેટના, એટલે કે આપ ધર્માવતાર(?) ના અધિકારમાં આવી જશે એ વાત સો ટકના સોના જેટલી જ ચોક્કસ છે.” સાધનદાસ બોલ્યા.

“હું વકીલ હોવાથી અને અર્થશાસ્ત્રનો મેં ઉત્તમ અભ્યાસ કરેલો હોવાથી તત્કાળ નવા કરોતો બાર રૈયતના માથા ખર ક્યાં કારણોને દર્શાવીને નાખી શકાશે અને એ નવા કરો તત્કાળ કેવી રીતે વસૂલ કરી શકાશે તેમ જ કંઈ કંઈ વસ્તુઓના નવા ઇજારા આપી શકાય તેમ છે એનો સંપૂર્ણ વિચાર કરીને એ ત્રણ દિવસમાં જ હું મારી ‘સ્કીમ’ આપ નામદાર સમક્ષ રજૂ કરી દઈશ, એટલે નહિ નહિ, તો પણ એ ચાર લાખ રૂપિયા તો એ ઉપાયથી પણ આપણે પંદરેક દિવસમાં મેળવી શકીશું.” મહારાજના બહાલા વકીલ ગિરિરાજદાસે પોતાનો વિચાર રજૂ કર્યો.

“તમારી આ બુદ્ધિમત્તા તથા અનુકંપામાટે હું તમો ઉભય મહાશયેને ધન્યવાદ આપું છું.” આ ધન્યવાદસમર્પણ સાથે ટ્રેનમાંના નિશાગત વાર્તાલાપનો અંત કરીને મહારાજએ બગાસાં ખાઈને સૂવાની ઇચ્છા દર્શાવવા માંડી; કારણ કે, હવે વર્ષમાન જંકશન પંદરેક મિનિટમાં આવવાનું હતું.

વર્ષમાન જંકશન આવતાં લાવણ્યસિંહ, સાધનદાસ તથા ગિરિરાજદાસ પોતાના રિજ્ડ કરાવેલા ફસ્ટ ક્લાસ કમ્પાર્ટમેન્ટમાં ચાલ્યા ગયા અને પોતાના અર્થ ઉપર લાંબા ચર્ચા થઈ ગયા; કારણ કે, તેમની આંખો પણ ધણી સમયથી ઘેરાયા કરતી હતી; પરંતુ તેમનાથી નિદ્રાધીન થવાની ઇચ્છા મહારાજ સમક્ષ વ્યક્ત કરી શકાતી ન હતી.

સાધનદાસે જે એક બિલ્લુને જૂમંડલામાં નજરકેદ કરાવ્યાની વાર્તા મહારાજને કહી હતી અને તેનાં સ્વર્ગીય શેઠ તથા શેઠાણીની જૂમંડલ-

માંની તથા મુંબઈમાંની એકંદર રૂપિયા ચાર લાખ જેટલી સ્થાવર તથા જંગમ સંપત્તિને રાજસત્તાથી હસ્તગત કરી લેવાનો ઉપાય દર્શાવ્યો હતો તે બિલ્ડ કોણ હતો અને તેનાં સ્વર્ગીય શેઠ તથા શેઠાણીની સ્થાવર તથા જંગમ સંપત્તિ તેના અધિકારમાં કેવી રીતે તથા કેવા સંયોગોમાં આવી ગઈ હતી એ સર્વ કથા યથાસમય પાઠકો તથા પાઠિકાઓના જાણવામાં આવવાની હોવાથી અત્યારે તો આપણે જેને દીર્ઘ સમયથી હેતુપૂર્વક વિચારી દીધી છે તે આપણી પ્રસ્તુત નવલકથાની નામિકા બાલવિધવા કલ્યાણીની સાર સંભાળ લેવામાટે તથા તેની પરિસ્થિતિને જાણવામાટે મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી તથા તેમના ખુશામદી ખરીદ આંધીઆઓને ભૂમંડલાના ભાગમાં વિચરતા છોડીને મુંબઈ પ્રતિ જ પ્રયાણ કરીશું.

પ્રકરણ ૩૪ મું

માનવજાતિ અને યુગધર્મ

કલ્યાણી. તેના શરીરમાં થયેલા જન્મ રુઝાઈ જવાથી પાછી સાજી થઈને, હૉસ્પિટલમાંથી ઘેર આવી ગઈ હતી અને આયુષ્ય અવશિષ્ટ હોવાથી મૃત્યુના મુખમાં પડતી અટકા ગઈ હતી એ આનન્દદાયક સમાચાર તો આનન્દશંકરભાઈની જિવ્હાથી અમારાં પાઠકો તથા પાઠિકાઓના જાણવામાં આવી ચૂક્યા છે અને તેને મુંબઈમાંથી બગાડકારે ઊપાડીને ભૂમંડલા પહોંચાડી દેવામાટે તેના ઉપર આક્રમણ કરનારા તેમ જ એક નિર્દોષ મનુષ્યને મારી નાખનારા બદમાશ ખૂનીઓ ઉપરનો અભિયોગ પણ બ્રિટિશ અદાલતમાં ચાલુ થઈ ગયો હતો એ વાર્તા પણ પાઠકો તથા પાઠિકાઓથી અજાત નથી. અહીં એ વાર્તાને પણ સ્પષ્ટ કરી દેવી જેમણે કે કાયદા પ્રમાણે એ અભિયોગનો મુંબઈની પોલિસકોર્ટમાં ચીફ પ્રેસિડેન્સી મેજિસ્ટ્રેટ સમક્ષ આરંભ થયો હતો અને એ કેસ સેશન્સ કમિટ થવાનો તો હતો જ ; પરંતુ લગભગ સધળા જ આરોપીઓએ ‘અમારે જે કાંઈ પણ કહેવાનું છે અથવા અમારો બચાવ કરવાનો છે તે સેશન્સમાં જ કહીશું’ અને અમારો બચાવ પણ ત્યાં જ કરીશું’ આમ કહીને નીચલી કોર્ટમાં કાંઈ પણ ન કહેવાથી એ કેસને ચીફ પ્રેસિડેન્સી મેજિસ્ટ્રેટ કેવળ પ્રેસિડેન્સીના પૂરાવા સાંભળીને વહેલો જ સેશન્સ કમિટ કરી દીધો હતો. એ કેસ સેશન્સ કોર્ટમાં પણ ચાલવા માંડ્યો હતો એ વાર્તાનો પ્રકાશ પણ થઈ ચૂક્યો છે. અર્થાત્ એ કેસનો મુખ્ય આધાર આપણી પ્રસ્તુત

નવલકથાની નાયિકા બાલવિધવા કલ્યાણીના આત્મકથન ઉપર જ રહેલો હોવાથી અને મુંબઈ જેવા બ્રિટિશ સરકારના 'ભારતવર્ષ'ના નેત્રરૂપ નગરમાં આ ધોરતમ ઘટના કેવળ કલ્યાણીના કારણથી જ ઘટેલી હોવાથી અભિયોગનો ઔપચારિક વિધિ કુલિનના ધારાશાસ્ત્રી દ્વારા થઈ જવા પછી કલ્યાણીને જ સાક્ષીના પાંજરામાં બોલાવવામાં આવી હતી અને કલ્યાણીએ આરંભથી અંત પર્વત એ અભિયોગ સાથે સંબંધ ધરાવનારી ઘટનાઓનો વૃત્તાન્ત એવી તો સુસંબદ્ધતા, શાંતિ તથા ગંભીરતાથી કહી સંભળાવ્યો હતો કે તેના એ વૃત્તાન્તના શ્રવણથી સેશન્સ કોર્ટના તે સમયના વિદ્વાન્ તથા નિષ્પક્ષપાત ન્યાયમૂર્તિ (જસ્ટિસ)ના હૃદયમાં અતિશય સંતોષ થયો હતો. જે ન્યાયમૂર્તિનાં શિરપર આ અભિયોગને ચલાવવાનો ભાર આવી પડ્યો હતો તે ન્યાયમૂર્તિ યુરોપીયન (અંગ્રેજ) હોઈને તેમની પ્રકૃતિ અતિશય ગંભીર હોવાથી તેમ જ નિષ્પક્ષપાતિતાના સંબંધમાં તેમની અતિશય ખ્યાતિ હોવાથી તેમના હસ્તથી આ અભિયોગમાં કોઈ પણ આરોપીને લેશમાત્ર પણ અન્યાય મળવાનો સંભવ હતો જ નહિ. આ કેસમાં સરકાર તફથી જે થોડકા સંબંધ પૂરાવા રજૂ કરવામાં આવ્યા હતા તેમાંના એંસી ટકા જેટલા પરિમાણના પૂરાવા એ જ વાર્તાને કોઈ પણ પ્રકારની શંકા વિના સિદ્ધ કરી બતાવનારા હતા કે : બૂમંડલાના મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીની ઇચ્છા તથા આજ્ઞાથી જ બૂમંડલા રાજ્યના આ કેસમાંના આરોપી અમલદારો બાલવિધવા કલ્યાણીને મુંબઈમાંથી ગમે તે જોખમ વેડીને પણ ઊપાડી જવામાટે મુંબઈમાં આવીને રહ્યા હતા; આ કાર્યમાટે નાણાંની જેટલી પણ રકમો જોઈએ તેટલી રકમો મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી પાસેથી જ તેમને એક કે બીજી રીતે મળ્યા કરતી હતી; મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી સાથે તેમનો આ ઘટના સાથે સંબંધ ધરાવનારો પત્રવ્યવહાર તથા તારવ્યવહાર અખંડ ચાલ્યા કરતો હતો; મુંબઈમાં આવ્યા પછી બાલવિધવા કલ્યાણી તથા તેના આશ્રયદાતા આનન્દશંકરભાઈ એમ. એલ. સી. ઉપર ધમકીના કાગળો તેમણે જ લખ્યા હતા કે જે કાગળો આનન્દશંકરભાઈએ તે જ વેળાએ મુંબઈના પોલીસ કમીશનર સાહબ ઉપર મોકલેલા હોવાથી પોલીસ કમીશનર દ્વારા કોર્ટમાં રજૂ થઈ ગયા હતા; છેવટે જો કોઈનાં ખૂન કરવાં પડે તો ખૂન કરીને પણ બાલવિધવા કલ્યાણીને મુંબઈમાંથી ઊપાડી જવામાટે બૂમંડલાના અમલદાર આરોપીઓએ મુંબઈના મવાલી આરોપીઓની મદદનું સાદું કયું હવું એ વાર્તા તેમણે પેલા એ પક્ષણને કરી આપેલા હસ્તાવેજથી

જ કોટમાં સાબિત થઈ ગઈ હતી ; કારણ કે, તેમનામાંના એક પઠાણે ગુનાદની માફી મેળવવાની શરતથી 'કિંગ્સ એવિઝન્સ' થઈને તે દસ્તાવેજને સેશન્સ કોર્ટમાં રજૂ કરી દીધો હતો. મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીએ મુબંબમાં મોટી કીમતનું 'જવેરાત વેચીને' તેમાંથી નાણાંની સારી જોડી રકમ આરોપીઓના બચાવના ખર્ચમાં આપી હતી એ વાર્તા સૌભાગ્યચંદ્ર જવેરીના ચોપડામાંના મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીના નામના ખાતાથી સાબિત કરવામાં આવી હતી ; કારણ કે, સૌભાગ્યચંદ્રે એ વાર્તા આનન્દશંકરભાઈને જણાવી હતી એ તો આપણે જાણીએ જ છીએ ; અર્થાત્ આનન્દશંકરભાઈએ એ બાબતનો રિપોર્ટ પોલિસ કમીશનરને પહોંચાડી દીધો હતો અને તેથી પોલિસે સર્ચ વૉરંટ મેળવીને સૌભાગ્યચંદ્ર જવેરીના ચોપડા કબ્જે કરી સૌભાગ્યચંદ્રને સાક્ષી તરીકે કોર્ટમાં બોલાવ્યો હતો. મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી સાથેના આવા સંબંધથી સૌભાગ્યચંદ્રને વારંવાર હજારો તથા લાખો રૂપિયાનો લાભ થતો હોવાથી જો ચોપડા સરકારના હાથમાં ન ગયા હોત, તો બાપારી પોતાના લાભ અથવા સ્વાર્થની સર્વથી પ્રથમ તથા વિશેષ ચિન્તા રાખનાર એક અદ્ભુત સ્વાર્થપરાયણ પ્રાણી હોવાથી તે મહારાજા વિરુદ્ધ કદાપિ સાક્ષી ન જ આપત; પરંતુ ચોપડામાં મહારાજા સાથે થયેલી લેવડ દેવડનો વિગતવાર હિસાબ લખાયેલો હોવાથી અને હવે જો તે મહારાજાને બચાવવાનો પ્રયત્ન કરતાં અસત્ય બોલી જાય, તો તે અસત્યવાદના પરિણામે તેના પોતાના શિરપર નવીન સંકટ આવી પડવાનો સંપૂર્ણ સંભવ હોવાથી અનિષ્ટાચૂપક કોર્ટમાં તેને સાચેસાચી હકીકત જણાવવી પડી હતી અને કાઠિન તર્કના કાઠિન્સેલે ઉલટપાલટ તપાસમાં તેના મોઢેથી મહારાજાનાં દુરાચારો તથા ઉગાઉપણાની બીજી પણ ઘણી જણવા ચોખ્ખાવાતો કઢાવી લીધી હતી. સંક્ષેપમાં કહેવાનું એટલું જ કે જે વેળાએ સીમલાની સફર કરીને મહારાજાધિરાજ હાલ તરત સહીસલામત પાછા ફરી ગત પ્રકરણમાં જણાવ્યા પ્રમાણે નવીન પાપોના પ્રારંભમાં પોતાની રાજધાનીની દિશામાં પ્રયાણ કરી રહ્યા હતા તે વેળાએ મુબંબમાં એક પ્રકારની અદ્ભુત આતુરતાને ઉત્પન્ન કરી દેનાર 'કલ્યાણીદરજ કેસ'ના પ્રેસિડેન્ટ તર્કના સમજા પૂરાવા કોર્ટમાં રજૂ થઈ ગયા હતા અને હવે ડિક્રિન્સ (બચાવપક્ષ)ના પૂરાવા કોર્ટમાં રજૂ થવાના હતા.

આ કેસથી મહારાજાને અન્ય કાંઈ લાભ ન થયો હોય, તો પણ એટલો લાભ તો અવશ્ય થયો હતો કે સારા ય દિનુરથાનનાં નાનાં મોટાં

નમરોમાં પ્રકટ થતા અંગ્રેજી ભાષા તથા પ્રચલિત દેશી ભાષાનાં સર્વ વર્તમાનપત્રોમાં-દૈનિક, અર્ધસાપ્તાહિક, સાપ્તાહિક, પાક્ષિક તથા માસિક પત્ર આદિક સર્વ સામયિક પત્રોમાં-આ કેસના ટુંકા તથા લાંબા રિપોર્ટ પ્રકટ થતા હોવાથી; તેમાં મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીના વિલક્ષણ જીવનની આગલી પાછલી હકીકતો પણ સંપૂર્ણ પરિમાણમાં આવતી હોવાથી અને મહારાજશ્રીના વિશ્વાયતમાં તથા હિન્દુસ્થાનમાં પડાવેલા જૂઠા જૂઠા પોશ્ન-શનના ફોટોગ્રાફો-એકલાના તેમ જ કેટલીક અગ્રાત સ્ત્રીઓ સાથેના ફોટો-ગ્રાફો-પણ વારંવાર છપાતા હોવાથી અને કેટલીક આડકતરી કટાક્ષમયી ટીકાઓ પણ થયા કરતી હોવાથી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ હિન્દુસ્થાનનાં એ સામયિક પત્રોનો પડધો ગ્રેટબ્રિટનનાં તેમ જ યુરોપના બીજા દેશો તથા અમેરિકાનાં છાપામાં પણ પડવા મરિલો હોવાથી શ્રી જૂમંડ-ભાપતિ અખંડપ્રોટપ્રતાપ ગોબ્રાહ્મણપ્રતિપાલ મહારાજધિરાજ (?) શ્રી ઇશ્વરસિંહજી સવાઈ બહાદુર એક 'નોટોરિયસ ઓરીયન્ટલ કિંગ' તરીકે આજકાલના સમસ્ત સભ્ય દેશોમાં જાણીતા થઈ શક્યા હતા; લંડનની થાઈમેન્ટમાં પણ કેટલાક મેમ્બરોએ તેઓ શ્રીમાનના સંબંધમાં કેટલાક વિલક્ષણ પ્રશ્નો પૂછ્યા હતા અને હિન્દુસ્થાનનાં વર્તમાનપત્રોનાં વેચાણ એ વેળાએ ધણી જ વધી ગયેલાં હોવાથી હિન્દુસ્થાનના વર્તમાનપત્રકારો તેમને લાભદાયક થઈ પડનારી આવી લયનક ઘટનાને જન્મ આપવા-આટ પોતાનાં પત્રોમાં તેમના દુષ્ટત્યોની નિંદા કરવા છતાં પોતાના હૃદયમાં તો તેમને સહસાવધિ ધન્યવાદો સમર્પીને તેમની પ્રશંસા જ કર્યા કરતા હતા; કારણ કે, વર્તમાનપત્રકારોને તો જ્યારે આવી ઘટનાઓ ઘટે છે અને પ્રજાની એ ઘટનાઓના વૃત્તાન્તોને વાંચવાની આતુરતા અતિશય વધી જાય છે ત્યારે જ ખીસાંને તર કરવાના અનેરા અવસરનો સાક્ષાત્કાર થઈ શકે છે. ધણીક વાર આવા પ્રસંગોની ઉપરિથિતિના સમયમાં અમુક પ્રકારના વર્તમાનપત્રકારો અન્ય પ્રકારે પણ સારામાં સારા લાભને મેળવી શકે છે અને તે પ્રકાર આવા પ્રસંગે મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી જેવા નમૂનેદાર રાજા મહારાજ અથવા ધનાઢ્ય ગૃહસ્થોની વકીલાત કરવાનો હોય છે. આર્થાત્ જ્યારે નેવૃથી પંચાણુ ટકા જેટલા વર્તમાનપત્રકારો આવા રાજા મહારાજો અથવા ધનાઢ્ય ગૃહસ્થોનાં કાળાં કર્મોને પ્રકાશિત કરીને પોતાનાં પત્રોના વેચાણને વધારી દે છે ત્યારે પાંચથી દશ ટકા જેટલા વર્તમાન-પત્રકારો પ્રજાની નિષ્પક્ષપાત તથા હિતવર્ધિની સેવા કરવાના પોતાના પવિત્ર ધર્મ તથા પોતાની પવિત્ર નીતિને સ્વંયા તિલાંજલિ સમર્પી દઈને

આવા પ્રસંગે આવા પ્રકારના રાજ મહારાજાઓ પાસે પહોંચી જાય છે; ડાક બંગલા, ગેસ્ટ હાઉસ અથવા દરબારી જિતારામાં ધામા નાખીને મહારાજાની મેહમાનીને માણુતા રહે છે, મોટરોમાં ફરતા રહે છે, મહારાજાની મુલાકાતો લેતા રહે છે અને મહારાજાઓ પાસેથી હજારો રૂપિયાની રકમો કઢાવીને કાં તો પોતાને 'ન્યૂટ્રલ' બનાવીને મૌનનું અવલંબન કરી લે છે અને કાં તો આવા રાક્ષસોપમ રાજાઓની પોતાનાં પત્રોમાં સવંધા કાલ્પનિક પ્રશસ્તિયો લખીને પોતાનાં ધર્મ, નીતિ, પ્રતિષ્ઠા તથા સ્વતંત્રતા આદિકનું ધોળે દિવસે ને ભરે બળરે જાહેર લીલામયી વેચાણ કરવાનું એકદમ કમર કરીને તૈયાર થઈ જાય છે. આ ઉલ્લેખ અહીં એટલામાટે કરવો પડ્યો છે કે જ્યારે સમસ્ત વિશ્વનાં પંચાણુ ટકા જેટલાં વત'માનપત્રકારો પોતાનાં પત્રોમાં મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીના આરંભથી અત્યાર સુધીના પાપપૂર્ણ, ધૂણારપદ તથા મલિન જીવનની વાસ્તવિક નિન્દા જ કરી રહ્યા હતા ત્યારે હિન્દુસ્થાનમાં તથા ઐરોપ્પિયનમાં મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીના કલ્હારથી ખરીદાયલા 'જરખરીદ' ચાર પાંચ અંગ્રેજ તથા દેશી વત'માનપત્રકારો મહારાજાની બ્રીફ લખને ધૂમધડાકે પોતાનાં પત્રોમાં મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીને એક દેવતુલ્ય ધર્માવતાર રાજા તરીકે ઓળખાવી રહ્યા હતા અને તેમની અક્ષરે અક્ષર ખોટી તથા બનાવટી પ્રશંસાઓમાં પોતાનાં પત્રોના પાંચ પાંચ ને દશ દશ કૌલમેનો સામટો કચ્ચરધાણુ કરી રહ્યા હતા; કારણ કે, કલ્હાર નામક શ્યતાન તેમનાં માથા પર સવાર થઈ ગયો હતો અને તે જ તેમને અસત્ય, અધર્મ તથા અનીતિના માર્ગમાં વેગપૂર્વક આવી રીતે અગ્રેસર કરી રહ્યો હતો. તે શ્યતાનના હાથમાં વેચાયલા આત્માઓ નિત્ય પોતાની લેખિનીને અસત્યવાદથી અજુ કર્યા કરતા હતા; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ એવા વત'માનપત્રકારોમાંના અચ્છધર નામક એક વેચાયલા હિન્દુ વત'માનપત્રકારે તો જૂમંડલાના જૂપાલના આદરાતિથ્યના આસ્વાદને ચાખી આવ્યા પછી દેવમંદિરોના કઠીયદ્વાઓ પ્રમાણે જૂદાં જૂદાં બે ત્રણ વત'માનપત્રોમાં મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીને દેવકોટિમાં પ્રતિષ્ઠિત કરવામાટે પવિત્રચરિત્ર તથા નિષ્કલંક બાલવિધવા કલ્યાણીના ચરિત્રના સંબંધમાં એવા તો મલિન તથા ધૂણારપદ આક્ષેપો કરવા માંડ્યા હતા કે જે આક્ષેપોની કશી સીમા જ ન હોતી. એ અચ્છધર જૂમંડલા રાજ્યનો નિવાસી હોઇને બાલ્યકાલમાં વ્યવસાયના કારણથી પંજાબમાં વસતા તેના પિતા સાથે પંજાબમાં જીવરીને મોટા થયો હતો અને પંજાબમાં જ શિક્ષણ લઇને તેણે પંજાબ યુનિવર્સિટીની

એમ. એ. ની ડિગ્રી મેળવી હતી. તેનો પિતા ત્યારપછી વ્યાપારમાં ખોટ જવાથી વ્યાપારને વીંટી નાખીને જન્મભૂમિમાં આવીને રહ્યો હતો અને અચલધર ત્યાંથી મુંબઈ આવીને પ્રથમ એક દૈનિક વર્તમાનપત્રના કાર્યાલયમાં રિપોર્ટર, ઉપતંત્રી તથા તંત્રી તરીકે કામ કરીને પોતાના એક અર્ધસામાજિક વર્તમાનપત્રને આજે પાંચેક વર્ષથી પ્રકટ કરવા લાગ્યો હતો. તે પોતે પોતાને એક મહાસુધારક તરીકે માનતો તથા ઓળખાવતો હોવાથી તેણે પોતાના પત્રનું નામ 'સુધારક' (રિફોર્મર) રાખ્યું હતું; પરંતુ તેના પત્રની કોઈ પણ પ્રકારની એક વિશિષ્ટ દૃઢ નીતિ (પોલિસી) ન હોવાથી કોઈ પણ વર્ગમાં તેના પત્રનો થવો જોઈએ તેવો સત્કાર તથા પ્રચાર થઈ શક્યો ન હતો અને તેથી તેનાં સ્થાયી ગ્રાહકોની સંખ્યા અઢીસેથી આગળ વધવાના ભાગ્યને જો ગ્રાસ ન કરી શકી હોય તો તે પરિણામ સર્વથા સ્વાભાવિક હતું. અસ્તુ.

આજે રવિવારનો દિવસ હતો અને આનન્દશંકરભાઈને સાંજ સુધી ક્યાંય બહાર જવાનું ન હતું એટલે સવારમાં આઠ સાડા આઠ વાગ્યાના શુભારે તેઓ કલ્યાણી, તેના ભાઈ તથા તેની માતા સાથે કલ્યાણીહરણના અભિયોગના સંબંધમાં નીરાંતે વાર્તાલાપ કરતા બેઠા હતા. તેમનાં પોતાનાં સ્ત્રી, પુત્ર તથા પુત્રી આદિક પારિવારિક જનો પણ ત્યાં વિદ્યમાન હતાં અને વસન્તકુમારી પણ વિરાજેલી હતી. પ્રતાપસિંહના આજે કેટલાક દિવસથી કોઈ પણ પ્રકારના સમાચાર આવેલા ન હોવાથી વચ્ચે કાંઈક એ વિષયની ચર્ચા પણ નીકળી અને વસન્તકુમારી પોતાના શોકને વ્યક્ત કરવા લાગી ગઈ. એટલામાં આનન્દશંકર ભાઈનો ધાટી 'સુધારક' પત્રનો છેલ્લો અંક લઈને આવી લાગ્યો અને દીવાનખાનામાં ટીપાઈ પર તે અંકને રાખીને પાછો ચાલતો થઈ ગયો. આનન્દશંકરભાઈ એ પત્રના ગ્રાહક ન હોવા છતાં પણ એ પત્ર તેમના પર એટલામાટે ફી અથવા 'કોમ્પ્લીમેન્ટરી' મોકલવામાં આવતું હતું કે એ પત્રમાં તેમના પોતાના સંબંધમાં તેમ જ તેમના ગૃહમાં વસતી કલ્યાણીના સંબંધમાં બીજાત્સ આક્ષેપો જ્યારે ને ત્યારે આવ્યા કરતા હોવાથી તે આક્ષેપો તેમના વાંચવામાં આવતા રહે અને તેથી તેઓ મનમાં ને મનમાં બળતા રહે. અર્થાત્ 'સુધારક' ની ફી અથવા 'કોમ્પ્લીમેન્ટરી' કૌપી મોકલવાની ઉદારતા આ બે ભદ્ર વ્યક્તિઓને કેવળ માનસિક ચંત્રણા આપવાના અધમ આશયથી જ દર્શાવવામાં આવતી હતી. કદાચિત્ એ મહારાજ્ય ધર્મરસિંહજીએ અચલધરને આપેલી કોઈ શ્રુત સૂચના અથવા આજ્ઞાનું પરિણામ પણ હોઈ શકે. આનન્દશંકર-

ભાષ પશુ એ પત્રના સર્વ અંગેને બરાબર વાંચીને કાષ્ઠમાં સંભળી રાખતા હતા. આજના અંગમાં આપણી કથાનાયિકા બાલવિધવા કલ્યાણીના ચારિત્ર્યના સંબંધમાં એક અત્યંત બીજાતલ તથા ધૃષ્ટાંજનક અગ્રલેખ લખાયેલો હોવાથી અને તેમાં આનન્દશંકરભાઈ ઉપર પણ કોઈ પણ સંયોગોમાં કોઈના પણ માનવામાં ન આવી શકે તેવા મહાભયાનક આરોપો મૂકવામાં આવેલા હોવાથી એ અગ્રલેખ વાંચતાની સાથે જ આનન્દશંકર ભાઈનો આત્મા સંતપ્ત થઈ ગયો અને તેમના શાંત હૃદયમાં કોપનો ભયાનક અગ્નિ પ્રજ્વળી ઊઠ્યો. અચલધરની કલંકિતા લેખિનીથી લખાયેલો તે હડહડતાં બૂઠાણાંથી ઓતપ્રોત બરેલો લેખ આ હતો:-

“કલ્યાણીના કુકર્મોની કથા અથવા સતી કે સદાસૌભાગ્યવતી ? :
અત્યારે કલ્યાણી હરજીનો જે કેસ ફક્ત મુંબઈની પ્રજાનું જ નહિ; પણ આરાય હિન્દુસ્થાનની પ્રજા તેમ જ યુરોપની પ્રજાનું પણ લક્ષ્ય ખેંચી રહ્યા છે અને જે કલ્યાણીએ ભૂમંડલાના નામદાર મહારાજા થી ઇશ્વરસિંહજી બહાદુરના સંબંધમાં અનેક પ્રકારના ગંદા આક્ષેપો કરીને સાધારણ મનુષ્યનાં હૃદયોને ચોંકાવી તથા હચમચાવી દેનારી હકીકતો રજૂ કરી લોકોની દષ્ટિમાં મહારાજાને પિશ્ચાય તથા પોતાને એક મહાસતીશિરોમણી તરીકે દેખાડવાના પ્રયત્નો કરેલા છે તે કહેવાતી અથવા મનાતી સતીશિરોમણી કલ્યાણીના સંબંધમાં જે કેટલીક ચમકાવી દેનારી હકીકતો બહાર આવી છે તે આવતી જાય છે તેથી એ વાર્તા નિઃસંશય સિદ્ધ થઈ જાય છે કે આ વિશ્વમાં કેવળ દંભનો જ અધિકાર વ્યાપી રહ્યો છે. ગમે તેવા જોખમની ચિન્તા કે ફિકર ન રાખીને જે સત્ય વાર્તા હોય તેને જનકલ્યાણમાટે પ્રકટ કરી દેવાના પત્રકારના પવિત્ર કર્તવ્યને અનુસરીને કલ્યાણીના દંભનો એ ભયાનક વૃત્તાન્ત અમો આજે પ્રજાને સંભળાવીને અમારા કર્તવ્યનું પાલન કરી બતાવીએ છીએ. એ વૃત્તાન્તના પ્રકાશનથી મહાપવિત્ર મનાતા આનન્દશંકરભાઈ એમ. એલ. સી. જેવા સદ્ગૃહસ્થ (?) નાં કારસ્થાનો પણ ખુલ્લાં પડી જતાં હોવાથી કદાચિત્ અમારાપર ડેફેમેશનનો કેસ થઈ જાય એવો સોચે સો ટકા સંભવ છે; છતાં અમો તેની જરાય પરવા નથી રાખતા; કારણ કે, અમારી પાસે એ વૃત્તાન્તની વાસ્તવિકતાને ન્યાયમંદિરમાં સિદ્ધ કરી બતાવનારા અનેક પૂરાવા તૈયાર હોવાથી જો એવો જ અવસર આવી લામરો, તો અમો બધા વ પૂરાવા ન્યાયમંદિરમાં રજૂ કરી દર્શાવું અને તેમ છતાં પણ કાયદો સિદ્ધ

દુર્ધાવસે તો તેને દેશોદારક મહાત્મા માંધીજીના ઉપદેશ અનુસાર શાંતિથી સહન કરી લઇશું.

“કલ્યાણી કહે છે કે મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી કોઇ પણ પ્રકારે તેની પવિત્રતાના દુર્ગતિ બેદી નાખવાના દૃઢ નિશ્ચયપર આવી લાગેલા હોવાથી તેણે તથા તેનાં કૌટુંબિક જનોએ ભૂમંડલામાંથી પલાયન કર્યું હતું; મહારાજએ રેલ્વે સ્ટેશન ઉપરથી તેને રૂઢની હેડમિસ્ટ્રેસ મિસ ઇસાબેલાની સહાયતાથી ઊપાડી જઇને વૈજનાથના ખડિયેરમાં કબજ કરી રાખી હતી; ત્યાંથી પ્રતાપસિંહ નામક એક માટર ક્લીનરની સહાયતાથી તેના બાઇએ તેને છોડી હતી અને ત્યાર પછી તેઓ મુંબઇ આવ્યાં હતાં કે જ્યાંથી તેને બળાત્કારે ઊપાડી જવાના મહારાજના પ્રયત્નો ચાલુ જ હતા અને મહારાજના એ પ્રયત્નોની સફળતામાટે જ આ માનવહત્યાકાંડ ઊભો થઇ ગયો હતો, છતાંદિ. પણ હવે એવી હકીકત બહાર આવી છે કે કલ્યાણી જ્યારે ભૂમંડલાની ગેલ્સ રૂઢમાં અભ્યાસ કરતી હતી ત્યારે જ તેની ચાલ ચલગત સારી ન હોવાથી હેડમિસ્ટ્રેસ મિસ ઇસાબેલા વારંવાર તેને તેના વતનને સુધારવાની ચેતવણી આપ્યા કરતી હતી; પણ છઠ્ઠીની વઠેલી એ બ્રાહ્મણી બાલવિધવાનો હરામચસડકો કોઇ પણ રીતે ઓછો થતો જ ન હોતો. અંતે દુષ્કર્મના પરિણામે એ કહેવાતાં સતીશિરોમણી બાઇ શ્રી કલ્યાણીબાઇ સગલાં થઇ જતાં ગભંપાત કરીને ગભંના પાપથી મુક્ત થવામાટે તથા ભૂમંડલામાં પોતાની પ્રતિષ્ઠાને અવિચલ રાખવામાટે ભૂમંડલાને ત્યજીને પોતાનાં કૌટુંબિક જનો સાથે મુંબઇમાં પધાર્યાં હતાં. તેનો બાઇ તથા તેની માતા ને ભોગમ્મ આદિક તેની દલ્લાલી કરનારાં હોવાથી તેના ગભંપાતના કાર્યમાં તેને સહાયતા આપી રહ્યાં હોય તો તેમાં આશ્ચર્ય જેવું કંઇ હતું જ નહિ. પ્રતાપસિંહ તથા અત્યારે જેને શુદ્ધ કરીને નૂરીમાંથી વસન્તકુમારી બનાવી દેવામાં આવી છે તે એક સમયની દુરાચારિણી તથા ધર્મભ્રષ્ટા નૂરી કલ્યાણીના પાપકર્મનાં સાથી થઇને તેની સાથે મુંબઇમાં આવ્યાં હતાં તેનું કારણ એ હતું કે પ્રતાપસિંહ કલ્યાણી સાથે બહુ વખતથી આડો સંબંધ ધરાવતો હતો અને નૂરીનો પણ એ પ્રતાપ ક્લીનર સાથે આડો બંધાર હતો. આવા દુરાચારીઓના મંડળને ઓનરેન્સ આનંદસંકરભાઇ જેવા એક સફળદરજે મુંબઇમાં પોતાના બંગલામાં આદરપૂર્વક આશ્રય આપ્યો હતો તેનું ખાસ કારણ એ હતું કે કલ્યાણી ઉપર પ્રથમથી જ, તેમની કાંઇક ખાટીમીઠી નજર હોવાથી એક તો કલ્યાણીને આશ્રય આપવાથી તેમની એ વિકારલાલસાની અનાયાસ તૃપ્તિ થવાનો

સંભવ હતો અને તેની માફત ભૂમંડલેશ્વર વિરુદ્ધ એક નવું વૃક્ષાન્ જગાવીને તેઓ ભૂમંડલેશ્વર પાસેથી લાખો રૂપિયાની મોટી રકમ ઓઠાવવાની મહત્વાકાંક્ષાને પોતાના ધનલોભુપ હૃદયમાં પોષી રહ્યા હતા. પાણી પહેલાં પાળ બાંધવાની નીતિને અનુસરીને પોતાના કોષ ગોઠિયાઓ આદંત કલ્યાણીના નામ ઉપર તથા પોતાના નામ ઉપર અમુક પ્રકારના ધ્વમકીના કાગળો લખાવી તે કાગળોને સરકાર દર્બારમાં તેમની લાગવગ હોવાથી તેમણે મુંબઈના પોલિસ કમીશનર સાહબ, ચીફ પ્રેસિડેન્સી મેજિસ્ટ્રેટ સાહબ તથા નામદાર ગવર્નર સાહબ ઉપર મોકલી દેખને ભૂમિને તૈયાર કરી રાખી હતી. સાથે સાથે યુગધર્મના મોટા ઉપાસક તથા અલૌકિક સમાજ-સુધારક તરીકે વિશ્વમાં પોતાને વિખ્યાત કરવાના તેમનાં પ્રયત્નો પણ ચાલી રહ્યા હતા અને નૂરીને સ્વામી વિશ્વાસાનન્દદ્વારા શુદ્ધ કરાવી પ્રતાપસિંહ સાથે એટલામાટે જ તેમણે પરણાવી દીધી હતી. જો ખરું પૂછવામાં આવે, તો સનાતની હિન્દુથી સનાતન હિન્દુધર્મની આજ્ઞા પ્રમાણે કોષ પણ ધર્મબ્રહ્મ વ્યક્તિને શુદ્ધ કરીને હિન્દુધર્મ તથા હિન્દુજાતિમાં પાછી સ્વીકારી શકાતી જ નથી અને આનન્દશંકરભાઈ પોતાને સનાતની નામથી જ ઓળખાવે છે; છતાં યુગધર્મના નામથી આ ધર્મ વિરુદ્ધ કાયં તેમણે સનાતન હિન્દુધર્મના પરમવિરોધી આયસમાજ નામક ધાર્મિક મંડળની સહાયતાથી સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે એથી એઓ કેવા પ્રકારના સનાતની છે એની આપણાથી યથાર્થ કલ્પના કરી શકાય છે. હવે એઓ આવી રીતે ધર્મબ્રહ્મના શુદ્ધીકરણથી અથવા સનાતન હિન્દુધર્મના બ્રહ્મીકરણથી જ અધોગામિની હિન્દુજાતિને ઉદ્ધાર કરી નાખવાના છે! હાય રે દંભ ! આવા દાંભિકેથી ધર્મ જ બચાવે!! એમના ધરનાં નોકર ચાકરો જ કહે છે કે એઓ કલ્યાણી સાથે નિત્ય નવી નવી પ્રેમચેષ્ટાઓ કરી રહ્યા છે અને બેઘડી મોજને માણી રહ્યા છે!

“કલ્યાણી ઉપર, તેમના ઉપર તથા ધારાસભાના જે મેમ્બરનું ખૂન થઈ ગયું છે તેની ઉપર મુંબઈના કોષ મવાલી બદમાશોએ લૂટફાટમાટે અથવા તો કલ્યાણીને ઊપાડી જવામાટે હલ્તો કરી દીધો અને જાગ્ર્યોએ તેમના સાથીનું ખૂન થઈ ગયું ને તેઓ તથા કલ્યાણી જીવતાં બચી ગયાં એટલે તેમણે એ અવસરનો લાભ લઈને ભૂમંડલાના મહારાજ સાથે એ ઘટનાના સંબંધને ચાલાકીથી જોડી દેખને મહારાજને પદબ્રહ્મ કરાવવાની બાજુ રચવા માંડી અને કોર્ટમાં ચાલતા કેસના રંગને જોઈને તેમની બાજુ બહુ અંશે સફળ થવાનો સંભવ પ્રત્યક્ષ દેખાઈ આવે છે.

જતાં પણ અમે આજા રાખીએ છીએ કે બ્રિટિશ સરકાર જોડાણમાં જિત-
રીને આ કેસની ખરાબર તપાસ કરશે અને જૂમંડલાના નિર્દોષ તથા
અન્યાયક મહારાજને કોઇ પણ પ્રકારે અન્યાય આપવાનો જિતાવળિયો
અવિચાર નહિ જ દર્શાવે. વિશ્વાસપાત્ર મનુષ્યોદ્વારા અમારા જાણવામાં
આવી છે તે વાર્તા જે સત્ય હોય, તો એ કૌટિલ્યપરાયણ આનન્દશંકર-
ભાઈએ ચાલુક્યે જેવી રીતે નંદવંશનો નાશ નન્દ રાજની રાણી મુરાદેવી
તથા તે મુરાદેવીના પુત્ર ચન્દ્રગુપ્તદ્વારા જ કરાવ્યો હતો તેવી રીતે ચાલુ-
ક્યની પદવી ઉપર વિરાજવાની નીચ આકાંક્ષાથી મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીનાં
મહારાણી આનન્દકુમારી આ સાહબને તેમના પતિ વિરુદ્ધ ઉરકેરી પોતાના
પક્ષમાં લાઇ લીધાં છે; તેમને કાંઈક એવી અવળી પાટી પઢાવી દીધી છે
કે તેઓ શ્રીમતી આજે લાંબા સમયથી મુંબઈમાં ને તે પણ વળી બાડાના
બંગલામાં જાવણી નાખીને પડ્યાં છે; તે શ્રીમતીના હૃદયમાં કોઇ ભયાનક
શંકા તથા બીતિને સ્થાપી દેવામાં આવેલી હોવાથી જૂમંડલા પોતાના પતિ
પાસે જતાં તેઓ શ્રીમતી ગમરાય છે અને આનન્દશંકરભાઈ નિત્ય તેમની
પાસે જઈને તેમનાં ભય તથા સંશયને વધારતા તથા દઢાવતા જ રહે
છે. આ બધી કુટિલતાઓ આનન્દશંકરભાઈને આપણા સમક્ષ કેવા પ્રકારના
સ્વરૂપમાં પ્રકાશિત કરી રહી છે એનો નિષ્કૃંપ સત્પત્રિય તથા સારાસાર-
વિવેકી પાઠકો તથા પાઠિકાઓએ જ કરી લેવાનો છે. અત્યારે દેશી રાજ્યો
તથા રાજાઓ વિરુદ્ધ આવા ચળવળિયા માણસોએ જે એક વિપરીત તથા
પ્રતિકૂલ વાતાવરણને વિસ્તારી દીધું છે તે પ્રતિકૂલ વાતાવરણનો જ અત્યારે
આનન્દશંકરભાઈ લાભ લઇ રહ્યા છે અથવા તો એમ પણ કહી શકાય કે
એ વિપરીત વાતાવરણનો તેઓ દુરુપયોગ કરીને કેવળ દેશી રાજાઓનો જ
નહિ; પણ હિન્દુસ્થાનના હિન્દુરાજાઓ સાથે હિન્દુજાતિનો, આખા ય
દેશનો તથા હિન્દુધર્મનો પણ ભયાનક દ્રોહ કરી રહ્યા છે । અમે પરમાત્મા
પાસેથી એ જ માગીએ છીએ કે તે આવા પાછ પ્રપંચીઓના પ્રપંચોનો
પરિહાર કરી નાખે; નિર્દોષ મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીની પવિત્રતા સિદ્ધ થઇ
જાય અને પરમેશ્વર જૂમંડલાની રાજભક્ત પ્રજાને પોતાના પુણ્યાત્મા
મહારાજના પક્ષમાં રહીને પોતાની ધર્મપરાયણતા તથા રાજભક્તિને
દર્શાવી દેવાની સદ્બુદ્ધિ સમર્પે । ! આનન્દશંકરભાઈના પાછપણાનો
વિશેષ ભયંકર વૃત્તાંત અમે હવે પણ પ્રકટ કરીશું. ત્યારે હવે
કહો કે, કલ્યાણી સતીશિરોમણી કે સદાસીબાઅવતી ? અર્થાત્ વેશ્યા ?”

‘સુધારક’ માંના આ ખીલત્સ લેખને વાંચીને કલ્યાણીના કામગીરીમાં કદિન આઘાત થાય એ સર્વથા સ્વાભાવિક હોવાથી તેના સૌકનો અવધિ થઈ ગયો. આનન્દશંકરભાઈ કહેવા લાગ્યા કે: “બહેન કલ્યાણી, આવા પત્રકારો અત્યારે પેટના ખાકાને ભરવામાટે આવી રીતે પરમેશ્વર પૂજાને ત્યજીને પિશ્ચાયપૂજા કરી રહ્યા છે એ પણ યુગધર્મનું જ પરિણામ છે; કારણ કે, આપણી હિન્દુજાતિની માન્યતા અનુસાર આ કલિયુગ ચાલી રહ્યો છે અને તેથી આવા પત્રકારો કલિયુગના ધર્મને જ પાળી રહ્યા છે. છતાં પણ નીચ અચલધર હવે શિષ્ટતાની સીમાને ઉલ્લંઘીને અતિશય આગળ વધી ગયેલો હોવાથી; કિંબહુના ભ્રષ્ટતાની અંતિમ સીમા ઉપર આવીને બોલો રહેલો હોવાથી હવે અલ્પ સમયમાં જ મારે એના ઉપર પ્રતિષ્ઠાહાનિ-લાયબલ અથવા ડેફેમેશન-નો કેસ કરવો જ પડશે; કારણ કે, હવે જો હું મૈનનું અવલંબન કરીને ખેતી રહીશ, તો ફેટલાક ઓછી મુદ્દિના લોકો એમ જ માની લેશે કે: ‘આ બધા આક્ષેપોમાં કાંઈક સત્યાંશ દર્શો ને દાળમાં કાંઈક કાળું દર્શો તેથી જ આનન્દશંકરભાઈ સર્વ કાંઈ કરી શકે તેવા હોવા છતાં સુપ થઈને ખેતી રહ્યા છે, આવી ગાળોને સાંભળી રહ્યા છે અને ઇન્સાફની અદાલતમાં જવાની હિમ્મત નથી ખતાવી શકતા.’ વળી ફેટલાક હેતના કટકા જેવા જ્ઞાતિબંધુઓ તો મારા મૈનને જોઈને ગમે તેવી નિન્દા કરવા માંડી જશે એટલે હવે કોર્ટમાં જવા વિના છૂટકો થવાનો જ નથી અને અચલધરભાઈ પણ બ્યારે વર્ષ દોઢ વર્ષ સરકાર માખાપતા મેહમાન થઈને જેલ મહેલની મેહમાનદારીનો સ્વાદ ચાખી આવશે ત્યારે જ ઠેકાણે આવવાના છે. આ લેખના સંબંધમાં એના પર તમારાથી તેમ જ મારાથી બે જૂદા જૂદા કેસ પણ, જો આપણી ધ્રુષ્ટિ હોય તો, માંડી શકાય તેમ છે; પરંતુ હું એકલો જ કેસ માંડીને તમોને સાક્ષી તરીકે જ બોલાવીશ. જો જૂદો કેસ માંડવાની તમારી પોતાની ધ્રુષ્ટિ હોય તો તે જૂદી વાત છે.”

“આપ જે કાંઈ કરશો તે વિચારીને જ કરશો; એટલે આ બાબતમાં મારે મારી અફલ ચલાવવી જ નથી. પણ મારા શિર પર વ્યભિચારનો આવો હડહડતો જૂદો આરોપ મૂકાયલો જેમને મારા હૃદયમાં જે અસહ્ય આઘાત થયો છે તે સર્વથા અવશ્યનીય છે. મારા હૃદયનો આજે ભંગ થઈ ગયો છે.” કલ્યાણીએ સજલ નેત્રોથી આ ઉદ્ગારો કાઢ્યા.

“આ લાયબલ કેસ તો પાંચ સાત દિવસમાં મંડાવાનો છે તે મંડાઈ જશે અને વખતના દોષ વખત આવતાં પોતાની મેળે જ વાગવા માંડશે; પરંતુ બહેન કલ્યાણી, તમે પોતે સુશિક્ષિતા, વિચારશીલા તથા યુગધર્મને જાણનારાં હોવાથી હું આજે યુગધર્મ સાથે સંબંધ ધરાવનાર અન્ય પ્રશ્નને તમારા સમક્ષ વિચારમાટે રજૂ કરવાનું સાહસ કરું છું તેની મને ક્ષમા આપશો. પ્રથમથી જ હું તમારી ક્ષમા માગું છું તે એટલામાટે કે અત્યારે તમેને જે પરામર્શ આપવાની હું ઇચ્છા ધરાવું છું તે પરામર્શ કદાચિત્ કેટલાંક અનિવાર્ય કારણોથી તમેને અયોગ્ય, અપ્રાસંગિક તથા અરુચિકર જણાય એવી મારા મનમાં કાંઈક શંકા રહ્યા કરે છે.” આનન્દશંકરભાઈએ એક અન્ય વિષયને ચર્ચવાનો આવી રીતે સબ્યતાપૂર્વક ગંભીર પ્રસ્તાવ કર્યો.

“આપ અમારા સમસ્ત કુટુંબના પરમહિતેષી છો; આ બધાં કબ્જે આપ કોઈ પણ પ્રકારના સ્વાર્થ વિના કેવળ અમારા કલ્યાણમાટે જ સહન કરી રહ્યા છો અને આવી વિપરીત પરિસ્થિતિમાં પણ અમારા પ્રતિ લેશમાત્ર પણ અનાદર નથી દર્શાવતા એટલે હું તો આપને મારા પિતા કરતાં પણ અધિક માનું છું, આપની હિતવાદિતામાં મારો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ છે અને આપ જે કાંઈ પણ પરામર્શ આપશો તે મારા હિતનો સંપૂર્ણ વિચાર કરીને જ આપશો એવો મારો દૃઢ વિશ્વાસ છે; તો જે કાંઈ પણ પરામર્શ આપવાનો હોય તે કોઈ પણ પ્રકારના સંકોચ વિના આપી દો; હું તે સાંભળવાને તૈયાર છું.” કલ્યાણીએ હાર્દિક કૃતજ્ઞતાને વાણીદ્વારા વ્યક્ત કરીને સદ્ગદિત હૃદયથી આધીનતા દર્શાવી.

“હું પણ તમેને મારી પોતાની પુત્રી તરીકે માનીને જ આ પરામર્શ આપવાની હિમ્મત કરી રહ્યા છું.” આ શબ્દો ઉચ્ચારીને આનન્દશંકરભાઈ ગંભીર મુદ્રા તથા ગંભીર વાણીથી કહેવા લાગ્યા કે: “કલ્યાણી બહેન, આ સંસાર શી વસ્તુ છે અને દાંપત્યનો અર્થ શો થાય છે એનો કદાચિત્ પરોક્ષ અનુભવ તો તમે ધરાવતા હશો; પરંતુ દુર્ભાગ્યવશાત્ કિશોરાવસ્થામાં જ તમેને મહાદુઃખદાયક વૈધવ્યની પ્રાપ્તિ થઈ ગયેલી હોવાથી એના અપરોક્ષ અથવા પ્રત્યક્ષ અનુભવને મેળવવાનો અવસર તો તમેને નથી જ મળી શક્યો. આપણા ભારતવર્ષની તથા આપણી એક સમયની મહાયશસ્ત્રિની હિન્દુજાતિની અત્યારની પરિવર્તિત કિંવા વિપરીત પરિસ્થિતિને જોઈને હું બહુધા એવા જ નિશ્ચય ઉપર આવી લાગ્યો છું કે અત્યારનો યુગધર્મ પોષક કરી કરીને અમુક પરિમિત સીમા પર્ચન્તના વિધવાપુનર્જનની અષ્ટૌપ્રહર યાચના કરી રહ્યો છે

અને જો હિન્દુસમાજ બુદ્ધિમાન હોય, તો તેણે યુગધર્મની જો માન્યતાને અવશ્ય પૂર્ણ કરવી જ જોઈએ. યુગધર્મની આ આવશ્યક માન્યતાને સત્કારવામાં ઉચ્ચવર્ણુ હિન્દુસમાજ જેટલો પણ અધિક વિશ્વાસ કરતો રહેશે તેટલો જ અધિક હાનિને તે ભોગવતો રહેશે એ સર્વથા નિર્વિવાદ છે. હું આપણાં ધર્મશાસ્ત્રોની આ વિષયસંબંધિની અનુકૂલતા કિંવા પ્રતિકૂલતાની કોઈ ચર્ચા ન કરતાં મેં આ પ્રશ્નનો ધર્મશાસ્ત્રો તથા યુગધર્મની દૃષ્ટિથી જે વિચારપૂર્વક અભ્યાસ કર્યો છે તે અભ્યાસના ફળસ્વરૂપ હું તમોને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં એ પરામર્શ આપું છું કે અત્યારે ચાલી રહેલી આ બધી પ્રવૃત્તિયો પૂરી થઈ જાય અને કાંઈક શાંતિનો સમય આવી જાગે ત્યાં સુધીમાં વિધવાપુનર્લગ્નની સાધકઆધકતાનો તુલનાત્મક વિચાર કરી લઈને, જો કોઈ આપણી જ શાંતિનો યોગ્યતાસંપન્ન યુવક અને તેમ નહિ, તો કોઈ પણ બ્રાહ્મણશાંતિનો સુયોગ્ય યુવક તમારી સાથે પુનર્લગ્ન કરવાને તૈયાર થઈ જાય, તો તે યુવક સાથે તમે પુનર્લગ્ન કરી લ્યો અને વિધવાપુનર્લગ્નને તમે કદાચિત્ સાધારણ તથા સાવકાલિક ધર્મ તરીકે ન પણ સ્વીકારતાં હો, તો ય આપદ્ધર્મ તરીકે સ્વીકારવાની બુદ્ધિમત્તા અવશ્ય દર્શાવી દો; કારણ કે, આપદ્ધર્મમાં સાધારણ કિંવા સાવકાલિક ધર્મના નિયમને ત્યજી દઈને આપદ્ધર્મને સ્વીકારી લેવાની આજ્ઞા કિંવા સ્વતંત્રતા પણ આપણાં જ ધર્મશાસ્ત્રોએ આપેલી છે. જો મને સત્ય પૂછવામાં આવે, તો મારી પોતાની માન્યતા અનુસાર તો તમારા જેવી ઉચ્ચવર્ણુ હિન્દુવિધવાઓના પુનર્લગ્નના સંબંધમાં આપણાં ધર્મશાસ્ત્રોએ પણ સંપૂર્ણ સંમતિ જ દર્શાવેલી છે, એટલે તમારે તો આ કાર્ય આપણાં ધર્મશાસ્ત્રોની આજ્ઞા તથા સંમતિને અનુસરીને જ કરવાનું છે. જો તમારી ઇચ્છા હશે તો આપણાં ધર્મશાસ્ત્રોનાં તે પ્રમાણે પણ હું તમોને બતાવી દઈશ અને તમે પોતે સુશિક્ષિતા હોવાથી તે પ્રમાણોની સાધકઆધકતાનો અવશ્ય વિચારપૂર્વક નિર્ણય કરી શકશો. આ પરામર્શ હું તમોને તમારાં માતૃશ્રી, બાઈ તથા ભોગનંદ આદિક સર્વના દેખતાં એટલામાટે આપી રહ્યો છું કે એમનાથી પણ આ વિષયનો જ્ઞાનિથી વિચાર કરી શકાય અને જો તમે પુનર્લગ્ન કરવાના અંતિમ નિર્ણયપર આવી જાઓ, તો તમારે પુનર્લગ્નમાં એઓ કોઈ પણ પ્રકારના વિધ્નને લાવવાનો અથવા તો એ કાર્ય પ્રતિ પોતાના વિરોધને દર્શાવવાનો પ્રમાદ કિંવા અવિચાર ન કરી એસે અને યુગધર્મ અનુસાર તમારા કાર્યમાં તમોને સર્વ પ્રકારની સહાયતા આપવાને તૈયાર થઈ જાય.”

“મુરખી શ્રી, આજે જ્યારે આપે મારી બહેનને અમારી હાજરીમાં જ આ પરામશ્વ આપવાની હિમ્મત દર્શાવી છે ત્યારે મારે પણ મારા એ વિચારોને દર્શાવવા જ જોઈએ કે હું પોતે પણ મારી નિર્દોષ બહેન જેવી ઉચ્ચવર્ણ બાલવિધવાઓના પુનલંગનો સંપૂર્ણ પક્ષપાતી છું; મેં પણ આપણાં કેટલાંક ધર્મશાસ્ત્રો અથવા આપણી સ્મૃતિઓમાં કરાયેલી વિધવાપુનલંગની ચર્ચાને વાંચી જોઈ છે અને તેથી મારો પોતાનો પણ એ જ નિશ્ચય થઈ ગયો છે કે મારી સહોદરા કલ્યાણી જેવી બાલવિધવાઓના પુનલંગનું તો આપણાં ધર્મશાસ્ત્રો પ્રતિપાદન જ કરતાં રહ્યાં છે એટલે આપણે આવી બાલવિધવાઓના પુનલંગ પ્રતિ જે વિરોધ દર્શાવીએ છીએ તે વિરોધ જ આપણા ધર્મશાસ્ત્રથી વિરુદ્ધ છે અને આપણા એ વિરોધ ધર્મશાસ્ત્ર વિષયક આપણા ધોર તથા મહાવિધાતક અજ્ઞાનને જ દર્શાવી રહ્યા છે. વસ્તુસ્થિતિ આવા પ્રકારની હોવા છતાં પણ હું આ વિષયના સંબંધમાં જે ભયાનક મોનને સેવી રહ્યા છું તે એટલામાટે કે મારાં પૂજ્ય માતૃશ્રી ચાલતી આવેલી રહિનાં જ ઉપાસિકા હોવાથી અને મારી સહોદરા કલ્યાણીએ પણ આપણાં ધર્મશાસ્ત્રોનું આટલી એકાગ્રતાથી અધ્યયન કરેલું ન હોવાથી એ ઉભયને મારા આ વિચારો રુચશે કે કેમ, એની મારા મનમાં સંબળ શંકા રહ્યા કરે છે. અર્થાત્ એમનાં હૃદયો કોઈ પણ રીતે ન દુઃખાય એ જ મારી પરમ ઇચ્છા હોવાથી આ વિષયને હેતુ-પૂર્વક હું કદાપિ ચર્ચાતો જ નથી; કારણ કે, આ વિષયને ચર્ચવાથી મારાં માતૃશ્રીના હૃદયમાં આધાત થઈ જશે અને મારી સહોદરાના હૃદયમાં આધાત થવા ઉપરાંત કદાચિત્ એવો સંશય પણ આવી જશે કે: ‘મારા પાલનપોષણના તથા મારા ચારિત્ર્યને નિષ્કલંક રાખવાના ભારથી કંટાળીને જ મારો ભાઈ ધર્મશાસ્ત્ર તથા જ્ઞાતિના વ્યવહારથી વિરુદ્ધ મને પુનલંગ કરવાનો અયોગ્ય ઉપદેશ આપી રહ્યો છે!’ એવો મારા હૃદયમાં અખંડ ભય રહ્યા કરે છે. આજે જ્યારે આપ જેવા અમારા સંપૂર્ણ હિતવાદી મુરખીએ જ આ વિષયને ચર્ચી દીધો છે તેથી જ હું આટલું બોલવાની હિમ્મત બતાવી શક્યો છું. હવે આ પ્રશ્નના અંતિમ નિર્ણયનો ભાર મારાં માતૃશ્રી તથા મારી સહોદરા કલ્યાણીના શિરપર જ રહેલો છે.”

“મારો આપના વચનમાં લેશમાત્ર પણ અવિશ્વાસ છે અથવા તે ધર્મશાસ્ત્રોના અર્થોને આપ નથી સમજી શકતા એટલામાટે નહિ, પણ મારા હૃદયના સમાધાનમાટે તથા આપણા ધર્મશાસ્ત્રકારોની બુદ્ધિમત્તાના આક્ષાત્કારમાટે મનુસ્મૃતિ, યાગવલ્ક્યસ્મૃતિ તથા પારાશરસ્મૃતિ આદિક

તથા ચાર મુખ્ય સ્મૃતિયોના ગુજરાતી અનુવાદો જો છપાયા હોય તો મને મગાવી આપવાનો પરિશ્રમ આપ લઈ શકશો? મારે પુનર્લંઘન કરવું કે ન કરવું એ મારી ઇચ્છાનો વિષય છે; પરંતુ વિષવાપુનર્લંઘનના સંબંધમાં આપણા શાસ્ત્રકારોએ પોતાના જ્ઞા વિચારો દર્શાવ્યા છે અને એ વિષયને કેટલી સીમા પર્યંત આપદ્ધર્મ તરીકે સ્વીકાર્યો છે એનું રહસ્ય તો મારે જાણવું જ જોઈએ અને તે રહસ્ય એ સ્મૃતિયોના પરિશીલન વિના જાણી શકાય તેમ છે જ નહિ.” કલ્યાણીએ સ્મૃતિયોના પરિશીલનની ઇચ્છા દર્શાવી.

“એ સર્વ સ્મૃતિયો તેમના ગુજરાતી અનુવાદો સહિત આપણા ચરની લાયબ્રેરીમાંથી જ તમોને મળી આવશે. ધર્મશ્રેણી એક જૂદા કપાટમાં જ રાખેલા છે અને કપાટ ઊઘાડા જ છે એટલે જે પુસ્તક જોઈએ તે લઈ લેજો.” આનંદશંકરભાઈએ વાતસંવદનક ભાવથી કહ્યું અને પરિશિષ્ટ તરીકે જણાવ્યું કે: “હું પણ એ જ ઇચ્છું છું કે તમે પોતે જ સ્મૃતિયોનું પરિશીલન કરીને યોગ્ય નિર્ણય પર આવો. જો કે મારા વચનમાં તમારો અવિશ્વાસ હોઈ શકે જ નહિ; છતાં પણ હું કાંઈ પણ વ્યક્તિને કાંઈના પણ વચનમાં અંધ વિશ્વાસ રાખવાનો અને તેમ કરીને તેના વ્યક્તિસ્વાતંત્ર્યને તિલાંજલિ આપી દેવાનો અયોગ્ય ઉપદેશ કદાપિ આપતો જ નથી. જો તમારો નિશ્ચય થઈ જાય તો જ પુનર્લંઘનના નિર્ણય પર આવજો; જો બીજી વાર આ વિષયનો વાદાનુવાદ કરવો હોય તો કરજો અને જો નિશ્ચય ન થાય તો વૈધવ્યને જ પાળતાં રહેજો; કારણ કે, તમારી પોતાની ઇચ્છાથી વિરુદ્ધ બળાત્કારે તમોને પુનર્લંઘનના માર્ગમાં અગ્રેસર કરવાની મારી ઇચ્છા છે પણ નહિ અને હોઈ શકે પણ નહિ.”

“આપણા ધર્મશાસ્ત્રોમાં વિષવાપુનર્લંઘનની છૂટ આપવામાં આવી છે એ વાતને સાંભળીને હું અજાયબીના મહાસાગરમાં ગોથાં ખાવા મંડી ગઈ છું. કલ્યાણી, એ સ્મૃતિયો જરાક મને પણ વાંચી તો સંભળાવજો.” કલ્યાણીનાં વિષવા માતૃશ્રીએ અત્યંત આશ્ચર્યદર્શક ભાવથી આ ઉદ્ગારો કાઢ્યા.

લગભગ સાડાદશનો સમય એ વેળાયે થવા આવ્યો હતો અને આનંદશંકરભાઈને હજી સ્નાન કરવાનું હતું એટલે તેઓ ઊડીને સ્નાન-ગૃહમાં ચાલ્યા ગયા. તેઓ સ્નાન કરીને તરત બોજનાલયમાં આવતા હોવાથી રસોઈયાને બોજનશાળામાં પાટલા નાખવાની સૂચના આપી દેવામાં આવી અને તેથી આજની આ ચર્ચાનો આટલેથી જ અંત આવી ગયો. અન્ય વ્યક્તિ-યોએ આમ તેમની બીજી વાતચીતમાં વીસથી પચીસ મિનિટ જેટલો

અમય વીતાડ્યો ત્યાં તો સ્નાનના કાચંથી નિવૃત્ત થઈ પીતાંબરને ધારણ કરી આન્નદશંકરભાઈ બોજનાભયમાં આવી લાગ્યા એટલે તેમનો પુત્ર તથા કલ્યાણીનો ભાઈ પણ જમવામાટે બોજનશાળામાં ચાલ્યા ગયા. અીઓ, પુરુષોના જમી રહ્યા પછી નીરાંતે જમતી હોવાથી ત્યાં જ બેસી રહી.

* * * *

‘સુધારક’ પત્રમાં કરાયેલી બાલવિધવા કલ્યાણી તથા આનંદશંકર-ભાઈની ભયાનક બદનક્ષી ભૂમંડલાપતિ ઇશ્વરસિંહજી મહારાજના વાંચવામાં આવી અને તેમાં તેમના પોતાના અંબમાં ધણું જ ઉત્તમ વિશેષણો યોગ્યતા દેખાયાં ત્યારે તેઓ ‘સુધારક’ના માલિક, સંપાદક તથા પ્રકાશક અચલધર મહાશય ઉપર દ્વિદા દ્વિદા થઈ ગયા અને પોતાના પ્રાંતવેટ સેક્રેટરીને તરત હુકમ ફર્માવી દીધો કે: “આ ‘સુધારક’ પત્રના આપણા મહારાજભક્ત નાગરિક સંપાદકને રૂપિયા એક હજાર પહોંચતા કરી દેવાની યોગ્ય વ્યવસ્થા આજે જ કરી દો; પણ એ વ્યવસ્થા એવી રીતે થવી જોઈએ કે એ રૂપિયા અહીંથી અને આપણી તફથી મોકલવામાં આવ્યા છે એ રહસ્ય કોઈના જાણવામાં ન આવી શકે. આ રકમ બીજા કોઈ અર્થ ખાતે ઉધરાવી દેજો અને તમારી પોતાની ખાનગી ડાયરીમાં એની કોડ વડ્ડમાં નોંધ રાખી લેજો. અચલધરભાઈને એક ધન્યવાદદશંક પત્ર પણ તમારી તફથી લખી નાખો અને જો તેમનાથી અહીં આવી શકાય તેમ હોય તો એ દિવસને માટે અહીં આવી જવાનું પણ લખજો; કારણ કે, મારે તેમને રૂબરૂ કેટલીક આવશ્યક સૂચનાઓ આપવાની છે.” યુગધર્મનો કેવો વિલક્ષણ પ્રભાવ! પત્રકારોની રાજભક્તિ તો અચલધર-ભાઈ જેવી સ્વાયંસાધિકા જ હોવી જોઈએ. અસ્તુ: હવે આપણે અન્યત્ર દષ્ટિપાત કરીશું.

પ્રકરણ ૩૫ મું

લોભી ગુરુ ને લાલચી ચેલા !

“હું” અત્યારના સંયોગોમાં આ ભૂમંડલા નગરમાં ન આવ્યો હોત તો બહુ જ સારું થાત. આપદાદાનાં બંધાવેલાં આ ઝૂપડાં(મકાન)ને વેળાસર ચેતીને વેચી નાખ્યાં હોત, મારાં સ્વર્ગવાસિની શેઠાણીની મારા હાથમાં આવી પડેલી સ્થાવર સંપત્તિના પણ વેચીસાટીને ખુડદા કરી નાખ્યા હોત અને ‘આપના કૂવામાં ડૂબી મરવા’ના મોહને દેશવટો દહને હું મારા

કુટુંબને લઈ બ્રિટિશ સરકારના રાજ્યમાં ગમે ત્યાં જમને રહી ગયો હોત, તો અત્યારે મારા શિરપર જે સંકટ ઝૂમી રહ્યું છે તે સંકટ કદાપિ ન ઝૂમત અને આવી રીતે મને નજરકેદી થવાનો અવસર કદાપિ પ્રાપ્ત ન થાત. હું આટલો બધો ચાલાક, ચંચળ, ચંચળ, અકલ્યાજ, હોશિયાર, ખજરદાર તથા ખંધો અને બાકો હોવાથી ‘અત્રીશ લક્ષણો’ મનાતો તથા કહેવાતો હોવા છતાં ધનભૂખ્યા મહારાજ તથા તેમના તકંદી દલ્લાલ સાધન-દાસનાં હાથમાં ફસાઈ ગયો એ મારી પોતાની ભૂખંતા તથા અસાવધાનતાનું જ અનિષ્ટ પરિણામ છે એટલે હવે પ્રાણ તથા પ્રતિષ્ઠાની રક્ષામાટે પાપથી પચાવેલા પૈસાના નામની પોક મૂકીને તે પૈસા એ હરામખોર રાજાનાં ચરણોમાં ધરી દીધા વિના બીજો ઉપાય છે જ નહિ. નીતિશાસ્ત્રવેત્તાઓ પણ એમ જ કહી ગયા છે કે: ‘આપત્તિના સમયમાં કામ આવી શકે એટલા-માટે ધનની રક્ષા કરવી, ધનનું બલિદાન આપીને સ્ત્રી પુત્ર આદિક પારિવારિક જનોના પ્રાણની રક્ષા કરવી, અને સ્ત્રી પુત્ર આદિક સર્વનો ભોગ આપીને પણ પોતાના જીવનની રક્ષા કરવી, એ જ પુરુષનો ધર્મ’ છે અને એ જ જાંચામાં જાંચી નીતિ છે.’ અર્થાત્ અત્યારે મારાં પારિવારિક જનોના તેમ જ મારાં પોતાના જીવન તથા સુખની રક્ષાનો પ્રસંગ આતીને ઉપસ્થિત થઈ ગયેલો હોવાથી મારે આ હરામખોરોને હરામખોર રાજાના હડમંદિરમાં હોમી દેવાની અનિચ્છાપૂર્ણ ઉદારતા દર્શાવવી જ જોઈએ અને જો એ ઉદારતા ન દર્શાવી શકાય, તો મારી સ્વર્ગવાસિની શેઠાણીની સંપત્તિને ગેરકાયદેસર પચાવી જવાના અપરાધમાટે ભૂમંડલાની જેલમાં એટલે કે સાક્ષાત્ મૃત્યુ મહારાજના ભયાનક મુખમાં પડી જવામાટે તૈયાર થઈ રહેવું જોઈએ. અત્યારના પ્રસંગમાં આ બેમાંના ધનત્યાગના પ્રથમ ભાગને સ્વીકારી લેવો એ જ ઇષ્ટ છે.”

ચાણક્ય પાઠકો તથા પાઠિકાઓ, ભૂમંડલા નગરના ‘હિલાલચૌક’ નામક સ્થાનના પશ્ચાદ્ભાગમાંની એક શેરીમાંના પોતાના ઘરના ભોંયતળિયાના ઓરડામાં ચાણીસથી પિસ્તાળીસ વર્ષના વયનો દશરથજી નામક એક લગ્નલોચન ઉપર તકિયાને અદેશીને બેઠો હતો અને આવા પ્રકારના વિચારોમાં તલ્લીન થયેલો હતો. એ દશરથજી લગ્નલોચન તે જ હતો કે જેને સાધનદાસે મહારાજની ગયરદાજરીમાં મહારાજને જણાવ્યા પ્રમાણે ભૂમંડલામાં નજર-કબ્દ કરાવી રાખ્યો હતો. આજે સવારમાં તેને એવો સંદેશ મળી ગયો હતો કે: “આજે તમે ક્યાંય બહાર જશો નહિ; કારણ કે, બાપુએ તમોને આજે પોતાની પાસે બોલાવવાની ઇચ્છા કરેલી હોવાથી જ્યારે તેઓ નામદારને

અવકાશ મળશે ત્યારે તમેને લાઇ જવામાટે મોટર આવી લાગશે.” આ કારણથી તે મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી અને જો તેની પોતાની માન્યતા અનુસાર કહેવામાં આવે તો સાક્ષાત્ પિશાચરાજની મોટરની પ્રતીક્ષણ પ્રતીક્ષા કરી રહ્યા હતા. એ વેળાયે લગભગ બાર વાગેલા હોવાથી મધ્યાહ્નકાળ થયેલો હતો. તેણે જો કે ભોજન કરી લીધું હતું; પરંતુ આજે ભોજનમાં તેની લેશમાત્ર પણ રુચિ ન થવાથી નામમાત્રને માટે એ રોટલી તથા નવટાંક દાળજાત જમીને તે જીડી ગયો હતો. નિત્ય જમીને બપોર પછી એ કલાક વામકુક્ષી કરવાની તેને ટેવ હોવા છતાં મહારાજાની મોટર કંઈ ધડીએ આવી લાગે એનો નિયમ ન હોવાથી સૂષ્ણ જય તો ય તેનું હૃદય ચિન્તાગ્રસ્ત હોવાથી તેને ઉંઘ આવે એ ધટના સ્વપ્ના અસંભવનીય હતી. લગભગ એક વાગી ગયા પછી દશ મિનિટે મહારાજાની મોટર આવી લાગી અને શોકરે અંદર આવીને “દશરથજી બાપ, આપને બાપૂ યાદ કરી રહ્યા છે અને મને મોટર લઇને આપને વસન્તોદ્યાનમાં પહોંચાડવામાટે જ અત્યારે અહીં મોકલવામાં આવ્યો છે.” આ સંદેશ સાંભળતાં જ “હું તૈયાર છું.” એ શબ્દો ઉચ્ચારીને દશરથજી પાછડી તથા અંગરખું પહેરીને બાપૂ સમક્ષ પહોંચવાને તૈયાર થઇ ગયો અને ઘરમાંથી બહાર નીકળીને મોટરમાં બેસી ગયો.

* * * * *

ન્યારે દશરથજીને લાવવામાટે વસન્તોદ્યાનમાંથી મોટર મોકલવામાં આવી ત્યારે ત્યાં મહારાજા પાસે સાધનદાસ, ગિરિરાજદાસ તથા લાવણ્યસિંહની ત્રિપુટી હાજર હતી અને તેઓ રૈયતને કાયદાસર અને જ્યાં કાયદો મદદ ન આપી શકે તો હોય ત્યાં ગેરકાયદાસર લૂટીને નાણાંના ઢગલા ને ઢેર કરી લેવાની મંત્રણાઓ જ કરી રહ્યા હતા.

અથશાસ્ત્રિપુણ્ય ગિરિરાજદાસબાપ જેના યોગે તરત નાણાં આવતાં થઇ જાય તેવા કરોનું એક નાનકડું સૂચીપત્ર તૈયાર કરી લાવ્યા હતા અને તે મહારાજાને સંભળાવી રહ્યા હતા. તેમના સૂચીપત્રમાં પ્રથમ કર તે જન્મ તથા મૃત્યુનો કર હતો એટલે તેના લાભોની વ્યાખ્યા તથા ખીરખલની બુદ્ધિને પણ આશિષ કરાવનારી પોતાની બુદ્ધિના બળનો પ્રકાશ કરતા વડીલ સાહબ ગિરિરાજદાસ ગંભીરતાના દંભથી કહેવા લાગ્યા કે: “મહારાજાધિરાજ, અત્યારે જન્મ તથા મૃત્યુનો કર જૂના જૂના સ્વરૂપમાં નાખી દેવાથી એકદમ સારી આવક થવાનો સંભવ છે એમ મારી બુદ્ધિ માની રહી છે. મેં આપણા રાજ્યના જન્મ મરણના આંકડા તપાસી જોયા છે અને તે આંકડાને જોતાં આપણા રાજ્યમાં જન્મ કરતાં મરણનું

પ્રમાણુ બમાણું હોવાથી મરણના કરથી તો વળી વિશેષ લાભ થવાનો સંભવ નિવિંવાદ છે. મારો એવો પ્રસ્તાવ છે કે ઊકરીના જન્મ ઉપર એક રૂપિયાનો તથા ઊકરાના જન્મ ઉપર બે રૂપિયાનો કર નાખવો; પાંચ વર્ષથી નીચેનાં બાળકોનાં મૃત્યુ ઉપર એક રૂપિયાનો તથા પાંચ વર્ષથી ઉપરના વયનાં મનુષ્યોનાં મરણ ઉપર બે રૂપિયાનો કર નાખી દેવો અને રમશાનમાં જે ખાફણુ (કફન) ઢેઢ ભંગી ઊપાડી જાય છે તેની ઉપર પણ રાજ્યના અધિકારને સ્થાપી દેવો. નાનાવિધ કારણોથી બાળકોના મૃત્યુનું પ્રમાણુ વધારે આવતું હોવાથી અને અનેક બાળકો તો જન્મીને બે ચાર કલાક અથવા બે પાંચ દિવસમાં જ રામશરણુ ગઇ જતાં હોવાથી આ કર નાખવાથી બાળકોનાં આવા પ્રકારનાં તાત્કાલિક જન્મ તથા મૃત્યુના પ્રસંગે તો બમણો કર, એટલે કે જન્મ તથા મરણ ઉભયનો કર સાથે જ વસૂલ થતો રહેશે તેમ જ બહુાંક માણસો મુંબઇ આદિક સ્થાનોમાં માંદા પડીને આપણા રાજ્યમાં કેવળ હવાફેરમાટે આવતાં હોવાથી અને તેમાંનાં બહુાંક માણસો આપણા રાજ્યમાં જ પરલોકવાસી થઇ જતાં હોવાથી આ મરણનો કર બહુ જ લાભદાયક થઇ પડશે એવો મારો દૃઢ વિશ્વાસ છે. વળી આ કર અન્યાયયુક્ત અથવા અસ્વાભાવિક પણ નથી; કારણ કે, મૃત્યુના પ્રસંગે રમશાન તથા કબ્રસ્તાન આદિક રાજભૂમિનો જ ઉપયોગ કરવામાં આવતો હોવાથી રાજને તેની ભૂમિનો કર પ્રજાએ આપવો જ જોઇએ. મારા ગણેલા હિસાબ પ્રમાણુ આ કરથી દિવસ ઊગતાંની સાથે જ રૂપિયા પાંચ સોની આ સરેરાસ આવક થવી જ જોઇએ એટલે એ હિસાબે માસિક આવક રૂપિયા પંદર હજારની તથા વાર્ષિક આવક રૂપિયા એક લાખ ને એંસી હજારની થવા જાય છે. મેં સરેરાસ આવક એટલા-માટે ગણી છે કે જે કાંઇ વાર રોજની આવક પાંચ સોને બદલે ચાર સોની જ થાય, તો પણ આપણા રાજ્યમાં મ્યુનિસિપાલિટીઓનાં મોટાં મોટાં નગરોમાંના અભાવ તેમજ ગામડાંનાં લોકોના અજ્ઞાનના કારણે વારંવાર પ્લેગ, કૌલેરા તથા માતા (વિશયિકા અથવા સ્મૌલ્ પૉક્સ) આદિક રોગોનાં આક્રમણો થયાં કરતાં હોવાથી તેવા પ્રસંગોમાં મરણનું પરિમાણુ ચાર-ગણું કે આઠગણું વધી જાય છે એટલે સરેરાસ આવક પાંચ સોની ગણવામાં પ્રમાદ જેવું કાંઇ પણ નથી; કદાચિત્ એથી વધારે આવક થાય તો તે સંભવનીય છે; પરંતુ એથી ઓછી આવક તો નથી જ થવાની. વળી આ કર રોકડે રોકડો આવી જનારો હોવાથી મહિનાની આખર થતાં જ રૂપિયા પંદર હજાર રોકડા કદ્દાર આવીને રાજ્યની તીજેરીમાં પડ્યા જ છે

એમ માની લેવાનું છે. જે આ કરની વાર્ષિક આવકને સામટી જ વસૂલ કરી લેવી હોય તો આ રકમમાં રૂપિયા ત્રીસેક હજારની છૂટ મૂકીને દોઢ લાખ રૂપિયામાં એ કરની વસૂલાતનો ઇનજોર આપી દેવામાં આવે, તો બીજી વસ્તુઓના ઇનજોર પ્રમાણે આ કરનો ઇનજોર રાખનાર વ્યાપારી બચ્ચાઓ પશુ મળી આવે તેમ છે એટલામાટે જે આપ નામદારની ઇચ્છા હશે તો આવો કોઈ ઇનજોર પાંચ દસ દિવસમાં જ મળી આવશે અને નહિ તો કોઈને દબાવીને પશુ આ કરનો ઇનજોર આપણે આપી શકીશું.”

“ગિરિરાજદાસ, આપ જે મૂશાપના કોઈ દેશમાં જન્મ્યા હોત, તો આપને આ બુદ્ધિમતાના યોગે ઝલ્લડરન અથવા પ્રિન્સ બિરમાકની ઉપમાથી જ લોકોએ વિશૂષિત કર્યા હોત. દોઢ લાખ નહિ ને સવા લાખ રૂપિયા રોકડા આપી આ કરનો ઇનજોર લેવાને કોઈ વ્યાપારી બચ્ચો તૈયાર હોય તો તેને જોતી કાઢો; દસ હજાર રૂપિયા તમારી મેહનત તથા દલાલીના તમોને મળી જશે. બેચાર દિવસમાં જ આ કર નખાયા બાબતનાં જાહેરનામાં દરેક મહાલમાં પહોંચી જવાં જોઈએ અને આ કરને આવતા મહિનાની પહેલી તારીખથી અમલમાં મૂકાયલા કર તરીકે જાહેર કરી દેવો જોઈએ કે જેથી ઇનજોર પશુ ઝટપટ આપી શકાય.” મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીએ, રૂપિયા દોઢ લાખના નામથી તેમના મોઢામાં પાણી આવી જતાં, આ ઉદ્ગારો કાઢ્યા.

એ જ વેળાયે હજૂરીએ દશરથજીના આવ્યાની ખબર આપતાં આ વાત આટલેથી જ અટકી. કંપિત હૃદયથી ઠકર દશરથજી આવી લાગ્યો અને મહારાજને એ રૂપિયાની ઘોળ કરીને ગાલીચા ઉપર બેસી ગયો.

“કેમ, દશરથજીભાઈ, છો તો આનન્દમાં ને ? મારા સાંજળવા પ્રમાણે આજકાલ તમારો વસવાટ જૂમંડલા કરતાં મુંબઈમાં વધારે હોય છે. કદાચિત્ જૂમંડલા કરતાં મુંબઈનાં હવા પાણી તમોને વધારે માફક આવતાં હશે.” મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીએ દશરથજીને સંબોધીને આવી રીતે કાંઈક કટાક્ષપૂર્વક વાર્તાલાપનું મંગલાચરણ કયું.

“તેવું તો કાંઈ પશુ નથી, અન્નદાતા,” દશરથજી પશુ ‘સમય વતી’ને સાવધાન રહેવાના ન્યાયને અનુસરીને અતિશય વિનયપૂર્વક કહેવા લાગ્યો: “જો નરકમાં વૈભવ વિલાસોનો સંભવ હોય તો જ મુંબઈનાં હવા પાણી જૂમંડલાના અથવા વસ્તુતઃ આપણા આ પ્રદેશના કોઈ પશુ અન્ય સ્થાનનાં હવા પાણી કરતાં વધારે સારાં હોવાના સંભવને માની શકાય. દેશ દેશના લોકો મુંબઈમાં આવીને ધામા નાખીને પડ્યા છે તે કેવળ પેટના ખાડાને ભરવામાટે અથવા તો રોટલામાટે; નહિ કે ત્યાંનાં હવા

પાણીની ઉત્તમતાના ઉપભોગમાટે. મારે પણ આ કારણથી હમણાં અમારા સ્વર્ગવાસી શેઠની મુંબઈમાંની સ્થાવર તથા જંગમ સંપત્તિની વ્યવસ્થા-માટે મુંબઈમાં કાંઈક વધારે સમય વીતાડવો પડે છે; નહિ તો મુંબઈમાં વસવાની મારી પોતાની તો જરાય ઇચ્છા નથી, અને તેટલામાટે જ મારા ઘરખટલાને તો મેં ભૂમંડલામાં જ રાખ્યો છે; મુંબઈમાં તો હું એકલો જ રહું છું. મુંબઈ ભણે ચોર્વાસી બંદરનો વાવડો હોય, વીસમી સદીની ઇન્દ્રપુરી હોય અથવા તો દિન્દુરથાનની પૅરિસપુરી હોય, પણ તેનાથી કાંઈ આ ભૂમંડલા નગરીની અને રામરાજ્યની સમાનતા તથા સ્પર્ધા કરી શકાય તેમ છે ?”

“પોતાની જન્મભૂમિના સંબંધમાં અને આ રાજ્યના સંબંધમાં તમને હૃદયમાં આટલી સીમા પર્ચાઈત અભિમાનપૂર્ણ અનુરાગ વસી રહ્યો છે એ તમારા સદ્ગુણમાટે હું તમોને ધન્યવાદ આપું છું.” આવી રીતે દશરથજીને પંપાળવાનો પ્રયત્ન કરતા મહારાજા શ્રી. આગળ વધીને મુદ્દાની વાતપર આવી જવાના આશયથી કહેવા લાગ્યા કે: “દશરથજીભાઈ, એ વાર્તા તો ધણા સમયથી મારા જાણવામાં હતી કે જ્યારે તમારા સ્વર્ગવાસી શેઠ જીવતા હતા ત્યારથી જ તમારા સ્વર્ગવાસિની શેઠાણીના તમારા ઉપર ચારે હાથ હતા અને તેઓ તમારાપર લેકિના હૃદયમાં સંશયને ઉત્પન્ન કરનારી સીમાપર્ચાઈત કૃપાદષ્ટિ નાખતાં હતાં. આ કારણથી જ તેમણે તેમના પતિની સંપત્તિ તેમના પતિના દૂર દૂરના વારસોને ન સોંપતાં તમારા હાથમાં સોંપી દીધી હતી અને અન્યારે તેમની સ્થાવર તથા જંગમ સંપત્તિની વ્યવસ્થાના નામથી તમે તે સંપત્તિનો જે ઉપભોગ કરી રહ્યા છો તે પણ તે શેઠાણીની તમારા ઉપરની મીઠી મધુરી કૃપાનું જ પરિણામ છે. મારા હૃદયમાં આશ્ચર્ય એ જ વાતનું થયા કરે છે કે આ ભૂમંડલા રાજ્યમાં અથવા તો આ ઇશ્વરસિંહજી મહારાજાની નવા-ઈમાં પોતાના સ્વર્ગવાસિની શેઠાણીની સંપત્તિને આવી રીતે ઘોળે દિવસે ને ધૂમધડાકે તેમના વારસોને અંગૂઠો બતાવીને તેમ જ રાજ્યને પણ ખીંટીયે ભેરવીને બિલકુલ પચાવી જવાની તમે અજબ દિમ્મત બતાવી રહ્યા છો અને બધાને આંધળા તથા અખૂઝ માની રહ્યા છો. રાજ્યના આધિકારીઓને લાંચ આપીને તમેએ તમારા શેઠાણીના ખોટા મૃત્યુપત્રને કોર્ટમાં રજિસ્ટર કરાવી લેવાનો બચકર ફાજદારી ચુનાઈ કર્યો છે એ વાર્તા પણ અનેક પૂરાવાઓ સાથે મારા જાણવામાં આવી ગઈ છે અને એ મૃત્યુપત્ર આદિક પણ મારી પાસે મંગાવીને મેં તપાસી જોયાં

છે. તમે એક ધણા જ આબરુદાર તથા ખાન્દાન માણસ હોવાથી અને વળી તમારામાં રાજ્યભક્તિ તથા રાજનિષ્ઠાનો ગુણ પણ સમાયલો હોવાથી અત્યાર સુધી મેં તમારાપર કશી પણ સખ્તાઇ નથી કરી અને હું તમારા આ બધા ખેલોને મૂળમંતર થઇને જોતો રહ્યો છું. જો તમારા માટે મારા મનમાં ઉત્તમ વિચારો ન હોત, તો તમારાં એ શેઠાણીની મિલકતને ક્યારનીય જપ્ત કરાવી લીધી હોત અને તમોને ક્યારનાય જેલમાં પૂરાવી દીધા હોત, એ તમોને નવીનતાથી કહી બતાવવાની આવશ્યકતા એટલામાટે નથી કે મારી પ્રકૃતિ તથા પદ્ધતિને તમે સારી રીતે જાણો છો. ઠીક; તમારા હાથે આ બૂલ થઇ છે અને અમારા આ સાધનદાસભાઇ સાથે પોતાની એ બૂલને સુધારી લેવાની તમોએ ગોઠવણ કરી છે એટલે તમોને હું વધારે ઠપકો આપવા નથી માગતો. ત્યારે હવે કહો કે અહીંની સ્થાવર સંપત્તિને બાદ કરતાં તમારાં શેઠાણીની મુંબઇમાં જે સ્થાવર સંપત્તિ છે તેનાપર બિનવારસી માલ તરીકે આ રાજ્યથી કબ્જો કરી શકાય તેમ ન હોવાથી તેનાં નાણાં પણ રાજ્યને આપી દેવાની તમારી ઇચ્છા છે કે કેમ ? કારણ કે, તે બ્રિટિશ હદમાંની મિલકતનાં નાણાં પણ આ રાજ્યને જ મળવાં જોઇએ એ તો તમે જાણો જ છો.”

“મહારાજમહિરાજ, આપ તો સાગર સમાન ગંભીર છો અને દેવ-તુલ્ય દયાળુ તથા ક્ષમાશીલ છો એટલે અમારા પ્રમાદોની તો આપ શ્રીમાને અમોને ક્ષમા જ આપવી જોઇએ. આપ જે કાંઇ કહો છો તે સત્ય જ કહે છે; જે ન થવાં જોઇએ તે પાપકર્મો વિકારલાલસા તથા ધનના લોભથી મારા હસ્તથી થઇ ગયાં છે; પરંતુ હવે હું આગળ કરતાં ઘણો જ સુધરી ગયો છું અને કૃતકર્મોના પશ્ચાત્તાપ કરી રહ્યો છું. અસ્તુ. અહીંની-મારાં શેઠાણીની સ્થાવર તેમ જ જંગમ સંપત્તિને તો કાયદાસર નાવારસી માલ તરીકે કરાવીને આપ પોતાના કબ્જામાં લઇ શકશો; પરંતુ મુંબઇના માળાએ ઉપર આપ નામદારથી એવી રીતે કબ્જો નહિ કરી શકાય એટલે એનો મેં એવો રસ્તો શોધી કાઢ્યો છે કે અમારાં શેઠ તથા શેઠાણીના દૂરના વારસોને એમ કહીને ગભરાવી નાખ્યા છે કે: ‘જો મુંબઇની મિલકતના ખુદદા કરીને તમે મહારાજનાં ચરણોમાં નહિ ધરાવી દો અને મુંબઇમાં ઇશ્વરસિંહજી આપૂતું રાજ્ય ન હોવાથી પોતાના અધિકારને સિદ્ધ કરવાની મૂખંતા દર્શાવશો, તો જ તે દિવસે તમારાં ભૂમંડલામાંનાં ધરખાર જમ થઇ જશે, કાં તો ભૂમંડલામાં તમારાથી રહેવાશે જ નહિ ને કાં તો ભૂમંડલાની જેલમાં પૂરાઇ જશું પડશે અને તે ઉપરાન્ત ભૂમંડલામાં તમારો જે ધમ-

ધોધાર વ્યાપાર ચાલી રહ્યો છે તે બાર મહિને બાવીસથી પચીસ હજારની આવક આપનારા વ્યાપારના દારને પણ તાળાં વસાઈ જશે. જાણે માર વધે વ્યાપાર ન હોતો ક્યો એમ ધારીને આ મિલકતના નામનું સ્નાન કરી નાખે. રાજની કૃપા હશે તો એટલો લાભ બીજી રીતે મેળવી શકાશે.” મારી આ વાત તેમને ગળે ઊતરી ગઈ છે અને તેઓ મુંબઈની સ્થાવર મિલકતનાં જે કાંઈ પણ નાણાં ઉપર તે નાણાં આપ નામદારનાં ચરણોમાં ધરાવી દેવાને તૈયાર થઈ ગયા છે એટલે આમાં વાંધાવિષ્ટિ જેવું કાંઈ રહ્યું જ નથી; માત્ર મારે મુંબઈના માળાઓના વેચાણમાટે મુંબઈ જવું પડશે એટલે મુંબઈ જવાની રજા આ સેવકને મળવી જોઈએ.”

“અહીંની જે કાંઈ પણ રોકડ રકમ હોય તે તથા અહીંની સ્થાવર મિલકતનાં ખત અમોને સોંપાવી દો અને પછી તમે ખુશીથી મુંબઈ આલ્યા જાઓ. પરંતુ અહીંથી રવાના થયા પછી મુંબઈની મિલકતનો ફેસલો પણ પંદરેક દિવસમાં થઈ જવો જોઈએ અને તેનાં નાણાં મને મોડાંમાં મોડાં એક મહિનાની મુદતની અંદર મળી જવાં જોઈએ. હું વળી પણ તમોને ચેતવણી આપું છું કે આ બાબતમાં જરા પણ છેતરપિંડી અથવા ગાંગાગોસા કર્યાની વાત મારા જાણુવામાં આવશે તો પછી અનિચ્છાપૂર્વક મારે મારા રંગને બદલી નાખવો પડશે.” મહારાજાએ ભૂમંડલામાંની મિલકતની માગણી કરીને બીજી ચેતવણી પણ આપી દીધી.

“હવે આ દશરથજીના હાથે છેતરપિંડી થાય તો દશરથજીને બે બાપનો જ કહી શકાય. એની હવે જરાય ચિન્તા ન રાખશો.” દશરથજીએ વિશ્વાસ બંધાવ્યો.

“શ્રાબાશ. જે આજના વચન પ્રમાણે બધું કામ પાર પાડી આપશો, તો હું તમોને એમાંથી રૂપિયા દશથી પંદર હજાર મારી ખુશીથી ધનામ તરીકે આપીશ; કારણ કે, તમે પણ કુટુંબ કબીલાવાળા છો એટલે તમોને પણ આમાંથી ટાંછક તો મળવું જ જોઈએ.” મહારાજાએ દશરથજીને પણ લાલચમાં લપટાવવાનો પ્રયત્ન કર્યો.

“આ આપ નામદારની ઉદારતા છે.” દશરથજીએ હૈયામાં છુપી હાથ મારીને આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

ત્યાર પછી દશરથજીને રજા આપવામાં આવી.

* * * *

બીજે જ દિવસે દશરથજીએ ભૂમંડલામાંની પોતાનાં સ્વર્ગવાસિની શેઠાણીની રૂપિયા બે લાખની સ્થાવર તથા જંગમ સંપત્તિ શેઠાણીના

વારસોના દસ્તાવેજ સહિત નામદાર મહારાજને સોંપી દેવાથી અને મહારાજને પણ પોતાને હરિશ્ચન્દ્ર સમાન વચનપાલક તરીકે સિદ્ધ કરી બતાવવામાટે રૂપિયા સાત હજાર એમાંથી જ દશરથજીને આપી દીધા અને તે ઉપરાંત એ દિવસમાં દશરથજીને 'ભૂમંડલારાન્યાલંકાર'ની બહુમાનદક્ષિની પદવીથી પણ વિભૂષિત કરી દીધા. નજરકચદી દશરથજી આવી રીતે એ લાખની મિલકતનું નૈવૈદ્ય મહારાજરૂપ ભેરવને ધરાવીને ચારેક દિવસ પછી 'ભૂમંડલારાન્યાલંકાર' તરીકે હારતોરાના સત્કાર સહિત મુંબઈ જવામાટે ભૂમંડલામાંથી શેઠાણીના વારસો સહિત વિદાય થયા. જે દિવસે દશરથજીને 'ભૂમંડલારાન્યાલંકાર' ની પદવીથી વિભૂષિત કરવામાં આવ્યા હતા તે જ દિવસે ભૂમંડલા રાજ્યમાં જન્મમરણના કરની વાતાંને પણ ઘોષણાદ્વારા વ્યક્ત કરી દેવામાં આવી હતી. આ કરની વાતાં સાંભળીને ભૂમંડલા રાજધાનીનાં નાગરિકો તથા નાગરિકાઓના ભયચુકત આશ્રયનો અવધિ થઈ ગયો અને તેઓ અવણનીય મનોવેદનાને અનુભવવા લાગ્યાં અસ્તુ. હવે આપણે પુનરપિ મુંબઈ પ્રતિ દષ્ટિપાત કરીશું.

પ્રકરણ ૩૬ મું

બ્રિટિશ અદાલતનો અદલ ઇન્સાફ

જે દિવસે દશરથજીભાઈ પોતાનાં સ્વર્ગવાસિની શેઠાણીની મિલકતના વારસો સરિત મુંબઈનાં બારામાં આવી લાગ્યા તે જ દિવસે આપણી કથાનાયિકા બાલવિધવા કદવાણી ઉપર તેના અપહરણના મસિના આશયથી પઠાણોના સાહાય્યપૂર્વક આક્રમણ કરનાર ભૂમંડલા રાજ્યના સૈફર વાલજી તથા અન્યાન્ય અધિકારીઓ તેમ જ તેમના પૈદાણુ સહાયકો ઉપર સેશન્સ કોર્ટમાં કેસ ચાલી રહ્યા હતા તે કેસનો ચુકાદો આવવાનો હતો અને એ વાતાં અમદાવાદના રોશન ઉપર જ વર્તમાનપત્રના વાંચનથી દશરથજીના બચુવામાં આવી ગઈ હતી, એટલે ઘેર પહોંચી નહાઈ ધોઈ જમી જૂડીને બરાબર સાડાદશ વાગ્યામાં તે હાફકોર્ટમાં જવામાટે તૈયાર થઈ ગયો અને કુતૂહલવશ તેની શેઠાણીની મિલકતના વારસો પણ તેની સાથે કોર્ટમાં જવાને નીકળ્યા. તેમણે એક વિક્ટોરિયા બાંડે કરી લીધી. વિક્ટોરિયા ચાલવા માંડી એટલે દશરથજી પોતાના તે સહચરોને સંબોધીને મંબીરતાથી કહેવા લાગ્યો કે:—

“હું” જ્યારે મુંબઈમાં હતો ત્યારે અને ત્યારપછી ભૂમંડલામાં પણ જૂદા જૂદા વિશ્વાસપાત્ર તથા જવાબદાર માણસોનાં મોઢેથી જે વાતો મારા

સાંભળવામાં આવી છે તે વાતો જો સાચી હોય, તો આપણા ધોળા દિવસના એ ઘાડપાડુ તથા ચોરાંદિયા મહારાજા ઉપર જોખમનાં એવાં તો વાદળ ઝૂમી રહ્યાં છે કે આજના કેસનો ચુકાદો આવતાંની સાથે થોડા વખતમાં જ એ વાદળાં કદાચિત્ મહારાજાના માથાપર વર્ષી પડશે અને મહારાજાધિરાજ પદબ્રજ થઇને ‘હરામનું’ ખાઇને મસીદે સુનાર’ જેવા એક પગારદાર ખાનગી માણસ થઇ જશે; કારણ કે, મહારાજાના આવા ઝાઝા જીવ્ધોએ દયાળુ બ્રિટિશ સરકારની આંખોને પણ ઊધાડી નાખી છે અને તેથી નામદાર વાઇસરાય સાહબ તથા નામદાર ગવર્નર સાહબ મહારાજાને પદબ્રજ કરવાના કોઇ પ્રયત્ન નિમિત્તની જ પ્રતીક્ષા કરી રહ્યા છે. જો સેશન્સ જજ આજે પોતાના જજમેન્ટમાં મહારાજાના સંબંધમાં પોતાના કાંઇ પણ પ્રતિકૂળ વિચારો દર્શાવશે, તો મહારાજાનું થોડા દિવસમાં આવી બન્યું છે એમ તમારે સો યે સો ટકા માની લેવાનું છે. પ્રભુ કરે તે એમ જ થાય ! આપણે અત્યારે મહાલોભિષ્ટ મહારાજાને મધલાળ ચટાડીને હાલ તરત અહીં નીકળી આવ્યા છીએ એ બહુજ સારું થયું છે. અહીંની મિલ્કતને તરતાતરત વેચીને ફનાફતિયા કરી નાખવાની કશી પણ જરૂર નથી. જે કરવાનું હશે તે સંયોગોને જોઇને નીરાંતે કરીશું. જો આવું કાંઇ પરિવર્તન થઇ જશે, તો અહીંની મિલ્કત તો બચી જ જશે; પણ ત્યાંની મિલ્કત પણ કદાચિત્ આપણે પાછી મેળવી શકીશું.”

દશરથજી એક પહેલા નંબરનો અટપટિયો તથા ખેપાની માણસ હોવાથી તે મિલ્કતના વારસો તેના મુખથી આ સમાચાર સાંભળીને પોતાનો સંતોષ દર્શાવવા લાગ્યા અને તે સાથે પ્રભુ પાસેથી મહારાજાની પદબ્રજતાની યાચના કરવા લાગી ગયા. અસ્તુ.

જ્યારે તેઓ સેશન્સ કોર્ટમાં આવી લાગ્યા ત્યારે સિપાહીઓએ તેમને એમ કહીને કોર્ટરૂમમાં જતા અટકાવ્યા કે: “કોર્ટરૂમમાં માણસોની ઘણી જ જખરી બીડ થઇ ગયેલી હોવાથી અને ત્યાં ત્રણ નાખવાની જગ્યા પણ ખાલી ન હોવાથી કોર્ટરૂમમાં કોઇને પણ ન જવા દેવાનો અમોને સખ્ત હુકમ મળેલો છે એટલે તમારાથી હવે કોર્ટરૂમમાં જઇ શકાશે નહિ.” પરંતુ દશરથજીના ખીસામાંથી એકદમ બહાર નીકળીને સિપાહી દાદાના હાથમાં વિરાજી ગયેલા મૂળાના પતીકા જેવા ગોળ ગોળ ને ધોળા ધોળા કદદારજીએ કોર્ટરૂમમાં જવાના તેમના માર્ગને ખુલ્લો કરી આપ્યો અને કોર્ટરૂમમાં વધારે બીડ ભૂમંડલાનિવાસીઓની જ થયેલી હોવાથી તેમને એંચ ઉપર સંકડાશથી ખેસવાની જગ્યા પણ સફાગાયબોગે મળી ગઇ.

કલ્હરની કરામત કાંઈ ઔર જ હોય છે ! અથા ય આરોપીઓને ક્યારના થ લાવીને પાંજરામાં બેસાડી દેવામાં આવ્યા હતા; ઔરિરેરો તથા સૌલિ-
સિટરો પણ મોટી મુંઝામાં હાજર થઈ ગયા હતા; જયુરરો પણ હાજર
હતા એટલે હવે માત્ર ન્યાયમૂર્તિના આવવાની જ વાર હતી. ભૂમંડલાના
અધિકારીઓના કાઉન્સેલ મી. નન્દનવનલાલભાઈએ પોતાના એ આરોપી
કલ્યાણ-ટોના અચાવમાટે અનિશ્ચર ચિદ્વતાપૂર્ણ તથા ઉત્તમ બુદ્ધિવાદ કરેલો
હોવાથી ધણકોની એવી માન્યતા થઈ ગઈ હતી કે ભૂમંડલાના એ અધિ-
કારીઓ તો નગ્વાણુ ટકા છૂટી જ જવાના; છતાં ધણક લોકો એવો
અભિપ્રાય પણ ધરાવતા હતા કે કદાચિત તેઓ મિલકુલ નહિ છૂટી જાય,
તો ય બળે ચાર ચાર વર્ષથી વધારે શિક્ષા તો તેમને નથી જ મળવાની
ન્યાયમૂર્તિએ કોર્ટમાં પતારી પોતાના ન્યાયાસન ઉપર વિરાજીને પોતાનું
જજમેન્ટ જ્યુરીના સદ્ગુહસ્થોને સંબોધીને વાંચી સંભળાવ્યું. ન્યાયમૂર્તિનો
કંઠસ્વર માધુર્યમિશ્રિત બુદ્ધિ હોવાથી અને તેમની વાંચવાની છદા
પણ સુંદર તથા મનોહર હોવાથી જ્યારે તેઓ પોતાના જજમેન્ટને વાંચી
રહ્યા હતા ત્યારે કોર્ટરૂમમાં મનુષ્યોની આટલી જખરી બીડ હોવા છતાં
પણ મૌન તથા શાંતિનો અધિકાર એટલી સીમા પર્યંત વ્યાપી ગયો હતો
કે જો એક શયી નીચે પડી જાય તો કદાચિત તેનો ધ્વનિ પણ શ્રવણમાં
આવીને અથડાય. જજમેન્ટ ધણુંજ લાંબું હોવાથી સમસ્ત જજમેન્ટ અહીં
ઉદ્ઘટ કરવાને બદલે એમો તેના અમત્યના અંતિમ ભાગને જ અહીં પ્રકા-
શિત કરીએ છીએ. જજમેન્ટનો તે અમત્યનો અંતિમ ભાગ આ હતો:—

“જ્યુરીના સભ્યો, મારા જજમેન્ટના અત્યાર સુધીના ભાગના
શ્રવણથી એ વાર્તા તો સંપૂર્ણ સ્વરૂપમાં આપના જણવામાં આવી ગયેલી
હોવી જ જોઈએ કે ભૂમંડલાના નામદાર મહારાજાએ તેમના આ આરોપી-
અધિકારીઓને નાણાંની પૂરેપૂરી સહાયતા આપીને આલવિધવા કલ્યાણીને
કાંઈ પણ ઉપાયથી મુંઝમમાંથી જિપાડીને ભૂમંડલા પહોંચાડી દેવામાટે જ
મુંઝમ મોકલ્યા હતા એટલે મુંઝમમાં એ કાય વિના બીજું કાંઈ કાંઈ
તેમણે કરવાનું હતું જ નહિ. તેમના મુંઝમ નિવાસના સમયાં પણ મહા-
રાજા તદ્દથી તેમને મળતી રહેલી નાણાંની રકમોના મજબૂતથી મજબૂત
ચાર પૂરાવા રજૂ થઈ ચૂક્યા છે અને એમના પર મહારાજાના પોતાના હસ્તથી
લખાયેલા અમુક પ્રકારના કાગળો પણ પૂરાવામાં હાજર છે. ભૂમંડલાના
એ અધિકારીઓએ કલ્યાણીને જિપાડી જવાના બીજા કાંઈ પણ ઉપાયને ન
જોઈને છેવટે અહીંના અમુક દાદાગીરી કરનારા પકાણોને નાણાંની મોટી

રકમ આપવાનું કરીને એ કાયની સફળતામાટે રોકી લીધા હતા એ વાત ખીજા પૂરાવા, આરોપી પડાણોની કબૂલાત તથા ચારે અધિકારીઓએ તેમને લખી આપેલા દસ્તાવેજથી કોઈ પણ જાનના શક વગર સાબિત થઈ ગઈ છે. આરોપીઓએ જ્યારે બાલવિધવા કલ્યાણી ઉપર, તેને ઊપાડી જવામાટે, આક્રમણ કર્યું ત્યારે તે આક્રમણ એવા આશયથી જ કરવામાં આવ્યું હતું કે જે કોઈનાં ખૂન કરવાનો પ્રસંગ આવી લાગે તો ખૂન કરીને પણ કલ્યાણીને તો ઊપાડી જ જવી. પ્રસંગ તેવો જ આવી લાગ્યો અને દુર્ભાગ્યવશાત્ તેમની સાથે અમસ્તા આવેલા એક નિર્દોષ સદગૃહસ્થ એમ. એલ. સી. આરોપીની રિવોલ્વરની ગોળાનો ભોગ થઈ ગયા. આંતરેખલ આનન્દશંકરભાઈ તથા બાલવિધવા કલ્યાણી ધાયલ થઈને જ બચી ગયાં એ ઇશ્વરની એમના ઉપરની કૃપાનું જ પરિણામ; નહિ તો કદાચિત્ એઓ બન્ને પણ આરોપીઓની રિવોલ્વરોમાંથી છૂટેલી ગોળાઓથી વીંધાઈને મૃત્યુના મુખમાં જઈ પડ્યા હોત ! નેટિવ સ્ટેટોના આવા કેટલાક પ્રોફિલગેટ પ્રિન્સિપલ અથવા સિબર્ટાઇન રૂલર્સ બ્રિટિશ એમ્પાયર અથવા બ્રિટિશ ટેરીટરીમાં પણ આટલી હદ સૂધીની ધમાચકડી મચાવવાની દિગ્મત બતાવી શકે છે ત્યારે તેઓ પોતાના રાજ્યમાં પોતાની ગરીબ પ્રજા ઉપર તો કોણ જાણે કેવા ને કેટલાય અમાનુષ અત્યાચારો કર્યા કરતા હશે, એની કલ્પના તમારે પોતાને જ કરી લેવાની છે. આ કેસમાં આરોપીઓનો બચાવ કરતાં હજારો રૂપિયા ખર્ચાય છે; બચાવના ખર્ચની સઘળી રકમ કદાચિત્ રૂપિયા બે લાખની પણ થઈ જાય અને આરોપીઓમાંનો એવો એક પણ માણસ માલદાર નથી કે જે આટલી મોટી રકમ પોતાના બચાવમાટે ખર્ચી શકે; તો પછી આ બધાં નાણાં આવે છે ક્યાંથી ? જ્યાંથી આવવાં જોઈએ ત્યાંથી. એ બ્રિટિશ સરકારના રક્ષિત રાજ્યો ઉપર કેસ ચલાવવાનો હાથ કોટનો અધિકાર ન હોવાથી આ બાબતનો જે વિચાર તથા પ્રયત્ન કરવાનો હશે તે ગવર્નમેન્ટ પોતે જ કરી લેશે એટલે કોટે તો અત્યારે કેવળ આ આરોપીઓના અપરાધનો જ વિચાર તથા નિર્ણય કરવાનો છે. આ કેસમાં એકંદર સાત આરોપીઓ છે અને તેમની વિરુદ્ધ જે દાશનિક તથા સાંયોગિક પૂરાવા કોર્ટ સમક્ષ રજૂ કરવામાં આવ્યા છે તે સર્વ પૂરાવાઓનો, આ કેસનાં મૂળ કારણોનો તેમ જ પ્રીસિક્યુશન તથા ડિફેન્સ બન્ને તરફના સાક્ષીઓની પ્રતિષ્ઠિતતા તથા સત્યાસત્યવાદિતાનો સમતોલ તથા નિષ્પક્ષપાત બુદ્ધિથી વિચાર કરીને તમે આરોપીઓને અપરાધી માનો છો કે નહિ નિરપરાધી

માનો છે એ વાતને સ્પષ્ટ જાણેમાં દર્શાવી દો અને ન્યાયદેવતાના કાર્યમાં સહાયભૂત થવાના તમારા કર્તવ્યનું દક્ષતાથી પાલન કરી જતાવો એટલી જ તમેને મારી સૂચના તથા પ્રાર્થના છે.”

જ્યૂરીના સભ્યોને આ પ્રમાણે કહીને ન્યાયમૂર્તિ પોતાની ચેમ્બરમાં ચાલ્યા ગયા અને જ્યૂરીના ફોરમેન તથા સભ્યો અપરાધીઓના અપરાધના વિચારમાટે ખીજી ચેમ્બરમાં ચાલ્યા ગયા. તેમને વિચારમાટે એક કલાકનો ટાઇમ આપવામાં આવ્યો હતો. ન્યાયમૂર્તિ આરોપીઓને અપરાધી જ માનતા હતા એ તો ચોખ્ખું દેખાઇ આવ્યું એટલે હવે લોકો જ્યૂરીના અભિપ્રાયની જ આતુરતાથી પ્રતિક્ષા કરવા લાગ્યા.

એક કલાક પછી જ્યૂરીના ફોરમેન તથા સભ્યો ચેમ્બરમાંથી પાછા ફાટમાં આવી લાગ્યા અને ત્યારપછી ન્યાયમૂર્તિ પણ પોતાની ચેમ્બરમાંથી આવીને ન્યાયાસન ઉપર વિરાજી ગયા. જ્યૂરીના ફોરમેનને જિભા થઇ ન્યાયમૂર્તિ તથા સર્વ સામાન્ય જનોને સંબોધીને કહ્યું કે: “એક કલાક જેટલો સમય સંપૂર્ણ વિચાર તથા વાદાનુવાદમાં વીતાડ્યા પછી આજની આ જ્યૂરીના અમે સર્વ સભ્યો લેશમાત્ર પણ મતભેદ વિના આ કેસમાંના સર્વ આરોપીઓને અપરાધી (ગિલ્ટી) તરીકે સ્વીકારીએ છીએ અને એ જ ઇચ્છીએ છીએ કે મુજબમાં તેમ જ હિન્દુસ્થાનના અન્યાન્ય પ્રાંતોમાં જવિષ્યમાં આવા ભયાનક અપરાધોને અસ્તિત્વમાં આવતા અટકાવવામાટે આ આરોપીઓને દાખલો બેસાડનારી વધારેમં વધારે શિક્ષા મળવી જોઇએ.”

ન્યાયમૂર્તિના મનનું વલણ તો સામાન્યતઃ સર્વના જાણવામાં આવ્યું જ હતું અને જ્યૂરીનો પણ આવો અભિપ્રાય સાંભળવામાં આવ્યો એટલે હવે ન્યાયમૂર્તિ શી શિક્ષા ફરમાવે છે એ સાંભળવાની જ લોકોના મનમાં અધીરતા તથા આતુરતા થવા લાગી. જ્યૂરીના આ અભિપ્રાયને સાંભળી લઇને ન્યાયમૂર્તિએ પોતાના જજમેન્ટમાં જે જજમા ખાલી રાખી હતી તેને લખીને ભરી નાખી અને ત્યાર પછી તેમણે આ પ્રમાણે અપરાધીઓને શિક્ષા સંભળાવી દીધી:—

“જ્યૂરીના સભ્યોએ આ કેસને આદિથી અંત પર્વન્ન સ્થિતિ તથા એકાગ્ર ભાવથી સાંભળી લઇને પોતાનો જે ઉચિત નિર્ણય આપી દીધો છે તે સર્વથા ધન્યવાદને પાત્ર છે. હું જ્યૂરીના અભિપ્રાય સાથે સંપૂર્ણ સમ્મત થઇને હિન્દુસ્થાનમાં ન્યાયપુરઃસર સ્થપાયલા

બ્રિટિશ સામાન્યતા કોઇ પણ વિભાગમાં આવા બયાનક અપરાધો અસ્તિ-
ત્વમાં આવતા અટકી જાય એવા શુભ હેતુથી આ કેસમાંના એકંદર
અચ્છતખાન, દિલાવરખાન, મુહમ્મદખાન તથા અબ્દુલ્લાખાન એ ચાર
આરોપીઓ તેમ જ બૂમંડલાના મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીના એજન્ટો તરીકે
કેવળ આ અપરાધ કરાવવાના આશ્ચર્યથી જ મુંબઈમાં આવીને રહેલા
બૂમંડલા રાજ્યના રેવન્યુ કમિશ્નર વિનાયકરાવ, પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ
અમીરખાન, સૈન્યાધિકારી રજીનિતસિંહ તથા શૌહર વાલજી આદિક ખીજા
ચાર આરોપીઓને ઇરાદાપૂર્વક કરેલી માનવહત્યાના અપરાધમાટે મૃત્યુની
શિક્ષા ફર્માવું છું; એટલે કે, એ ખૂનીઓને ફાંસી આપીને મારી નાખવા
એ જ આ બ્રિટિશ વરિષ્ઠ અદાલતનું ફર્માન છે. ફાંસીની તારીખ હવે પછી
નિયત કરવામાં આવશે અને તે તારીખ નિયત થવા પૂર્વે જો આરોપીઓની
ખુદા હશે તો તેમનાથી અપીલ આદિક કરી શકાશે.”

ન્યાયમૂર્તિના મુખમાંથી આ મૃત્યુદંડ વિષયક આજ્ઞા બહાર પડ્યાની
સાથે જ કોર્ટમાં એકત્ર થયેલા ધારાશાસ્ત્રીઓથી આરંભીને સામાન્યથી
સામાન્ય મનુષ્યો પણ ભય તથા આશ્ચર્યથી સ્તંભિત થઈ ગયા; કારણ
કે, સર્વ આરોપીઓને આવી રીતે મૃત્યુદંડની આજ્ઞા સંભળાવી દેવામાં
આવશે એવી કોઈની લેશમાત્ર પણ માન્યતા હતી જ નહિ અને બહુધા
હોઇ શકે પણ નહિ. આરોપીઓ પોતે પણ એમ નહોતા માનતા કે તેમને
મૃત્યુની શિક્ષા સંભળાવવામાં આવશે એટલે તેઓ પણ અત્યાર સુધી
કાંઈક હિન્મતમાં હતા અને કોર્ટમાં પણ બેપરવાઈથી જ આવતા હતા.
પરંતુ આ શિક્ષા સંભળતાંની સાથે જ તેમની હિન્મત તથા બેપરવાઈનો
કિલ્લો એકદમ કડડભૂસ થઈ ગયો, મૃત્યુની બીષત્રુ આકૃતિ તેમને પોતાનાં
નેત્રો સમક્ષ દંડાયમાન થયેલી દેખાવા લાગી, તેમનાં નેત્રો સમક્ષ અંધકાર
જવાઈ ગયો અને તેમનાં હૃદય તથા શરીરોમાં બયાનક કંપ થવા લાગ્યો.
પછાણો ગમે તેવા પણ કાંઈક કંઈક જાતીના હોવાથી ગભરાઈ જવા છતાં
પણ બેહોશ તો ન જ થયા; પરંતુ બૂમંડલાનરેશના એજન્ટોમાંના રેવન્યુ
કમિશ્નર વિનાયકરાવ તથા શૌહર વાલજી તો આ મૃત્યુદંડની આજ્ઞાને
સંભળતાંની સાથે જ પાંજરામાં જ્યાં બિભા હતા ત્યાં જ મૂચ્છિત થઈને
ધરણીપર ઢળી પડ્યા અને તે એટલી સીમા પર્વત કે તેમને શુદ્ધિમાં
લાવવામાટે ડૉક્ટરને બોલાવવાની આવશ્યકતા ઉપસ્થિત થઈ ગઈ. આરો-
પીઓના કાઉન્સેલોએ તરત અપીલ કરવાની ઇચ્છા ન્યાયમૂર્તિને દર્શાવી
દીધી અને પોતાના અસીનોને ‘અપીલમાં તમે આવશ્ય છૂટી જશો એટલે

અત્યારે જ આટલી સીમા પર્વત નિરાશ થઈ જવાનું કાંઈ પણ કારણ નથી એવા પ્રકારના આશ્વાસનો આપ્યાં ત્યારે જ બાકીના છ આરોપીઓ કાંઈક શાંત થયા. છ આરોપીઓને નીચે લૉકઅપમાં લઈ જવામાં આવ્યા અને મૂંઝવેલું થયેલા બે આરોપીઓને ત્યાંથી જિપાડીને લૉકઅપમાં લઈ જવા પડ્યા. ડૉક્ટરે આવીને લૉકઅપમાં તેમનો જ્યારે ઉપચાર કર્યો ત્યારે બે કલાક પછી તેઓ શુદ્ધિમાં આવ્યા; છતાં તેમના મસ્તિષ્કમાં મૃત્યુદંડનું એવું તો ભયંકર પરિણામ થઈ ગયું કે તેઓ શુદ્ધિમાં આવતાંની સાથે જ ઉન્માદના ચિહ્નોને દેખાડવા લાગ્યા; તેમની દશા સહાદયાજનક થઈ પડી. યથાસમય તેમને લૉકઅપમાંથી જેલની ગાડીમાં બેસાડીને જેલમાં લઈ જવામાં આવ્યા.

કોર્ટમાં મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીના અમુક ગુપ્તચરો આવેલા હોવાથી તેમણે સેશન્સ જળના આ ચુકાદાના સમાચાર જૂમંડલાના અમુક ગુપ્તચર ઉપર તારથી મોકલી આપ્યા અને તેથી બે સમાચાર સાંજે છ વાગ્યામાં તો જૂમંડલાનરેશનાં જાણવામાં આવી ગયા. આ ચુકાદાથી તેઓ અતિશય નિરાશ થઈ ગયા અને તે જ દિવસે રાત્રિના સમયમાં બાર વાગ્યા સુધી મુંબઈના કાગળો લખીને પોતાના કાઉન્સેલને તરત અપીલ કરવાની અને કાંઈ પણ પ્રયત્ને આરોપીઓને મૃત્યુદંડથી મુક્ત કરાવવાની આવશ્યક સૂચનાઓવાળા તે કાગળોને રાતે રાત ટપાલમાં નખાવી દીધા કે જેથી સવારના છ વાગ્યાના મેલમાં તે નીકળી જાય.

મુંબઈનાં સંખ્યાકાળે પ્રકટ થતાં અંગ્રેજી, ગુજરાતી તથા મરાઠી આદિક ભાષાનાં વર્તમાનપત્રોમાં આ કેસમાંના આરોપીઓને સંભળાવવામાં આવેલી ફાંસીની સજાનો અદલાલ પ્રકટ થઈ જતાં મુંબઈમાં વસતા જૂમંડલાના નાગરિકોના હૃદયમાં એક પ્રકારનો અવલુંનીય તંતોષ થવા લાગ્યો તેમ જ અન્યાય તટસ્થ જનો પણ બ્રિટિશ ન્યાયમંદિરને આ નિષ્પક્ષપાત ન્યાય આપવામાટે અનેકાંતક ધન્યવાદો આપવા લાગ્યા.

* * * * *

આ ઘટનાને બેક દિવસ જેટલો સમય વીત્યા પછી આનન્દશંકર બાઈને પૂતાથી મુંબઈ ઇલાકાના નામદાર ગવર્નર સાહેબનો એક ખાનગી કાગળ મળ્યો. તે કાગળ વાંચીને તે જ દિવસે તેઓ જૂમંડલાનરેશનાં સતી સાધ્વી મહારાણી આનન્દકુમારી બા સાહેબને મળ્યા અને તેમની સાથે અમુક એક રાજનૈતિક વિષયનો લગભગ એક કલાક સુધી ઊદાપોહ કરીને રાતની છેલ્લી દ્રેનમાં પૂતા જવામાટે મુંબઈથી વિદાય થઈ

મયા. પૂનામાં બીજે દિવસે તેઓ નામદાર ગવર્નર સાહેબને તેમના નિવાસાલયમાં જઈને મળ્યા અને તેમની સાથે જે પરામર્શ તથા મંત્રણા આદિ કરવાના હતાં તે કરીને પૂનામાં પોતાના બીજા કોષ ખાનગી કામખાટે એકાદ દિવસ રોકાઈ પાછા મુંબઈ આવી લાગ્યા. તેમણે મહારાણી શ્રી આનન્દકુમારી બા સાહેબ સાથે કયા વિષયનો બિહાપોદ કર્યો હતો, નામદાર ગવર્નર સાહેબ પાસે પૂના તેઓ શા કારણથી ગયા હતા અને ત્યાં તેઓ નામદાર સાથે શી મંત્રણા થઈ હતી છત્યાદિ વિષયોનો સમય આવતાં પોતાની મેળે જ પ્રકાશ થવાનો હોવાથી અહીં તેના આટલા સૂચનથી અધિક વિવેચનની આવશ્યકતા નથી.

* * * *

એ પછી એક સપ્તાહ જેટલા સમયમાં જ આપણા ભૂમંડલાપતિ શ્રી શ્રીમાન્ ઇશ્વરસિંહજી મહારાજને નામદાર વાઇસરાય તરફથી એવા આશયનું આર્દ્રિમેટમ્ મળી ગયું કે: “ભૂમંદાના રાજ્યકર્તા નરેશ ઇશ્વરસિંહજી બહાદુર, એક રાજા તરીકેની આપ નામદારની અત્માર સૂધીની અપરાધપૂર્ણ, પ્રજાપીડક તથા સર્વથા નિષ્ફળ કાર્યક્રીતિને જોતાં બ્રિટિશ સરકારને નિરુપાય થઈને એવા જ નિર્ણય ઉપર આવવું પડ્યું છે કે કાં તો આપ નામદારે આપના હસ્તથી થયેલા અન્યાય, અત્યાચાર તથા પ્રજાપીડન આદિક અપરાધોની બ્રિટિશ સરકારના નીમેતા કમીશનદ્વારા તપાસ કરાવીને પોતાની નિરપરાધિતાને સિદ્ધ કરી બતાવવામાટે તૈયાર થઈ જવું અને કાં તો પોતાની ઇચ્છાથી જ આજથી એક માસના કાલાવધિમાં પોતાના રાજ્યપદને ત્યજી દેને ઉત્તરાધિકારી તરીકે કોઈ પણ યોગ્ય પુરુષ-દત્તક-નું નામ સૂચવી દેવું. જો બ્રિટિશ ગવર્નમેન્ટને તે પુરુષ યોગ્ય જણાશે, તો આપ નામદારના ઉત્તરાધિકારી તરીકે તેનો જ રાજ્યાભિષેક કરવામાં આવશે અને નહિ તો બ્રિટિશ સરકાર આપ નામદારના કોષ પણ યોગ્ય ભાષાતને પસંદ કરીને તેના રાજ્યાભિષેક કરી દેશે. જો આ બેમાંના કોષ પણ એક ભાગને સ્વીકારવાના સંબંધમાં આપ નામદારનો નક્કી જવાબ અમેને દશ દિવસમાં નહિ મળી જાય, તો વરિષ્ઠ સામ્રાજ્યસત્તાની રૂએ અમારે આપ નામદારને પદબ્રજ કરીને એડમિનિસ્ટ્રેશનની કામચલાઉ નવીન વ્યવસ્થા કરવી પડશે એની અવશ્ય નોંધ લઈ લેશે.”

મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીની કાળી કાર્યક્રીતિના અંતનો આવી રીતે અંત થઈ ગયો; આ આજ્ઞાપત્રે મહારાજાનાં માત્રાને માળી નાખ્યાં.

પ્રકરણ ૩૭ મું

કાળચક્રનું પરિભ્રમણ

જેની પ્રાણાધિકા પવિત્રતાનો પિશાચપ્રકૃતિ મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી તથા તેમના શ્યતાનસ્વરૂપ શૌર વાલજીએ બળાકારથી નાશ કરી નાખ્યો હતો તે રાજપૂત રમણી કસુમકુમારીને તેનો પતિ સંગ્રામસિંહ તથા તેનો અંધુ પ્રતાપસિંહ વૈજનાથના ખંડીયેરમાંથી નસાડી ગયા હતા અને કોઈ ગુપ્તસ્થાનમાં ચાલ્યા ગયા હતા એ પ્રસ્તુત નવલકથાના સત્તાવીસમા પ્રકરણમાં વણવાયલી હતી. તે અમારા પાઠકો તથા પાઠિકાઓને રમણ હોવાનું જ જોઈએ; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ સંગ્રામસિંહ તથા પ્રતાપસિંહ કોઈ પણ ઉપાયથી મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી તથા શૌર વાલજીની હત્યા કરી નાખવાની બીજમપ્રતિજ્ઞા કરેલી હતી અને કસુમકુમારી તે નરપિશાચોને મૃત્યુના મુખમાં પડતા જોઈ લેવામાટે જ પોતાના શરીરમાં જીવનને અનિચ્છાપૂર્વક ધારણ કરી રહી હતી એ વાર્તા પણ પાઠકો તથા પાઠિકાઓના રમણપટમાં અવશ્ય વિદ્યમાન હોવી જોઈએ. અર્થાત્ આ પરિસ્થિતિમાં અહીં સ્વાભાવિક જ એ પ્રશ્ન ઉપરિચિત થાય છે કે એ ત્રણે વ્યક્તિયો વૈજનાથના ખંડીયેરમાંથી પલાયન કરીને ક્યાં ગઈ હતી, તેમણે ક્યાં સ્થાનમાં અજ્ઞાતવાસ કર્યો હતો અને તેમના હસ્તથી પોતાની પ્રતિજ્ઞાને પૂર્ણ કરવાના જે પ્રયત્નો થયા જોઈએ તે થતા હતા કે કેમ? પ્રસ્તુત પ્રકરણના વાચનથી આ સર્વ પ્રશ્નોનાં સમાધાનકારક ઉત્તરો પાઠકો તથા પાઠિકાઓને મળી જવાનાં છે.

ભૂમંડલા રાજ્ય તથા તેની આસપાસનાં એ બીજાં રાજ્યોની સીમામાંના એ પર્વતોમાં જે કેટલાંક ગુપ્તસ્થાનો અસ્તિત્વ ધરાવતાં હતાં તે સંગ્રામસિંહ તથા પ્રતાપસિંહના જાણવામાં હોવાથી અને જો તે પર્વતોમાંની કોઈ એક ગુફામાં જઈને નિવાસ કરવામાં આવે તો આર ને આર એવીસ વર્ષ પર્વતનું પણ કોઈને તેમનો પતો મળી શકે તેમ ન હોવાથી તેઓ ઉપયુક્ત એ પર્વતોમાંના વરદાથી પર્વતમાં ચાલ્યાં ગયાં હતાં અને ત્યાંની એક ગુપ્તગુફામાં નિવાસ કરીને રહ્યાં હતાં. સંગ્રામસિંહ તથા પ્રતાપસિંહ પ્રથમ તો એકાદ માસ પર્વત તે પર્વતપ્રદેશમાંથી બહાર નીકળ્યા જ ન હોતા અને તે એટલામાટે કે તેમની દાદીઓ સારી રીતે વધી જાય અને તેમ થતાં તેમનાથી પોતાની ઇચ્છા અનુસાર યથાસમય વેશપરિવર્તન કરી શકાય. એક માસ પછી તેઓ

લાંબી દાઢીઓ વધારી વેશપરિવર્તન કરીને રાજધાની ભૂમંડલામાં આવ્યા તો ત્યાં મહારાજના રાજધાનીમાં આવી જવાના અને શૌકર વાલજી તથા ભૂમંડલાના અન્યાન્ય અધિકારીઓ ઉપર મુંબઈમાં ચાલતા અભિયોગના સમાચાર તેમને મળી ગયા. બ્રિટિશ ગવર્નમેન્ટ મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીને પદબ્રજ કરવાની તૈયારીઓ કરી રહી હતી એ વાર્તા અદ્યપિ તેમના જાણવામાં આવી શકી ન હતી. હવે મહારાજ રાજધાનીમાં હોવાથી અને પ્રતાપસિંહ તેમનાં સર્વ નિવાસસ્થાને હોવા છતાં 'મુંબઈ' જાતા હોવાથી તેમણે યુગવેશમાં ભૂમંડલામાં વસવાનો અને અલ્પ સમયમાં મહારાજની હત્યા કરીને પોતાની રાજપૂતપ્રતિજ્ઞાને પૂર્ણ કરી નાખવાનો પોતાના મનમાં દૃઢ નિશ્ચય કરી લીધો. તેઓ પુરુષવેશધારિણી કુસુમકુમારીને પણ ભૂમંડલામાં લઈ આવ્યા અને ભૂમંડલાના બાહ્ય ભાગમાં સાધુ બાવાઓના પડ્યા રહેવામાટે જે એક ધર્મશાળા સોએક વર્ષ પૂર્વે ભૂમંડલાના કોઈ એક ધનાઢ્ય પુરુષે બંધાવી હતી અને જેની મરામત પણ કોઈ કરાવતું ન હોતું તે ધર્મશાળામાં આવીને સાધુવેશમાં તેમણે છાવણી નાખી દીધી. પ્રતાપસિંહને જે તે પોતાના નિત્યના સમાન્ય વેશમાં હોય તો ભૂમંડલા રાજધાનીના બહુધા સર્વ જનો તત્કાળ ઓળખી શકે તેમ હતું છતાં તેને તેના સાધુવેશમાં કોઈ પણ ઓળખી શકતું ન હોતું એની પ્રતાપસિંહે ધણીક વાર પોતાના ઓળખીતા પાળખીતા તથા અતિશય પરિચિત મનુષ્યો પાસે બિજાના નિમિત્તથી જઈને પૂરી ખાત્રી કરી લીધી હતી. મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીનાં પાપોનો ધડો હવે કાંઠા સુધી ભરાઈ રહેલા હોવાથી તેના ફૂટવાનો સમય આવી લાગ્યો હતો એમ જ કહી શકાય; કારણ કે, એક તરફથી બ્રિટિશ સરકાર તેમને પદબ્રજ કરવાના નિશ્ચયપર આવા લાગી હતી અને બીજી તરફથી આ એ રાજપૂત સિંહો તેમની પ્રાણજ્યોતને સત્તાને માટે યુગ્રાવી નાખવાની પ્રતિજ્ઞાને પૂર્ણ કરવાના પ્રયત્નોમાં લાગેલા હતા. આવી રીતે ચારે તરફથી માથાપર ભયનાં વાદળ ઝૂમી રહેતાં હોવા છતાં મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીના પૈશ્વિક વિશ્વાસો તો જેમના તેમ ચાલ્યા જ કરતા હતા; કારણ કે, તેમણે તો જડવાદી ચાર્નાકના એ જ સિદ્ધાંતને સ્વીકારી લીધો હતો કે: "જ્યાં સુધી જીવવું ત્યાં સુધી સુખમાં જીવવું, ઝણ કરીને પણ ધૃતપાન કર્યાં કરવું; આ દેહ ભરતીબૂત યજ્ઞ ગયા પછી એનો પુનર્જન્મ થવાનો નથી એટલે પરલોકના સુખની આશાથી આ લોકના સુખને તિલાંજલિ આપવી એ મૂખ્યતા છે." અને શૌકર વાલજી આદિ-કને મુંબઈમાં ફાંસીની સજા સંભળાવવામાં આવી હતી એ સમાચાર પણ

ભૂમંડલામાં આવી ગયા અને તે સમાચાર સાંભળવામાં આવતાં પ્રતાપસિંહ, સંત્રામસિંહ તથા કુસુમકુમારી ભગ્ન ધર્મશાળામાં રાત્રિના સમયમાં આવા પ્રકારનો પરામર્શ કરવા લાગ્યા:-

“મારી એવી ઇચ્છા છે કે જે દિવસે મુંબઈમાં શૌર વાલજી તથા ખીમ ખુનીએને ફાંસીને લાકડે લટકાવી દેવામાં આવે તે જ દિવસે આપણે અહીં આ નરપિશાય મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીને આપણી તસ્વારને ઘાટ ઊતારી દેવો અથવા તો રિવૉલ્વરની ગોળીનો શિકાર બનાવી દેવો કે જેથી શયતાન ખરસત શૌર તથા તેના સાથી ખીમ અમલદારોની સેવાને લાભ આ પિશાયરાજને નરકની વાટમાં પથ મળી શકે અને નરકની વાટમાં એ એકલો ન પડી જાય.” પ્રતાપસિંહે પોતાના વિચારો આવા પ્રકારના શબ્દોથી વ્યક્ત કરી બતાવ્યા.

“અને જો તે દિવસે કાંઈ પણ અચિન્ત્ય વિઘ્ન આવી જતાં આપણાથી આ કાર્ય સિદ્ધ ન કરી શકાય, તો પછી એક એ દિવસમાં જ આ કાર્યને આપણે સિદ્ધ તો કરી જ નાખવું જોઈએ. હવે આ કાર્યને વધારે લંબાવવામાં સાર નથી; કારણ કે, ધણીક વાર મુસ્તવી રાખવાનાં માઠાં પરિણામ ભોગવવાં પડે છે અને જો કોઈ બચાવક વિઘ્ન આવી જાય છે તો આવાં કાર્યો અસિદ્ધ અવસ્થામાં જ રહી જતાં પાપાત્માઓ મૃત્યુના મુખમાંથી આત્મા છટકી જાય છે.” સંત્રામસિંહે હવે આ કાર્યને સત્વર પૂર્ણ કરી નાખવાની પોતાની તીવ્ર ઇચ્છા દર્શાવી દીધી.

“પરંતુ એ પિશાયપતિના પ્રાણહરણનો પ્રયત્ન એવા પ્રકારનો થવો જોઈએ કે પ્રથમ મારાથી મારો પરિચય કરાવી શકાય અને મારા હસ્તથી જ એ નરગણેસને વિઘ્નરિને મારાથી કંકાલહાસ્ય કરી શકાય.” પુરુષવેશધારણી કુસુમકુમારીએ પોતાની બાવનાને ગંભીરતાથી વ્યક્ત કરી બતાવી.

“પૂજ્ય ભગિની, તમારી આ આકાંક્ષા અવશ્ય પૂર્ણ થશે.” આવી રીતે કુસુમકુમારીને આશ્વાસન આપીને પ્રતાપસિંહ નિઃશ્વાસ નાખતો કહેવા લાગ્યો કે: “મારા હૃદયમાં અત્યારે જે ખેદ થાય છે તે એટલો જ કે શયતાનજાદો શૌર વાલજી ત્યાં ખ્રિષ્ટિસરકારના હાથમાં સપડાઈ જતાં આપણા હાથમાં ન આવ્યો અને મહાવીર બીમને

દુઃશાસનના રુધિરપાનનો જે પ્રસંગ પ્રાપ્ત થયો હતો તેવી રીતે વાલિયાના રુધિરપાનનો પ્રસંગ મને પ્રાપ્ત ન થયો. અસ્તુ: જેવી ઇશ્વરચ્છા. કોઈ પણ રીતે પરમાત્માએ એ વાલિયાના વિનાશની યોજના પથ્ય કરી જ દીધી છે એટલે અત્યારે તો હવે આપણે એ યોજનાથી જ સંતોષ માની લેવાનો છે.”

“મારી તો એ જ ઇચ્છા હતી કે એ વાલિયો જે મારા પંજમાં સપડાશે, તો એના હું રાષ્ટ્ર રાષ્ટ્ર જેટલા કટકા કરી નાખીશ અને બીમે દુઃશાસનના રક્તથી જેવી રીતે દ્રોપદીનું વેણીબંધન કયું” હતું તેવી જ રીતે હું એના તથા નરપિશાચ રાજના રક્તથી તમારાં આ પવિત્રચરિત્રા ભગિનીનું વેણીબંધન કરીશ; પરંતુ મારી એ આશા પૂર્ણ ન થઈ! વિધાતાએ વાલિયાના ભાગ્યમાં ફાંસીને લાકડે લટકીને મરી જવાનો લેખ લખેલો હશે એટલે વિધાતાના લેખને મિથ્યા કાણુ કરી શકે વાર?” સંગ્રામસિંહે પોતાના આભ્યંતર ભાવોને વાણીદ્વારા વ્યક્ત કરી બતાવ્યા.

*

*

*

*

મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીએ પોતાના સહચરોને મૃત્યુદંડથી મુક્ત કરાવવાના સીધા તથા આડકતરા ધણા ય પ્રયત્નો કર્યાં તથા કરાવ્યા; પરંતુ તેમના તે પ્રયત્નો લેશમાત્ર પણ સફળ ન થયા અને અંતે તે સર્વ અપરાધીઓને ફાંસીને લાકડે લટકાવીને મારી નાખવાના દિવસને વ્યક્ત કરી દેવામાં આવ્યો. બ્રિટિશ સરકારના ગત પ્રકરણમાંના કાગળનો મહારાજાએ દશ દિવસમાં કશે ય નફી જવાળ વાળેલો ન હોવાથી બ્રિટિશ સરકારનો મહારાજાને પદબ્રજ કરવાનો વિચાર નિશ્ચિત થઈ ગયો હતો; છતાં પણ મહારાજાની માગણીને માન આપીને બ્રિટિશ સરકારે વિચારમાટે તેમને એક માસ જેટલો વિશેષ સમય આપવાની ઉદારતા એટલામાટે દર્શાવી હતી કે અન્યાય દર્શી રાજાઓથી બ્રિટિશ ગવર્નમેન્ટને કોઈ પણ પ્રકારનો દોષ ન આપી શકાય. હવે કોઈ પણ પ્રકારે મહારાજાની પદબ્રજતાની વાર્તા પણ બહાર આવી ગઈ હતી અને તેથી ભૂમંડલાની પીઝવલી પ્રજા મહારાજાની પદબ્રજતાની અંતઃકરણમાં અધીરતાથી પ્રતીક્ષા કરી રહી હતી. પ્રજા દ્વારા મહારાજાના પોતાની પ્રજાપ્રિયતાને સિદ્ધ કરાવવાના પ્રયત્નો સિદ્ધ થઈ શક્યા ન હોતા તેનું કારણ એ જ હતું કે પ્રજા તો તેમની પદબ્રજતાને જ ઇચ્છી રહી હતી.

મુંબઈમાં આનન્દશંકરભાઈએ મહારાષ્ટ્રી આનન્દકુમારી બા સાહેબને તેમના બંધામાં મળીને એવો પરામર્શ આપ્યો કે: “મહારાજને વિચારમાટે એક માસનો અધિક સમય અપાયલો હોવા છતાં પણ મહારાજ ધ્રુવરસિંહજી કાંઈ પણ થોડા ઉત્તરાધિકારીને નિયત કરવાની વિચારશીલતા દર્શાવશે કે કેમ એ વાર્તા શંકારપદ હોવાથી અને આપણે જેના રાજ્યાભિષેકનો નિશ્ચય કરી ચૂક્યા છીએ તે યુવક અત્યારે ભૂમંડલા રાજ્યમાં હોઈને અમુક કારણથી એક ભયાનક કાચની સફળતામાટે મથી રહેલો હોવાથી અત્યારના સમયમાં આપ શ્રીમતી જે ભૂમંડલા નગરમાં પહોંચી જાઓ અને તે યુવકને અત્યારની પરિસ્થિતિમાં તે ભયાનક કાચ ન કરવાનો ઉપદેશ આપી દો, તો વધારે સારું. મહારાજરૂપ સપંની ઝેરી દાંદોને ખ્રિટિશ સરકારે કાઢી લીધેલી હોવાથી અત્યારની પરિસ્થિતિમાં તેઓ આપને કશી પણ ધન્ય પહોંચાડે એ વાર્તા સર્વથા અશક્ય છે; છતાં પણ તેમનામાં આપનો વિશ્વાસ ન જ બંધાતો હોય, તો મેં આપની દેખરેખ તથા સુરક્ષિતતામાટે અહીંથી બે યુરોપીયન્ લેડીઓને આપની સાથે મોકલવાની વ્યવસ્થા કરી રાખી છે. જે યુરોપીયન્ લેડીઓ આપના અંતઃપુરમાં આપની સાથે હશે, તો મહારાજ જરા ય ચું કે ચાં કરી શકશે નહિ; કારણ કે, અત્યારે ગોરી ચામડીનો પ્રભાવ જ કાંઈક ઓર છે. જે ત્યાં આપની હાજરી હોય, તો મહારાજની પદબ્રજ્જતાની વેળાએ આપ શ્રીમતીને જ રીજન્ટ તરીકે નીમીને ખ્રિટિશ સરકારના અધિકારીઓ આપના હસ્તમાં જ તત્કાળ રાજ્યની સમસ્ત સત્તા સમર્પી દે એવો પ્રયત્ન પણ મેં કરી રાખ્યો છે.”

મહારાષ્ટ્રી આનન્દકુમારી બા સાહેબને વિચારાન્તે આનન્દશંકર ભાઈનો આ પરામર્શ ઉચિત જણાતાં તેમણે પોતાનાં સેવકો તથા સેવિકાઓ સહિત ભૂમંડલા જવાનો નિશ્ચય કરી લીધો. તેઓ બે દિવસ પછી મુંબઈથી રવાના થવાનાં હોવાથી તેમનામાટે આનન્દશંકરભાઈએ મુંબઈથી અમદાવાદ સુધીના પ્રવાસમાટે ફર્સ્ટ ક્લાસનો આખો ડબ્બો રિજન્ટ કરાવી લીધો અને ત્યાંથી ભૂમંડલા સુધી મીટરગેજ રેલવે હોવાથી ત્યાં ફર્સ્ટ ક્લાસના બે ડબ્બા તેમને તૈયાર મળી શકે એવો પ્રયત્ન પણ કરાવી દીધો; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ મહારાષ્ટ્રીના આગ્રહથી અમદાવાદ સુધી તેમની સાથે જવાની પણ હા પાડી દીધી. બે દિવસમાં સધળી તૈયારીઓ થઈ ગઈ અને ત્રીજે દિવસે મહારાષ્ટ્રી આનન્દકુમારી બા સાહેબ પોતાનાં સેવકો તથા સેવિકાઓ, બે યુરોપીયન્ લેડીઓ તથા આનન્દશંકરભાઈ સહિત

મુંબઈમાંથી જૂમંડલા જવામાટે વિદાય થઈ ગયાં. અમદાવાદથી તેમને વિદાય કરીને આનન્દશંકરભાઈ પાછા મુંબઈ આવ્યા અને આનન્દકુમારી બા સાહેબ, જે દિવસે પેલા ખૂનીઓ ફાંસીને લાકડે લટકી જવાના હતા તેને આગલે દિવસે સાયંકાળે, કોઈ પણ પ્રકારના વિધિ વિના, જૂમંડલા નગરના સ્ટેશન ઉપર આવી લાગ્યાં. અમદાવાદથી જ મહારાજ તથા દીવાન સાહેબ ઉપર તેમના આગમનના સમાચારવાળા લાર કરી દેવાયલા હોવાથી અને અત્યારનો સમય સર્વને પ્રસન્ન રાખવાનો હોવાથી મહારાજાએ મહારાણીશ્રીને જિતારવામાટે દીવાન આદિક અધિકારીઓને મોટરો તથા અન્ય સર્વ સાધનો સહિત સ્ટેશન ઉપર મોકલી દીધા હતા. મહારાણી આનન્દકુમારી બા સાહેબ સુખરૂપ એક વાર વળી પાછાં પોતાના રાજમહાલયાન્તર્ગત અંતઃપુર કિંવા જનતાખાનામાં આવીને વિરાજવા લાગ્યાં. મહારાજાએ વસન્તોદ્યાનમાંથી તેમને એવો સંદેશ કહાવ્યો કે: “હું આવતી કાલે સાયંકાળે અહીંથી નગરમાં આવીશ ત્યારે નીરાંતે તમેને મળીશ. આજે મારી પ્રકૃતિ અસ્વસ્થ હોવાથી નગરમાં આવવાની મારી ઇચ્છા નથી થતી.”

* * * * *
ખીજે દિવસે પ્રભાતમાં સાતથી આઠ વાગ્યાની વચ્ચે મુંબઈની જેલમાં શંકર વાલજી આદિક માનવહત્યાકરકોને હાથ કોટની આસપાસ અનુસાર ફાંસીને લાકડે લટકાવીને મારી નાખવામાં આવ્યા અને તેમની લાશો બે કલાક પછી તેમના જે લાગતા વળગતાઓ ત્યાં આવીને હાજર થયા હતા તેમને અગ્નિદાહ તથા ભૂમિદાહદ્વારા ઠેકાણે પાડી દેવામાટે સોંપી દેવામાં આવી. જૂમંડલાના જે અધિકારીઓને ફાંસીને લાકડે લટકાવવાના હતા તે અધિકારીઓના કેટલાક સંબંધીઓ બે દિવસ પૂર્વે મુંબઈમાં આવી લાગ્યા હતા અને આગલે દિવસે અપરાધીઓને મળવા માટેનો એક કલાક જેટલો ટાઇમ પણ તેમને આપવામાં આવ્યો હતો. જો તેઓ જૂમંડલામાં પોતાના નૈસર્ગિક મૃત્યુથી મરી ગયા હોત, તો તેમની સ્મશાનયાત્રામાં મહારાજાને પ્રસન્ન રાખવામાટે જૂમંડલાના હજારો નાગરિકોએ આવીને ભાગ લીધો હોત; પણ મુંબઈમાં તો તેમની લાશોને સ્મશાનમાં પહોંચાડવામાટે જેટલા જેલમાં તેટલા પૂરતા મનુષ્યો ન હોવાથી ચાર ચાર રૂપિયા આપીને બાડના આણસો જ લાવવા પડ્યા હતા અને સોનાપુરમાં તેમની લાશોને કૂતરા બિલાડા પ્રમાણે ફૂંકી દેવામાં આવી હતી. માત્ર મુંબઈના મવાલીઓના દાદા પઠાણોની લાશોને કચ્છસ્તાનમાં પહોંચાડવામાટે પઠાણો મોટી સંખ્યામાં

આવી લાગ્યા હતા અને તેઓ તે ફાંસીને લાકડે લટકી ગયેલા પોતાના પઠાણ બિરાદરોને શહીદ તરીકે ઓળખાવીને ધણી જ ધામધૂમ તથા જહોજલાલીથી તેમની લાશોને કબ્રસ્તાનમાં લઈ ગયા હતા. દશ અગિયાર વાગતામાં તો તારદારા એ અપરાધીઓના ફાંસીને લાકડે લટકી જવાના મહારાજભાટે શોકકારક તથા ભૂમંડલાની પ્રજાભાટે આનન્દદાયક સમાચાર ભૂમંડલામાં પહોંચી ગયા. મહારાજ પોતાના વસન્તોદ્યાનમાં એ સમાચારની પ્રતીક્ષા કરતા જ બેઠા હતા એટલે એ સમાચારથી તેમના હૃદયમાં આશ્ચર્ય તો ન થયું, પરંતુ શોકનો આઘાત તો અવશ્ય થયો. જે કે તેમનો એ શોક સ્વાર્થજન્ય હતો, નૈસર્ગિક ન હોતો; છતાં પણ શોક તો અવશ્ય હતો જ. જે પ્રજાજનો મહારાજ તથા તેમના આવા જમણા ને ડાયા હાથોના અત્યાચારોના ભોગ થયા હતા અને અનેક વાર તેમના હૃતથી પીડાયા હતા તેઓ તો પરસ્પર અગાધ આનન્દને દર્શાવતા એમ જ બોલવા લાગ્યા કે: “આ પાપો તો જાણે પરમેશ્વરની કૃપાથી પતી ગયાં; હવે જે એક બધાથી મોટું પાપ બાકી રહ્યું છે તે પણ પતી જાય, તો આપું રાજ્ય એ પાપોના બંધનથી મુક્ત થઈ જાય અને પ્રજાની પીડાનો અંત આવી જાય !” કેટલાક તો એવા પણ માનના લાલ નીકળી આવ્યા કે જેમણે શૌર વાલજી જેવા મહાઅત્યાચારી પાપાત્માના મરણથી થયેલા પોતાના આનન્દને દર્શાવવા- માટે પોતાનાં ઘરોમાં દૂધપાક પૂરી બનાવરાવીને આરોગ્યાં અને એ દિવસને એક દુર્લભ ઉત્સવના દિવસ તરીકે માની લીધો. પ્રાચીન કવિયો મનુષ્યોને સંબોધીને એવી વાણી ઉચ્ચારી ગયા છે કે: “જ્યારે તમે આ સંસારમાં આવો છો ત્યારે તમે રડતાં હો છો અને જગત્ હસતું હોય છે. પરંતુ તમારા એ જન્મની સાથેકતા ત્યારે જ થયેલી કહેવાય કે જ્યારે તમારા મૃત્યુનો સમય આવી લાગે ત્યારે તમે નિષ્પાપ હોવાથી નિર્ભયતાના યોગે હસતા હસતા કાળઘમને આધીન થાઓ અને જે જગત્ તમારા જન્મની વેળાએ આનન્દથી હસી રહ્યું હતું તે જ જગત્ તમારા મૃત્યુની વેળાએ ભયાનક અશ્રુપાત કરતું જોવામાં આવે.” કવિજનોની આ વાણીના મમને જાણનારા બહુ જ થોડા પુરુષો હોય છે અને તેમાં પણ આવા પાપાત્માઓ તો આ વાણીના મમને બિલકુલ નથી જાણતા. શૌર વાલજી આદિક ભયાનક પાપાત્માઓ જન્મના સમયમાં પણ રોયા હતા અને મૃત્યુના સમયમાં પણ તેમને પોતાના અક્ષમ્ય પાપકર્મોના પરિણામરૂપ નરકવાસના ભયથી રોતાં રોતાં જ મૃત્યુને સ્વીકારવાનો અવસર પ્રાપ્ત થયો હતો. જગત્ તેમના જન્મની વેળાએ પણ હસતું હતું અને તેમના મૃત્યુની વેળાએ પણ

પોતાના હાસ્યદ્વારા પોતાના આનન્દને વ્યક્ત કરી રહ્યું હતું. અમૂલ્ય તથા ફુલંભ માનવ જીવનની નિષ્ફળતાનું આવું પ્રમાણ અન્યત્ર જાણ્યે જ મળી શકે તેમ છે.

* * * * *

પ્રતાપસિંહ, સંગ્રામસિંહ તથા કુસુમકુમારી એ વેળાયે પૂર્વે જાણાવ્યા પ્રમાણે ભૂમંડલા નગરમાં જ હોવાથી તેમણે પણ આ સમાચાર સાંભળ્યા અને આ સમાચાર સાંભળીને તેમના આનન્દ તથા હર્ષનો અવધિ થઈ ગયો. આજનો દિવસ તે મહારાજની હત્યા વિષયક તેમની પ્રતિજ્ઞાની પૂર્તિનો દિવસ હોવાથી અને મહારાજ વસન્તોદ્યાનમાં હોવાની વાતને તેઓ જાણતા હોવાથી કોઈ પણ જાપાયથી વસન્તોદ્યાનમાં પ્રવેશ કરીને ત્યાં જ મહારાજની હત્યા કરીને પોતાની પ્રતિજ્ઞાને પૂર્ણ કરવાનો તેમણે પરામર્શદ્વારા દૃઢ નિશ્ચય કરી લીધો. શૌર વાલજી આદિકના મુળમંદા ફાંસીથી થયેલા મરણના સમાચાર લગભગ દિવસના અગિયાર વાગે તેમના સાંભળવામાં આવ્યા હતા અને બાર વાગે પોતાના મધ્યાહન ભોજનના કાર્યથી નિવૃત્ત થઈને પોતાનાં શસ્ત્રો સહિત તેઓ નગર બહારની ધર્મ-શાળામાંથી પગે ચાલતાં જ વસન્તોદ્યાનના માર્ગમાં ચાલતાં થઈ ગયાં. એ જ વેળાયે એક વિશિષ્ટ કારણથી મહારાણી આનન્દકુમારી આ સાહેબ પણ મહારાજને મળવામાટે વસન્તોદ્યાનમાં જવાની પોતાના અંતઃપુરમાં તૈયારી કરી રહ્યાં હતાં.

પ્રકરણ ૩૮ મું

મહારાજની હત્યા અથવા વૈરની વસૂલાત

પ્રતાપસિંહ, સંગ્રામસિંહ તથા કુસુમકુમારી પોણા કલાક પછી પોતાના નિર્ધારિત સ્થાન, એટલે કે, મહારાજ ધર્મશિવજીના વસન્તોદ્યાનના દાર સમક્ષ આવીને દંડાયમાન થઈ ગયાં. એ વેળાયે પણ કુસુમકુમારી જો કે પુરુષવેશમાં જ પોતાના પતિ સાથે તથા બંધુ સાથે આવી હતી; પરંતુ આજે તેમણે પોતાના સાધુવેશનો પરિત્યાગ કરીને જાણે મુળમંદાથી આવેલા કોઈ વ્યાપારીવર્ગના હિન્દુઓ હોયની! તેવા પ્રકારના મુળમંદાથી વેશને ધારણ કરી લીધો હતો. વસન્તોદ્યાનના દારપાળ સમક્ષ આવીને સંગ્રામસિંહે પૂછ્યું કે: “નામદાર મહારાજ અત્યારે વસન્તોદ્યાનમાં છે કે કેમ? અમે મુળમંદાથી એક અતિશય અગત્યના કાર્યમાટે મહારાજશ્રીને મળવામાટે આવ્યા છીએ; તો આ ચિઠ્ઠી હજુરને

પહોંચાડો અને તેઓ શ્રીમાનનું ઉત્તર લાઇ આવો.” આમ કહીને તેણે ચિટ્ટીની સાથે બપ્પશીશ તરીકે રોકડા બે રૂપિયા તે દ્વારપાળના હાથમાં મૂકી દીધા. મહારાજ વસન્તોદ્યાનમાં વિદ્યમાન હોવાથી મુઠ્ઠી ગ્રમ થતાંની સાથે જ દ્વારપાળે તેમને માનપૂર્વક ત્યાં બેસાડ્યા અને તે પોતે ચિટ્ટી લઇને અંદર ચાલ્યો ગયો. ઘટના એવી ઘટી કે એ વેળાએ દ્વારપાળ એકલો જ હતો અને તે સૈનિક હતો એટલે તે અંદર જતાં ત્યાં બીજા કોઇ પણ ન રહ્યું. પ્રતાપસિંહ વસન્તોદ્યાનનાં સર્વ સ્થાનો તથા આબ્યંતર ભાગનો જ્ઞાતા હોવાથી સૈનિક દ્વારપાળના આગમનની વાટ ન જોતાં તેણે સંગ્રામસિંહ તથા કુસુમકુમારીને અમુક અર્થસૂચક સંકેત કરી દીધો અને તે ત્રણે વ્યક્તિયો અતિશય વેગપૂર્વક ચાલતી વસન્તોદ્યાનમાંના મહાલયમાં પહોંચી ગઇ અને પશ્ચાદ્ભાગમાંની એક નીસરણી ઉપર ચઢીને જે ઝોરડામાં મહારાજ તેમની ચિટ્ટી વાંચતા બેઠા હતા તે ઝોરડાના પાછળના ભાગમાં વરંડામાં આવીને બારી આગળ બિભી રહી. સૈનિક મહારાજના ઉત્તરની પ્રતીક્ષા કરતો તે ઝોરડાના આગળના દરવાજા આગળ બિભો હતો. પ્રતાપસિંહની લખેલી ચિટ્ટીમાં આવા પ્રકારનાં રહસ્યમય વાક્યો લખાયેલાં હતાં:-

“ગોબ્રાહ્મણપ્રતિપાત્ર અખંડપ્રૌઢપ્રતાપ મહારાજધિરાજ શ્રી ઇશ્વરસિંહજી મહારાજ, ભૂમંડલાપતિની પવિત્ર સેવામાં અમે મુબંધથી આપ નામદારના બેરીરટર શ્રી નન્દનવનલાલભાઇના મોકલેલા એક અત્યંત આવશ્યક તથા ગુપ્ત કાર્યમાટે ભૂમંડલામાં આવ્યા છીએ અને આપને એકાંતમાં મળવાની તથા તેમનો ગુપ્ત સંદેશ સંભળાવવાની ઇચ્છા ધરાવીએ છીએ. આપના શિરપર કાળચક્ર પરિભ્રમણ કરી રહ્યું છે અને તેથી આપ શ્રીમાનમાટે સાવધાન રહેવાની આતશય આવશ્યકતા છે. અમુક ત્રણ વ્યક્તિયોએ આપના વિનાશની પ્રતિજ્ઞા કરી લીધી છે અને તેઓ ક્યારે તથા ક્યાં વેળાએ આપની હત્યા કરી નાખશે એનો કશો પણ નિશ્ચય કરી શકાય તેમ નથી. આપના દક્ષિનાબિલાષી તથા જીવનાબિલાષી સેવકોના પ્રશ્નામ સ્વીકારશો.”

આમાં ‘જીવનાબિલાષી’ એ સમાસાન્ત શબ્દ અતિશય રહસ્યમય હતો; કારણ કે, એના ‘આપના જીવનના એટલે કે આપના જીવનની રક્ષાના અબિલાષી’ તેમ જ ‘આપના જીવનને હરી લેવાના અબિલાષી’ એવા બન્ને અર્થ થતા હતા. ઉપરના સંબંધથી મહારાજ એનો પ્રથમ

અર્થ સમજ્યા ત્યારે પ્રતાપસિંહે દ્વિતીય અર્થમાં જ એ સંબંધનો પ્રયોગ કર્યો હતો. આ ચિટ્ટી વાંચીને મહારાજ પ્રથમ તો કાંઈક વિચારમાં પડી ગયા; પરંતુ પછી તેમણે સૈનિક દારપાળને કહ્યું કે: “તેમને અહીં લઇ આવ.” સૈનિક મહારાજને મસ્તક નમાવીને ચાલતો થયો અને તે હજી તો જાયે જ નીચેના ભાગમાં પહોંચ્યો હશે એટલામાં તો એ ત્રણે વ્યક્તિયો ઝોરડાના પાછળના દારમાંથી ઝોરડામાં પ્રવેશ કરીને મહારાજ સમક્ષ આવી દંડાયમાન થઇ ગઇ. મહારાજ તેમને જોઇને આશ્ચર્યચકિત થઇ ગયા; તેઓ તત્કાળ તથા પાછળના દારમાંથી આવેલી હોવાથી જ મહારાજના મનમાં આશ્ચર્ય થયું હતું અને તે થવું જ જોઇતું હતું. મહારાજએ તેમને આશ્ચર્યચકિત હૃદય તથા આશ્ચર્યવિસ્ફારિત નયનોથી પૂછ્યું કે:—

“તમે ત્રણ વ્યક્તિઓ કેમ છો અને અચાનક આ પાછળના દારમાંથી મારા સમક્ષ મારી આજ્ઞા વિના આવવાનું શું કારણ છે? તત્કાળ સત્ય ઉત્તર આપો; નહિ તો તમારા જીવ પર આવી બનશે તે યાદ રાખો.”

“અમે આપના દર્શનાભિલાષી તથા જીવનાભિલાષી છીએ અને આપની અનુમતિથી જ અત્યારે આ સ્થાનમાં આપ શ્રીમાન્ સમક્ષ અમારું આગમન થયેલું છે. આ ચિટ્ટી અમારી જ છે.” પ્રતાપસિંહે અતિશય ગંભીર મુખમુદ્રા તથા ગંભીર વાણીથી આ ઉત્તર આપ્યું, અને એ ઉત્તર આપતાંની સાથે જ પોતાના ખીસામાંની રિવૉલ્વરને બહાર કાઢી લીધી.

એ ક્ષણે જ પુરુષવેશધારિણી કુસુમકુમારીએ પોતાના મસ્તક ઉપરના સાફને દૂર નાખી દઇને પોતાના દીર્ઘ કેશકલાપને મુક્ત કરી દીધો અને પોતાની રિવૉલ્વરને કાઢીને મહારાજની છાતી સામે ધરી રાખી. સંત્રામસિંહ પણ રિવૉલ્વર કાઢીને તૈયાર થઇ બેઠો. આવા પ્રકારના બચાનક દૃશ્યને જોઇને મહારાજ ધશ્વરસિંહજી સ્વાભાવિક જ ગભગભિત થઇ ગયા; ગભરાટથી તેમનો દેહ પ્રસ્વેદવડે તરબોળ થઇ ગયો અને તેઓ કાંઈ પણ બોલી ન શક્યા. એ ચાર ક્ષણ પછી જીવનરક્ષાની આજ્ઞા પ્રબળ થતાં તેઓ કહેવા લાગ્યા કે: “આ રિવૉલ્વરો કાઢવાનું કાંઈ કારણ?”

“આપના જીવનની અભિલાષા.” પ્રતાપસિંહે અત્યંત સંક્ષિપ્ત ઉત્તર આપ્યું.

“તો શું, આ ચિટ્ટીમાં જણાવ્યા પ્રમાણે મારા કોઇ અત્યંતજનુઓ અને મારી નાખવામાટે અહીં આવી લાગ્યા છે અને તમે તે જનુઓના હાથમાંથી મારા જીવનની રક્ષા કરવામાટે જ અહીં રિવૉલ્વરો લઇને આવી લાગ્યા છો ?” મહારાજાએ જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“નહિ; અમેને આપના જીવનનો તીવ્ર અભિલાષ હોવાથી અમે આપના જીવનને અમારા અધિકારમાં કરી લેવામાટે જ આ રિવૉલ્વરો લઇને અહીં આવી લાગ્યા છીએ; આ તે જ કુસુમકુમારી છે કે જેની પવિત્રતાનો આપના તથા આપના નીચ સેવક, ફાર્સીને લાકડે લટકી મથેલા મૌદર વાલજીના હસ્તથી નાશ થયો છે અને તે પવિત્રતાનાં મૂલ્ય અમારે આપના જીવનથી જ વસૂલ કરવાનાં છે. સાવધાન !” સંગ્રામસિંહે હવે પોતાના આશ્ચર્યને સ્પષ્ટ શબ્દોમાં દર્શાવી દીધો, અને તે સાથે જ પોતાની રિવૉલ્વરના ધોડાને દાખી દીધો.

કુસુમકુમારી તથા પ્રતાપસિંહે પણ મહારાજાની છાતીમાં તથા મહારાજાના ઉદરમાં રિવૉલ્વરની ગોળીઓ ચલાવી દીધી. સંગ્રામસિંહે મહારાજાના મસ્તક ઉપર ગોળી ચલાવી હતી. અર્થાત્ મહારાજા હથેરસિંહજીનો તેમનાં અધગ પાપકર્મોએ અંતે આવી રીતે નાશ કરાવી નાખ્યો અને રાજપૂતો તથા રાજપૂતાણીએ વૈરની મહારાજા પાસેથી ચક્રવર્તી વ્યાજ સહિત બરાબર વસૂલાત કરી લીધી. જે વેળાયે ઉપર રિવૉલ્વરોના ઉપરા સાપરી ત્રણ ધડાકા થયા તે જ વેળાયે મહારાણી આનન્દકુમારી આ સાહજ વસન્તોદ્યાનના દ્વારમાં પોતાની મોટરમાં બેસીને આવી લાગ્યાં. રિવૉલ્વરોના અવાજને સાંભળીને તેઓ એકદમ ઉપર દોડી આવ્યાં તો ત્યાં તેમના સૌ-ભાગ્યનો સૂર્ય સદાને માટે અસ્ત થઇ ગયેલો તેમના જોવામાં આવ્યો અને પ્રતાપસિંહ, સંગ્રામસિંહ તથા કુસુમકુમારીને રિવૉલ્વરો સહિત ત્યાં બેભાં જોઇને જે કાંઇ સમજવાનું હતું તે તેઓ સમજી ગયાં. રિવૉલ્વરોના ધ્વનિને સાંભળીને વસન્તોદ્યાનમાંનાં સેવકો તથા સેવિકાઓ તેમ જ દ્વારપાળ આદિક પણ ત્યાં દોડી આવ્યાં હતાં અને જે મહારાણી યથા સમય ન આવી લાગ્યાં હોત, તો કદાચિત્ એ ત્રણે વ્યક્તિઓને પકડવાનો પ્રયત્ન થતાં રમખાણુ વધી જત અને બીજી પણ કેટલીક માનવહત્યાઓ થઇ જત; પરંતુ મહારાણીએ પોતાના શોકને શમાવી દઇને પોતાનાં સેવકો તથા સેવિકાઓને કહ્યું કે:—

“ખબરદાર ! જે કાંઇ થવાનું હતું તે થઇ ગયું છે; પણ હવે આ આખતનો જરાય હોકારો કરશો નહિ અને અમારે મહારાજાના મૃત્યુની વાર્તા

પ્રકાશિત થાય ત્યારે સર્વને એમ જ જણાવજે કે મહારાજ પોતે આત્મહત્યા કરીને જ મરી ગયા છે; કારણ કે, નહિ તો મહારાજની આબરના કંકરા થઇ જશે અને બ્રિટિશ સરકાર તમો બધાના દમને પણ નાકમાં લાવી મૂકશે; કદાચિત્ કેટલાંકને જેલમાં પણ ધકેલી દેશે.”

મહારાણીની સૂચના સર્વને યથાર્થ લાગતાં તેમણે આ ઘટનાના સંબંધમાં મૌનનું અવલંબન કરી લીધું. મહારાણીએ પ્રતાપસિંહ તથા સંભામસિંહને જે કાંઈ તાત્કાલિક સૂચના આપવાની હતી તે આપીને કુસુમકુમારી સહિત ત્યાંથી વિદાય કરી દીધા અને ત્યાર પછી પોતાના જે સૈનિકોને ચીફ મેડિકલ ઓફિસર તથા બ્રિટિશ રેસિડેન્ટને બોલાવી લાવવા-માટે રવાના કરી દીધા; કારણ કે, તે દિવસે ટેલિફોન બગડી જવાથી ટેલિફોનનો ઉપયોગ થઇ શકે તેમ ન હોતું. એક કલાકમાં ચીફ મેડિકલ ઓફિસર તથા બ્રિટિશ રેસિડેન્ટ મહારાજના વસન્તોદ્યાનમાં આવી લાગ્યા.

મહારાણી આનન્દકુમારી બા સાહેબે એક બીજા જ ઓરડામાં તેમને સત્કારપૂર્વક બેસાડીને તથા પોતાની દાસીઓને આજ્ઞા વિના અન્ય કોઇ પણ વ્યક્તિને ત્યાં ન આવવા દેવાની કઠિન આજ્ઞા આપી દઇને રેસિડેન્ટ સાહેબને સંબોધીને ગંભીરતાથી કહેવા માંડ્યું કે: “માન્યવર રેસિડેન્ટ સાહેબ, આપ આ રાજ્યમાં બ્રિટિશ સરકારના પ્રતિનિધિ તરીકે લાંબા સમયથી વસતા હોવાથી અને અહીંના રાજકુટુંબ સાથે આપનો આત્મીય સંબંધ થઇ ગયેલો હોવાથી મહારાજના સદ્ગુણ તથા દુર્ગુણ આપથી લેશમાત્ર પણ અજ્ઞાત નથી. આપને અત્યારે અહીં આવવાનો પરિશ્રમ મારે એટલામાટે જ આપવો પડ્યો છે કે હું અહીં આવી પહોંચી તેથી થોડી-વાર પહેલાં જ એક વ્યક્તિએ મહારાજની હત્યા કરી નાખી છે અને અત્યારે મહારાજનો મૃતદેહ જ આ વસન્તોદ્યાનમાં અગ્નિસંસ્કારની પ્રતીક્ષા કરતો પડેલો છે. એ હત્યા રિવોલ્વરથી કરવામાં આવી છે અને હત્યા કરનારી એક રાજપૂતાણી છે કે જેની ઉપર એક સમયમાં મહારાજએ પોતે પણ બળાત્કાર કર્યો હતો અને ત્યાર પછી વૈજનાથના ખંડીયેરમાં જ્યારે તેને કબ્જ કરી રાખવામાં આવી હતી ત્યારે ફાંસીને લાકડે લટકી ગયેલા શૂદ્ધ વાલજીએ પણ તેની પવિત્રતાનો બળાત્કાર નાશ કર્યો હતો એ વાર્તા અત્યારે આ દાસીઓના મુખથી મારા સાંભળવા તથા જાણવામાં આવી છે. આશ્ચર્યનો વિષય તો એ છે કે એ બાઇ મહારાજની બાયાત હોઇને બહેન કે દીકરી સમાન હોવા છતાં મહારાજએ એની સાથે આવી રીતે બળાત્કારથી બ્રહ્મચાર કર્યો હતો”

“જે આમજ હોય, તો તે બાઈ સંગ્રામસિંહજીની ધર્મપત્ની કુસુમકુમારી જ હોવી જોઈએ; કારણ કે, જ્યારે મહારાજ તે બાઈને તેના પતિની ગેરહાજરીમાં બળાત્કારે તેના ધરમાંથી જઈને ઊપાડી લાવ્યા હતા ત્યારે તે બાઈનો પતિ મારી પાસે ફરિયાદ કરવાને આવ્યો હતો અને મહારાજના એ અત્યાચારની વાર્તા નામદાર ગવનર સાહેબને પણ જણાવી દેવામાં આવી હતી.” રેસિડેન્ટ સાહેબે મહારાણીશ્રીને વચ્ચે જ બોલતાં અટકાવીને જે વાર્તા તેમના પોતાના જણવામાં હતી તે ખુલ્લા શબ્દોમાં જણાવી દીધી.

“પણ લાંબા સમયથી બૂમંડલામાં મારી પોતાની ગેરહાજરી હોવાથી આપ નામદાર આ ઘટનાને આટલી સીમાપર્યંત જણુતા હશે એ વાર્તા જે મારા જણુવામાં ન આવી હોય તો તે સર્વથા સ્વાભાવિક છે. પણ મહારાજના આ પાપકર્મને આપ જણો છો એ એક રીતે બહુ જ સારું થયું છે. પરમાત્મા જે કાંઈ પણ કરે છે તે આ સંસારના લોકોના કલ્યાણની ભાવનાથી જ કરે છે એ લોકમાન્યતા આજે મને અક્ષરશઃ સત્ય સિદ્ધ થયેલી દેખાય છે. અસ્તુ: ત્યારે હવે આપ શ્રીમાનને મારી એટલી જ પ્રાર્થના છે કે મહારાજની હત્યાની આ વાર્તાને દાખી દઈને મહારાજ આત્મહત્યા કરીને મરી ગયા છે એવી વાર્તાને પ્રકાશિત કરવામાં આવે અને એમાટે બ્રિટિશ સરકાર તરફથી કાંઈ પણ વાંધો બતાવવામાં ન આવે તો વધારે સારું; કારણ કે, નહિ તો મહારાજએ કુસુમકુમારી ઉપર કરેલા પૈશાચિક અત્યાચારની વાર્તા પ્રકાશિત થતાં મહારાજના નામ ઉપર લોકો ચૂકવા મંડી જશે અને બૂમંડલાનો રાજવંશ સદાને માટે કલંકિત થઈ જશે- બ્રિટિશ ગવનમેન્ટનો મહારાજને પદબ્રટ કરવાનો નિશ્ચય તો થઈ જ ચૂક્યો હતો એટલે આવી પરિસ્થિતિમાં મહારાજને આત્મહત્યા કરી નાખે તો તે સ્વાભાવિક હોવાથી જે ખરી વાત છે દાખી દેવામાં આવશે તો તેથી કાંઈની કશી પણ હાનિ થવાની નથી અને બૂમંડલાના રાજવંશની પ્રતિષ્ઠા સુરક્ષિત રહેશે એ લાભ જ થવાનો છે. આપ અહીંના રાજવંશના પરમહિતેષ્ઠ હોવાથી આપને આ સત્ય વાર્તા જણાવી દેવાનું જ મેં ઉચિત ધ્યાન” છે. હવે અમારી પ્રતિષ્ઠાની સુરક્ષિતતાનો આધાર આપની કૃપા ઉપર જ રહેલો છે.” મહારાણીશ્રીએ રેસિડેન્ટ સાહેબને જે પ્રાર્થના કરવાની હતી તે અતિશય નમ્રતાપૂર્વક તથા મંજુલ ભાવથી કરી દીધી.

“મહારાણી સાહેબ, મહારાજને પદબ્રટ કરવાનો નામદાર બ્રિટિશ

સરકારે નિશ્ચય કરી લીધો હતો; એટલું જ નહિ, પણ તેમની પદબંધતા પછી આ રાજ્યના સિંહાસનપર કોને સ્થાપવો એનો પણ આપ શ્રીમતીની સંમતિથી નિશ્ચય કરી લીધો હતો એ સર્વ વૃત્તાંત નામદાર ગવર્નર સાહેબના જણાવ્યાથી મારા જણવામાં આવી ચૂક્યો છે એટલે આપના આ કથનને હું લેશમાત્ર પણ અસત્ય નથી માનતો અને રાજવંશની પ્રતિષ્ઠાને જળવવામાટે મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીની કુસુમકુમારીના હસ્તથી આજે થયેલી આ ઘેર હત્યાની વાતને દાખી દેવી એ જ ઉત્તમ માર્ગ છે એવો આપના અભિપ્રાય પ્રમાણે મારો પણ અભિપ્રાય છે.”

હાલા રેસિડેન્ટ સાહેબે આવી રીતે મહારાણીની પ્રાર્થના સાથે સંમત થઈને ચીફ મેડિકલ ઓફિસરને કહ્યું કે: “વેલ, ડૉક્ટર સાહબ, આપ મહારાજના મૃત દેહને નામ માત્રને માટે તપાસી લઈને મહારાજ આત્મહત્યા કરીને મરી ગયા છે એવો જ રિપોર્ટ લખી કાઢો; હું પણ જે જાહેર તાર કરવાના હશે તે આવાજ આશયના કરીશ અને માત્ર નામદાર ગવર્નર સાહબને ખાનગી કાગળમાં ખરી દફાઈકત લખી જણાવીશ. પરંતુ મારી ખાત્રી છે કે તેઓ આ બાબતમાં કશો પણ વિરોધ નથી જ બતાવવાના. મહારાજના મૃત દેહના અગ્નિસંસ્કારની સત્વર વ્યવસ્થા કરવામાં આવે અને તેમનો મૃત દેહ ઝાઝા માણસોના જોવામાં ન આવે, તો બધારે સારું.”

ચીફ મેડિકલ ઓફિસર જ્યાં મહારાજનો મૃત દેહ પડ્યો હતો ત્યાં જઈને તે મૃત દેહને બરાબર તપાસી આવ્યા અને તેમણે પણ મહારાણીને એ જ સૂચના આપી કે: “માતા, મહારાજના શરીરના જૂદા જૂદા ભાગોમાં ત્રણ ગોળાઓ લાગેલી હોવાથી અને પોતાના હસ્તથી આત્મહત્યા કરનાર આવી રીતે પોતાના શરીરમાં ત્રણ ગોળાઓ જૂદા જૂદા ભાગમાં ચલાવી શકે જ નહિ એ વાર્તા નિર્વિવાદ હોવાથી મહારાજના મૃત દેહને વિશેષ મનુષ્યોની દૃષ્ટિએ નુકડવા દેવામાં જ નિષ્કંપતા છે. નહિ તો ખીજું કંઈ નહિ; પણ આ વાર્તા સત્ય સ્વરૂપમાં બહાર આવી જશે અને તેથી આ વાર્તાને ગુપ્ત રાખવાનો આપણો આશય આપણે ધારીએ છીએ તેટલા પરિમાણમાં ગુપ્ત રહી શકશે નહિ.”

“આપની આ સૂચના સર્વથા યથાર્થ હોવાથી મહારાજનો મૃત દેહ અધિક મનુષ્યોના જોવામાં ન આવી શકે એનો યથાશક્ય યોગ્ય પ્રયત્ન કરવામાં આવશે એટલે આપ એ વિષયની વિશેષ ચિન્તા ન રાખશો.” મહારાણીશ્રીએ મંબીરતાથી કહ્યું.

એ પછી રેસિડેન્ટ સાહેબ તથા ચીફ મેડિકલ ઓફિસર મોટરમાં બેસીને ચાલતા થઈ ગયા અને મહારાણી સાહેબે મહારાજના મૃત દેહને

સ્નાન આદિકથી રવચ્છ કરાવી રમજાનમાં લઈ જવામાટે સેવકોદ્ધારા તૈયાર કરાવ્યા પછી જ આત્મહત્યાથી તેમના થયેલા મૃત્યુની વાર્તાને નગરમાં પ્રકાશિત કરાવી દીધી. રાજના મૃત્યુથી જેમ પાડવામાં આવે છે તેમ હડતાળ પાડવામાં આવી અને રાજ્યના રાજધાનીમાં વસતા સર્વ રાજકર્મચારીઓ તથા મોટા મોટા નાગરિકો આદિક વસન્તોદ્યાનના કમ્પાઉન્ડમાં આવીને એકત્ર થઈ ગયા. મહારાજના લાગતાવળગતા, સંબંધી જનો તથા ભાયાતો આદિક આવી લાગે એ તો સ્વભાવિક જ હતું. રાજરમજાનમાં ચન્દનકાષ્ઠની ચિતા ખડકાવીને તૈયાર રાખવામાટે મનુષ્યોને મોકલી દેવામાં આવ્યા અને સંધ્યાકાળે છ વાગે મહારાજના મૃત દેહને રાજરમજાનમાં પહોંચાડીને ચન્દનકાષ્ઠની ચિતા ઉપર અગ્નિનારાયણના ભક્ષમાટે મૂકી દેવામાં આવ્યો. અગ્નિદેવતાએ પોતાના કાર્યને આરંભી દીધું, ધૃતની સહાયતાથી ચિતાની જ્વાલા જ્વેતજ્વેતામાં ગગનગામિની થવા લાગી અને મહારાજનો દેહ અતિશય હ્રેષ્ઠપુષ્ટ હોવા છતાં પણ ચાર કલાક જેટલા કાલાવધિમાં બળીને ભરમીભૂત થઈ ગયો કિંવા ભરમરાશિના રૂપમાં પરિણત થઈ ગયેલો દેખાવા લાગ્યો.

મહારાજનો દેહ ભરમીભૂત થવા પૂર્વે જ તેમની આત્મહત્યાના સમાચાર તાર દ્વારા સમસ્ત ભારતીય વિશાળ નગરોમાં પહોંચી ગયેલા હોવાથી જ્યાં જ્યાં સંધ્યાકાલિક સમાચારપત્રો પ્રકટ થતાં હતાં ત્યાં ત્યાં સર્વ જનોના જાણવામાં આવી ગયા હતા. મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીના અવસાનથી જે કાંઈ પણ વાર્તાવિક શોક તથા આઘાત થયો હોય તે તેમનાં પાપકર્મોના પોષક, સહાયક તથા સ્વાર્થસાધક સાધનદાસભાઈ, ગિરિ-રાજદાસ તથા લાવણ્યસિંહ જેવા અમુક ગણ્યાગાંઠ્યા નીચ મનુષ્યોનાં હૃદયોમાં જ થયો હતો અને તેથી જે એવા અપવાદરૂપ સ્વદેષસંખ્ય મનુષ્ય પિશ્ચાચોને વળ્ય કરવામાં આવે, તે પ્રજાજનોનાં હૃદયો તે મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીના આત્મઘાતજન્ય મૃત્યુના યોગે એક પ્રકારના ગુપ્ત આનન્દ તથા સંતોષજન્ય હર્ષને જ અનુભવી રહ્યાં હતાં; કેવળ તેઓ પોતાના મુખથી ઔપચારિક શોકને જ દર્શાવવાનો એક પ્રકારનો નાટ્યાભિનય કરી રહ્યા હતા. અસ્તુ. નવીન રાજનું નિર્વાચન પ્રથમથી જ થઈ ગયેલું હોવાથી અને તે નવીન રાજનો રાજ્યાભિષેક અદ્ય સમયમાં જ થવાનો હોવાથી બ્રિટિશ સરકારે ભૂમંડલામાં બ્રિટિશ એડમિનિસ્ટ્રેશનને સ્થાપવાને બદલે વિધવા મહારાણીજીને જ રીજન્ટ તરીકે નીમી દીધાં અને તેમને રેસિડેન્ટના પરમાશ્રયથી રાજ્યનો પ્રબંધ કરવાની યોગ્ય સૂચના આપી દીધી. ત્યારે જેને રાજ્યાભિષેક માટે નિર્વાચિત કરવામાં આવ્યો હતો તે ભાગ્યશાળી પુરુષ કોણ હતો વા?!

પ્રકરણ ૩૯ મું

કલીનરમાંથી કિંગ અથવા રંકમાંથી રાજા !

જે દિવસે મહારાજા ઇશ્વરસિંહજીના મૃતદેહનો અગ્નિ સંસ્કાર થયો તો તેને બીજે દિવસે જ મહારાણી આનન્દકુમારી બા સાહેબે મુંબઈ આનરેબલ આનન્દશંકરભાઈ ઉપર એવા આશયનો તાર પોતાના ખાનગી કારભારી માફત કરાવી દીધો કે: “તમે તમારા સમસ્ત કુટુંબ સહિત વસન્તકુમારીને લઈને તરત આવો; તમારી હાજરીની ધણીજ જરૂર છે. તમારા ઊતારાની વ્યવસ્થા રાજમહાલયમાંજ કરવામાં આવી છે. નીકળવાના સમાચાર તારથી આપો.” એની સાથેજ એક કાગળ લખી આપીને બે મોટરો તેમણે સંગ્રામસિંહ, કુસુમકુમારી તથા પ્રતાપસિંહને તરત લઈ આવવા માટે સંગ્રામસિંહના નિવાસસ્થાન પ્રતિ મોકલી દીધી. સાંજે મુંબઈથી આનન્દશંકરભાઈનો તારથી જવાબ આવી ગયો કે: “અમે આવતી કાલે રાતે રવાના થઈને પરમ દિવસે રાતે ભૂમંડલા પહોંચીશું;” અને એજ વેળાએ સંગ્રામસિંહ, કુસુમકુમારી તથા પ્રતાપસિંહને લઈને મોકલેલી મોટરો પણ આવી લાગી. મહારાણીએ તેમના નિવાસ માટે રાજમહાલયના એક ઉત્તમ વિભાગમાં સર્વ પ્રકારની વ્યવસ્થા કરાવી રાખેલી હોવાથી અને અમુક દાસદાસીઓને તેમની સેવામાં રહેવાની આજ્ઞા આપી દીધેલી હોવાથી તેમની મોટરો આવતાંની સાથે પ્રથમ તેમને તેમના નિવાસાલયમાં લઈ જવામાં આવ્યાં અને એક દાસીએ તેમને કહ્યું કે: “રાતે જન્મા પછી નવ વાગે મહારાણી સાહેબ આપને પોતાની પાસે બોલાવશે. ત્યાં સૂઈ આપ પણ રાત્રિભોજનના કાર્યથી નિવૃત્ત થઈ જાઓ.”

રાત્રે નવ વાગે તેઓ મહારાણીશ્રીને તેમના અંત:પુરમાં મળ્યાં મહારાજાની હત્યા તેમનાજ હસ્તથી થયેલી હોવાથી અને એ વાર્તા મહારાણીશ્રીના જાણવામાં હોવાથી આપયારિક શોકદશનની આવશ્યકતા હતી જ નહિ એટલે મહારાણીએ પ્રતાપસિંહને સંબોધીને કહ્યું કે: “ભાઈ પ્રતાપસિંહજી, તમે મહારાજાના બાયાત હોવાથી અને તમારામાં મારો પોતાના પુત્ર સમાન વાત્સલ્યભાવયુક્ત વિશ્વાસ હોવાથી મારા રીજન્ટ તરીકેના અધિકારો હું તમોને સોંપું છું અને તે માટેનું આ આજ્ઞાપત્ર પણ મેં મારા પોતાના હસ્તાક્ષરથી લખી રાખ્યું છે. તમોને અહીં તરતા તરત શા કારણથી બોલાવવામાં આવ્યા છે એ બેદ પરમ દિવસે જ્યારે આનન્દશંકરભાઈ મુંબઈથી પોતાના કુટુંબ સહિત તમારાં પત્નીશ્રીને લઈને આવી લાગશે

ત્યારે તેમના મુખ થી જ તમારા જાણવામાં આવી શકશે. હું એ બેઠ્ઠો આજે ને આજે જાણી જોઈને જ તમારા સમક્ષ પ્રકાશ નથી કરતી. આવતી કાલે જે કેટલાંક આવશ્યક કાર્યો તમારે કરવાનાં છે તે કાર્યોની સૂચી મેં આ બીજા પત્રમાં કરી રાખી છે, તો તેનો આવતી કાલે મધ્યાહ્ન સૂધીમાં અમલ કરી નાખશો; કારણ કે, નહિ તો અમુક અપરાધીઓ કદાચિત્ એક બે દિવસમાં જ પલાયન કરી જશે અને જો તેમ થશે તો આપણાથી તેમને તેમના જાયાનક અપરાધોનો ભયિત દંડ કદાચિત્ નહિ જ આપી શકાય.”

“આપ માતૃશ્રીની સવં આજ્ઞાઓ આ પુત્રને શિરસાવંધ છે; કારણ કે, આપ શ્રીમતીને હું સાક્ષાત્ લક્ષ્મીદેવી જ માનું છું અને તેથી આપ શ્રીમતીની ભક્તિભાવથી સેવા કરવી એને જ મારો ધર્મ પ્રમાણું છું. મારા ચામડાની મોજડીઓ સીવડાવીને જો હું આપનાં ચરણોમાં પહેરાવું, તો પણ આપ દેવીના ઋણુભારથી હું મુક્ત થઈ શકું તેમ નથી. આજે અમો ત્રણે વ્યક્તિયો જીવતી હોખને આ પ્રતિજ્ઞાને ભોગવી રહ્યાં છીએ એ કેવળ આપ શ્રીમતીની અનુકંપા તથા દયાશીલતાનો જ પ્રતાપ છે.” પ્રતાપસિંહે સજ્જ નયનો તથા સદ્ગદિત કંઠથી પોતાની કૃતજ્ઞતાનો પરિચય કરાવ્યો.

આજના આ વાર્તાલાપનો આટલેથી જ અંત આવી ગયો.

* * * * *

સવારમાં આઠ વાગ્યામાં જ પ્રતાપસિંહે રાજ્યના પ્રધાન સચિવ (દીવાન) તથા પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ મી. લીલાપુરિયાને પોતાની પાસે બોલાવ્યા અને મહારાણીશ્રીનું આજ્ઞાપત્ર તેમને બતાવી દીધું એટલે તેમણે પ્રતાપસિંહને એસિસ્ટન્ટ રીજન્ટ તરીકે સ્વીકારીને તેની આજ્ઞા અનુસાર વતનવાની કબૂલાત આપી દીધી. ત્યાર પછી પ્રતાપસિંહે પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ મી. લીલાપુરિયાના હાથમાં એક આજ્ઞાપત્ર આપીને કહ્યું કે: “આ આજ્ઞાપત્રમાં જે અપરાધીઓનાં નામો લખેલાં છે તેમના રૂપિયા એક એક લાખના જામિન આજે સાંજ સૂધીમાં જ લઈ લેવાના છે અને તેઓ કોઈ પણ માગે ભૂમંડલામાંથી પલાયન ન કરી જાય એનો પ્રયત્ન તમારે અત્યારથી જ કરી દેવાનો છે. જો એ આરોપીઓ જામિન ન આપી શકે, તો એમનાં ઘરોપર સપ્ત પહેરા ગોઠવી દબને એમનાં પોતાનાં ઘરોમાં જ એમને નજર કચદ કરી રાખશો અને વખતસર મને ખબર આપી દેજો એટલે આવતી કાલે બીજી યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવામાં આવશે.”

મિસ્ટર લીલાપુરિયાએ એસિસ્ટન્ટ રીજન્ટની આ આજ્ઞાને કોઈ પણ

પ્રકારના વિરોધ વિના શિરસાવંધ કરી લીધી. અહીં એ વાર્તાને જખાવી દેવાની આવશ્યકતા છે કે એ અપરાધીઓની નામાવલીમાં લાવણ્યસિંહજી, સાધનદાસભાઈ તથા ગિરિરાજદાસભાઈ વકીલ સાહેબ આદિકનાં નામે અગ્રભાગે વિરાજતાં હોવાથી તેમનાં પાપોના ઘણાં પણ કાંઠા સૂધી બરાબરે ફૂટી જવાની અણીપર આવી લાગેલા હોવાનું પ્રત્યક્ષ અનુમાન કરી શકાતું હતું. બનાવ એવો બન્યો કે જે વેળાયે તેમના માટે પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ સાહેબને આવા પ્રકારની આગ્રા અપાતી હતી તે જ વેળાયે એ ભૂમંડલાના જીવતા પ્લેગો સાધનદાસભાઈની બેઠકમાં એકત્ર થઇને એક દિવસમાં ભૂમંડલામાંથી પલાયન કરી જવાની જ પરસ્પર મંત્રણા કરી રહ્યા હતા. બહા પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ મી. લીલાપુરિયાને તે એમના પ્રતિ પ્રથમથી જ તિરસ્કાર હતો અને એમના બધા બેદોને તેઓ જાણતા હતા એટલે રાજમહાલયમાંથી પોતાના બંગલામાં આવી ત્યાં તે સર્વનાં ઘરોપર પહેરો બરવામાટે સિપાહીઓને રવાના કરી સર્વથી પ્રથમ સ્વાભાવિક જ તેઓ સાધનદાસભાઈની બેઠકમાં આવી લાગ્યા અને તેમણે ત્યાં આવીને તેમને જ્યારે રીજન્ટનો હુકમ સંભળાવ્યો ત્યારે તેમની આંખો ભયથી ફાટી ગઇ અને તેઓ જાણે પોતાના કાળને જ જોઇ રહ્યા હોયની ! તેવી રીતે પોલિસ સુપરિન્ટેન્ડેન્ટ મી. લીલાપુરિયાને જોઇ રહ્યા ! તેમને જામિન અને તે પણ લાખ લાખ રૂપિયાના જામિન ભૂમંડલામાંથી મળી શકે એવી ભલાઇ તેમણે કોઇની સાથે કરી જ ન હોતી એટલે જામિન આપવાની તે તેમણે હા જ ન પાડી તેમ જ એક ગિરિરાજદાસ વકીલ વિના બીજા બંને બિલ્લુઓની પાસે પૂરા લાખ લાખ રૂપિયા રોકડા અથવા ધરેણીના રૂપમાં નીકળી શકે તેવી સ્થિતિ પણ ન હોતી એટલે ગિરિરાજદાસ તો રૂપિયા એક લાખ રોકડા જામિન તરીકે મૂકીને છૂટો થઇ ગયો; પરંતુ લાવણ્યસિંહ તથા સાધનદાસને નજરકચદી થવું પડ્યું. તેમને ઘરમાંથી બહાર નીકળવાનો પણ હુકમ ન હોતો અને જે કાંઈ આવશ્યક વસ્તુઓ જોઇતી હોય તે પૈસા આપતાં પહેરેગીર સિપાહીઓ બગરમાંથી તેમને લાવી આપતા હતા.

*

*

*

*

પ્રતાપસિંહના ભૂમંડલામાં થયેલા આગમન પછી ત્રીજે દિવસે રાતે આઠ વાગ્યાની ટ્રેનમાં આનન્દશંકરભાઈ પોતાના સમસ્ત કુટુંબ તથા વસન્તકુમારી સહિત ભૂમંડલા સ્ટેશનપર આવી લાગ્યા. તેમને સ્ટેશનપર સત્કારવામાટે તથા સ્ટેશનપરથી રાજમહાલયમાં લઇ જવામાટે પ્રતાપસિંહ સ્ટેશનપર હાજર થઇ ગયો હતો અને રાજ્યની ચાર મોટરોને સ્ટેશનના

કમ્પાઈન્ડમાં તૈયાર રાખવામાં આવી હતી. તેઓ સર્વ સુખરૂપ રાજમદા-
લયમાં આવી લાગ્યાં અને ત્યાં લેમના માટે બ્રાહ્મણ રસોધયાની તૈયાર
કરેલી રસોધ તૈયાર હોવાથી રનાન કરી જમી જૂઠીને પ્રતાપસિંહ સાથે
અડધો કલાક વાતચીત કરીને નિદ્રાધીન થઈ ગયા; કારણ કે, મહારાણીશ્રીએ
પ્રતાપસિંહદ્વારા આનન્દશંકરભાઈને પ્રથમથી જ એવો સંદેશ કહાવી
દીધો હતો કે: “તમે સર્વ થાક્યા પાક્યા હોવાથી રાતે જમીને આરામ
કર્માવળે. આપણે આવતી કાલે નીરાંતે વાર્તાલાપ કરીશું.”

* * * *

જો દિવસે આનન્દશંકરભાઈ ભૂમંડલામાં આવ્યા તે દિવસે રાત્રિના
સમયમાં ગિરિરાજદાસભાઈએ પોતાના કુટુંબ સહિત ભૂમંડલામાંથી
લાખ રૂપિયાપર પૂજો મૂકી પોતાની બાકી બચેલી જંગમ સંપત્તિને
લઈને પલાયન કરી જવાનો પ્રયત્ન કર્યો હતો; પરંતુ તેના પર
સી. આઈ. ડી. ખાતાની પૂરેપૂરી દેખરેખ હોવાથી પોલિસ
સુપરિન્ટેન્ડેન્ટને એની વખતસર ખબર મળી જતાં તેમણે તેની પાસે
આવીને ખુદલા શબ્દોમાં ચેતવણી આપી દીધી હતી કે: “તમેને રાજધા-
નીમાં હાલ તરત છૂટા ફરવા દેવામાટે જ એક લાખ રૂપિયા જામિનગીરી
તરીકે લેવામાં આવ્યા છે; અહીંથી પલાયન કરી જવાનો અવકાશ આપવા-
માટે એ જામિનગીરી લેવામાં નથી આવી. હવે પછી જો આવો પ્રયત્ન
બીજા વાર કરશો, તો તમારા એ લાખ રૂપિયા પણ જપ્ત કરવામાં આવશે
ને તમેને પકડીને જેલમાં ખોસી દેવામાં આવશે; પછી તો જેવી તમારી
ઇચ્છા.” ગિરિરાજદાસભાઈ ડાહ્યા કાગડા હોવા છતાં બન્ને પગે બંધાય ગયા
હતા એ બેદ મોડો મોડો પણ તેમના જાણવામાં આવી ગયો અને તેથી
ભાગ્યપર આધાર રાખીને તે શ્રીમાને પલાયન કરીને રાજદંડના
ભયમાંથી છટકી જવાની આશાને સર્વથા તિલાંજલિ સમર્પી દીધી.

* * * *

બીજો દિવસે મહારાણીશ્રીએ આનન્દશંકરભાઈને તેમના કુટુંબ
સહિત પોતાની પાસે બોલાવ્યા. એ વેળાયે પ્રતાપસિંહ, તેની પત્ની વસન્ત-
કુમારી, સંત્રામસિંહ અને તેની પત્ની કુસુમકુમારી આદિક પણ ત્યાં
વિરાજેલાં હતાં. એ સમયે સવારના નવ વાગવા આવ્યા હતા. વાર્તાલાપમાં
કોઈ પણ પ્રકારનો જાંગ ન થાય અને સમય વ્યર્થ ન જાય એટલામાટે
ચાહ નાસ્તા પછીના આ સમયને આ સંમેલનમાટે નિયત કરવામાં આવ્યો
હતો, એટલે મહારાણીશ્રીએ ચાહ કે દૂધ ઇત્યાદિક અતિથિયોને પાવાને

વિવેક ન દર્શાવતાં આરંભમાં જ આનન્દશંકરભાઈને સંબોધીને એ પ્રશ્ન પૂછ્યો કે:-

“આપ તો જાણે કુટુંબ સહિત આવી ગયા અને વસન્તકુમારી પણ આવી ગઈ; પરંતુ કલ્યાણી, તેની માતા, તેનો ભાતા તથા તેની ભોજન આદિ પણ ભૂમંડલામાં આવ્યાં છે કે કેમ ? ઊતાવળમાં હું તેમનાં નામો તારમાં લખાવતાં ભૂલી ગઈ હતી તેથી તેમનાં મનમાં માફ તો નથી લાગ્યું ? જો તેઓ ન આવ્યાં હોય તો તેમને અત્યારે જલ્દી આવવાનો બીજો તાર કરાવી દઈએ; કારણ કે, હવે તેમનામાટે અહીં ભય જેવું કંઈ રહ્યું જ નથી. ”

“તેઓ બધાં અમારી સાથે જ આવવાનાં હતાં; પરંતુ બતાવ એવો બન્યો કે અમો બધાં ત્યાંથી રવાના થવાનાં હતાં તે જ દિવસે બપોરે કલ્યાણીને આભડછેટ આવી ગઈ અને પાંચેક વાગ્યાના થુમારે તેની બાબીની પણ એ જ દશા થઈ એટલે નિરુપાય થઈને તેમને ચારેક દિવસ ત્યાં રોકાઈ રહેવું પડ્યું છે. તેઓ બહુધા પરમ દિવસે મુંબઈથી રવાના થઈને એથે દિવસે અહીં આવી લાગશે.” આનન્દશંકરભાઈએ કલ્યાણી આદિકના તત્કાળ ન આવી શકવાનું કારણ દર્શાવીને તેમના આગમનનો દિવસ પણ જણાવી દીધો.

“વાર, ત્યારે હવે પ્રતાપસિંહજીને જે ભેદથી અત્યારસુધી અજ રાખવામાં આવ્યા છે તે ભેદનો હવે આપ જ એમના સમક્ષ પ્રકાશ કરી દો; કારણ કે, હવે એ વાર્તાને એમનાથી અજાત રાખી શકાય તેમ નથી અને તે એટલામાટે કે સર્વથી વિશેષ ભાર એમના જ શિરપર આવી પડવાને છે એટલે એ ભાર એમનાથી ઊપાડી શકાશે કે કેમ એનો અત્યારથી જ એમનાથી સંપૂર્ણ વિચાર કરી શકાય અને તે અવસર આવી લાગતાં એઓ આશ્ચર્યસ્તંભિત ન થઈ જાય.” મહારાણીશ્રી આનન્દકુમારી બા સાહેબે અમુક ગુપ્ત વાર્તા પ્રતાપસિંહજીને જણાવી દેવાની આનન્દશંકરભાઈને મામિક સૂચના આપતાં આ શબ્દો ઉચ્ચાર્યા.

“રાજમાતાની આ સૂચના યથાર્થ છે; હવે એ વાર્તા પ્રતાપસિંહજી બહાદુરને જણાવવી જ જોઈએ.” આવી રીતે મહારાણીશ્રીની સૂચના પ્રતિષ્ઠાતાની સમ્મતિ દર્શાવીને આનન્દશંકરભાઈ પ્રતાપસિંહને સંબોધીને ગંભીરતાથી કહેવા લાગ્યા કે; “પ્રિન્સ પ્રતાપસિંહજી, આપ શ્રીમાન્ સદ્ગત મહારાજાધિરાજ શ્રી ધર્મવરસિંહજી બહાદુરના નિકટના ભાયાતોમાંના એક ભાયાત છો એ વાર્તા તો આપથી અજાત ન જ હોવી જોઈએ.”

“પૂજ્ય મુરબ્બી, હું અહીં મહારાજશ્રીની મોટરનો એક કોમન કલીનર હતો અને મુંબઈમાં પણ આપ શ્રીમાનનો આશ્રિત હોઈને આપની મોટરના હાંકનાર શૌકર તરીકે આપની નોકરી કરતો હતો છતાં અહીં પૂજ્ય રાજમાતાએ મને બોલાવીને તરત રાજપ્રતિનિધિના અધિકારે આપી દીધા છે અને અત્યારે આપ શ્રીમાન આ ત્રણ ટકાના કલીનર તથા શૌકરને ‘પ્રિન્સ પ્રતાપસિંહજી’ના વિશેષણ તથા ‘આપ શ્રીમાન’ જેવા સંબોધનથી સંબોધી રહ્યા છો એ દરમિયાને જોઈને હું તો આશ્ચર્યના સમુદ્રમાં નિમજ્જિત થઈ ગયો છું. આ સર્વ ગૌડખંડાલ છે શું, એ કૃપા કરીને જણાવશો ?” પ્રતાપસિંહ પોતાના આશ્ચર્યને દર્શાવતો કહેવા લાગ્યો.

“પ્રિન્સ પ્રતાપસિંહજી, પુરુષના ભાગ્યની આડું પાંદડું હોય છે તે ખસી જતાં પુરુષના ભાગ્યનો ક્યારે ને કઈ વેળાયે ઉદય થશે એ ભેદ અહાથી પણ નથી જાણી શકાતો, તો પછી ક્ષુદ્ર તથા પામર મનુષ્યથી તો ક્યાંથી જ જાણી શકાય વાર ? આ તો મહારાજશ્રીએ આત્મહત્યા કરી નાખી; પરંતુ જો તેઓ શ્રીમાન જીવિત હોત તો પણ ક્ષિટિશ ગવર્નમેન્ટે તેમને અદ્ય કાળમાં જ પદબ્રષ્ટ કરવાનો દૃઢ નિશ્ચય કરી લીધેલો હોવાથી અને પૂજ્ય રાજમાતાની ઇચ્છા અનુસાર અપુત્ર મહારાજના ઉત્તરાધિકારી તરીકે આપ શ્રીમાનને સ્વીકારીને આપ શ્રીમાનના રાજ્યાભિષેકની ક્ષિટિશ સરકારે સંપૂર્ણ સંમતિ આપી દીધેલી હોવાથી હવે આ ભૂમંડલા રાજ્યના સ્વતંત્ર સત્તાધીશ સ્વામી આપ શ્રીમાન જ છો અને થોડા દિવસમાં જ નામદાર ગવર્નર સાહેબ પોતે અહીં પધારીને આપ શ્રીમાનનો રાજ્યાભિષેક કરવાના છે, એટલે હવે આપ શ્રીમાન કલીનર કે શૌકર પ્રતાપસિંહજી નથી; કિન્તુ આ ભૂમંડલા રાજ્યની પ્રજાના કર્તા હતાં તથા ભાગ્યવિધાતા મહારાજનધિરાજ ગોપ્રાહ્મણપ્રતિપાલ અખંડપ્રૌઢપ્રતાપ પ્રતાપસિંહજી બહાદુર છે અને તેટલામાટે આજથી પોતાની એ પદવીના ગૌરવને જાળવીને જ આપ શ્રીમાને વતવાનું છે. આપ શ્રીમાનના રાજ્યાભિષેકની વ્યવસ્થા ધણી દિવસ પૂર્વે નિશ્ચિત થઈ ગયેલી હોવા છતાં મહારાજ જીવિત હોવાથી અને પદબ્રષ્ટ થયેલા ન હોવાથી એ વ્યવસ્થાની વાર્તા આપ શ્રીમાનથી બુદ્ધિપૂર્વક અગાત રાખવામાં આવી હતી. હવે એ વાર્તાને અગાત રાખવાનું કાંઈ પણ કારણ રહેલું ન હોવાથી આજે એ વાર્તાને પ્રકાશ કરી દેવામાં આવ્યો છે.”

“હવે હું સારી રીતે જાણી શકું છું કે આ સર્વ આ દેવીતુલ્ય મહાદેવાળુ રાજમાતાની દયાળુતા તથા કૃપાળુતાનું જ મધુર ફળ છે અને

આપ શ્રીમાનના મારા પ્રતિના પક્ષપાતનું પણ આંશિક પરિણામ છે; નહિ તો આ કલીનર પ્રતાપને કિંગ થવાનો અથવા રંકને રાજા થવાનો અવસર પ્રાપ્ત થાય એ ઘટનાને કાંઈ પણ મનુષ્ય એક સત્ય, શક્ય તથા સંભવનીય ઘટના તરીકે સ્વીકારી શકે જ નહિ. આ વાર્તાના શ્રવણથી અત્યારે જેવી રીતે હું પોતે આશ્ચર્યસ્તંભિત થઈ ગયો છું તેવી જ રીતે આ વાર્તા જ્યારે પ્રજાના જાણુવામાં આવશે ત્યારે પ્રજા પણ અવશ્ય આશ્ચર્યસ્તંભિત થઈ જશે." આ ઉદ્ધારો કાઢીને પ્રતાપસિંહ રાજમાતાને સંબોધીને કહેવા લાગ્યો કે: "પરંતુ, પૂજ્ય માતૃશ્રી, રાજ્યને ચલાવી શકાય તેવું કાંઈ પણ પ્રકારનું શિક્ષણ મને મળ્યું નથી અને હું જન્મથી ગરીબીમાં જ ઊછર્યો છું, તો આ રાજપદવીને મારાથી શિરપર ધારણ કરી શકાશે ખરી? આ બાર મારાથી ઊપાડી શકાશે ખરો? ક્યાંક એવું ન થાય કે મારાથી આ વધારે પડતા બારને ન ઊપાડી શકાય અને આપ દેવીને અપયશ્ચની પ્રાપ્તિ ન થાય !"

"વત્સ પ્રતાપસિંહજી, નવાનગરના પ્રાતઃસ્મરણીય તથા પુણ્યસ્તોક જામ વિભાજી રાજકુમાર કૉલેજમાં ન હોતા જણ્યા; માત્ર અમુક દસ્તાવેજ ઉપર પોતાના દસ્તાક્ષર કરી આપવામાં જ તેમના સમસ્ત શિક્ષણની ધનિશ્રી થયેલી હતી અને મનુષ્ય તરીકે તેમનામાં કેટલીક ન્યૂનતાઓ પણ અવશ્ય હતી જ; પરંતુ તેમનામાં એ ન્યૂનતાઓ કરતાં પ્રજાપાલકતા, દાનશીલતા, ગુણબ્રાહ્મકતા, પરોપકારિતા, અનુકંપા, દયા, નિષ્પક્ષપાત ન્યાયશીલતા, ધર્મ-પરાયણતા તથા નીતિમત્તા આદિક સદગુણોની વિશેષતા અતિશય અધિક પરિમાણમાં હોવાથી આજે પણ નવાનગરની પ્રજા તેમને અષ્ટૌપ્રહર સંભારી રહી છે અને તેમના ગુણોની ગાથાને મુક્ત કંઠે ગાઈ રહી છે. એથી વિપરીત આજકાલના ધણુ ય રાજાઓ કેવળ રાજકુમાર કૉલેજમાં જ નહિ, પણ વિલાયતની કૉલેજમાં રહીને સુશિક્ષિત થઈ આવેલા હોવા છતાં અને વિલાયતની યુનિવર્સિટીઓની મોટી મોટી ડિગ્રીઓથી વિભૂષિત હોવા છતાં આ સર્વ સદગુણોને એમનામાં અભાવ હોવાથી અને એમનામાં બહુધા પ્રજારક્ષકતાને બદલે પ્રજાભક્ષકતાનો ગુણ જ અધિક પરિમાણમાં પ્રકાશિત થયેલો હોવાથી એ આજકાલના કહેવાતા સુશિક્ષિત, ક્રિકેટકુશળ, પોલોપટુ, શિકારબહાદુર, અન્યાયપરાયણ, અત્યાચારી તથા પૈસાના પૂજારી અને આસુરી લાલસાના ગુલામ રાજાઓ પ્રજામાટે આશીર્વાદરૂપ થવાને બદલે અભિશાપરૂપ જ થઈ પડ્યા છે અને તેથી પ્રજા એવા પ્રજાભક્ષક રાજાઓના વિનાશને જ ધધર પાસેથી અષ્ટૌપ્રહર યાચી રહી છે. આજકાલના

રાજાઓમાં પણ કેટલાક રાજાઓ જેમને આદર્શ તથા પ્રભુપાલક રાજા કહી શકાય તેવા છે; પરંતુ તેઓ અપવાદરૂપ છે અને અધિક સંખ્યા તો આવા નાલાયક રાજાઓની જ જેવામાં આવ્યા કરે છે. આથી મારા કથનનું એ તાત્પર્ય નથી કે રાજાઓને રાજોચિત શિક્ષણની આવશ્યકતા છે જ નહિ; કિન્તુ મારા કથનનું તાત્પર્ય એ જ છે કે જે આવા રાજોચિત સદ્ગુણોના રાજામાં અભાવ હોય તો કેવળ આજ્ઞાલના કારા શિક્ષણથી રાજાનો કરો શુક્રવાર નથી જ થતો; હા, એ સદ્ગુણોની સાથે જે ઉત્તમ શિક્ષણ પણ આવી મળ્યું હોય, તો તે સુવર્ણ સાથે સુગંધના સંયોગ સમાન થઈ પડે છે, એની કાષ્ઠથી પણ ના પાડી શકાય તેમ નથી. તમે સર્વથા અશિક્ષિત તો નથી જ અને પોતાના જ્ઞાનને વધારવાની તમારી આકાંક્ષા પણ છે; એટલે આ સદ્ગુણોને ધારણ કરીને સાથે સાથે પોતાના જ્ઞાનની વૃદ્ધિ કરતા રહેશો, તો તમે રાજા તરીકેની પોતાની કાર્યકારીતિને અવશ્ય સફળ તથા યશસ્વિની કરી શકશો એવો મારો દૃઢ વિશ્વાસ છે અને તેથી જ તમારા રાજ્યાભિષેકની આ વ્યવસ્થા કરવામાં આવી છે.” મહારાણીશ્રીએ અત્યંત ગંભીરતાથી આ વિચારો દર્શાવ્યા.

“જ્યારે આપ પૂજ્ય માતૃશ્રીની એવી જ ઇચ્છા છે અને નામદાર ધ્રિટિશ સરકારે પણ આપની એ ઇચ્છાને કાષ્ઠ પણ પ્રકારના વિરોધ વિના સ્વીકારી લઈને મારા રાજ્યાભિષેકમાટે પોતાની સંમતિ આપી દીધી છે; તો હવે આ વિધાનને વિધાતાના વિધાન તરીકે માની લઈને મારે પણ માન આપવું જ જોઈએ. છતાં પણ આપનાં ચરણોમાં મારી એટલી અંતઃકરણપૂર્વક નમ્ર અભ્યર્થના છે કે આપ ઇન્દોરનાં રાજનીતિપદુ પ્રાતઃસ્મરણીયા મહારાણી અદ્વૈયાત્રામ હેલકરીશ્વનાં અવનાર હોવાથી આ અસંખ્ય રાજ્યકાર્યના ભારને વહન કરવાના મારા સાહસને અવિચલ રાખવા-માટે મારા પરામર્શદાત્રી તરીકે જે મારા શિરપર રહેશે, તો જ મારાથી મસ્તકપર રાજમુકુટ તથા હસ્તમાં રાજદંડને ધારણ કરીને રાજસિંહાસનપર વિરાજી શકાશે. અર્થાત્ સત્તાધીશ તો આપ જ રહેશે અને આપના એક આજ્ઞાધારક સેવક છતાં નામધારી રાજા તરીકે હું રાજ્યશકટને આપના દર્શાવેલા માર્ગમાં ચલાવતો રહીશ. આપના પોતાના પુત્ર કરતાં પણ હું આપની આજ્ઞાનું અધિક પાલન કરતો રહીશ એ આપ નિશ્ચયપૂર્વક માની લેશો. અત્યારે આનાથી અધિક મારાથી શું કહી શકાય તેમ છે?” અંતે પ્રતાપસિંહે સદ્ગદિત કંઠથી આ કૃતમતાદર્શક ઉદ્ગારો કાઢીને મહારાણીશ્રીની આજ્ઞાને મસ્તક ઉપર ધારણ કરી લીધી.

હવે મહારાણીશ્રી આનન્દશંકરભાઈને સંબોધીને કહેવા લાગ્યા કે: “આનન્દશંકરભાઈ, રાજા કરતાં પણ રાજ્યશકટને દક્ષતાપૂર્વક સરળ માર્ગમાં ચલાવવામાટે રાજા તથા પ્રજા ઉભયના હિતના રક્ષક, રાજ્યભક્ત તથા પ્રજાપ્રિય બુદ્ધિમાન અમાત્ય, સચિવ અથવા દીવાનની સર્વથી પ્રથમ આવશ્યકતા હોય છે એ તો આપ જાણો જ છો; કારણ કે, રાજાની કીર્તિનો આધાર પણ જહુધા ઉત્તમ અમાત્ય ઉપર જ રહેલો હોય છે. આપે જન્મભૂમિને ત્યજી મુંબઈમાં બહોલ કાળ વીતાડ્યો છે, લાગ્યમાં હતી તેટલી લક્ષ્મીને પણ પ્રાપ્ત કરી લીધી છે તેમ જ પર્યાપ્ત પરિમાણમાં કીર્તિને પણ મેળવી લીધી છે; મહારાજાના દુર્યુજોના કારણથી જ આપ ભૂમંડલામાં ન હોતા આવતા; નહિ તો વારંવાર ભૂમંડલામાં રહેવાની અને જન્મભૂમિમાં જ ઉત્તરાવસ્થાને વીનાડવાની આપની ઇચ્છા થયા કરતી હતી એમ આપના પોતાના મુખથી જ મુંબઈમાં અનેક વાર મારા સાંભળવામાં આવ્યું છે; હવે જન્મભૂમિમાં આવીને વસવાનો સમય આપનામાટે આવી લાગ્યો છે તો મારો આપને એ જ આગ્રહ છે કે સ્વર્ગીય મહારાજાના હસ્તથી અસ્તવ્યસ્ત, છિન્નવિચ્છિન્ન, ધનહીન તથા કલંકિત થઈ ગયેલા ભૂમંડલા રાજ્યને પુનરપિ સુવ્યવસ્થિત, નિષ્કલંક તથા સુસંપન્ન કરવામાટે આપ જેવા સુદક્ષ અમાત્યની જ આવશ્યકતા હોવાથી આપ મુંબઈના મોહને ત્યજી દઈને પોતાની જન્મભૂમિમાં સ્થાયી નિવાસ કરવાના નિશ્ચય ઉપર આવી જાઓ અને અમાત્યની પદવીને વધારે નહિ તો ઓછામાં ઓછાં પાંચ વર્ષમાટે સ્વીકારી લઈને ભૂમંડલારાજ્યરૂપ શકટને સરળ માર્ગમાં ચાલતું કરી દો. પગાર આપ જે માગશો તે આપવામાં આવશે અને અમે આપનાં આજન્મ ઋણી રહીશું.”

મહારાણીના આ આગ્રહનો આનન્દશંકરભાઈથી અનાદર ન કરી શકાયો અને તેમણે અમાત્ય પદવીને સ્વીકારીને રાજ્યના કલ્યાણ તથા ઉત્કર્ષના જેટલા પણ કરી શકાય તેટલા પ્રયત્નો કરવાનું મહારાણીશ્રીને વચન આપીને કહ્યું કે: “માતા, જ્યારે આપનો મારામાં આટલો વિશ્વાસ તથા સદ્ભાવ છે ત્યારે આ શરીર તથા પ્રાણ આપનાં જ છે એમ જ આપે માનવાનું છે. લક્ષ્મી તથા સત્તાના લોભથી અમાત્યપદને હું સ્વીકારતો જ નથી એટલે પગાર ઓછો મળશે કે વધારે મળશે એની મને ચિન્તા જ નથી. જો મારી જન્મભૂમિની, રાજકુટુંબની તથા પ્રજાની મારાથી યત્કિંચિત્ત પણ સેવા કરી શકાશે અને મારી તે સેવા જો યથાસ્થિતી થશે તો તેને જ હું મારા પરિશ્રમના પર્યાપ્ત ફળ તરીકે સ્વીકારી લઉં.”

“વાર ત્યારે મારી આ ચિન્તા પણ ઝોછી થઈ ગઈ.” મહારાણી મંભીરતાથી કહેવા લાગ્યા: “હવે એક બીજી વાત. સ્વર્ગીય મહારાજના અત્યાચારથી કંટાળીને જે પ્રજાજનો ભૂમંડલા રાજ્યને ત્યજી ગયા છે અને અન્ય દેશી રાજ્યો તથા બ્રિટિશ રાજ્યમાં જઈ વસ્યા છે તે સર્વને પણ પ્રતાપસિંહજીના રાજ્યાભિષેકપ્રસંગે ભૂમંડલામાં બોલાવી લેવામાં આવે, મનાવી લેવામાં આવે, તેમની છીનવી લેવાયલી જમીનો તથા જગીરો તેની આજ સુધીની પેદાશ સુદ્ધાં પાછી આપી દેવામાં આવે અને ભવિષ્યમાં પણ અમુક સમય પર્્યન્ત રાજકર આપવાના બારથી તેમને મુક્ત કરવામાં આવે તો વધારે શારૂં, એવી મારી તીવ્ર ઇચ્છા હોવાથી જો કરી શકાય તો આ પ્રબંધ પણ આપે કરી નાખવાનો છે.”

“હું” પોતે જ આ વ્યવસ્થાના સંબંધમાં આપને પ્રાર્થના કરવાનો હતો; પરંતુ તે પૂર્વે આપે જ આ ઇચ્છા દર્શાવી દીધી છે તો હવે એ સર્વ વ્યવસ્થા બહુધા આઠ કે પંદર દિવસમાં જ થઈ જશે અને જન્મભૂમિને મોહ અદ્ભુત હોવાથી તેમ જ આપની દયાલુતામાં સર્વનો અનન્ય વિશ્વાસ હોવાથી આપનું નામ સાંભળતાની સાથે જ રાજ્યને ત્યજી મથેલા સર્વ પ્રજાજનો આનંદથી પાછા અહીં આવી લાગશે.” આનંદશંકરભાઈએ મંભીરતાથી કહ્યું.

“વાર ત્યારે જે નિરપરાધી યુવકોને સ્વર્ગીય મહારાજએ સાધનદાસ, ગિરિરાજદાસ, લાવણ્યસિંહ તથા શિવજીવન આદિક દુષ્ટ જનોની સહાયતાથી બનાવટી કેસ ઊભો કરાવીને જેલમાં નખાવી દીધા છે તે દુષ્ટ જનો ઉપર કેસ ક્યારે ચલાવવો અને નિરપરાધી યુવકોને છૂટા ક્યારે કરવા એના સંબંધમાં આપે કાંઈ વિચાર કર્યો છે ખરો? કારણ કે, એ દુષ્ટ જનોને નજરકચદી તરીકે રાખવામાં આવ્યા છે એ વાત તો આપના જાણવામાં આવેલી હોવી જ જોઈએ. એ જ પ્રમાણે રાજ્યમાં આવી બરાબલા લાંચિયા, અન્યાયી તથા અત્યાચારી અધિકારીઓને ચૂંટી કાઢીને તેમની ઉપર પણ કેસ ચલાવવાની અથવા તો તેમને રાજ્યની નોકરીમાંથી કાઢી નાખીને વિદાય કરી દેવાની પણ મારી પ્રયત્ન ઇચ્છા છે તો એના સંબંધમાં આપની જે ઇચ્છા હોય તે બે ચાર દિવસમાં વિચાર કરાને મને તથા પ્રતાપસિંહજીને આપ જણાવશો એટલે તદ્દનુસાર આપણે વ્યવસ્થા કરી નાખીશું. રાજ્યાભિષેકમહોત્સવથી પૂર્વે જ રાજ્યમાંનો આવો બધો ય કચરો પૂંજો નીકળી જાય તો વધારે શારૂં અને એ નીચ અધિકારીઓનાં સ્થાનેને ઉત્તમ અધિકારીઓ વડે ભરી દેવામાં આવે, તો ઠીક.” મહારાણીએ પોતાની અન્ય ઇચ્છાઓને વ્યક્ત કરતાં આ ઉદ્ગારો કાઢ્યા.

‘સાધનદાસ, મિરિરાજદાસ, ભાવપ્રયશિંહ તથા શિવજીવન ઉપર તો કેસ ચલાવવાનો જ છે અને મારી તો હવે એ જ ઇચ્છા કે આપ હવે રાજમાતા હોવાથી અને અત્મારના યુગમાં પડદાપ્રજ્ઞાલીને પાળવાની આવશ્યકતા ન હોવાથી આપ પોતે જ ન્યાયાસન પર વિરાજીને રીજન્ટ તરીકે એ કેસનો ફેસલો સંભળાવી દો કે જેથી આપની પણ કાંઈક નામના થઈ જાય. નિરપરાધી યુવકોને પણ રીજન્ટની સમયમાં જ મુક્તિ મળી જાય તો સાફ કે જેથી એ એવ પણ આપને જ મળે. સાધનદાસ આદિક ઉપરના કેસમાં રાજ્ય તફના કાઉન્સેલ તરીકે હું જ અપીયર થઈશ અને જે આપની ઇચ્છા હશે તો છેવટનું જજમેન્ટ પણ હું જ લખીને આપને તૈયાર કરી આપીશ. માત્ર આપને એ જજમેન્ટ કોર્ટમાં વાંચી સંભળાવવાનો જ પરિશ્રમ લેવો પડશે. એમને અપરાધી તરીકે સાબિત કરનારા પૂરાવા સંજ્ઞા હોવાથી અને આપણા ભલા પોલિસ કમીશનર મિસ્ટર લીલાપુરિયા એ બદમાશોની બદમાશીને સારી રીતે જાણતા હોવાથી આમાં આપણને કશી પણ ખોટી રમત તો રમવી પડે તેમ છે જ નહિ. માત્ર એ કેસમાં સ્વર્ગીય મહારાજનો પોતાનો હાથ હતો એ વાત બહાર ન આવે એટલી જ સંભાળ આપણે રાખવી પડશે અને તેમ છતાં પણ આરોપીઓ જે મહારાજના બેદનો પ્રકાશ કરશે તો તેમને અનેક યુક્તિ-યોગ્ય ખોટા સાબિત કરી શકાશે. જાજ અધિકારીઓ ઉપર કેસ ચલાવવા કે તેમને એમના એમ રાજ્યમાંથી હાંકી કાઢવા એનો નિશ્ચય આપણે પછી નીરાંતે કરીશું.” આનન્દશંકરભાઈએ પોતાના વિચારોને દર્શાવ્યા.

“ત્યારે જ્યાં સૂધી આ કેસનો નિકાલ ન થઈ જાય ત્યાં સૂધી આપને અમાલ્ય તરીકે જાહેર તો ન જ કરવા ને ? કારણ કે, નહિ તો આપથી રાજ્ય તફના કાઉન્સેલ તરીકે આ કેસ નહિ ચલાવી શકાય.” મહારાણીએ કહ્યું.

હાલ તરત જૂમંડલાના મુખ્ય પબ્લિક પ્રોસિક્યુટર અથવા એડવોકેટ-જનરલ તરીકે મારી નીમણૂક કરી દો અને રાજ્યભિષેકને દિવસે જ નવીન મહારાજ તફથી મને અમાલ્યની પદવી તથા અમાલ્યનો પોશાક દર્બારમાં મળે એવી વ્યવસ્થા કરો. એટલે આ બધાં ય કાર્યો સિદ્ધ થઈ જશે. પરંતુ આપ ન્યાયાધીશના આસન પર વિરાજશે ખરાં ને ?” આનન્દશંકરભાઈએ જિજ્ઞાસા દર્શાવી.

“અવશ્ય વિરાજીશ. ચિરંજીવી પ્રતાપસિંહજીએ મને અહત્યાબાઈ હોલકરીજીની ઉપમા આપી છે તો હવે મારે અહત્યાબાઈનું અધિક નહિ

તો અદ્ય સ્વદ્ય અનુકરણ તો કરવું જ જોઈએ. જનમેન્દ પશુ હું પોતે જ અપીલ. માત્ર કાયદાની બારીકાઈ કાંઈ સુધારો કરવો હોય તો તે જ આપ કરી આપજો.” મહારાણીએ આ શબ્દોના ઉચ્ચારથી પોતાના નૈતિક બળનો સંપૂર્ણ પરિચય કરાવી દીધો.

એ પછી મધ્યાહ્ન ભોજનનો સમય થતાં સર્વ જમવામાટે ઊઠ્યાં અને હાલ તરલ આ વાર્તાલાપનો આટલેથી જ અંત આવી ગયો.

પ્રકરણ ૪૦ મું.

યશોધવજનું આરોપણ

હવે પછીની કેટલીક ઘટનાઓને વિસ્તારપૂર્વક વર્ણવવાની આવશ્યકતા નથી. ગત પ્રકરણમાં કરાયેલી મંત્રણા અનુસાર એક સપ્તાહ જેટલા અદ્ય સમયમાં જ લાવણ્યસિંહ, સાધનદાસ, ગિરિરાજદાસ, શિવજીવન તથા એવા જ બીજા બે ત્રણ લોહીયૂસણિયા અધિકારીઓ ઉપર સ્વર્ગવાસી મહારાજને ખોટી ખબરો આપી ઉસ્કેરી કેટલાક નિરપરાધી નાગરિકોને ખોટા —બનાવટી—કેસ ઊભા કરીને જેલમાં નખાવવાના, મહારાજના નામથી પ્રજા પાસેથી ધમકાવી ડરાવીને નાણાંની મોટી મોટી રકમો કઢાવવાના, આવાં કાળાં કર્મોની સિદ્ધિમાટે ખોટા દસ્તાવેજો બનાવવાના તથા એવા જ બીજા અમુક અપરાધો મૂકીને કેસ કરી દેવામાં આવ્યો હતો અને એ કેસને જે ન્યાયાધીશે એમની સાથે મળીને પેલા દેશભક્તોને અકારણે જયાનક શિક્ષા કરી હતી તે જ ન્યાયાધીશ સમક્ષ ચલાવવાનો પ્રબંધ કરવામાં આવ્યો હતો. એ ઉપરાંત જેલમાં પડેલા નિર્દોષ યુવકોદ્ધારા હુબૂર કોટમાં એક અપીલ કરાવવામાં આવી હતી અને તેમાં તેમના પરના ખોટા કેસને જિઓ કરવાનો આરોપ લાવણ્યસિંહ, સાધનદાસ, ગિરિરાજદાસ તથા શિવજીવન ઉપર જ મૂકવામાં આવ્યો હતો. આ અપીલ મહારાણીશ્રી પોતે સાંભળવાનાં હતાં અને પૂર્વે જણાવ્યા પ્રમાણે એનો નિર્ણય પશુ પોતે જ આપવાનાં હતાં. મહારાણી પોતે જ ન્યાયાધીશ તરીકે ન્યાયાસન પર વિરાજીને એ કેસનો નિર્ણય આપવાનાં હતાં એ વાર્તા જ્યારે પ્રજાના જાણુવામાં આવી ત્યારે જુમં-ડલાની પ્રજાના હૃદયમાં મહારાણીશ્રીના સંબંધમાં જે પૂજ્યભાવ વસી રહ્યો હતો તે અતિશય વધી ગયો અને પાપાત્માઓનાં પાપોના ધડને ફૂટી જવાની અણીપર આવી લાગેલો જોષને પ્રજાના આનન્દનો અવધિ મધ ગયો. પેલા નિર્દોષ યુવકોની અપીલ હુબૂર કોટમાં ઍડવોકેટ જનરલ આનન્દશંકર

ભાષની અનુમતિથી દાખલ થતાંની સાથે જ કામદા પ્રભાણે તેમને એક એક હજાર રૂપિયાના નામમાત્રના ભમિન લાખને તત્કાળ છોડી મૂકવામાં આવ્યા અને હવે બધો ય રંગ બદલાઈ ગયેલો હોવાથી તેમનો કેસ ચલાવવામાટે અનેક વકીલો તૈયાર થઈ ગયા; પરંતુ હવે તો એ કેસ ઍડવોકેટ જનરલ પોતે જ ચલાવવાના હોવાથી તે વકીલોની કશી પણ આવશ્યકતા રહી જ ન હતી. આ બન્ને કેસમાં અનેક બળવાન પૂરાવાથી એ બદમાશોની નાનાવિધ બદમાશીઓ સાબિત થઈ જતાં જે ન્યાયાધીશે એક વાર તેમનો ભયાનક પક્ષપાત કરીને ન્યાયદેવતાના કંઠપર અન્યાયની કૃપાણીને ચલાવી દીધી હતી તે જ ન્યાયાધીશે તેમને બચકર ટીકા કરીને ત્રણ ત્રણ વર્ષના સપરિશ્રમ કારાગૃહવાસની શિક્ષા સંભળાવી દીધી અને અપીલમાં મહારાણીશ્રીએ તેમને ચાર ચાર વર્ષના સપરિશ્રમ કારાગૃહવાસની શિક્ષા સંભળાવીને તેમની સમસ્ત સ્થાવર તથા જંગમ સંપત્તિને જપ્ત કરી લેવાનો હુકમ પણ ફર્માવી દીધો. માત્ર તેમણે પોતાની દયાળુતાને અનુસરીને તેમનાં કુટુંબોના નિવાસ માટે ગૃહોની તેમ જ નિર્વાહમાટે અમુક પગારોની વ્યવસ્થા કરી આપી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ તેમની જમ કરેલી સંપત્તિનો અર્ધ ભાગ તેમના પડ્યંત્રોના પરિણામે જ જે યુવકોને કારાગૃહવાસનાં કષ્ટો ભોગવવાં પડ્યાં હતાં તે યુવકોને તેમને ભોગવવી પડેલી તુકસાતીના બદલા તરીકે આપીને અત્યંત માયાળુતાથી એવા શબ્દો ઉચ્ચાર્યા કે: “જો તમારી ઇચ્છા હોય તો આ નાણાંનો તમે પોતાનાં સુખોમાટે ઉપયોગ કરજો અને નહિ તો કોઈ દેશોદ્ધાર કિંવા પરોપકારના કાર્યમાં આ રકમનો સદ્વ્યય કરજો અને રાજ્યની જે કાંઈ પણ ન્યૂનતા હોય તે રાજ્યને સદ્ભાવથી જણાવતા રહેજો.” આ અપીલના પ્રસંગે ઍડવોકેટ જનરલ તરીકે આનન્દશંકરભાઈએ કરેલા ભાષણ અથવા આગ્યુમેન્ટ તેમ જ મહારાણીશ્રીના જજમેન્ટનો એવો તો અદ્ભુત પ્રભાવ જનતાના હૃદયમાં પડી ગયો કે તેઓ મહારાણીશ્રીને સાક્ષાત્ ન્યાયદેવતાના અવતાર તથા આનન્દશંકરભાઈને ન્યાય તથા ધર્મના રક્ષક તરીકે જ માનવા લાગ્યા. મહારાણીશ્રીના જજમેન્ટને સાંભળવામાટે ટ્રિટિશ રેસિડેન્ટ કૉન્સુલ સાહેબ પણ કોર્ટમાં પધાર્યા હતા અને મહારાણીશ્રીની બુદ્ધિમત્તાને જોઈને આશ્ચર્યમુગ્ધ થતાં ભારતીય હિન્દુ નારી-જાતિમાટે તેમના હૃદયમાં એક પ્રકારની પૂજ્ય ભાવના સ્વાભાવિક જ ઉત્પન્ન થઈ ગઈ હતી. રેસિડેન્ટદ્વારા મહારાણીશ્રીની ન્યાયપરાયણતાના સમાચાર નામદાર ગવર્નર સાહેબને મળતાં તે નામદારે મહારાણીશ્રી ઉપર પ્રશંસા-પત્ર લખીને તેમના પ્રતિ પોતાનો સંપૂર્ણ સંતોષ દર્શાવ્યો હતો.

આપણી નવલકથાની નાયિકા બાલવિધવા કથાણી, તેની માતા, તેની બોબ્બા તથા તેનો બ્રાતા આદિ ક્યારનાં ય મુંબઈથી ભૂમંડલામાં આવી ગયાં હતાં અને તેઓ જો કે પોતાના ગૃહમાં જ આવીને રહ્યાં હતાં; છતાં હવે મહારાણી સાથે તેમ જ આનન્દશંકરભાઈ તથા તેમનાં કૌટુંબિક જનો સાથે તેમનો ગાઢ સંબંધ થઈ ગયેલો હોવાથી તેઓ નિત્ય રાજમહાલયમાં આવતાં હતાં અને તેમનો અડધો દિવસ અને કોઈ કોઈ વાર તો આખો દિવસ રાજમહાલયમાં જ વીતી જતો હતો. કથાણીના બ્રાતાને, તે પ્રથમથી જ રાજ્યનો નોકર હોવાથી તેનું ભૂમંડલામાં આગમન થયા પછી એ ચાર દિવસમાં જ મહારાણીશ્રીએ દીવાનની ઑફિસના હેડ ક્લાર્ક તરીકે આગળ કરતાં ત્રણ ગણા પગારથી નીમી દીધો હતો અને તે એટલામાટે કે જ્યારે આનન્દશંકરભાઈ દીવાન તરીકે નીમાઈ જાય ત્યારે તેઓ તેના સંબંધી હોવાથી તેને કોઈ પણ જાતની અડચણ ન આવે અને તેને તેની યોગ્યતા અનુસાર પગાર વધવાનો લાભ પણ મળતો રહે. એ ઉપરાંત તે સમયમાં પ્રતાપસિંહના રાજ્યાભિષેકની તૈયારીઓ ચાલી રહેલી હોવાથી તે અવસરે ભૂમંડલામાં આવનારા હિન્દુ અતિથિઓના ભોજનપ્રબંધ અથવા રસોડાની દેખરેખનો ભાર પણ તેના માથાપર એટલામાટે નાખવામાં આવ્યો હતો કે તેના હસ્તથી કાચ દક્ષતાપૂર્વક પાર પડી જતાં એ નિમિત્તથી ધનામ તરીકે સારી રકમ આપી શકાય અને સ્વર્ગીય મહારાજના અત્યાચારથી તેને તથા તેનાં કૌટુંબિક જનોને ભોગવવાં પડેલાં કષ્ટોને તેના હૃદયમાંથી બૂલાવી દેવાનો સંતોષદાયક પ્રયત્ન કરી શકાય.

* * * * *

રાજ્યમાંથી સ્વર્ગીય મહારાજના નાનાવિધ અત્યાચારથી પીડાઈને ચાલ્યા ગયેલા પ્રજાજનો આનન્દશંકરભાઈના આબ્દાનને માન આપીને ભૂમંડલામાં આવી લાગ્યા હતા. અને તેમનામાં મુંબાણાના ખેડુતો તથા પટેલોનો પણ સમાવેશ થતો હતો. અમુક કારણસર પેટી જગીરદાર વિધવાને મહારાણીશ્રી મુંબઈમાં જ મુકી આવ્યાં હતાં તેને પણ હવે ત્યાં રાખવાની આવશ્યકતા ન હોવાથી બોલાવી લેવામાં આવી હતી અને કાચ-દાસર અથવા સ્વર્ગીય મહારાજના શબ્દમાં કહેવામાં આવે તો 'ધોરણસર' તેની પાસે અરજ કરાવીને તેની જગીર તેને પાછી સોંપી દેવામાં આવી હતી તેમ જ તેની જગીરને જપ્ત કર્યા પછીની આવક પણ હિસાબ કરીને બાજ સહિત આપી દેવાનો મહારાણીશ્રીએ દીવાન સાહેબને હુકમ કર્તાવી દીધો હતો. તે જગીરદાર વિધવા મહારાણીશ્રીને અનંત આશીર્વાદો આપતી

પોતાની જાગીરનો કબ્જો લઈને મહારાણીશ્રીના આગ્રહથી રાજ્યાભિષેકના ઉત્સવમાં તેના પુત્રથી જાગીરદાર તરીકે ભાગ લઈ શકાય અને રાજભક્તિનો પરિચય કરાવી શકાય એટલામાટે પાછી રાજધાનીમાં આવી લાગી હતી અને રાજમહાલમાં મહારાણીશ્રીની અતિથિ તરીકે જ રહી હતી. આ સર્વ ઉદારતાઓના પરિણામે સ્વર્ગીય મહારાજાએ પોતાના અત્યાચારથી પોતાની અપકીર્તિના દુર્ગંધને જેટલા પરિમાણમાં વિસ્તારી દીધો હતો તેથી સહસ્રગુણ અધિક પરિમાણમાં મહારાણીશ્રીએ અત્યંત અલ્પ સમયમાં જ પોતાની સત્કીર્તિના સુગંધને વિસ્તારી દીધો; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ બ્રિટિશ રાજ્યમાં પ્રકાશિત થતાં વર્તમાનપત્રો પણ મહારાણીશ્રીની સહસ્ર મુખથી પ્રશંસા કરવા મંડી ગયાં. મુંબાણાના પટેલો તથા એકુતોને પણ તેમની જાત કરવામાં આવેલી જાગીરો, જમીનો તથા રહેવાની જગ્યાઓ આદિક પાછી આપીને તેમને જે તુકસાન ભોગવવું પડ્યું હતું તે પણ વ્યાજ સહિત ભરપાઈ કરી આપવાનાં વચનો આપી દેવામાં આવ્યાં હતાં અને પાંચ પાંચ વર્ષને માટે તેમને કર આપવાના ભારથી પણ મુક્ત કરી દેવાની ઉદારતા દર્શાવવામાં આવી હતી. પ્રતાપસિંહજીના રાજ્યાભિષેકના અવસરે કોઈ પણ પ્રજાજનના હૃદયમાં લેશમાત્ર પણ અસંતોષનો અંશ ન દેખાય અને સર્વત્ર આનંદ તથા સંતોષનો જ અધિકાર રહ્યા કરે એટલામાટે આનંદશંકરભાઈના પરામર્શથી આ સર્વ કાર્યો મહારાણીશ્રીએ પોતાની રીજન્સીના કાળમાં જ કરી નાખ્યાં હતાં અને યશની કદાપિ નષ્ટ ન થનારી શાશ્વત કમાણી કરી લીધી હતી. આ સમસ્ત વ્યવસ્થાઓમાં લગભગ એ માસ જેટલો સમય વીતી ગયો અને ત્યારપછી હિન્દુશાસ્ત્રની વ્યવસ્થા અનુસાર મહારાણીશ્રી આનંદકુમારી આ સાહેબે પ્રતાપસિંહને દત્તક લેવાનો વિધિ પણ સાધારણ ધામધૂમથી કરી નાખ્યો. પ્રતાપસિંહને રાજ્યાધિકાર આપવાની વાર્તા પ્રકાશિત થતાં સ્વર્ગીય મહારાજાના બીજા કેટલાક ભાષાતોએ જો કે પોતાના અધિકારને દર્શાવીને પોતાના વિરોધને પ્રકાશિત કર્યો હતો; પણ બ્રિટિશ સરકારે તેમના વિરોધ પ્રતિ લક્ષ ન આપીને પ્રતાપસિંહના અધિકારને જ માન્ય રાખ્યો હતો એટલે પછી તેઓ પોતાની મેળે જ ટાઢા થઈ ગયા હતા. સમયને વીતતાં વાર નથી લાગતી એટલે પ્રતાપસિંહના રાજ્યાભિષેકનો અવસર જેમ જેમ દિવસો વીતતા હતા તેમ તેમ નિકટમાં આવતો જતો હતો.

પ્રકરણ ૪૧ મું

કહ્યાણીનો અંતિમ નિશ્ચય

પ્રતાપસિંહના રાજ્યાભિષેકનો અવસર તો પંચમ મેલની ઝડપથી નિકટમાં આવતો જતો હતો; પરંતુ સ્વ. મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીએ પ્રથમથી જ રાજ્યની તીબેરીનાં તળીયાંને લગભગ ઝાટકીને સાફ કરી રાખેલું હોવાથી જો બહુ જ કરકસરથી ખર્ચ કરવામાં આવે, તો પણ અત્યારના સમયને અનુસરીને રૂપિયા સાતેક લાખની રકમ વિના ગાફું ગળડી શકે તેમ હતું નહિ એટલે એની મહારાણીશ્રીના હૃદયમાં અતિશય ચિન્તા થઈ પડી. મહારાણીશ્રીની એ ચિન્તા આનન્દશંકરભાઈના જણવામાં આવતાં તેમણે પોતે બે લાખની રકમ રાજ્યને ઉછીની આપી દીધી અને હવે તેમનામાં તથા મહારાણીશ્રીમાં ભૂમંડલાની પ્રજાનો સંપૂર્ણ વિશ્વાસ બંધાઈ ગયેલો હોવાથી અને ભૂમંડલાના કેટલાક મુખ્યનિવાસી હિન્દુ વ્યાપારીઓ દશ દશ ને વીસ વીસ લાખના આસામીઓ હોવાથી આનન્દશંકરભાઈએ તેમની પાસેથી માગણી કરતાં તેમણે રૂપિયા આઠ લાખની રકમ તત્કાળ રાજ્યને સાધારણ વ્યાજથી ધીરી દીધી એટલે મહારાણીશ્રીની આ ચિન્તાનો અંત આવી ગયો. જો આ વ્યવસ્થા ન થઈ હોત, તો મહારાણીશ્રીએ પોતાના ઝવેરાતને આનન્દશંકરભાઈદ્વારા મુખ્ય મોકલીને વેચાવી નાખવાનો પોતાના મનમાં દૃઢ નિશ્ચય કરી રાખ્યો હતો અને પોતાનો એ નિશ્ચય તેમણે આનન્દશંકરભાઈને જણાવી દીધો હતો; પરંતુ આ વ્યવસ્થા થતાં ઝવેરાતને વેચવાનો પ્રસંગ અટકી ગયો; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ બીજા કેટલાક વ્યાપારીઓએ જો નાણાંની વિશેષ આવશ્યકતા જણાય તો બીજી પણ ચાર પાંચ લાખની રકમ ધીરવાની પોતાની ઇચ્છા દર્શાવી દીધી. આ સર્વ મહારાણીશ્રીની પ્રજાવત્સલતા તથા માયાળુતાનો જ પ્રભાવ હતો. મહારાજને કાંઈ ત્રાંખાની રાત્રી પાછ પણ ધીરવાની ઇચ્છા ધરાવતું ન હોતું અને મહારાણીશ્રીને માગતાંની સાથે લાખો રૂપિયા આવી મળ્યા હતા એટલે એથી એ વાર્તા નિર્વિવાદ સિદ્ધ થઈ ગઈ કે મહારાજ ઇશ્વરસિંહજી તે વર્ગમાંના હતા કે જેઓ ત્રાંખિયાના તેરના ભાવથી વેચાય છે અને મહારાણીશ્રી તે વર્ગમાંનાં હતાં કે જેમના મૂલ્ય લાખોના હિસાબથી અંકાય છે. માણસે માણસે ફેર તે આતું નામ.

જે જે રાજ્યોમાં રાજ્યાભિષેકના અવસરે પધારવામાટે પ્રતિનિધિ મંડળદ્વારા આમંત્રણો મોકલવાનાં હતાં તે તે રાજ્યોમાં યથાસમય બિન્ન

ભિન્ન પ્રતિનિધિમંડળોને મોકલી દેવામાં આવ્યા હતાં અને જ્યાં જ્યાં નવીન મહારાજાએ પોતે જ આમંત્રણ આપવામાટે જવાની અનિવાર્ય આવશ્યકતા હતી ત્યાં ત્યાં નવીન મહારાજા પ્રતાપસિંહજી પોતે આનન્દશંકરભાઈને સાથે લઈને અમુક મહારાજાઓને તેમના સમક્ષ ઉપસ્થિત થઈ રાજ્યાભિષેકના અવસરે પધારવાનાં આગ્રહપૂર્વક આમંત્રણો આપી આવ્યા હતા.

* * * * *

જૂમંડલામાં રાજ્યાભિષેકની ધમધોઝાર તૈયારીઓ ચાલી રહી હતી અને રાજ્યાભિષેકમાં હવે કેવળ પંદર દિવસ જેટલો જ અવકાશ રહ્યો હતો. આનન્દશંકરભાઈના પોતાના આપદાદાનાં જે ત્રણ મકાનો જૂમંડલામાં હોઈને તે ભાડે આપેલાં હોવાથી તેમનામાંના એક વિશ્વાળ મકાનને ખાલી કરાવીને એકાદ મહિનાથી તેઓ પોતાના મકાનમાં રહેવા લાગ્યા હતા અને જૂમંડલામાં સોમવારને રમના દિવસ તરીકે પાળવાની પ્રથા હોવાથી તે દિવસે બાલ-વિધવા કલ્યાણી તથા તેનાં સર્વ કૌટુંબિક જનોને આનન્દશંકરભાઈ જમવામાટે પોતાને ત્યાં જ બોલાવતા હતા. આજે સોમવારનો દિવસ હતો અને માધ્યાહ્ન ભોજન કર્યા પછી સર્વ જનો વાર્તાલાપ કરતાં બેઠાં હતાં એવામાં વાતપરથી વાત નીકળતાં આનન્દશંકરભાઈએ બાલવિધવા કલ્યાણીને સંબોધીને ગંભીરતાથી કહ્યું કે:-

“અહીં કલ્યાણી, મુજબમાં એક વાર વિધવાવિવાહના સંબંધમાં આપણે વાર્તાલાપ થયો હતો અને તેં કેટલાંક ધમંશાસ્ત્રો વાંચવામાટે માગ્યાં હતાં એનું તો તને સ્મરણ હોવું જ જોઈએ. ત્યાર પછી કેટલાંક આવશ્યક નવીન કાર્યો ઉત્પન્ન થતાં આપણાથી એ વિષયનો બીજી વાર ઊઠાપોહ કરી શકાયો નથી. આજે એક વિશિષ્ટ કારણથી તારા મુખથી એ વાર્તાને હું જાણી લેવા માગું છું કે અમુક પરિસ્થિતિઓમાં વિધવાઓનાં પુનર્લગ્નના સંબંધમાં આપણાં હિન્દુધમંશાસ્ત્રોની સંપૂર્ણ સંમતિ છે એવો તારો નિશ્ચય થઈ શક્યો છે કે કેમ અને જો તારો એવો નિશ્ચય થઈ શક્યો હોય તો તું પોતે પુનર્લગ્ન કરવાના નિશ્ચય પર આવી છે કે કેમ? કારણ કે, જો તું પોતે પુનર્લગ્ન કરવાના નિશ્ચય ઉપર આવી હોય, તો આપણી જ જ્ઞાતિનો વિભાવતથી ડૉક્ટરની ઊંચામાં ઊંચી પરીક્ષામાં પાસ થઈ આવેલો એક મહાપુરુષિમાન તથા સાધનસંપન્ન યુવક વિધુર થયેલો હોવાથી તારી સાથે પુનર્લગ્ન કરવાની ઇચ્છા ધરાવે છે તો રાજ્યાભિષેકના અવસર સાથે આપણે તારા પુનર્લગ્નના શુભ અવસરને પણ ઊજવી નાખીએ.”

“પૂજ્ય વડિલ, આપ મારા લાભની આટલી બધી ચિન્તા રાખતા રહો છો અને મારા પ્રતિ આટલી બધી લાગણી ધરાવો છો એમાટે આપ પૂજ્ય વડિલનો હું જેટલો પણ આભાર માનું તેટલો ઓછો જ છે; તેમજ આપણી જ્ઞાતિના ને વિલાયતથી ડોક્ટરની જાંચમાં જાંચી પરીક્ષામાં પાસ થઈ આવેલા યુવકને આપણી જ્ઞાતિની એકને બદલે એકવીસ કુમારિકા કન્યાઓ એ પાંચ હજારના હુંડા સહિત મળવાનો સંપૂર્ણ સંભવ હોવા છતાં તેઓ સાચા સુધારક તરીકે એ લાભને લત્તાપ્રહાર કરીને રહિતા વિધાતક બંધનને તોડી મારી સાથે પુનર્લગ્ન કરવાની અપૂર્વ નૈતિક બલદર્શિની ઇચ્છાને દર્શાવી રહ્યા છે એમાટે તેમને પણ સહસ્તાવધિ ધન્યવાદ ધટે છે. તેમની આ કૃપામાટે હું તેમનો પણ અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું. અસ્તુ. હવે આપણે ધર્મશાસ્ત્રોના વિષય ઉપર આવીએ. મુખ્યપત્તા તે દિવસના આપણા વાર્તાલાપ પછી ધર્મશાસ્ત્રોના પરિશીલનકાર્યને મેં ચાલુ જ રાખ્યું છે અને મારા અત્યાર સૂધીના પરિશીલનથી મારો એ જ નિશ્ચય થયો છે કે અમુક પ્રકારની પરિસ્થિતિમાં જો હિન્દુ વિધવા પુનર્લગ્ન કરે તો તેમાટે આપણાં ધર્મશાસ્ત્રોની સંપૂર્ણ સંમતિ છે એમાં તો કોઈ પણ પ્રકારનો સંશય છે જ નહિ. જે કોઈ પણ પંડિતમન્યો ‘વિધવા વિવાહ શાસ્ત્રસંમત નથી!’ એવા આશયનો કંઠશોષ કરતા હોય તેઓ મારી માન્યતા અનુસાર તો એક પ્રકારનો પ્રલાપ જ કરી રહ્યા છે અથવા તો પોતાના અજ્ઞાનનું જ ભયાનક પ્રદર્શન કરાવી રહ્યા છે. છતાં પણ વિધવાએ વિવાહ કરવો જ જોઈએ એવા પ્રકારનો ધર્મશાસ્ત્રોનો આગ્રહ પણ જોવામાં નથી આવતો. કુમારિકાના વિવાહના સંબંધમાં આપણાં ધર્મશાસ્ત્રોનો જે આગ્રહ જોવામાં આવે છે તેના શતાંશ ભાગ જેટલો આગ્રહ વિધવાના વિવાહના સંબંધમાં નથી દેખાતો એટલે એથી એટલી વાર્તા તો નિર્વિવાદ સિદ્ધ થાય છે કે વિધવાએ વિવાહ કરવો કિંવા ન કરવો એનો આધાર વિધવાની પોતાની ઇચ્છા ઉપર જ રહેલો હોવાથી વિધવાપુનર્લગ્ન એક ઐત્થિક વિષય છે; આવશ્યક કતબ્ય નથી. આ મારી માન્યતા આપ વડિલને યથાર્થ જણાય છે ખરી કે કેમ?” બાલવિધવા કલ્યાણીએ આનન્દશંકરભાઈ તથા તેની સાથે પુનર્લગ્ન કરવાની ઇચ્છા દર્શાવનાર યુવક પ્રતિ કૃતજ્ઞતા દર્શાવીને પુનર્લગ્ન-વિધવાવિવાહ-ના સંબંધમાં પોતાના આવા પ્રકારના વિચારો ગંભીરતાથી દર્શાવ્યા.

“તારી આ માન્યતા અક્ષરશઃ યથાર્થ છે; વિધવાવિવાહ શાસ્ત્ર સંમત હોવા છતાં આવશ્યક કતબ્ય નથી; કિન્તુ ઐત્થિક વિષય છે અને

ધર્મશાસ્ત્રો કાષ્ઠ પણ વિષયમાં બળાત્કાર કરતાં જ નથી એટલે આવા વિષયો તો એવિછક વિષયો જ હોય છે એ સ્વાભાવિક છે. કુમારિકાના વિવાહના સંબંધમાં પણ ધર્મશાસ્ત્રોનો તમો કહો છો તેવો કઠોર આગ્રહ નથી; કારણ કે, આપણાં ધર્મશાસ્ત્રકારોએ જો કુમારિકાઓની પણ આજન્મ બ્રહ્મચારિણી રહેવાની ઇચ્છા હોય તો કુમારિકાઓને પણ અવિવાહિતા રહેવાની સ્વતંત્રતા સમર્પેલી છે અને તેથી જ સ્ત્રીઓના ‘બ્રહ્મવાદિની’ વર્ણો તથા ‘સધૂ’ એવા એ વર્ગ પાડવામાં આવ્યા છે. જેને આપણા હિન્દુઓ અત્યારે ‘કલ્યાણી’ નામથી ઓળખે છે તે મનુસ્મૃતિથી પૂર્વવતી કાળમાં હિન્દુ કન્યાઓનો ઉપનયન સંસ્કાર પણ કરવામાં આવતો હતો અને ત્યાર પછી વેદપઠન કરવું કિંવા સંસારમાં પ્રવેશ કરવો, અર્થાત્ આજન્મ અવિવાહિતા અવસ્થામાં રહેવું કિંવા અખંડસૌભાગ્યવતીના પદને સ્વીકારવું એનો આધાર તેમની ઇચ્છા પર જ રહેતો હતો. જે કુમારિકાઓ વેદવિદ્યાના અભ્યાસમાં જ પોતાના જીવનને વીતાડવાનો નિશ્ચય કરીને અવિવાહિતા રહેતી હતી તેમને ‘બ્રહ્મવાદિની’ નામથી ઓળખવામાં આવતી હતી. ગામી તથા વાચકનવી આદિક આવી નારીઓ એ જ વર્ગની હતી કે જેઓ પ્રતિહાસમાં પ્રખ્યાત છે. જે સ્ત્રીઓ વિદ્યાજનમાં જીવન ન વીતાડતાં સંસારમાં પ્રવેશતી હતી એટલે કે વિવાહ કરી લખને ગૃહસ્થાઓ થતી હતી તેમને ‘સદોવધૂ’ નામથી ઓળખવામાં આવતી હતી. અર્થાત્ આપણા ધર્મશાસ્ત્રોએ વિવાહના સંબંધમાં કદાપિ બળાત્કાર કર્યો જ નથી.” આનંદશંકરભાઈએ ગંભીરતાથી આ ઉદ્ઘાટો કાઢ્યા.

“એક વાર મારા લગ્નનો વિધિ થય ચૂકેલો હોવાથી હવે જો કે ‘બ્રહ્મવાદિની’ની પદવીને ધારણ કરવાની મારી યોગ્યતા નથી રહી; તો પણ અઘાપિ એક આદર્શ વિધવા તરીકે બ્રહ્મચર્યયુક્ત જીવનને વીતાડવાનો મારો અધિકાર અવિચલ હોવાથી મેં મારા મનમાં મારા એ અધિકારને વ્યવહારમાં યોજવાનો જ અંતિમ નિશ્ચય કરી લીધો છે અને આજે કેટલાક દિવસથી મારા આ આવી વિધવા તરીકેના જીવનને મારાથી કેવી રીતે અધિક ઉપયુક્ત કરી શકાય અને હિન્દુસમાજની સેવાના કાર્યમાં નિયુક્ત કરી શકાય એનો જ હું એકાગ્રતાથી વિચાર કરી રહી છું. જો હિન્દુસમાજ પાસેથી મારી ઇચ્છા અનુસાર મને યોગ્ય તથા આવશ્યક આશ્રય મળી જાય, તો આ આપણી જન્મભૂમિ ભૂમંડલામાં એક આદર્શ હિન્દુવિધવાશ્રમ યોજવાની મારી પ્રમળ આકાંક્ષા છે. એ આશ્રમમાં હિન્દુ જાતિની અનાથ તથા નિરાધાર વિધવાઓને આશ્રય મળવા ઉપરાંત જેના

યોગે તેઓ પોતાના જીવનને નિષ્કલંક તથા ચારિત્ર્યશીલ બનાવી શકે તેવા પ્રકારનાં ધાર્મિક તથા નૈતિક શિક્ષણો તેમને મળતાં રહે અને તેઓ નવરી બેસીને નખખોદ વાળતી ઘટકી જાય એટલામાટે તેમને નાનાવિધ સ્ત્રી-જાતિસુલભ ઉદ્યોગોનું શિક્ષણ આપીને તેમની પાસે અમુક પ્રકારનાં કાર્યો પણ કરાવવામાં આવે એવા પ્રકારના મનોરથો મારા હૃદયમાં ઉદ્ભવી રહ્યા છે. જો મારા જીવનમાં મારો આ અભિલાષ પૂર્ણ થશે અને મારા હસ્તથી આ શુભતમ કાર્યનો આરંભ થઈ જશે, તો મારા વૈધવ્યની હું સંપૂર્ણ સાર્થકતા થયેલી માની લઉંશ; કારણ કે, મારી માન્યતા અનુસાર આય વૈધવાના વૈધવ્યની સાર્થકતા સમાજકલ્યાણ વિષયક પ્રયત્ન તથા સમાજ-સેવામાં જ સમાયલી છે અને અત્યારે સમાજમાટે ભારરૂપ મનાતી હિન્દુવૈધવાઓનાં જીવનને સમાજના આદરને પાત્ર થાય તેવાં આદર્શ બનાવી દેવાં એના જેવી અન્ય કોઈ પણ સમાજસેવા છે જ નહિ. જો મારા જીવનની સાર્થકતા થયેલી જેવાના જ આપ સુરખીના અભિલાષ હોય, તો મને મારા આ મનોરથની સિદ્ધિનાં સાધનોને મેળવી આપો. એથી આપનો કેવળ મારા ઉપર જ નહિ, કિન્તુ સમસ્ત હિન્દુજાતિ ઉપર શાશ્વત ઉપકાર થશે અને એનો બદલો આપને પરમેશ્વર આપશે.” કથ્યાણીએ પોતાના અભિલાષ તથા મનોરથોને વ્યક્ત કરી બતાવ્યા.

“જો પોતાના ચંચલ મનનો તારાથી એટલી સીમા પર્વત નિમ્મલ કરી શકાય અને અખંડ હૃદયયર્ષના ખજાનપૂર્વક આવા પ્રકારની સમાજ-સેવા કરી શકાય તેમ હોય, તો તને તારા આ અભિલાષ તથા મનોરથની સિદ્ધિનાં સાધનો હું વિપુલ પરિમાણમાં મેળવી આપીશ. પૂજ્ય રાજમાતા પણ આ શુભ કાર્યમાં તને જોષ્ટી સહાયતા આપવાની ઉદારતા આવશ્ય દર્શાવશે અને રાજમાતાની સહાયતાથી આ કાર્ય અદ્ય કાળમાં સિદ્ધ થઈને ઉન્નતિના માર્ગે ચડી જશે. આપણા આ પ્રદેશમાં પેરબંદરમાં શેક બાણુજી કવજી (બાણુ લવા) ધીરાગાએ નાણાંની મોટી રકમ ખચીને આવા પ્રકારના એક હિન્દુમંદિલાશ્રમની સ્થાપના કરેલી છે; છતાં આવા પ્રકારના અન્યાન્ય બે ચાર આશ્રમોની અનિવાર્ય આવશ્યકતા છે એટલા-માટે જો ભૂમંડલામાં પણ આવા એક આદર્શ હિન્દુવૈધવાશ્રમની સ્થાપના થઈ જાય અને એ વૈધવાશ્રમને મહારાજ રાણા સાહેબ શ્રી. નટવરસિંહજી ન્યાયાવતાર પ્રમાણે આપણા નવીન મહારાજ, રાજમાતાની પ્રેરણાથી, કાંઈક આર્થિક તથા કાંઈક અન્ય પ્રકારની સહાયતા આપવાની ઉદારતા દર્શાવી દે; તો ભૂમંડલા પણ એવી એક સંસ્થાને ધરાવવાના બાબને

મારે કરી શકે એ નિર્વિવાહ છે. ઠીક છે; સારાં કાર્યોને સિદ્ધ કરનાર પર-
માત્મા હોવાથી આ કાર્યની સફળતાનો ભાર પરમેશ્વરના શિર પર નાખીને
હું મારાથી કરી શકાશે તેટલા પ્રયત્ન કરીશ અને એ ઇશ્વરની ઇચ્છા
છે તો મહારાજ પ્રતાપસિંહજીના રાજ્યભિષેકોત્સવની નિર્વિઘ્ન પરિસમાપ્તિ
થઈ ગયા પછી અલ્પકાળમાં જ આ સંસ્થા અસ્તિત્વમાં આવી
જાય તેવો પ્રયત્ન કરી નાખીશ. તારા પવિત્ર વિચાર તથા મહાપવિત્ર મનો-
રથમાટે હું તને અંતઃકરણપૂર્વક કોટિશ્ચઃ ધન્યવાદ આપું છું અને પર-
માત્મા સર્વે હિન્દુ વિધવાઓના હૃદયમાં તારા જેવા પવિત્ર વિચારો તથા
મનોરથોને પ્રકટાવતો રહે એ જ પરમાત્મા પાસેથી યાચું છું.” આનંદ-
શંકરભાઈએ બાલવિધવા કલ્યાણીને તેના મહાપવિત્ર મનોરથની સિદ્ધિ
વિષયક આશ્વા બંધાવતાં ઉભરાઈ જતા પૂજ્ય ભાવથી આ ઉદ્ગારો કાઢ્યા.

“હું પણ પરમાત્મા પાસેથી એ જ માગી રહી છું કે પરમાત્મા
આપને ઉદ્ધં આયુષ્ય, અખંડ આરોગ્ય તથા અગાધ સંપત્તિ સમપાતો
રહે અને આપના હસ્તથી આવાં જીવંતિક દ્વિતનાં કાર્યો વિપુલ પરિમા-
ણમાં સંપાદિત તથા સિદ્ધ થતાં રહે.” કલ્યાણીએ પોતાની ભદ્ર ભાવનાને
બાણીદ્વારા વ્યક્ત કરી બતાવી.

“મારા મનમાં એવી બીક રહ્યા કરતી હતી કે આપણું ધર્મશાસ્ત્રોની
અમુક પરિસ્થિતિઓમાં વિધવા વિવાહમાટે સંપૂર્ણ સંમતિ હોવાથી અને
મારી કલ્યાણી જે બીજી વાર વિવાહ કરી લે, તો રૂઢિ બલે એનો તિરસ્કાર
કરે, પણ શાસ્ત્રો તો એનો સત્કાર કરનારાં જ હોવાથી જે કલ્યાણી પુન-
ર્લગ્ન કરવાને તૈયાર થઈ જશે અને આપની સંમતિ તથા સહાયતાથી
એને સારો વર પણ મળી જશે; તો સમાજમાં અમારી સ્થિતિ ઘણી જ
કંઠંગી તથા કફોડી થઈ પડશે. પરંતુ અમારા કુળમાં આ કલ્યાણી એક
અમૂલ્ય નારીરત્ન હોવાથી અને માતૃકુળની પવિત્રતાનો ઉત્તરાધિકાર
સંપૂર્ણ પરિમાણમાં એને મળેલો હોવાથી એના મનમાં પુનર્લગ્નનો વિચાર જ
ન ઉદ્ભવ્યો અને પુનર્લગ્નના અભિન્નાપને બદલે એણે આવા સમાજસેવા
વિષયક મહાપવિત્ર અભિન્નાપને દર્શાવી અમારી પ્રતિષ્ઠાને સુરક્ષિત રાખી
એમાટે એને જેટલા પણ ધન્યવાદો આપવામાં આવે તેટલા ઓછા જ
થવાનો સંભવ છે. હું પણ વિધવા છું એટલે જે આપના પ્રયત્નથી
આવા પ્રકારના વિધવાશ્રમની ભૂમંડલામાં સ્થાપના થઈ જશે, તો હું મારી
કલ્યાણી જેટલી ભણેલી ગણેલી ને વિદુષી ન હોવા છતાં પણ કલ્યાણીની
આશા અનુસાર એ સંસ્થામાં રહીને આશ્રમની મારાથી કરી શકાશે તેટલી

સેવા કરતી રહીશ અને મારા જીવનના છેલ્લા દિવસોને સાથેક કરી બતાવીશ.” અત્યાર સુધી મૌનનું અવલંબન કરીને બેસી રહેલી કલ્યાણીની માતાએ હવે પોતાના મુખને ખોલીને પોતાના આવા પ્રકારના ઉન્નત અને ભાવોને પ્રકટ કરી બતાવ્યા.

“પૂજ્ય બહેન, તમારી આ ઉન્નત આકાંક્ષામાટે તમોને પણ ધન્યવાદ ધટે છે; પ્રભુ કરશે, તો તમારી આ આકાંક્ષાની સફળતાનો અવસર સત્વર જ આવી લાગશે. મને લાગે છે કે સ્વર્ગીય મહારાજા મુશ્વરસિંહજીના રાજત્વકાળમાં નિન્દાયલા ભૂમંડલા રાજ્યની યશોધોષણના દિવસો હવે નિકટમાં આવતા જાય છે અને તેથી જ ચારે તરફના આવા વિશુદ્ધ વાતાવરણનો પ્રચાર થવા લાગ્યો છે. આ સર્વ રાજ્યની ઉન્નતિ તથા વિજયશાળિતાનાં જ પૂર્વાચ્છિન્નો છે.” આનન્દશંકરભાઈએ કલ્યાણીની માતાને પણ અંતઃકરણપૂર્વક ધન્યવાદ આપ્યો અને તે સાથે રાજભક્તિનો પણ પરિચય કરાવી દીધો.

આનન્દશંકરભાઈએ બીજે દિવસે આપણી નવલકથાની નાયિકા આલવિધવા કલ્યાણીની હિન્દુવિધવાશ્રમની સંસ્થાપના વિષયક પવિત્ર આકાંક્ષાની કથા મહારાણી શ્રી આનન્દકુમારી આ સાહેબને કહી સંભળાવી એટલે એ કથા સંભળતાંની સાથે જ કલ્યાણીની ભૂરિ ભૂરિ પ્રશંસા કરીને વિધવા મહારાણી કહેવા લાગ્યાં કે : “હું પોતે પણ વિધવા છું. આ વિચાર મારા હૃદયમાં કેમ ન ઉદ્ભવ્યો એનું જ અત્યારે મારા મનમાં આશ્ચર્ય થયા કરે છે. આ રાજ્યાભિષેકોત્સવની નિર્વિઘ્ન સમપ્તિ થઈ ગયા પછી સર્વથી પ્રથમ એ સંસ્થાને અસ્તિત્વમાં લાવવાના કાર્યમાં જ હું પ્રવૃત્ત થઈશ અને આ રાજમહાલયના નિવાસ તથા વૈભવવિભાસને તિલાંબલિ સમર્પી હું પોતે એ વિધવાશ્રમમાં રહીને એ વિધવાશ્રમને એક આદર્શથી આદર્શ સંસ્થા તરીકે ખ્યાતિમાં લાવી બતાવીશ, ત્યારે જ મારા સ્ત્રી તરીકેના અવતારની મને સંપૂર્ણ સાથેકતા થયેલી દેખાશે. મેં પડદાપ્રણાલીનો તો પરિત્યાગ કરી જ દીધો છે એટલે હવે મારાથી આવી સાવજનિક હિતવર્ધિની સંસ્થાની કોઈ પણ પ્રકારના સંકોચ વિના યથેચ્છ તથા સંપૂર્ણ સેવા કરી સકાશે, એમાટે હું પરમેશ્વરનો અંતઃકરણપૂર્વક આભાર માનું છું. હું પણ કલ્યાણીને કહીશ અને તમો પણ કલ્યાણીને કહી દેજો કે એ સંસ્થા પ્રભુ કરશે, તો અવશ્ય અસ્તિત્વમાં આવશે એટલામાટે એ સંસ્થાનાં નિયમો આદિના એક કાચા ખરડાને તૈયાર કરવાના કાર્યમાં તે અત્યારથી જ લાગી જાય અને એ ખરડાને તૈયાર

કરવામાટે સારા ય દિન્દુસ્થાનની એવી અન્ય સંસ્થાઓના નિયમો આદિક શીઘ્રતર મંગાવી લે.”

મહારાણીશ્રી આનન્દકુમારી બા સાહેબના આ વિચારો જ્યારે આનન્દશંકરભાઈએ કલ્યાણીને કહી સંભળાવ્યા ત્યારે કલ્યાણીના હૃદયને અવધિ થઈ ગયો અને એ ચાર દિવસમાં જ મહારાણીશ્રીને મળીને તેણે એ સંસ્થાના નિયમો આદિક તૈયાર કરવાના કાર્યને ઉત્સાહપૂર્વક આરંભી દીધું. દિવસ જલના પ્રવાહ પ્રમાણે વીતવા લાગ્યા અને અંતે રાજ્યાભિષેકનો અવસર પણ આવી લાગ્યો.

પ્રકરણ ૪૨ મું

નવીન રાજાનેા રાજ્યાભિષેક અથવા રામરાજ્યસમારંભ

ભૂમંડલા રાજધાની ઇન્દ્રપુરીના સ્વરૂપને ધારણ કરીને રાજ્યાભિષેક પ્રસંગના કારણથી મહારાણીશ્રી આનન્દકુમારી બા સાહેબના આમંત્રણને માન આપીને પધારેલા અનેક દેશી રાજ્યકર્તાઓ, તેમના નાના મોટા રાજકર્માચારીઓ, ષ્ટિશિ સામ્રાજ્યના કેટલાક નામાંકિત તથા પદવીધર નાગરિકો, રાજા તથા પ્રજા ઉભયના કલ્યાણને અગ્રાધ્ય રાખીને દિન્દુસ્થાનમાં સ્વરાજ્ય સ્થાપના વિષયક નિષ્કામ પ્રયત્ન કરનાર કેટલાક અગ્રગણ્ય દેશનાયકો કિંવા દેશસેવકો અને અન્યાન્ય અતિથિજનોવડે ઉભરાઈ જવા લાગી હતી. આ પ્રસંગે અન્યાન્ય પાડોશી રાજ્યોના નામાંકિત વ્યાપારીઓને પણ આગ્રહપૂર્વક નોતરવામાં આવ્યા હતા અને એ સર્વ અતિથિઓનાં નિવાસ ખાનપાન તથા સેવા શુશ્રૂષાનો એવો તો ઉત્તમ પ્રયત્ન કરવામાં આવ્યો હતો કે પ્રબંધની એ ઉત્તમતાને જોઈને સર્વ અતિથિયો મહારાણીશ્રી આનન્દકુમારી બા સાહેબ તથા માન્યવર આનન્દશંકરભાઈની શુદ્ધિમત્તા તથા કાર્યદક્ષતાની સહસ્ત્ર મુખથી પ્રશંસા કરી રહ્યા હતા. જે અમુક રાજાઓ અભિમાન અથવા એવા જ અન્યાન્ય ગુણ કારણથી પોતે આ અવસરે જાણી જોઈને ભૂમંડલામાં ન હોતા આવ્યા તે રાજાઓએ પણ આ પ્રસંગે ભૂમંડલામાં એજન્ટ દુધિ ગવર્નર જનરલ તેમ જ મુંબઈના નામદાર ગવર્નર સાહેબ પોતે પધારવાના હોવાથી પ્રકૃતિની અસ્વસ્થાને પોતાના ન આવી શકવાના કારણ તરીકે દર્શાવીને પોતાના આખ્યંતર વિરોધને પ્રકાશિત થતો અટકાવવામાટે પોતાના રાજકર્માચારીઓને પ્રતિનિધિ તરીકે મોકલી આપ્યા હતા. ભૂમંડલાના નાગરિકોના હૃદયનો ઉત્સાહ ઉભરાઈ જતો હોવાથી નાગરિકોએ પોતપોતાની શક્તિ તથા યોગ્યતા અનુસાર પોતપોતાનાં નિવાસગૃહો તથા

પોતાની દુકાનો આદિકને પ્રથમથી જ રંગરોગાન કરાવી ધ્વજ તથા તોરણો આદિકથી એવાં તે શંગારી દીધાં હતાં કે એથી બાલ જનોથી ભૂમંડલાના નાગરિકોના ઉત્સાહની તત્કાળ વથાથ' કદપના કરી શકાતી હતી. પ્રતાપ-સિંહજીના રાજ્યાભિષેકમાટે જે દિવસ નિયત કરવામાં આવ્યો હતો તેને આગલે દિવસે મુંબઈના નામદાર ગવર્નર સાહેબ તથા એજન્ટ હુ ધિ ગવર્નર જનરલ પણ ભૂમંડલામાં આવી લાગ્યા અને તેમને તેમના સ્ટાફ સાથે તેમના જિતારા તરીકે પ્રથમથી જ નિયત કરાયેલા 'વસન્તોદ્યાન' માંના મહાલય અથવા બંગલામાં લઈ જવામાં આવ્યા. નવીન મહારાજ પોતે પણ તેમના સ્વાગતમાટે રેલ્વે સ્ટેશન પર હાજર રહ્યા હતા અને તેથી નામદાર ગવર્નર સાહેબ તેમના પર અતિશય પ્રસન્ન થયા હતા. નામદાર ગવર્નર સાહેબ, એજન્ટ હુ ધિ ગવર્નર જનરલ, તેમની સાથે પધારેલી તેમની યુરોપીયન પત્નીઓ તથા અન્યાન્ય યુરોપીયન અતિથિયોના ખાનપાનાદિકની વ્યવસ્થાનું કાર્ય મુંબઈના એક મોટામાં મોટા યુરોપીયન હોટલના માલિકને કોન્ટ્રાક્ટ કરીને સોંપવામાં આવ્યું હતું એટલે તેમના ખાનપાનાદિકની વ્યવસ્થામાં બહુધા કાષ્ટ પણ પ્રકારની ત્રુટિ થવાનો સંભવ હતો જ નહિ. રાજપૂત આદિક આમિષભોજીઓમાટે તેમ જ ઉચ્ચ વયુના નિરામિષ-ભોજી હિન્દુઓમાટે આમિષ તથા નિરામિષ જૂદા જૂદા આઈથી દશ રસોડાની જૂદી જૂદી વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી અને નિયત કરાયેલા દિવસોમાં તે રસોડામાં જે કાષ્ટ પણ જમવા જાય તેને જમવા દેવાની છૂટ અપાયેલી હતી. અતિથિયોના મતોરજનમાટે મુ. પી. ના ફેટલાંક નામાંકિત ગવૈયાઓ તથા ગાયિકાઓને પણ બોલાવવામાં આવ્યાં હતાં અને મુંબઈની એક ગુજરાતી નાટકો જાજવતી નામાંકિત નાટક મંડળીને પણ આવવા જવાના બધા ખર્ચ ઉપરાંત દશ દિવસના રૂપિયા વીસ હજાર આપીને બોલાવવામાં આવી હતી. જે કે મહારાણી આનન્દ-કુમારી બા સાહેબ, આનન્દશંકરભાઈ તથા પ્રતાપસિંહજી પોતે આવા પ્રકારના નિરર્થક ખર્ચ ન કરવાના જ પક્ષપાતી હતાં; છતાં પણ તેમની નિન્દા ન થાય અને લોકો તેમની કંજૂસમાં ગણના ન કરી નાખે એટલામાટે પ્રચલિત રીતે માન આપીને પોતાની ઇચ્છાથી વિરુદ્ધ, ન છૂટકે, આ સર્વ ખર્ચ તેમને કરવા પડ્યા હતા. રાજ્યાભિષેકને દિવસે ઉપ:કાળથી આરંભીને પ્રભાતમાં આઠ વાગ્યા સુધીમાં પ્રતાપસિંહજીએ કુલાચાર પ્રમાણે રાજ્યાભિષેક પ્રસંગે કરવાના સર્વ ધાર્મિક તથા રીતિપ્રધાન

બિધિયોને એટલામાટે આટોપી લીધા કે નવ વાગે રાજ્યાભિષેકના ભવ્ય દરબારમાં તેમને હાજર થવાનું હતું અને સવા નવ વાગે નામદાર ગવર્નર સાહેબ આદિક દરબારમાં પધારવાના હોવાથી તેમના સ્વાગતમાટે ત્યાં તેમની વિદ્યમાનતાની આવશ્યકતા અનિવાર્ય હતી.

*

*

*

*

જેમાં લગભગ એ હજાર મનુષ્યોના સુખપૂર્વક ખેસવાની વ્યવસ્થા કરવામાં આવી હતી તે રાજમહાલયના સુવિશાળ સભાભવનમાં નિમંત્રિત પ્રતિષ્ઠિત નાગરિકો તથા અમુક નાગરિકોએ આઠ વાગ્યાથી આવવાનો આરંભ કરીને પોતપોતાની નિયત કરાયેલી કુરસીઓ ઉપર વિરાજી ગયાં હતાં. સિંહદારની સામે ફશ્થી એ શીટ ઉંચી એક રંગભૂમિ અથવા પ્લેટફોર્મ તૈયાર કરીને અગ્રભાગમાં વચ્ચે એક સુવર્ણ સિંહાસન નવીન મહારાજમાટે તથા તેની આસપાસ સુવર્ણનાં ચતુષ્પાદ આસનો નામદાર ગવર્નર સાહેબ તથા એજન્ટ ડુ ડિ ગવર્નર જનરલમાટે ગોઠવવામાં આવ્યાં હતાં. સિંહાસનના પશ્ચાદ્ભાગમાં નિમંત્રિત રાજ મહારાજોમાટે તેમની પદવી અનુસાર તેમનાં નામોના કાડ' આંધીને ઉત્તમ મખમલમાંડિત વિશાળ કુરસીઓ ગોઠવવામાં આવી હતી. રંગભૂમિની નીચે અગ્રભાગમાં સ્ત્રીઓના ખેસવાનો પ્રખંધ કરાયેલો હતો અને રંગભૂમિની સામે વચ્ચે દાર પર્ચન્ટ ચાર શીટ પહોળાઈતો માર્ગ રાખીને સર્વ સામાન્ય અતિથિયો અથવા નિમંત્રિત સજ્જનોના ખેસવામાટે કુરસીઓની લાંબી ને લાંબી આઠ આઠ પંક્તિયો ગોઠવવામાં આવી હતી. સમસ્ત સભાભવનના ફશ્ને તેમ જ રંગભૂમિને મોટા મૂલ્યના ધરાની ગાલીચાવડે અઢીદિત કરવામાં આવ્યાં હતાં; રાજભવનની ચક્રચક્રી દીવાલો ભૂમંડલાના ભૂતકાળમાં થઈ ગયેલા કેટલાક આદર્શ રાજ્યકર્તાઓની મનુષ્યના કદની કુશળ ચિત્રકારોની ચિત્રકળાની પ્રદર્શનરૂપિણી રંગીન પ્રતિમાઓવડે તથા નાના પ્રકારનાં શસ્ત્રાસ્ત્રો વડે શોભી રહી હતી. દીવાલો ઉપર કલાપૂર્વક ગોઠવીને ટાંગવામાં આવેલાં એ શસ્ત્રાસ્ત્રોમાં પ્રાચીન કાળથી આરંભીને અત્યારસુધીનાં બહુધા સર્વ નાનાં મોટાં તથા વિવિધ પ્રકારનાં શસ્ત્રાસ્ત્રોનો સમાવેશ થતો હતો. બરાબર નવના ટકોરા થતાં જ નવીન મહારાજ સોનેરી તથા રૂપેરી સાજવાળા ચાર ધોડાની ચાંદીની ગાડીમાં રાજમાતા તથા આનન્દશંકરભાઈ સહિત પધાર્યા અને તે જ વેળાએ તોપોના ધડાકા થવા લાગ્યા. ચોખ્ખાદે નેકી પુકારતાં સભાભવનમાં પ્રથમથી જ આવીને વિરાજેલાં સર્વ સ્ત્રીપુરુષો પોતપોતાનાં આસનો ઉપરથી ઊઠીને ઉભાં થઈ ગયાં અને નવીન મહારા-

જાએ સભાભવનમાં પ્રવેશ કરતાંની સાથે જ તેમણે તેમને તાળીઓની ગંભીર ગજનાથી વધાવી લીધા. નવીન મહારાજ પોતાના આસનપર વિરાજતાં ચારણ દેવતાએ તેમના ગુણગાનપૂર્વક છંદોબદ્ધ આશીર્વાદ આપવાના શુભ કાર્યને આરંભી દીધું. ચારણ દેવતાનો છંદોબદ્ધ આશીર્વાદ એટલે પૂજવાનું જ શું હોય ? પંદર મિનિટ તો જોતજોતાંમાં વીતી ગઈ અને ગવન'ર સાહેબ તથા એજન્ટ ટુ ડિ ગવન'ર જનરલ આદિક બ્રિટિશ-રાજપ્રતિનિધિયો પણ આવી લાગ્યા. નવીન મહારાજ પોતે જીડીને ઠેક નીચે તેમના સ્વાગતમાટે ગયા અને તેમને અનિશ્ચય માન તથા આદરપૂર્વક સભાભવનમાં લઈ આવ્યા. તત્ર ભવાન સમ્રાટ રાજરાજેશ્વરના એ ભારતીય શાશ્વત પ્રતિનિધિયોના પણ સભાસદોએ ઉત્થાન તથા કરતલધ્વનિ વડે યોગ્ય સત્કાર કર્યો અને નવીન મહારાજ સમ્રાટના એ પ્રતિનિધિયોને તેમનાં આસનોપર બેસાડ્યા પછી પોતે પોતાના આસનપર વિરાજ્યા. સભામાં સર્વત્ર મૌનજન્ય શાંતિને અધિકાર વ્યાપી ગયો. કન્યાશાળાની બાળાઓ સમ્રાટના પ્રતિનિધિયોના જે સત્કારસંગીતને કંઠસ્થ કરી આવી હતી તે સંગીતને તેમણે હાર્મોનિયમના સ્વરો સાથે પોતાના સુકોમળ તથા મંજુલ કંઠસ્વરને મેળવીને તાલબદ્ધતાથી આકર્ષક સ્વરૂપમાં ગાઈ સંભળાવ્યું. એ સંગીત તથા એના અંગ્રેજી અનુવાદ છપાવીને પ્રથમથી જ તૈયાર રખાયલાં હોઈને એ રાજપ્રતિનિધિયોને અપાયલાં હોવાથી તેમ જ નામદાર ગવન'ર સાહેબ તથા એજન્ટ ટુ ડિ ગવન'ર જનરલ ગુજરાતી ભાષા સારી રીતે સમજતા હોવાથી બાળાઓના એ સત્કારસંગીતના શ્રવણથી એટલામાટે અતિશય પ્રસન્ન થયા કે એ સંગીતમાં તેમના સત્કાર ઉપરાંત તત્ર ભવાન સમ્રાટની પણ પર્યાપ્ત ગુણગાયા હોઈને સમ્રાટ પ્રતિ સંપૂર્ણ રાજભક્તિ દર્શાવવામાં આવી હતી. એ સત્કારસંગીતની સમાપ્તિ થતાં જ નામદાર ગવન'ર સાહેબ પોતાના આસન ઉપરથી જીડીને જિલા થઈ ગયા અને આ પ્રસંગે વાંચી સંભળાવવામાટે પોતાનું જે ભાષણ તેઓ લખી ટાઇપ કરાવીને પોતાની સાથે લેતા આવ્યા હતા તે ભાષણને પોતાના સર્વથી સાંભળી શકાય તેવા ભુવન્દ તથા મધુર ધ્વનિથી વાંચવાનો તેમણે તત્કાળ આરંભ કરી દીધો. નામદાર ગવન'ર સાહેબના એ અંગ્રેજી ભાષામાં લખાયેલા ભાષણનો ગુજરાતી ભાવાર્થ અહીં પાઠકો તથા પાઠિકાઓની જાણમાટે આપવામાં આવે છે:-

“ ભૂમંડલાના નવીન મહારાજધિરાજ શ્રી પ્રતાપસિંહજી બહાદુર, તત્ર ભવાન સમ્રાટ શ્રી પંચમ જ્યોજી મહારાજ અથવા રાજરાજેશ્વરના

મુંબઈ ઇલાકાના ગવર્નર-પ્રધાન શાસક-તરીકે આજે આ ભૂમંડલા રાજ્ય અથવા સંસ્થાનનો સ્વતંત્ર અધિકાર આપના હસ્તમાં સમર્પતાં મારા હૃદયમાં એટલામાટે અતિશય હર્ષ થાય છે કે: ‘આ નવીન રાજ્યના હસ્તથી આ રાજ્યશકટ ન્યાય તથા ધર્મના સરળ માર્ગમાં જ ચાલશે અને પ્રજાને સર્વ પ્રકારનાં સુખો પ્રાપ્ત થશે!’ એમ મારો આત્મા મને દઢતાપૂર્વક કહી રહ્યો છે; છતાં પણ મારા કર્તવ્યનો વિચાર કરીને આ પ્રસંગે હું આપ નામદારના એક દિનેચ્છુ તરીકે આપ નામદારને જે કેટલીક યોગ્ય સૂચના આપવા માગું છું તે મારી સૂચનાઓનું લક્ષ્યપૂર્વક શ્રવણ કરી લેશો અને તદનુસાર વર્તવાનો પ્રયત્ન કરતા રહેશો તો તે વર્તન આપ નામદારને એક આદર્શ રાજ્યકર્તા તરીકે સિદ્ધ કરી બતાવશે અને તે વર્તનદ્વારા આપ નામદાર અમર કીર્તિને પ્રાપ્ત કરી શકશો એવો મારો દૃઢ વિશ્વાસ છે.”

“અત્યારનો યુગ તે પ્રગતંત્રનો યુગ હોવાથી હવે આ યુગમાં પ્રજાના બળની વર્તમાનકાલિક બલાદાયથી બલાદાય સમ્રાટોથી પણ જ્યાં ઉપેક્ષા કિંવા અવહેલના નથી કરી શકાતી ત્યાં આ ભારતવર્ષના સાંસ્થાનિકો અથવા દેશી રાજાઓથી પ્રજાના બળની ઉપેક્ષા અથવા અવહેલના કરી શકાય એ સર્વથા અશક્ય તથા અસંભવનીય ઘટના છે. નામદાર બ્રિટિશ સરકાર પણ પ્રજાની સ્વરાજ્ય કિંવા પ્રગતંત્ર વિષયક યોગ્ય યાચનાઓને સ્વીકારવાની બુદ્ધિમત્તા, યુગધર્મ અનુસાર, દર્શાવી રહી છે એટલે બ્રિટિશ સરકારના રક્ષિત રાજા મહારાજાઓએ પણ એ બુદ્ધિમત્તા દર્શાવવી જ જોઈએ; તેમણે એ બુદ્ધિમત્તા દર્શાવવી જ પડશે; કારણ કે, આ વિશ્વના કોઈ પણ રાજ્ય કિંવા સામ્રાજ્યની સ્થિરતા કિંવા ચિરસ્થાયિતાનો આધાર પ્રજાના સંતોષ તથા પ્રજાની અનુકંપા કિંવા સહાનુભૂતિ ઉપર જ રહેલો છે; બળના પ્રયોગ, અન્યાય કિંવા અત્યાચારથી રાજ્ય કિંવા સામ્રાજ્યને ચિરસ્થાયી કદાપિ નથી જ કરી શકાતું એ સિદ્ધાન્તને સર્વ રાજ્યકર્તાઓએ નિરંતર સ્મરણમાં રાખી લેવાનું છે. હિન્દુસ્થાનના હિન્દુ તથા મુસ્લિમ રાજ્યકર્તાઓ-રાજા, મહારાજા તથા નવાબો-પોતાના વિશ્વ વિષયક જ્ઞાનને વધારવામાટે તથા બીજા દેશોમાં જે કોઈ પણ ઉત્તમ વ્યવસ્થા જોવામાં આવે તે ઉત્તમ વ્યવસ્થાને પોતાના રાજ્યમાં અગ્રસ્થાન આપવામાટે જો પોતાના જીવનકાળમાં એક અથવા બે વાર યુરોપ, અમેરિકા તથા આ વિશાળ વિશ્વના અન્યાન્ય દેશોમાં પ્રવાસ કરી આવે, તો એવા ઉચિત તથા સકારણુ પ્રવાસનો હું વિરોધી નથી. પરંતુ જ્યારથી ભાગ્યવશાત્

ભારતવર્ષમાં બ્રિટિશ સામ્રાજ્યની સ્થાપના થયા પછી બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય-
સત્તા સાથે ભારતવર્ષનો સંબંધ બંધાયો છે ત્યારથી અત્યાર સુધીમાં
કેવળ આવા ઉત્તમ આશયથી જ યુરોપ, અમેરિકા તથા અન્યાન્ય દેશોમાં
પ્રવાસ કરનારા તરીકે આપણાથી કેટલાક દેશી રાજ્યકર્તાઓને
ગણાવી શકાય તેમ છે વા? આજે અંગ્રેજો ઉપર એવા આક્ષેપો કરવામાં
આવે છે કે ઇંગ્લેંડથી હિન્દુસ્થાનમાં શાસક તરીકે આવતા અંગ્રેજ
રાજકર્મચારીઓને જે પગાર તથા પેન્શન આદિક આપવામાં આવે છે તે
પગાર તથા પેન્શન તરીકે અપાતી કરોડો રૂપિયાની રકમ તે રાજકર્મચારીઓ
પોતાની નોકરીની મુદત પૂરી કરીને પોતાના દેશમાં ચાલ્યા જતા
હોવાથી અને ત્યાં જ ચિરનિવાસ કરતા હોવાથી હિન્દુસ્થાનમાંથી
સદાનેમાટે ચાલી જાય છે અને હિન્દુસ્થાન દેશ દરિદ્રતા તથા
બુબુક્ષાની ગર્તામાં દિવસાનુદિવસ વધારે ને વધારે ઊંડો ઊતરતો જાય
છે. આ આક્ષેપોમાં વાસ્તવિકતા કિંવા સત્યાંશનો સર્વથા અભાવ છે
એમ કહેવાનો મારો લેશમાત્ર પણ આશય નથી; છતાં પણ અંગ્રેજો પાસે
એટલો ખચાવ તો અવશ્ય છે કે ઇંગ્લેંડ તેમની જન્મભૂમિ છે અને
જે તેઓ પોતાની નોકરીની મુદત પૂરી થતાં પોતાની સ્વર્ગાદિપિ ગરીબસી
જન્મભૂમિમાં રહેવાનું જ વધારે પસન્દ કરતા હોય, તો તેમનું એ કાર્ય
સર્વથા સ્વાભાવિક હોઇને એક દૃષ્ટિથી તેમના પ્રતિ આદરભાવને જ
ઉત્પન્ન કરનાર છે એમ કોઇ પણ નિષ્પાક્ષપાત મનુષ્ય કહી શકે તેમ છે.
પરંતુ ભારતવર્ષના જે કેટલાક દેશી રાજાઓ-આ ભરતભૂમિ જ
તેમની જન્મભૂમિ હોવા છતાં, તેઓ આ ભરતભૂમિમાં જ જન્મીને તથા
ભરતભૂમિમાં જ ઊછરીને મોટા થયેલા હોવા છતાં-કોઇ પણ પ્રકારના
ઉત્તમ આશય કિંવા અનિવાર્ય પ્રયત્ન કારણ વિના વર્ષના આઠથી
દશ મહિના જેટલો કાળ યુરોપમાં જ વીતાડતા રહે છે; પોતાની પ્રજા-
ને પોતાના લોહીચૂસાણિયા રાજકર્મચારીઓની દયાના આધારે છોડી દે
છે; પ્રજા પાસેથી કર આદિકના રૂપમાં મેળવેલાં જે નાણાંને પ્રજા-
નાં હિત તથા ઉત્કર્ષનાં કાર્યોમાં જ વ્યય થવો જોઇએ તે નાણાંને યુરોપ
તથા અમેરિકામાં વસીને મદિરાપાન, વ્યભિચાર, ધોડાની રેસ, જુગાર તથા
એવા અન્યાન્ય નાનાવિધ દુરાચારોના પોષણ તથા સેવનમાં જ દુરુપયોગ
કરતા રહે છે અને ન્યારે ત્યાં નાણાં ખૂટી જાય છે, ખીસાં બિલ્કુલ ખાલી
થાય છે તથા નામદાર 'નાદાર' જેવા થઇ જાય છે ત્યારે પ્રજા ઉપર નવા
નવા કરો નાખીને પ્રજાને ભૂટવામાટે જ એ મહિનામાટે સ્વદેશમાં પધારે

છે તે પ્રગ્નને નાના પ્રકારે લૂટીને પાછા યુરોપના પંથે પ્રયાણ કરી જાય છે તે રાજ્ય મહારાજાઓ પાસે તેમના આ યુરોપ અમેરિકાના પ્રવાસ તથા સ્થાયી નિવાસનો કાંઈ પણ ખચાવ છે ખરો કે ? આવા કેટલાક રાજ્ય મહારાજાઓએ યુરોપમાં વસીને કેવા કેવા નામોશીભરેલા ધંધા કર્યા છે અને અનીતિનાં કાર્યોમાં કરોડો રૂપિયાની હોળી કરી નાખી છે એ બેદ હિન્દુસ્થાનની પ્રગ્નથી લેશમાત્ર પણ અગ્નણ્યો ન હોવાથી એનું આ પ્રસંગે અધિક વિવેચન કરવાની મારી લેશમાત્ર પણ ધ્રુષ્ટા નથી. કેટલાક રાજ્ય મહારાજાઓ પોતાના સ્થાયી યુરોપનિવાસનું એવું નિમિત્ત દર્શાવે છે કે : 'હિન્દુસ્થાનમાં અમારી તખ્તીયત સારી રહેતી ન હોવાથી તખ્તીયતના કારણથી અમારે નિરુપાય થયેને યુરોપમાં નિવાસ કરવો પડે છે.' પરંતુ આ નિમિત્ત સર્વથા અસત્ય, અવાસ્તવિક તથા એક જૂઠાણાને ઢાંકવામાટે કરેલા ખોળા જૂઠાણા સમાન છે એ કોઈ પણ કહી શકે તેમ છે; કારણ કે, કોઈ પણ મનુષ્ય કિંવા અન્ય પ્રાણીને પોતાના દેશ અથવા પોતાની જન્મભૂમિનાં હવાપાણી જેટલાં અનુકૂળ તથા લાભદાયક થઈ શકે છે તેટલાં અન્ય દેશનાં હવાપાણી કદાપિ અનુકૂળ તથા લાભદાયક નથી જ થઈ શકતાં; પછી ભલેને પોતાનો દેશ નરકતુલ્ય હોય તે અન્ય દેશ સ્વર્ગની સ્પર્ષા કરી શકનારો હોય. આ મારો અભિપ્રાય નથી, પણ સારામાં સારા ડોક્ટરો કિંવા શારીરશાસ્ત્રવેત્તાઓનો અભિપ્રાય છે. પોતાની જન્મભૂમિ ગમે તેવી હોય છતાં પણ પ્રત્યેક દેશમાં તે પ્રત્યેક કાળમાં તેને સ્વર્ગથી પણ ગરીબસી તરાકે ઓળખવામાં આવે છે તે એટલા જ માટે કે પ્રત્યેક દેશ તેના નિવાસીઓમાટે સ્વર્ગની આવશ્યકતાને પૂર્ણ કરનારો જ હોય છે. સારાંશ કે, આપ નામદાર યુરોપ અમેરિકાના આવા પ્રકારના પ્રવાસ તથા નિવાસના મોહમાં કદાપિ ન પડશો અને એવા અન્ય દેશી રાજ્યો પ્રમાણે સ્વદેશ તથા પરદેશમાં નિન્દા તથા તિરસ્કારને પાત્ર ન થશો.

“હવે એક બીજી વાત. આવા દુરાચારી રાજ્ય મહારાજાઓની દુરાચારલીલાને તત્ત્વ લેવાનું સમ્રાટના હિન્દુસ્થાનવાસી પ્રતિનિધિ શાસકો સારી રીતે જાણતા હોવાથી તે પ્રતિનિધિ શાસકો-ગવર્નર, ગવર્નર જનરલ તથા એજન્ટ ટુ ધિ ગવર્નર જનરલ કિંવા પોલિટિકલ એજન્ટ આદિક-કોઈ પણ રાજનૈતિક અથવા અન્ય કારણથી તેમના રાજ્યમાં આવે છે ત્યારે પોતાના દુરાચારોને છુપાવવામાટે અને વૈભવ વિલાસ કિંવા મોજશોકના ઉપભોગમાં આત્મવિસ્મૃત થતાં તેમને અન્ય આવશ્યક વિષયોનું સ્મરણ જ ન થઈ શકે એટલામાટે એ રાજ્ય મહારાજાઓ તેમના સ્વાગત, સત્કાર તથા

આદરાતિથમાં હજારો નહિ, પણ લાખો રૂપિયાની એ ચાર કે છ દિવસમાં અકા-
રણ હોળી કરી ખતાવે છે તેમ જ રાજ્યાભિષેક, લગ્ન તથા પુત્રગન્ધ આદિક
અનેક અવસરોમાં પણ આખો મીચીને નાણાનો દુવ્યય કરતા રહે છે અને
તેમની ગરીબડી પ્રજા નિઃશ્વાસો નાખતી, વેઠ કરતી અને બિલકુલ ભૂખી અથવા
અડધી ભૂખી રહીને રડી રડીને લોહીનાં આંસુ સારતી રહે છે. આ માગે
ચાલતા રહેવાથી જ અનેક દેશી રાજ્યો પાયમાલીને ચીલે ચડી ચૂક્યા
છે; છતાં હજી પણ અનેક દેશી રાજગૃહોની આખો નથી ઊધડતી અને સાન
ઠેકાણે નથી આવતી એ આશ્ચર્યનો વિષય છે ! મારે અત્યંત દુઃખ તથા
ખેદપૂર્વક કહેવું પડે છે કે ભૂમંડલાના સ્વર્ગીય મહારાજા ઇશ્વરસિંહજી
પણ આવા અક્ષમ્ય પ્રમાદો કરીને પોતાની પાછળ કેવળ પોતાની અપ-
કૃતિ વિના બીજું કંઈ પણ સૂકી ગયા નથી એટલામાટે નવીન
મહારાજાને મારી એ જ નમ્ર સૂચના છે કે આ દુર્યુણોથી અલિપ્ત રહેવા-
માં જ એમનું કલ્યાણ છે. જો કે અત્યારના રાજ્યાભિષેકના પ્રસંગે
આટલી જ આવકવાળાં બીજાં દેશી રાજ્યો કરતાં એણે ખર્ચ કરવામાં
આવ્યો છે એમાટે હું રાજવિધવા માતૃશ્રી આનન્દકુમારી બા સાહેબ,
નામદાર મહારાજા તથા આજથી જેમને આ રાજ્યના દીવાન તરીકે
નીમવામાં આવ્યા છે તે આનન્દશંકરભાઈને અંતઃકરણપૂર્વક
ધન્યવાદ આપું છું; છતાં પણ મારી પોતાની માન્યતા અનુસાર આ
રાજ્યાભિષેકના પ્રસંગને જો એઓ ધારત તો આના કરતાં અડધા ખર્ચ-
થી જ નિવિંધન સમાપ્ત કરી શકત. અસ્તુ. ભવિષ્યમાં આ વિષયનો એઓ
વિચાર કરશે, તો પણ પ્રજાને અનિશ્ચય લાભ પહોંચાડી શકશે. પ્રજા-
કલ્યાણ, ચારિત્ર્યશીલતા અને નિષ્પક્ષપાતિની ન્યાયપરાયણતા એ જ રાજાની
ઉન્તિ, પ્રજાપ્રિયતા તથા ચિરસ્થાયિતાનાં મુખ્ય સાધનો છે એ સૂત્રને
નવીન મહારાજાએ નિરંતર સ્મરણમાં રાખી લેવાનું છે.”

નામદાર ગવર્નર સાહેબ કંઠશોષ થતાં તેમના માટે ટેબલ પર તૈયાર
રખાયેલા શીતલ જલનું કિચિત્ પાન કરીને પોતાના લાષણને આગળ
વાંચતા બોલવા લાગ્યા કે : “ન્યાયના સંખંધમાં મારે એ જ કહેવાનું છે કે
મનુષ્યમાત્ર પ્રમાદને પાત્ર હોવાથી અને સંપૂર્ણ નિષ્પક્ષપાત ન્યાયદાતા
તો કેવળ પરમાત્મા જ હોવાથી માનવ રાજ્યકર્તા તથા તેમના માનવ
ન્યાયાધિકારીઓના હસ્તથી ન્યાયના કાર્યમાં ધણીક વાર અપવાદરૂપ પ્રમાદ
અષ્ટ જાય એ સ્વાભાવિક છે. પરંતુ મનુષ્યના ન્યૂનતાજન્ય પ્રમાદના
કારણથી કોઈને કોઈ વાર અન્યાય અપાઈ જાય અને ન્યાયાસન
પર વિરાજેલા ન્યાયાધીશો ધનના લોભ; ધર્મોન્માદ, ધર્માધતા

કિંવા ધર્મિક તથા જાતીય (કામી) બેદલાવથી પ્રેરાઈ જણી જોઈને (બુદ્ધિપૂર્વક) પ્રજાને લયાનક અન્યાય આપવા માટે, એમાં અવની તથા આકાશ જેટલો અંતરાય રહેલો છે. આજકાલ અમુક મુસ્લિમ દેશી રાજ્યમાં ધર્માંધતા તથા જાતીય બેદલાવના કારણથી હિન્દુઓને લયાનક અન્યાય અપાવાની ખેદવર્ધિની ઘટનાઓ ઘટસા માંડી છે અને એ ઘટનાઓ હિન્દુસ્થાનની રાજનૈતિક ઉન્નતિના માર્ગમાં લયાનક આધા નાખી રહી છે. થોડા દિવસની વાત પર આ પ્રદેશની એક મુસ્લિમ રિયાસતમાં કોઈ એક મુસ્લિમ ઠાકરાનું ખૂન થઈ જતાં મુસદ્દમાનોએ તે ખૂન કોઈ દેવીને માનવ બલિદાન આપવાના ઉદ્દેશથી હિન્દુઓએ જ કયું હતું એવો હિન્દુઓ ઉપર આરોપ મૂકીને તેમને પકડાવી દીધા હતા; મુસ્લિમ મેજિસ્ટ્રેટે તેમને અપરાધી ઠરાવીને સેશન્સ કમિટ કરી દીધા હતા અને મુસ્લિમ સેશન્સ જજને તે હિન્દુ આરોપીઓને સાધારણ નહિ, પણ ફાંસીને લાકડે લટકાવીને મારી નાખવાની શિક્ષા ફર્માવી દીધી હતી. આ મુસ્લિમ રિયાસતમાં આજે કેટલાક સમયથી મુસદ્દમાનો લયાનક પડખો રચી રહેલા હોવાથી અને એ મુસ્લિમ રિયાસતમાં હિન્દુઓની સંખ્યા પંચોતેર ટકાથી પણ વધારે હોવાથી આ લયાનક અન્યાયના સંબંધમાં જ્યારે હિન્દુઓએ અતિશય કોલાહલ કરી મૂક્યો ત્યારે રાજ્યના દીવાન સાહેબને રાજ્યકર્તાની આજ્ઞાથી હિન્દુ તથા મુસદ્દમાન ઉભય જાતિયોથી બિન્ન તટસ્થ યુરોપીયન ન્યાયાધીશની નીમણુક કરીને એ કેસને ફરીથી ચલાવવાની વ્યવસ્થા કરવી પડી. એ અંગ્રેજ ન્યાયાધીશને હુજૂર અદાલતની સર્વ સત્તાઓ આપવામાં આવી હતી એટલે એ અંગ્રેજ ન્યાયાધીશના નિર્ણયને અમાન્ય રાખવાનો અધિકાર નવાજ સાહબના હાથમાં પણ રહ્યો ન હોતો. નિષ્પક્ષપાત તથા તટસ્થ અંગ્રેજ ન્યાયાધીશને એ કેસની અખીલ સાંભળીને પોતાનો જે નિર્ણય આપ્યો હતો તે આ હતો:-

'The result is that I am unable to accept as trustworthy the evidence of any of the material witnesses of the prosecution. This view is in direct opposition to the view taken by learned Sessions judge..... In my opinion a dispassionate and critical consideration of evidence must lead to the conclusion at which I have arrived and I am constrained to remark that the learned Sessions judge appears to have approached the case in an attitude of which

the opening sentences of his judgement are sufficiently indicative..... This I can only characterise as an entire perversion of the most elementary principles of criminal justice”*

“અહીં વિચાર એ જ કરવાનો છે કે જે હિન્દુ પ્રજાના કાલાહલથી ભયભીત થઇને તેમ જ બ્રિટિશ સરકારના પ્રશ્નોનાં સંતોષકારક ઉત્તરો આપવાની ઉત્તરદાયિતાના વિચારથી સાશંક થઇને એ મુસ્લિમ રાજ્યકર્તાએ આ કેસની તટસ્થ અંગ્રેજ ન્યાયાધીશદ્વારા તપાસ ન કરાવી હોત, તો બિચારા નિર્દોષ હિન્દુઓ મુસલમાનોના પડ્યાંતના ભોગ થઇને ફાંસીને લાકડે લટકી જત ખરા કે નહિ? આ કેસનો અહીં કિંચિત્ ઉલ્લેખ મેં એ આશયથી જ કર્યો છે કે ન્યાયની આવી હત્યા આપ નામદારના રાજ્યમાં ન થવા પામે એની બરાબર સંભાળ રાખજો અને ન્યાયના કાર્યમાં ધાર્મિક તથા અન્ય પ્રકારના મતભેદોને લેશમાત્ર પણ મહત્ત્વ આપશો નહિ. અત્યારે પ્રસંગવશાત્ મારે એ સત્યનો પ્રકાશ પણ કરવો જ જોઇએ કે કોઇ પણ હિન્દુ દેશી રાજ્યમાં અત્યાર સૂધીમાં મુસલમાન, ક્રિશ્ચિયન્ કે અન્ય કોઇ પણ વિધર્મીઓને ધાર્મિક ભિન્નતાના કારણથી આવા કિંવા અન્ય પ્રકારના અન્યાયો અપાયાની કિંવા તેમનાપર ધાર્મિક અત્યાચારો કરાયાની વાતો મારા સાંભળવામાં નથી આવી અને એમાટે હું હિન્દુ દેશી રાજ્યોને અંતઃકરણપૂર્વક ધન્યવાદ આપું છું. હિન્દુઓની આ ધાર્મિક સાહજીબાને જોઇ તથા અનુભવીને મહાન્ મુગલ શહનશાહ અકબરના દરબારના અણુ-

* આનો ભાવાર્થ એવો થાય છે કે: “ આ તપાસનું પરિણામ એ છે કે આ કેસમાં વાદી પક્ષના મહત્ત્વના સાક્ષીઓમાંના એક પણ સાક્ષીને હું વિશ્વાસપાત્ર સાક્ષી તરીકે નથી જ સ્વીકારી શકતો. મારો આ અભિપ્રાય વિદ્વાન્ સેશન્સ જજજના અભિપ્રાયથી સર્વથા વિપરીત દિશામાં જાય છે.... મારા પોતાના અભિપ્રાય અનુસાર પૂરાવાઓની નિષ્પક્ષપાતિની તથા સૂક્ષ્મ સમીક્ષા આપણને એ જ નિર્ણય ઉપર લાવી મૂકે છે કે જે નિર્ણય ઉપર હું અત્યારે આવી લાગ્યો છું અને તેથી મારે નિરુપાયવશાત્ એ શબ્દો ઉચ્ચારવા પડે છે કે વિદ્વાન્ સેશન્સ જજજે આ અભિયોગના સંબંધમાં જે મનોદશા દર્શાવી છે તે મનાદેશાના વાસ્તવિક સ્વરૂપને તેમના જજમેન્ટના આરંભનાં ત્રણ વાક્યો સંપૂર્ણતઃ પ્રકાશિત કરી રહ્યાં છે.... આના સંબંધમાં મારાથી એટલું જ કહી શકાય તેમ છે કે (આ નિર્ણય) ફોજદારી ન્યાયનાં પ્રાથમિક તત્ત્વોથી સર્વથા વિપરીત કિંવા વિરુદ્ધ છે.”

દુઃખ જોવા મુસ્લિમ વિદ્વાને પોતાના 'આઇને અકબરી' નામક ગ્રંથમાં હિન્દુઓની જે મુક્ત કંઠે પ્રશંસા કરી છે તેનું મને અત્યારે અચાનક સ્મરણ થઇ આવે છે. તે પ્રશંસા આ છે:-

'Summarily, the Hindus are religious, affable, courteous to strangers, cheerful, enamoured of knowledge, fond of inflicting austerities upon themselves, lovers of justice, given to retirement, able in business, admirers of truth, grateful, and of unbounded fidelity. Their character shines brightest in adversity. Their soldiers know not what it is to fly from the field of battle (meaning of course the Kshatriya, or military cast). They have great respect for their rulers, and make no account of their lives, when they can devote them to the service of God. If any person in distress flies to them for protection, although he be a stranger, they take him by the hand, and will defend him at the expence of their property, reputation, and life.' (Ayeen Akbery, edit. 1800; Vol. II. 322 and 324).*

* આનો ભાવાર્થ એવો થાય છે કે: 'હિન્દુઓના સંબંધમાં સંક્ષેપમાં જે કહેવાનું છે તે એટલું જ કે: હિન્દુઓ ધાર્મિક અથવા ધર્મનિષ્ઠ છે, સુશીલ કિંવા મધુરભાષી છે, અતિથિ અભ્યાગતનો આદરસત્કાર કરનારા છે, નિરંતર પ્રસન્ન રહેનારા છે, જ્ઞાનના પિપાસુ છે, ન્યાયના પ્રેમી છે, ઐકાંતિકતાને ઇચ્છનારા છે, ઉત્તમ વ્યવસાયી કિંવા વ્યાપારી છે, સત્યના પ્રશંસક છે, કૃતજ્ઞ કિંવા ઉપકારને જાણનારા છે અને અસીમ પ્રજુલકત કિંવા ઇશ્વરનિષ્ઠ છે. જ્યારે તેઓ કોઇ સંકટ કિંવા વિપરીત પરિસ્થિતિમાં આવી પડે છે ત્યારે તેમના ચારિત્ર્યની જ્યોતિ અત્યંત ઉજ્જવલ થઇ જાય છે. તેમના સૈનિકોના મસ્તિકામાં યુદ્ધભૂમિમાંથી પન્નાયન કરવાની કલ્પના માત્ર પણ નથી હોતી (આ કથન ક્ષત્રિયોના સંબંધમાં કરાયલું છે એ સ્પષ્ટ છે). તેઓ પોતાના રાજ્યકર્તાઓ પ્રતિ અતિશય પૂજ્યભાવ ધરાવે છે અને જ્યારે પરમેશ્વરની સેવામાં જીવનને સમર્પવાનો અવસર આવી જાય છે ત્યારે તેઓ પોતાનાં ક્ષણભંગુર જીવનનાં કાંઈ પણ મૂલ્ય નથી

“મારો આપ નામદારને એ જ આશીર્વાદ છે કે એક હિન્દુ રાજ્ય-કર્તા તરીકેના પોતાના નાનાવિધ સદ્ગુણોના યોગે આપ પોતાના આદર્શ હિન્દુત્વને ઉજ્જવલ તથા કીર્તિભાજન કરતા રહો અને આપના વિરોધી-ઓને પણ આપની નિન્દા કરવાનો અવસર કદાપિ પ્રાપ્ત ન થાય. આવા પ્રકારનો આશીર્વાદ હું એક વિશિષ્ટ આશ્ચર્ય આપી રહ્યો છું. મુખ્ય ધલાકાના એક વિશાળ સંસ્થાનના જાણીતા જ્ઞાનવૃદ્ધ તથા વયોવૃદ્ધ હિન્દુ રાજ્યકર્તાને અમારા ગોરા વિભાગતનો મોઢા એટલી સીમા પર્યંત લાગી ગયો છે કે તેઓ નામદાર પોતાની રાજભક્ત પ્રજાને પોતાના રાજકર્મચારીઓની દયાના આધારપર સમજતા છોડી દઇને વર્ષના આડ કે દશ માસ જેટલો સમય યુરોપમાં જ વીતાડતા રહે છે. અત્યાર સુધી તેઓ શ્રીમાનના એ પ્રતિવાર્ષિક યુરોપપ્રવાસ તથા યુરોપનિવાસનાં એ પ્રધાન કારણો દર્શાવવામાં આવતાં હતાં: અર્થાત્ તેઓ શ્રીમાન્ પોતાના આરોગ્યની રક્ષા તથા સુધરેલા સુસજ્જ પાશ્ચાત્ય દેશોના અનુભવની પ્રાપ્તિમાટે જ પ્રતિવર્ષ યુરોપની યાત્રા કરીને યુરોપમાં વસે છે એમ કહેવામાં આવતું હતું; પરંતુ હમણાં થોડા દિવસની વાત ઉપર એક સમયના એ સુધારક તથા પ્રજાપ્રિય હિન્દુ રાજ્યકર્તાના રાજ્યમાં મહારાજના પ્રાઇવેટ સેક્રેટરી તરીકે રહી ચૂકેલા તથા એકિન્કયુટિવ કાઉન્સિલના સભ્ય તરીકેની પદવીને શોભાવી ચૂકેલા એક પ્રતિષ્ઠિત યુરોપિયન્ મહાશયે એ નામદાર મહારાજનું અંગ્રેજી ભાષામાં જીવનચરિત્ર લખ્યું છે અને તેમાં એ નામદારના સતત યુરોપનિવાસનું એક ત્રીજું જ કારણ દર્શાવવામાં આવ્યું છે. તેઓ એક રથજે લખે છે કે:-

“Like all virile men, His Highness delight in ladies' society which brings him into contact with the female point of view. And in Europe where the women are as free as men, he was able to

આંકતાં. જો કોઇ પણ સંકટગ્રસ્ત મનુષ્ય (પછી જાણે તે મનુષ્ય તેમનાથી સર્વથા અજ્ઞાત હોય, વિધર્મી હોય કિંવા વિદેશી હોય) તેમની પાસે આશ્રય અથવા રક્ષણ મેળવવામાટે દોડી આવે છે; તો તેને તેની ઇચ્છાનુસાર અનુરાગપૂર્વક આશ્રય આપીને તેઓ પોતાનાં ધન, પ્રતિષ્ઠા તથા જીવનના ભોગે પણ તેનું રક્ષણ અવશ્ય કરી બતાવે છે.”

‘આઇને અકબરી’નો અંગ્રેજી અનુવાદ; ઇ. સ. ૧૮૦૦ની આવૃત્તિ ભાગ ૨ જે, પૃષ્ઠ ૩૨૨ થી ૩૨૪.

gratify his taste for feminine society to the full.”*

“આ લેખક મહાશય એક સમયના એ નામદાર મહારાજના મિત્ર તથા આશ્રિત હોવાથી એમણે આ પેરેગ્રાફ અતિશય સંભાળથી તથા ચલાશક્ય સુસભ્ય શબ્દોમાં લખ્યો છે; છતાં પણ આ પેરેગ્રાફને હું તો એ નામદાર મહારાજધિરાજના યુરોપનિવાસને જાંખ લગાડનારા કારણના પ્રકાશક તરીકે જ ઓળખું છું અને જે કાષ્ટ પણ વ્યક્તિ અંગ્રેજી ભાષાના અમુક શબ્દોના મર્મને બરાબર સમજી શકતી હશે તે વ્યક્તિ એ પેરેગ્રાફનો તે જ અર્થ અથવા આશય સમજવાની છે કે જે અર્થ તથા આશય મારા સમજવામાં આવ્યો છે એવો મારો પોતાનો દૃઢ વિશ્વાસ છે. આ વિષયનો અહીં આટલો ઉલ્લેખ કરવામાં મારો એ જ આશય સમાવયો છે કે ભવિષ્યમાં જ્યારે આપ નામદારના જીવનચરિત્રને અંગ્રેજી અથવા ગુજરાતી ભાષામાં લિપિબદ્ધ કરવાનો કાષ્ટ અંગ્રેજ અથવા દેશી લેખકને આવા પ્રકારનો અવસર પ્રાપ્ત થાય ત્યારે આપ નામદારના સંબંધમાં તે લેખકને આવા પ્રકારના મામિંક કટાક્ષો કરવાનો લેશમાત્ર પણ અવકાશ ન મળી શકે એનો અત્યારથી જ આપ નામદારે સંપૂર્ણ વિચાર કરી રાખવાનો છે. અત્યારના પ્રસંગે આથી વિશેષ કંઈ પણ કહેવાની આવશ્યકતા હું નથી જોતો.”

આવી રીતે પોતાના ભાષણના વાચનની સમાપ્તિ કરીને નામદાર ગવર્નર સાહેબ કરતલધ્વનિના માન સહિત પોતાના આસન ઉપર વિરાજ્યા અને નવીન મહારાજ પ્રતાપસિંહજી એ ભાષણના કિતર તરીકે પોતાના ભાષણને વાંચવા લાગ્યા:

*આનો ભાવાર્થ એવો થાય છે કે: “અન્ય સર્વ વીર-શાળી પુરુષો પ્રમાણે નામદાર મહારાજ પણ સુન્દરીઓની સંગતિમાં એક પ્રકારના આહ્વાદને અનુભવતા રહે છે અને તેના યોગે એ નામદાર મહારાજધિરાજ નારીજાતિના વિશિષ્ટ દષ્ટિબિન્દુના સંસર્ગને પ્રાપ્ત કરી શકે છે. યુરોપમાં સ્ત્રીઓ પુરુષો જેટલીજ સ્વતંત્ર હોવાથી એ નામદાર મહારાજધિરાજ નારીજાતિના સંસર્ગ વિષયક પોતાની વિશિષ્ટ લાલાયિતતાને પર્યાપ્ત પરિમાણમાં સંતોષી શક્યા છે.”

અમોને તો જણાય છે કે અદ્યાપિ એ નામદાર મહારાજનો યુરોપનિવાસ વિષયક મોઢ લેશમાત્ર પણ ન્યૂન થયેલો ન હોવાથી એ નામદાર મહારાજ નારીજાતિના સંસર્ગ વિષયક પોતાની વિશિષ્ટ લાલાયિતતાને હજી પર્યાપ્ત પરિમાણમાં નથી સંતોષી શક્યા; ક્યારે સંતોષી શકશે તે પરમાત્મા જાણે ને તેમનો પોતાનો આત્મા જાણે!

“તત્ર ભવાન્ સત્રાટ શ્રી પંચમ જ્યૌજ્ રાજરાજેશ્વરના મુખ્ય ઇલાકાના નામદાર પ્રતિનિધિ મહાશય, સર્વથી પ્રથમ તો હું પરમેશ્વરનાં ચરણોમાં એ જ પ્રાર્થના કરું છું કે બ્રિટિશ સામ્રાજ્ય સાથેના અમો દેશી રાજ્યકર્તાઓના મૈત્રીસંબંધને પરમાત્મા અવિચળ રાખે અને સામ્રાજ્ય-સત્તા તથા દેશી રાજ્યો વચ્ચે કોઈ પણ પ્રકારના પારસ્પરિક અસંતોષને ઉત્પન્ન કરનારાં કારણો કદાપિ ઉપસ્થિત ન થાય. પોતાના રાજ્યાભિષેકના અવસરે બહુધા સર્વ રાજ્યકર્તાઓ ધર્મ, નીતિ, ન્યાય તથા નિષ્પક્ષપાત આદિ-કના પાલનની પ્રતિજ્ઞાઓ કરીને પ્રજાને મોટી મોટી આશાઓ આપ્યા કરે છે; પરંતુ પછીથી તે રાજ્યકર્તાઓથી કાં તો પોતાનાં એ વચનોનું પાલન નથી જ કરી શકાતું અને કાં તો અતિશય અદ્ય પરિમાણમાં, નહિવત્, પાલન કરી શકાય છે એટલામાટે હું કેવળ એટલા શબ્દો ઉચ્ચારવાનું જ ઉચિત માનું છું. કે હું પણ અનેક ન્યૂનતાઓથી ભરેલો એક સામાન્ય મનુષ્ય હોવાથી અને રાજ્યકર્તાના જીવનનો માર્ગ માનવામાં આવે છે તેવો પુષ્પમય હોવાને બદલે વિષમ તથા કંટકમય હોવાથી પરમાત્મા મને સદ્બુદ્ધિ સમપે; પરમાત્માની કૃપાથી મારા હૃદયે ધર્મ, નીતિ, નિષ્પક્ષપાત ન્યાય તથા સદાચાર આદિકના યથાશક્ય આપક પાલનદ્વારા મારી પ્રજાનું કલ્યાણ થતું રહે અને આ રાજ્યના ભાવી ઇતિહાસલેખકને, કદાચિત્ પ્રજાના આ સેવકને દેવકોટિમાં સમાવેશ કરવાનો અવસર પ્રાપ્ત ન થાય, તો પણ એક નિષ્કલંક મનુષ્ય વ્યક્તિ તરીકે ઓળખાવવાનો અવસર તો અવશ્ય પ્રાપ્ત થવ જાય! મારી પોતાની તો એવી જ માન્યતા છે કે દેવત્વની પ્રાપ્તિ અનાયાસ કરી શકાય છે; પરંતુ મનુષ્યત્વની પ્રાપ્તિમાટે અવિત્રાંત પરિશ્રમ કિંવા પ્રયાસ કરવા પડે છે, અને તેથી જો મારા હૃદયમાં પોતાને એક આદર્શ તથા ઉત્તમ મનુષ્ય તરીકે સિદ્ધ કરી બતાવવાની પ્રયત્ન આકાંક્ષા વસી રહી હોય તો તે સર્વથી સ્વાભાવિક તથા નૈસર્ગિક છે.

“નામદાર ગવર્નર સાહેબ, આપ શ્રીમાને અત્યારના મારા રાજ્યાભિષેકના પ્રસંગને પોતાની પધરામણીથી દીપાવવાનો જે પરિશ્રમ લીધો છે તેમાટે હું આપ નામદારને તેટલો ઉપકાર નથી માનતો કે જેટલો ઉપકાર આપ નામદારના શ્રીમુખમાંથી નીકળેલા અમૂલ્ય તથા અક્ષરજ્ઞઃ સત્ય ઉપદેશમાટે માનું છું; કારણ કે, જેનાં પોતાના હૃદયમાં ખરેખરી લાગણી વસી રહેલી હોય છે તેના મુખમાંથી જ આવા અમૂલ્ય ઉપદેશો બહિર્ગત થઈ શકે છે. અમારી ગુજરાતી ભાષામાં એક એવું આશયની કહેવત છે કે: “કડવા બોલી માવડી, મીઠા બોલા લોક!” અર્થાત્

માતાના હૃદયમાં પુત્રમાટે અવશ્યનીય આત્મીયતા વસી રહેલી હોવાથી પુત્રને તેના કલ્યાણમાટે માતા ધણીક વાર અતિશય કઠોર શબ્દોમાં યોગ્ય ઉપદેશ આપતી રહે છે અને અન્ય જનોના હૃદયમાં એવી આત્મીયતાનો અભાવ હોવાથી અન્ય જનો તો મીઠા શબ્દો જ બોલતા રહે છે. પરંતુ રોગને હરી લેનાર કડવાં ઓસડિયાં હોય છે અને શાકર આદિક ગળ્યા પદાર્થો તો રોગને વધારનારા તેમ જ ધણીક વાર મૃત્યુના માર્ગમાં ધસડી જનારા જ હોય છે એ કાણ નથી જાણતું વાર ? અરેખર તત્ત્વજ્ઞાન સમ્રાટના ભારતીય ગૌરંગ પરિષ્ઠ શાસકો તો આવા સત્યવાદી તથા રાજ્યકર્તાઓના વાસ્તવિક દિતેષી જ હોવા જોઈએ. અસ્તુ.

“સમસ્ત વિશ્વને સંસ્કૃતિ સમર્પનાર આ પ્રાચીનતમ તથા પવિત્રતમ ભારતવર્ષ” નામક દેશમાં રાજ્યકર્તાઓ પ્રતિ જેટલો ને જેવો પૂજ્યભાવ દર્શાવવામાં આવ્યો છે તેટલો ને તેવો પૂજ્યભાવ રાજ્યકર્તાઓ પ્રતિ અન્ય કોઈ પણ દેશમાં કોઈ પણ સમયમાં દર્શાવવામાં આવ્યો હોય એવો ઉલ્લેખ આપણને અન્ય કોઈ પણ દેશના ઇતિહાસમાં નથી જ મળી શકતો. શ્રી-મદ્ભગવદ્ગીતામાં શ્રી કૃષ્ણ ભગવાને રાજાને ‘નરાણાં ચ નરાધિપઃ’ એ વાક્યથી ઇશ્વરના સમકક્ષ તરીકે ઓળખાવી દીધો છે અને સંસ્કૃત ભાષાના નરેશ, નરેન્દ્ર તથા નરાધિપ આદિક શબ્દો પણ રાજાની એ ઇશ્વરપદવીને જ વ્યક્ત કરી રહ્યા છે એટલે એના અધિક વિવેચનની આવશ્યકતા છે જ નહિ. પરંતુ કોઈ પણ પદવી જેટલી મોટી હોય છે તેટલી જ તેની ઉત્તરદાયિતા પણ મોટી હોય છે. ડબ્લ્યુ. સોમરવિલ નામક એક પાશ્ચાત્ય કવિએ રાજસત્તાની જે વ્યાખ્યા કરી છે તે આ છે:-

‘The power of kings (if rightly understood)

Is but a grant from Heaven of doing good.’

અર્થાત્ ‘જો ‘રાજસત્તા’ શબ્દના વાસ્તવિક અર્થને સમજી લેવામાં આવે તો એ શબ્દનો એ જ અર્થ થાય છે કે રાજસત્તા તે રાજા નામક માનવવ્યક્તિને પ્રજાનું કલ્યાણ કરવામાટે પરમાત્મા પાસેથી મળેલા અધિકારદાન વિના બીજું કંઈ પણ નથી.’ પરંતુ જ્યારે રાજા ‘રાજસત્તા’ના એ વાસ્તવિક અર્થની અવહેલના કિંવા ઉપેક્ષા કરીને પરમાત્મા પાસેથી પ્રજાના કલ્યાણમાટે પ્રાપ્ત થયેલા એ અધિકારનો પ્રજાના અકલ્યાણમાં જ દુરુપયોગ કરવા માંડે છે ત્યારે પછી તેના ‘નરેશત્વ’નો પણ લોપ થઈ જાય છે અને કતવ્યબ્રષ્ટ રાજાને પોતાની એ કતવ્ય-બ્રષ્ટતાનાં અનેક વાર અતિશય માઠાં પરિણામો ભોગવવા પડે છે એનાં

વિશ્વના વર્તમાન ઇતિહાસમાં તો અસંખ્ય ઉદાહરણો વિદ્યમાન છે; પરંતુ ભારતવર્ષના પ્રાચીન ઇતિહાસમાં પણ એના ઉદાહરણોનો સર્વથા અભાવ નથી. જ્યારે વેન રાજ્યે પોતાની રાજસત્તાના સમયમાં તાત્કાલિક ધાર્મિક-વિધિઓને અટકાવી દહને પોતાને જ યશ્વોક્તા દેવ તરીકે સિદ્ધ કરવાના પ્રયત્નો કરી પોતાની પ્રજા ઉપર અસહ્ય અત્યાચારો કરવા માંડ્યા હતા ત્યારે પછી અત્યંત શાંતપ્રકૃતિ આપણા પ્રાચીન આર્યઋષિઓએ જ તેની હત્યા કરી નાખી હતી; કિન્તુ રાજાના અભાવે દેશમાં અરાજકતા વ્યાપી જતાં અને ચોર તથા લુટારા આદિકનો ઉપદ્રવ વધી જતાં તે ઋષિઓએ તેના જ પૃથુ નામક ધર્મપરાયણ તથા કર્તવ્યશીલ પુત્રનો રાજ્યાભિષેક કર્યો હતો એ કથા મહાભારત, વિષ્ણુપુરાણ, શ્રીમદ્ભાગવત તથા હરિવંશ આદિક પુરાતન ગ્રંથોમાં વર્ણવાયેલી છે. આ કથા જેવી રીતે રાજાના અત્યાચારનો નિષેધ કરનારી છે તેવી જ રીતે કોષ્ટ પણ સ્વરૂપમાં કોષ્ટ પણ પ્રકારની રાજસત્તાની આવશ્યકતાને પણ સિદ્ધ કરનારી છે. આના સંબંધમાં સર જે. ડેન્હામ નામક એક પાશ્ચાત્ય કવિના તટસ્થ વિચારો રાજા તથા પ્રજા ઉભયમાટે જાણી રાખવા યોગ્ય છે. એ પાશ્ચાત્ય કવિ કહે છે કે:-

“Thus Kings, by grasping more than they
could hold,

First made their subjects by oppression bold ;
And popular sway, by forcing kings to give
More than was fit for subjects to receive,
Ran to the same extremes ; and one excess
Made both, by striving to be greater, less.”

Sir J. Denham.—Cooper's Hill. 343.

અર્થાત્: “પોતાથી જેની સુવ્યવસ્થા કરી શકાય તેના કરતાં આધિક ભૂમિને આવી રીતે રાજાઓએ અધિકૃત કરી લીધી હતી અને પોતાની પ્રજાને તે રાજ્યકર્તાઓએ જ પ્રથમ દમનનીતિ તથા અત્યાચારો કરીને નિર્ભય બનાવી દીધી; (કારણ કે, અકારણ પ્રજા ઉપર બળ ક્રિયા પશુબળનો પ્રયોગ કરવાથી જ્યારે રાજાઓના અત્યાચારો અસહ્ય થઈ પડે છે ત્યારે પછી પ્રજાઓ પણ મરવા કે મારવાનો નિશ્ચય કરીને પોતાના મનુષ્ય તરીકેના અધિકારોને મેળવવામાટે રાજસત્તાની સામે થઈ જાય છે અને એ સર્વથા એક સ્વાભાવિક ઘટના છે). એટલે રાજ્યકર્તાઓની એ અકારણ દમનનીતિનું પરિણામ એ થયું કે પ્રજાએ એકત્ર બળથી રાજસત્તાનો વિરોધ

કરીને તેમને જેટલા અધિકારોની ન્યાયપુરઃસર પ્રાપ્તિ થવી જોઈતી હતી તેના કરતાં પણ અતિશય અધિક અધિકારો આપવાની રાજ્યોને ફરજ પાડી દીધી; અત્યાચાર કિંવા બળાત્કારની જે સીમાઓ ઉપર રાજ્યકર્તાઓ પહોંચી ગયા હતા તે સીમાઓ ઉપર પ્રજાઓ પણ પહોંચી ગઈ અને એ અતિશયતાનું પરિણામ એ થયું જે રાજ્યકર્તાઓ તથા પ્રજાજનો બન્ને અયોગ્ય અધિકારની પ્રાપ્તિદ્વારા મહત્તર થવાની આકાંક્ષા ધરાવતા હતા તેઓ આવા પ્રયત્નોથી મહત્તર થવાને બદલે હીનતા કિંવા અધોગતિની મર્તામાં અળડી પડ્યા.”

“આ કવિનો આશ્યંતર આશય છે તે એ જ કે રાજ્યકર્તાઓમાટે રાજ્યવિસ્તારની અતિશય લાલસા તથા અકારણુ દમનનીતિ જેવી વિઘાતક યજ્ઞ પડે છે તેવી જ રીતે રાજસત્તાને નષ્ટ કરી નાખવાની તથા જે અધિકારોને સામાન્ય જનતાથી કદાપિ સુરક્ષિત રાખી શકાય તથા વ્યવહારમાં યોગ્ય શકાય તેમ છે જ નહિ તેવા અપરિમિત અધિકારોને પ્રાપ્ત કરી લેવાની લાલસા પ્રજાજનોમાટે પણ તેટલી જ કિંબદુના તેથી પણ અધિક પરિમાણમાં વિઘાતક યજ્ઞ પડે છે. અર્થાત્ જેટલી અત્યાચારિણી રાજસત્તા વિઘાતક છે તેટલીજ અનિયંત્રિત પ્રજાસત્તા કિંવા અરાજકતા પણ વિઘાતક છે એ નવીનતાથી દર્શાવવાની આવશ્યકતા હોય એવી મારી પોતાની માન્યતા તો નથી જ. ઉદાહરણ તરીકે રશિયાના જરની અપરિમિત અત્યાચારિણી રાજસત્તા જેટલી સીમા પર્યંત રાજ તથા પ્રજા ઉભયમાટે વિઘાતક યજ્ઞ પડી હતી તેટલી જ સીમા પર્યંત અત્યારનું બોલ્શેવિક નામક સ્વચ્છન્દ પ્રજાતંત્ર પણ રશિયામાટે વિઘાતક યજ્ઞ પડવાનો સંપૂર્ણ સંભવ દૃષ્ટિગોચર થવા માંડ્યો છે એટલામાટે ‘અતિ સર્વત્ર વર્જયેત’ એ આપણે પુરાતન ભારતીય સાવકાલિક આચાર્ય સિદ્ધાંત જ આજે દેશમાં અનુકરણીય તથા અનુસરણીય સિદ્ધ થયેલો પ્રત્યક્ષ દેખાત આવે છે.

“મારી પ્રજાને મારા પોતાના સંબંધમાં કાંઈ પણ પ્રકારના અસંતોષને દર્શાવવાનું કારણુ ન મળે એટલામાટે જ્યારથી મારા રાજ્યાભિષેકની વાર્તા મારા જાણવામાં આવી છે ત્યારથી મેં પ્રજાની સંમતિથી રાજ્યતંત્રને ચલાવવાનો મારા મનમાં દૃઢ નિશ્ચય કરી લીધો છે અને ‘રાજ્યપ્રબંધક પ્રજાસમિતિ’ નામક એક સંસ્થાને ગ્રેટબ્રિટનની પાર્લામેન્ટ નામક સંસ્થાના ધોરણને અનુસરીને સ્થાપી દેવાની યોજના પણ ઘડી રાખી છે. એ સમિતિનો જે પ્રજા ચૂંટશે તો હું પણ એક સભ્ય રહીશ, એ સમિતિ મારા માટે તથા મારા કુટુંબમાટે જે કાંઈ પણ નિયત માસિક વેતન

બાંધી આપશે તેટલાથી જ પ્રજના એક સેવક તરીકે હું મારો તથા મારા કુટુંબનો નિર્વાહ ચલાવતો રહીશ અને રાજ્યની સર્વ ઉપજ પ્રજાહિતનાં કાર્યોમાં એ સમિતિના હસ્તથીજ વપરાતી રહેશે. અત્યારે મારી રાજસત્તાનો હું માત્ર એટલો જ ઉપયોગ કરું છું કે આ રાજ્યમાં મનુષ્યજીવનની જે અનેક આવશ્યક વસ્તુઓના ઇજારા આપવાની મહાવિધાતક પદ્ધતિને સ્થાપી દેવામાં આવી છે તે પદ્ધતિને આજથી જ પ્રજના કલ્યાણમાટે બંધ કરવામાં આવે છે; સદ્બાગ્યવશાત્ એ ઇજારાઓની મુદત પણ ચાર પાંચ દિવસમાં જ પૂરી થાય છે એટલે ઇજારદારને આ પ્રબંધથી કશી પણ આર્થિક હાનિ થવાનો સંભવ નથી; છતાં જે ઇજારદારો પોતાને થયેલી આર્થિક હાનિનાં પ્રમાણે રજૂ કરશે તો તેમને થયેલી હાનિ રાજકોષમાંથી ભરપાઈ કરી આપવામાં આવશે. જેમને રાજ, મહારાજ તથા સમ્રાટોના પણ અન્નદાતા કહી શકાય તેમ છે તે કૃષિકારો અથવા ખેડુતો ઉપર આજકાલ અનેક રાજ્યોમાં નાનાવિધ કરોનો એટલો બધો ભાર નાખી દેવામાં આવ્યો છે કે સારા માઠા અવસરમાટે પાંચ પૈસા બચાવી શકવાની વાત તો દૂર રહી, પણ જગત્તા અન્નદાતા એ ખેડુતોને પ્રાણાન્તક પરિશ્રમ કરવા છતાં બાર માસ પર્વન્ત એ વાર પેટ ભરીને ખાવાનું પણ મળી શકતું નથી; તેમનાં સ્ત્રીપુત્રાદિક પણ ભૂખનાં દુઃખ વેઠીને કગાલ જીવન જીવ્યાં કરે છે અને અંગ ઢાંકવામાટે તેમને પૂરાં વસ્ત્રો પણ નથી મળી શકતાં. આ સમસ્ત પરિસ્થિતિને લક્ષમાં લઈને અત્યાર સૂધી એ ખેડુતો ઉપર અત્યાર સૂધીના નિયમ અનુસાર જે રૂપિયા દશ લાખની લગભગનું લેણું પડે છે તે રાજ્યના લેણાની રકમ આજે સદન્તર માફ કરી દેવામાં આવે છે અને તેમની ઉપરના જે કેટલાક અમાનુષ કરો કાઢી નાખવાનો નિશ્ચય કરવામાં આવ્યો છે તે કરોની નામાવલી એક સપ્તાહમાં જ પ્રકટ કરવામાં આવશે અને મારો દૃઢ વિશ્વાસ છે કે એ કરો નીકળી જતાં ખેડુતો ઉપરથી કરનો ભાર લગભગ પચાસ ટકા જેટલો ઓછો થઈ જશે અને એ વર્ષમાં જ ખેડુતોની અધોગતિ ઉન્નતિના શિખરપર આરોહણ કરતી જોવામાં આવશે. મારા રાજ્યમાં એક પણ પુરુષ વ્યક્તિ કિંવા નારી વ્યક્તિ અશિક્ષિત કિંવા નિરક્ષર ન રહેવી જોઈએ એવી મારી પરમ ઇચ્છા હોવાથી એક સો ધરની વસતીવાળા પ્રત્યેક ગ્રામમાં પ્રાથમિક શાળાની સ્થાપના કરીને તે શાળામાં ગુજરાતી પાંચમા ધોરણ સૂધીના સામાન્ય શિક્ષણ ઉપરાંત બાળકો તથા યાલકાઓને સર્વસાધારણ ધાર્મિક તથા નૈતિક શિક્ષણ તેમ જ અમુક સીમા પર્વન્ત કૃષિવિદ્યાનું શિક્ષણ પણ મળ્યા કરે એવો પ્રબંધ હું

‘રાજ્યપ્રબંધક સમિતિ’ દ્વારા કરાવવા છત્તુ છું અને એની સાથે પ્રજાના આરોગ્યની રક્ષા તથા વૃદ્ધિની પણ યોગ્ય વ્યવસ્થા કરવાનું વચન આપું છું. હું આશા રાખું છું કે મારી રાજભક્ત તથા રાજનિષ્ઠ પ્રજા મારા પ્રતિ સહાનુભૂતિ દર્શાવીને મારા રાજ્યકર્તા તરીકેના માગને સુલભ કરી આપવાની ઉદારતા દર્શાવશે અને મનુષ્યમાત્ર પ્રમાદને પાત્ર હોવાથી જો મારો કોઈ પણ પ્રમાદ પ્રજાના જોવામાં આવે તો પ્રજા તે પ્રમાદ મને બતાવી આપશે કે જેથી મારી ભૂલને સત્તર મારાથી સુધારી શકાય અને રાજ તથા પ્રજા વચ્ચે અકારણુ ગેરસમજૂતી જિમી ન થઈ જાય. પરમાત્મા રાજ તથા પ્રજા ઉભયનું કલ્યાણ કરે અને મારા હસ્તથી રાજ તરીકેનાં કર્તવ્યોનું નિરંતર યથાસ્થિત પાલન થતું રહે એ અંતિમ ભદ્રભાવના સહિત હું મારા વક્તવ્યની સમાપ્તિ કરું છું.”

નવીન મહારાજની આ ભદ્ર ભાવના, તપ્રતા તથા અઘોરિક ઉદારતાયુક્ત પ્રજામકિતને અવલોકીને સભામંડપમાં વિરાજેલા ભૂમંડલા રાજ્યના પ્રજાજનો કિંવા નાગરિકના આનન્દ તથા હાનિનો અવધિ થઈ ગયો અને તેમણે પંદર મિનિટ સૂધી ગગનમેદક કરતલપ્પનિ કરીને પોતાના એ આનન્દ તથા હાનિને વ્યક્ત કરી બતાવ્યો. ‘મહારાજનો જય-જયકાર હો !’ ‘ધર્મરાજના અવતાર મહારાજ પ્રતાપસિંહજીનો પ્રતાપ-ભાનુ અખંડ તપો !’ ‘દીનજંદુ નરેન્દ્રની રાજસત્તા અમર રહે !’ ‘ન્યાયાવતાર ભૂપેન્દ્રના શત્રુઓ નષ્ટ થઈ જાઓ !’ ‘મત્યાદિ ભદ્રભાવદર્શક ધ્વનિયો પણ જનમંડળમાંની ભિન્ન ભિન્ન વ્યક્તિયોના મુખમાંથી બહિર્ગત થવા લાગ્યા.

ન્યારે પંદરેક મિનિટ પછી પ્રજામંડળમાં (સભામાં) પુનરપિ શાંતિનો અધિકાર વ્યાપી ગયો ત્યારે નવીન મહારાજ કહેવા લાગ્યા કે: “રાજ્યને સુવ્યવસ્થિત સ્વરૂપમાં ચલાવવામાટે જેને અત્યારે ‘દીવાન’ નામથી ઝાળખવામાં આવે છે તે અમાલ્ય અથવા સચિવની અનિચય આવશ્યકતા હોય છે અને રાજ્યની સુવ્યવસ્થા તથા નાનાવિષ ઉન્નતિયોનો આધાર અમાલ્યની પોતાની યોગ્યતા ઉપર જ રહેલો હોય છે. રાજનીતિ-વિશારદ અને અર્થશાસ્ત્રના નિર્માતા ચાણક્યદેવની એવી આજ્ઞા છે કે કોઈ પણ રાજ્યે પોતાના રાજ્યના જ બુદ્ધિમાન, કુલીન તથા રાજનીતિ પુરુષને અમાલ્ય તરીકે નીમવો જોઈએ. મહાશય આનન્દશંકરભાઈ આ ભૂમંડલા રાજ્યના જ નિવાસી છે: કુલીન, સુશિક્ષિત બુદ્ધિમાન તથા રાજનીતિ હોવાથી અિદિશ સરકારદ્વારા પ્રતિષ્ઠાને મેળવી ચૂક્યા છે અને

મુંબઈમાં વસીને પણ ભૂમંડલાનાં રાજ તથા પ્રજા ઉભયની નાનાવિધ યોગ્ય સેવાઓ કરતા રહ્યા છે એ વાર્તા ભૂમંડલાની પ્રજાથી અગળી નથી અને હોય પણ નહિ. એમને નથી ધનનો લોભ કે નથી પ્રતિષ્ઠાની બુલ્બુલા; છતાં આ રાજ્યનૌકાને અવનતિના તોફાની સમુદ્રમાંથી હંકારી જઈને ઉન્નતિના તીરપ્રાંતમાં પહોંચાડવાના શુભ આશયથી એમણે આ રાજ્યના અમાત્યપદને અમુક સમય પર્યન્ત સ્વીકારવાની હા પાડી છે તો હું નામદાર ગવર્નર સાહેબને પ્રાર્થના કરું છું કે એઓ શ્રીમાન્ એમને પોશાક અપીને એમને જનતા સમક્ષ આ રાજ્યના અમાત્ય તરીકે વ્યક્ત કરી દેવાની ઉદારતા દર્શાવે.”

નવીન મહારાજની પ્રાર્થનાને માન આપીને નામદાર ગવર્નર સાહેબે આનન્દશંકરભાઈને તેમની અનિશ્ચય પ્રશંસા કરીને પોશાક સમપી ભૂમંડલાના પ્રધાન અમાત્ય (પ્રાઇમ મિનિસ્ટર અથવા વજીરે આજમ) તરીકે વ્યક્ત કરી દીધા અને આનન્દશંકરભાઈએ કૃતજ્ઞતાયુક્ત નમ્રતા દર્શાવીને એ પદવીનો આનન્દપૂર્વક સ્વીકાર કરી લીધો. એ પ્રસંગે આનન્દશંકર ભાઈએ પોતાના જે વિચારોને વ્યક્ત કરી બતાવ્યા તે વિચારોએ રાજ તથા પ્રજા ઉભયના હૃદયમાં તેમના સંબંધમાં વસી રહેલા માન, આદર તથા પૂજ્યભાવમાં સનયુક્ત વૃદ્ધિ કરી દીધી અને તેમની એ નિયતિ પ્રતિ નાગરિકોએ પોતાની પૂર્ણ સંમતિ દર્શાવી દીધી.

એ પછી ભૂમંડલા રાજકુટુંબનાં ભાયાતો, દેશી તથા વિદેશી વ્યાપારીઓ, રાજ્યનાં અન્વાન્ય નગરોના નાગરિકો તથા નાનાવિધ મંડળો જે ભિન્ન ભિન્ન માનપત્રો કિંવા પ્રશંસાપત્રો નવીન મહારાજને સમર્પવા માટે પ્રથમથી જ તૈયાર કરીને લઈ આવ્યા હતા તે માનપત્રો તથા પ્રશંસાપત્રોના વાચન તથા સ્વીકારના વિધિમાં કેટલોક સમય વીતી ગયો. એ સર્વ વિધિયો સમાપ્ત થયા પછી આદર્શ રાજવિધવા કિંવા રાજમાતા આનન્દકુમારી આ સાહેબ પોતાના આસનપરથી ઊડીને રંગમંચના અગ્રભાગમાં દંડાયમાન થઈ અનિશ્ચય ગંભીર ભાવ તથા ગંભીર વાણીથી કહેવા લાગ્યાં કે:-

“મારા ભૂમંડલાનિવાસી પુત્રતુલ્ય નાગરિકો તથા મારી ભૂમંડલા નિવાસિની પુત્રીતુલ્યા નાગરિકાઓ, જે કે નવીન મહારાજને લવિષ્યમાં રાજ્યચાલનના સંબંધમાં જ્યારે પણ આવશ્યકતા હોય ત્યારે યોગ્ય પરમશ્રદ્ધા આપવાનું કાર્ય તો મારા દેહમાં જ્યાં સુધી પ્રાણ છે ત્યાં સુધી મારે કરવાનું જ છે; છતાં પણ આજે નવીન મહારાજના આ રાજ્યાભિષેકની નિર્વિદ્ન સમાપ્તિએ મને રાજ્યચાલનના ભાર કિંવા ઉત્તરદાયિત્વથી બહુ અંશે મુક્ત કરી દીધી છે અને તેથી મારા અવશિષ્ટ આયુષ્યને સમાજ-

સેવા કિંવા પરોપકારના કાર્યમાં વીતાડીને કાંઈક સાથે કરી લેવાનો મારા મનમાં મેં દૃઢ નિશ્ચય કરી લીધો છે. નારીના હસ્તથી નારીજાતિની સેવા થાય એ અધિક ઉચિત હોવાથી અને આપણી સુવિજ્ઞાન હિન્દુ-જાતિની ઉચ્ચવર્ણ વિધવાઓની સ્થિતિ અતિશય શોચનીય હોવાથી મારી પાસે મારું જે કાંઈ પણ સ્ત્રીધન આડી રહેલું છે તે મારા સ્ત્રીધનના યોગે આ ભૂમંડલા નગરના આજ ભાગમાં જે આગાર અત્યારે વસન્તોદ્યાનના નામથી ઝોળખાય છે તે જ આગારમાં એક આદર્શ હિન્દુવિધવાશ્રમ અદ્ય સમયમાં જ ખોલવાનો અને હું પોતે પણ વિધવા હોવાથી એક સામાન્ય હિન્દુ વિધવા પ્રમાણે તે વિધવાશ્રમમાં જ અષ્ટૌપચર વસીને મારા જીવનની અંતિમ ઘટિકા પર્વન્ત હિન્દુ વિધવાઓની સેવા કરવાનો ઉચિત પ્રયત્ન અત્યાર પૂર્વે જ કરી દેવામાં આવ્યો છે. નવીન મહારાજાએ વસન્તોદ્યાન જેવા આગારનો વિધવાશ્રમ તરીકે સદાનેમાટે ઉપયોગ કરવા દેવાની અને વિધવાશ્રમના નિભાવમાટે વાર્ષિક રૂપિયા છ હજાર આપતા રહેવાની જે ઉદારતા દર્શાવી છે તે ઉદારતામાટે મારે મારા આ દત્તક પુત્ર નવીન મહારાજાનો અત્યંત ઉચિત શબ્દોમાં ઉપકાર માનવો જ જોઈએ અને તે એટલામાટે કે અત્યારના વિલક્ષણ યુગમાં રાજ્યની પ્રાપ્ત થયા પછી અને રાજસત્તા તથા રાજકોષ હસ્તમાં આવી ગયા પછી આવી ઉદારતા દર્શાવવાની વાર્તા તો દૂર રહી; પણ આજકાલના કેટલાક રાજ્યકર્તાઓ જેમની કૃપા, પ્રીતિ તથા અનુકંપાયુક્ત ઉદારતાથી તેમને રાજ્યની પ્રાપ્તિ થયેલી હોય છે તે પોતાની ઉપકારિકા વિધવા રાણીઓના સર્વ ઉપકારોને નિમેષમાત્રમાં ભૂલી જઈને તેમની પાસેના સ્ત્રીધનને પણ લૂટી લે છે; તેમના રાજમાતા તરીકેના અધિકારોની હત્યા કરી નાખે છે; તે વિધવા રાણીઓને કંગાલ કરી નાખીને રૂપિયા સો કે બસેનો માસિક પગાર તેમના નિર્વાહમાટે બાંધી આપી દાસીઓ કરતાં પણ તેમની અધિક દયાજનક દારુણ દુર્દશા કરી નાખે છે અને હાલતાં ને ચાલતાં તે નિરાધાર વયોવૃદ્ધ રાજવિધવાઓનાં ભયાનક અપમાન કરતા રહે છે. આ પરિસ્થિતિને દર્શાવનારા દૃષ્ટાન્તો એકથી અધિક સંખ્યામાં આપણા આ પ્રદેશમાં જ અને આ વર્તમાન કાળમાં જ વિદ્યમાન હોવાથી અને એ દૃષ્ટાન્તો આ પ્રદેશના લોકોના જાણવામાં હોવાથી એમના અધિક વિવેચનની આવશ્યકતા નથી.

“ એક રાજવિધવા તથા રાજમાતા તરીકેની મારી પદવી અનુસાર મારા નિર્વાહ તથા નિવાસનો સર્વ યોગ્ય પ્રયત્ન કરી આપવા

માટે નવીન રાજ્ય બંધાયેલા હોવાથી એમણે મને માસિક રૂપિયા દસ હજાર તથા મારા નિવાસમાટે રાજ્યમહાલયનો અમુક વિભાગ આપવાની ઇચ્છા દર્શાવી હતી; પરંતુ મારા વિધવા તરીકેના જીવનની અલ્પસંખ્ય આવશ્યકતાઓને પહોંચી વળવામાટે આટલા બધા માસિક પગારની લેણ-માત્ર પણ આવશ્યકતા ન હોવાથી અને મારે હવે સ્થાયી નિવાસ તો વિધવા-શ્રમમાં જ કરવાનો હોવાથી મેં એ વેતન તથા નિવાસાલયનો મારી ઇચ્છાથી જ અસ્વીકાર કર્યો છે અને જો એમની ઇચ્છા હોય તો એ રકમ વિધવાશ્રમના લાભમાટે રિજર્વ્ડ ફંડ તરીકે ઍકમાં રાખી દેવાની સૂચના મેં એમને આપી દીધી છે. એ સૂચનાને એમણે સ્વીકારી લીધી છે. હિન્દુ વિધવાશ્રમના સંસ્થાપન તથા સંચાલનની આવા પ્રકારની વ્યવસ્થા થઈ ગયેલી હોવાથી પ્રથમ મારી પ્રજા પાસેથી એ વિધવાશ્રમમાટે અધિક સહાયતાને મેળવવાની જે મારી ઇચ્છા હતી તે ઇચ્છાને વ્યક્ત કરવાની હવે આવશ્યકતા રહી નથી; કારણ કે, જે ધન વિધવાશ્રમને રાજ-કોષમાંથી મળવાનું છે તે પણ પ્રજાનું જ ધન છે, તો પછી કારણ વિના પ્રજાને અત્યારના વિષમ સમયમાં અધિક પરિશ્રમ શામાટે આપવો જોઈએ ? મારો એવો દૃઢ વિશ્વાસ છે કે જો ભવિષ્યમાં એ સંસ્થાને નાણાંની આવશ્યકતા પડશે, તો ભૂમંડલા રાજ્યનાં સાધનસંપન્ન નાગરિકો તથા નાગરિકાઓ સંસ્થાને જોઈતાં નાણાં આપીને પોતાની ઉદારતાનો તત્કાળ પરિચય કરાવી દેશે અને એટલામાટે જ હું અત્યારે તેમને અક-રણ પરિશ્રમ આપવા નથી ઇચ્છતી. મારી પ્રજાના નારીસમાજ પાસેથી એટલી આશા હું અવશ્ય રાખું છું કે જે હિન્દુ નારીઓને દુર્ભાગ્યવશાત્ વૈધવ્યની પ્રાપ્તિ થયેલી હોય તે હિન્દુ વિધવાઓ એ સંસ્થાને પોતાની નાનાવિધ સેવાઓ તથા સહાનુભૂતિદ્વારા અવશ્ય યોગ્ય સહાયતા આપતી રહેશે અને એ સંસ્થાનો, જો યોગ્ય જણાય તો, નિરંતર લાભ લેતી રહેશે. મારે એક બીજી વાર્તા જણાવવાની છે કે જે બાલવિધવા કલ્યાણીને એક કિંવા અન્ય કારણવશાત્ ભૂમંડલાની પ્રજા સારી રીતે ઓળખે છે અને જેના સદ્ગુણો સંપૂર્ણ પરિમાણમાં ભૂમંડલાની પ્રજાના જણવામાં આવી ચૂક્યા છે તે આદર્શ વિપ્ર બાલવિધવા કલ્યાણી જ આ હિન્દુ વિધવા શ્રમની સંસ્થાપના વિષયક કલ્પના કિંવા ઇચ્છાની આદર્શનની હોવાથી અને મારા હૃદયમાં પણ જીવનના સદુપયોગની આ આકાંક્ષાને એણે જ જન્યત કરેલી હોવાથી એ સંસ્થાને અસ્તિત્વમાં લાવવાનું પ્રથમ શ્રેય જો કોઈ પણ વ્યક્તિને આપવામાં આવે, તો તે શ્રેય એ બાલવિધવા દેવી

કલ્યાણીને જ આપવું જોઈએ. એ તરુણી વિધવાએ પોતાના જીવનની અન્ય સર્વ વિકારમયી લાલસાઓ તથા આકાંક્ષાઓને તિલાંજલિ સમર્પી દઈને એ વિધવાશ્રમની નિઃસ્વાથ' અને વિશુદ્ધ સેવામાં જ પોતાના અવશિષ્ટ જીવનને સમર્પી દેવાની પ્રયત્ન પ્રતિજ્ઞા કરી લીધી છે અને એ પ્રતિજ્ઞાદ્વારા પોતાના બ્રાહ્મણ્યત્વને નિર્વિવાદ સિદ્ધ કરી બતાવ્યું છે. આ આત્મસમર્પણમાટે હું એ વિકારવૈરિણી વિશુદ્ધ હિન્દુ વિધવાને અંતઃકરણ પૂર્વક સદસ મુખથી ધન્યવાદ આપું છું. મારો રાજ્ય તથા પ્રજા ઉભયને આશીર્વાદ છે કે રાજ્યદ્વારા પ્રજાનું અને પ્રજાદ્વારા રાજ્યનું અર્થે કલ્યાણ થતું રહે અને અપયશભાગી ભૂમંડલા રાજ્ય યશોભાગિતા તથા ઉત્કર્ષના માર્ગમાં વેગપૂર્વક અગ્રગામી થવાના અવસરને સત્વર પ્રાપ્ત કરી બતાવે."

રાજવિધવા મહારાણીના આ ઉદ્દેશોએ ભૂમંડલાનાં નાગરિકો તથા નાગરિકોનાં હૃદયોમાં એક પ્રકારનો અદ્ભુત પ્રભાવ પાડી દીધો અને મહારાણીશ્રીની દૃષ્ટિ ન હોતા છતાં પણ ભૂમંડલાના કેટલાક ધનાઢ્ય નાગરિકોએ યથાશક્તિ હજારો રૂપિયાની રકમો એ વિધવાશ્રમના લાભમાટે ભરી આપી કે જે રકમનો એકંદર સરવાળો રૂપિયા એ લાખનો થઈ ગયો. પ્રજાના અતિશય આગ્રહથી મહારાણી આનન્દકુમારી આ સાહેબને એ રકમનો અનિચ્છાપૂર્વક પણ સ્વીકાર કરવો જ પડ્યો. આ વેળાએ મધ્યાહ્ન પછી લગભગ એક વાગ્યાનો સમય થવા આવેલો હોવાથી બ્રાહ્મણો, કવિ-જનો તથા ચારણો આદિનાં આશીર્વાદાત્મક કાવ્યોના શ્રવણ સહિત સભાનું વિસંજન કરવામાં આવ્યું અને મધ્યાહ્નભોજનમાટે નવીન મહારાજ તથા નિમંત્રિત અતિથિજનોના પ્રયાણ પછી અન્ય સર્વ જનો પોતપોતાનાં નિવાસસ્થાનો પ્રતિ જવાને ત્યાંથી પ્રયાણ કરી ગયા અને માર્ગમાં તેઓ નવીન મહારાજ તથા રાજમાતાના દેવત્વની જ ગાથા ગાતાં રહ્યાં.

પ્રકરણ ૪૩ મું

અંતિમ ઉપસંહાર

સમયને વીતી જતાં વિલંબ નથી થતો. ભૂમંડલાના નવીન મહારાજ પ્રતાપસિંહજીના રાજ્યાભિષેકોત્સવની સમાપ્તિને એક સપ્તાહ જેટલો સમય વીતી ગયો હતો અને અન્ય પ્રદેશોમાંનાં એ અવસરે ભૂમંડલા-નગરમાં પધારેલાં સર્વ સ્ત્રીપુરુષ અતિથિજનો પોતપોતાનાં સ્થાનો પ્રતિ જવાને રવાના થઈ ગયાં હતાં. રાજવિધવા મહારાણી આનન્દકુમારી આ સાહેબ તથા કલ્યાણીએ સ્વ. મહારાજના વસન્તોદ્ધાન નામક સુવિશાળ

તથા મનોહર મહાલયમાં હિન્દુ અનાથ વિધવાશ્રમને સ્થાપવાની પ્રવૃત્તિએને વેગપૂર્વક આરંભી દીધી હતી. એવામાં ભૂમંડાના રાજમહાલયમાં એક દિવસ પ્રભાતકાળમાં એક મહાશોકકારિણી તથા હૃદયવિદારિણી ઘટના ઘટેલી રાજમહાલયનાં નિવાસિજનોના જોવામાં આવી અને તે ઘટનાએ સર્વ જનોનાં હૃદયોને નિરાશ તથા વિદીર્ણ કરી નાખ્યાં. આ નવલકથાનાં પાઠકો તથા પાઠિકાઓ જે રાજપૂત રમણીના સતીત્વ કિંવા પ્રાતિવ્રત્યનો સ્વ. મહારાજ પ્રશ્નરસિંહજીએ તેમ જ મુંબઇમાં ત્યારપછી ફાંસીને લાકડે લટકી ગયેલા તેમના શયતાનખરસન શાફર વાલજીએ બળાત્કારથી બંધ કરી નાખ્યો હતો અને જે રાજપૂત રમણીએ પોતાના પતિદેવ સંગ્રામ-સિંહજી તથા પોતાના બંધુ નવીન મહારાજ પ્રતાપસિંહજી સમક્ષ મહારાજ પ્રશ્નરસિંહજી તથા શાફર વાલજીની હત્યાથી પ્રતિહિંસાની પૂર્તિને જોઇ લઇને આત્મહત્યાદ્વારા પોતાના બ્રહ્મ જીવનનો અંત કરી નાખવાની પ્રતિજ્ઞા કરી હતી તે એજસ્વિની રાજપૂત રમણીને તથા તેની એ પ્રતિજ્ઞાને સર્વથા ભૂલી તે નહિ જ ગયાં હોય; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ શાફર વાલજીના ફાંસીથી થયેલા મૃત્યુની વાર્તા સાંભળવા છતાં અને પોતાના પતિ તથા બંધુના હસ્તથી પિશાચપતિનુલ્લ પૃથ્વીપતિ મહારાજ પ્રશ્નરસિંહજીની હત્યાને પોતાનાં નેત્રોથી જોવા છતાં પણ તે કુસુમકુમારીએ પોતાના જીવનવિસર્જનદ્વારા પોતાની પ્રતિજ્ઞાની પૂર્તિ કેમ ને શા કારણથી નહિ કરી હોય, એ પ્રશ્ન કિંવા સંશય પણ અમારાં પાઠકો તથા પાઠિકાઓના હૃદયમાં કોઇ કોઇ વાર ઉદ્ભવ્યા કરતો હશે. અર્થાત્ એ જ રાજપૂત રમણી કુસુમકુમારી કે જે નિત્ય પ્રભાતમાં અરુણોદયથી પૂર્વે શય્યાને ત્યજી દઇને પોતાના સર્વ પ્રાતર્વિધિયોથી મુક્ત થઇ પ્રકુલ્લતાપૂર્વક ધૃતસ્તતઃ સંચરતી સર્વના જોવામાં આવ્યા કરતી હતી તે કુસુમકુમારી એ દિવસે પ્રભાત પછી અર્ધ પ્રહર જેટલો સમય વીતી જવા છતાં જ્યારે રાજમહાલયમાં કોઇના પણ જોવામાં ન આવી અને રાજમાતાએ નિત્યના નિયમ અનુસાર ચાહ નાશ્તાની વેળાએ તેનું સ્મરણ કયું ત્યારે એક દાસી તેને જોવાની લાવવામાટે તેના શયનમંદિરની દિશામાં દોડી ગઇ. શયનમંદિરનાં દાર અંદરથી વાસેલાં ન હોવાથી દાસીના હસ્તનો સ્પર્શ થતાં જ ઊધડી ગયાં અને કુસુમકુમારી જાણે ગાઢ નિદ્રાને આધીન થયેલી હોય ની ! તેવી રીતે પોતાની શય્યામાં પડેલી તે દાસીના જોવામાં આવી. પ્રથમ તો દાસીએ એમ જ માની લીધું કે : 'પ્રકૃતિની અસ્વસ્થતાના કારણથી એઓ શય્યામાં પડી રહ્યાં હશે; એટલે જાગીને ચાહ નાશ્તો લીધાથી અથવા તો આપધિના

સેવનથી એમની અસ્વસ્થતાનો અંત આવી જશે.’ આવી માન્યતાથી તે દાસીએ શય્યા પાસે જઈને જગાડવાના આશયથી કુસુમકુમારીના શરીરને સ્પર્શ કર્યો; પરંતુ કુસુમકુમારીનો દેહ તેને હિમવત્ શીતલ જણાયો અને અધિક નિરીક્ષણ કરતાં શય્યામાં પડેલી કુસુમકુમારી તે જીવિત કુસુમકુમારી નહિ, પણ કુસુમકુમારીની નિજીવ કિંવા મૃત્યુને આધીન થયેલી નિષ્પદ કાયા જ પડેલી હતી એવો તેનો દૃઢ નિશ્ચય થઈ ગયો. દાસીએ ત્યાંથી દોડી જઈને આ સમાચાર રાજમાતાને સંભળાવ્યા અને એ સમાચાર સાંભળીને રાજમાતા ચાર પાંચ દાસીઓ તથા રાણી વસન્તકુમારી સહિત કુસુમકુમારીના શયનમંદિરમાં આવી લાગ્યાં. પ્રત્યક્ષ અવલોકનથી તે સર્વનો પણ એ જ નિશ્ચય થઈ ગયો કે કુસુમકુમારીના પ્રાણ શરીરમાંથી ક્યારના ય પ્રયાણ કરી ગયા હતા. કુસુમકુમારીની પ્રતિજ્ઞાની કથા તેના પતિ તથા પ્રતાપસિંહદ્વારા રાજમાતાના સાંભળવામાં આવેલી હોવાથી તેમના મનમાં એવો સંશય ઉદ્ભવ્યો કે: ‘પોતાની પ્રતિજ્ઞાના પાલનમાટે કુસુમકુમારીએ આત્મહત્યા તો નહિ કરી હોય? જો એણે આત્મહત્યા કરી હશે, તો કાંઈક પત્ર આદિક એ અવશ્ય લખીને રાખતી ગઈ હશે’. આવા પ્રકારના સંશયથી રાજમાતાએ તપાસ કરાવતાં કુસુમકુમારીની શય્યાની આદર નીચેથી પરખીડિયામાં બંધ કરેલો એક કાગળ નીકળી આવ્યો; રાજમાતાનો સંશય કાંઈક દૃઢ થયો અને તે પરખીડિયાને ફાડીને તેમાંના કાગળને બહાર કાઢી બિઘાડીને વાંચતાં રાજમાતાને પોતાનો સંશય સોજો સોજો આના સત્ય સિદ્ધ થયેલો દેખાયો. તે કાગળમાં કુસુમકુમારીએ આ વૃત્તાન્ત લખ્યો હતો:—

“મારા પૂજ્ય પતિદેવ સ્વપૂનકુલ દિવાકર શ્રીમાન્ સંગ્રામસિંહજીનાં પવિત્ર શ્રીચરણોમાં: ભૂમંડલાના નરકવાસી મહારાજા ઇશ્વરસિંહ તથા તેના શૌકર વાલજીના હસ્તથી મારા સતીન્વનો કિંવા મારી પ્રાણાધિકા પવિત્રતાનો નાશ થયા પછી જ્યારે આપના તથા મારા બંધુ પ્રતાપસિંહજીના હસ્તથી વૈજનાથના ખંડીયેરમાંથી મારો ઉદ્ધાર થયો તે વેળાયે મેં જે પ્રતિજ્ઞા કરી હતી તે પ્રતિજ્ઞાનું આપને અવશ્ય સ્મરણ હોવું જ જોઈએ. મહારાજાની વસન્તોદ્યાનમાં હત્યા કરીને જ્યારે આપણે ઘેર પહોંચ્યાં હતાં ત્યારે તે જ દિવસે અથવા તો બીજે દિવસે મારા જીવનના વિસર્જન વડે મારી પ્રતિજ્ઞાને પૂર્ણ કરી અતાવવાની મારી ઇચ્છા હતી; પરંતુ એટલામાં મારા બાપા પ્રતાપસિંહજીને રાજ્યાભિષેક થવાની વાર્તા સાંભળવામાં આવી અને આપણા માટે અહીં ભૂમંડલામાં આવવાનો ન ધારેલો અવસર ઉપસ્થિત થઈ ગયો એટલે મારા મૃત્યુથી મારા બંધુના મંગળ કાર્યમાં કાંઈ પણ

પ્રકારની બાધા ન આવી પડે અને મારાથી પણ મારા બંધુના અકલ્પનીય ઉત્કર્ષના સાક્ષાત્કાર કરી શકાય એટલામાટે મારે મારી એ પ્રતિજ્ઞાના પાલનને અત્યાર સુધી અનિચ્છાપૂર્વક મુક્તવી રાખવું પડ્યું હતું. પરમાત્માની પરમકૃપા તથા પરમકરુણાથી મારા બંધુના રાજ્યાભિષેકનો અવસર નિર્વિઘ્ન તથા આનન્દપૂર્વક સમાપ્ત થઈ ગયો છે અને તે ઘટનાને આજે એક સપ્તાહ જેટલો સમય વીતેલો હોઈને આપ પણ રાજ્યના કાર્યમાટે ચાર દિવસને માટે અહીંથી અન્યત્ર ચાલ્યા ગયા છો એટલે પરમાત્માએ મારી પ્રતિજ્ઞાના પાલનનો મને અનન્ય અવસર મેળવી આપ્યો છે. પ્રાણેશ, મારો દેહ બળાત્કારે બ્રષ્ટ થયેલો હોવાથી અને મારો આત્મા સર્વથા નિરપરાધી હોવાથી જો કે આપ મને પવિત્ર જ માનો છો અને મારામાં પૂર્વવત્ અખંડ અનુરાગ રાખ્યા કરો છો; છતાં પણ મારો આત્મા મને એમ જ કહ્યા કરે છે કે: 'તારો આ અપવિત્ર દેહ હવે તારા પતિના ઉપયોગનો નથી રહ્યો અને તેથી એ અપવિત્ર દેહને ત્યજી દેવામાં જ તારું ઐહિક તથા પારલૌકિક કલ્યાણ સમાયલું છે !' અર્થાત્ મારા આત્માના આ નાદને અનુસરીને મારા બ્રષ્ટ થયેલા લૌકિક દેહને ત્યજી દેઈને પરલોકમાં પ્રયાણ કરી જવાનો મેં આજે મારા મનમાં દૃઢ નિશ્ચય કરી લીધો છે, એટલે જ્યારે મારી આ પત્રિકા આપના હસ્તમાં આવશે ત્યારે તો મારા આ અપવિત્ર દેહના અગ્નિસંસ્કારને પણ કદાચિત્ ત્રણ ચાર દિવસ વીતી ગયા હશે અને મારા મૃત્યુની ઘટના તે એક ભૂતકાલિક ઘટના થઈ ગઈ હશે.

“પરંતુ, પ્રાણેશ, જો મારામાં આપનો સત્ય તથા નિષ્કપટ અનુરાગ હોય, તો મૃત્યુ પૂર્વે મારા હૃદયમાં રમી રહેલી મારી એક ઇચ્છાને મારા મૃત્યુ પછી આપ અવશ્ય પૂર્ણ કરી બતાવશો. મારી આપના પવિત્ર ચરણોમાં એ જ અંતિમ પ્રાર્થના છે કે મારા મૃત્યુ પછી આપ કદાપિ વિધુરાવસ્થામાં રહેશો નહિ; કોઈ પણ કુલીન તથા સુયોગ્ય રાજપૂત કુમારિકા સાથે સત્વર લગ્નસંબંધ કરી લેજો; તે મારી સપત્નીને મારી જ સજીવન પ્રતિમાર્શપિણી માનજો અને આપણા વંશની વૃદ્ધિ કરીને પિતૃકણથી સત્વર મુક્ત થવાની ઉત્કૃષ્ટ ભાવનાને નિમેષમાત્રને માટે પણ હૃદયમાંથી વિલુપ્ત થવા દેશો નહિ. જ્યારે મારી સપત્નીના ઉદરથી ઉત્પન્ન થયેલા આપણા કુલદીપક પુત્રના હસ્તથી પિંડદાનની પ્રાપ્તિ થશે ત્યારે જ મારા આત્માની વાસ્તવિક સદ્ગતિ થશે એ વાર્તાને કદાપિ ભૂલી જશો નહિ અને મારા મૃત્યુથી હૃદયમાં કોઈ પણ પ્રકારનો આઘાત થવા દેશો નહિ; કિન્તુ એક પ્રકારના અભિમાનજન્ય આનન્દને જ અનુભવતા રહેશો. આથી વિશેષ

મારે હવે કંઈ પણ કહેવાનું નથી. આપ નિરંતર સુખી રહો અને આપને ઉદ્ધંડ આયુષ્ય, અખંડ આરોગ્ય, વિપુલ સંતતિ તથા કુખેરવૃદ્ધ સંપત્તિની પ્રાપ્તિ થાય એ જ આપની અર્ધાંગીનો આપને અંતિમ આશીર્વાદ છે. મારા બંધુ પ્રતાપસિંહને પણ મારો એ જ આશીર્વાદ કહી સંભળાવશો અને રાજમાતા આનંદકુમારી દેવીને મારા અંતિમ પ્રણામ વંચાવશો. સ્વર્ગમાં આપની પ્રતીક્ષામાં જ હું મારા સમયને વીતાડતી રહીશ; કારણ કે, મારા સર્વ ભાવી અવતારોમાં મને આપના પત્નીપદની પ્રાપ્તિ થતી રહે એ જ મારો એકમાત્ર પ્રયત્ન અભિલાષ છે. પરમાત્મા મારા એ પ્રયત્ન અભિલાષને પૂર્ણ કરો. આપને એ ભેદ પણ અંતે મારે જણાવવો જોઈએ કે મૃત્યુથી પૂર્વે શારીરિક વેદના ન ભોગવવી પડે એટલામાટે મેં કડવી બદામમાંથી નીકળતું ‘દામડોસેનિક ઍસિડ’ નામક વિષ ખાધને આત્મહત્યા કરી છે. એ વિષ અચાનક મારા હાથમાં આવી ગયું હતું અને તેને આજના દિવસમાટે મેં મારા પ્રાણ કરતાં પણ અધિક પ્રિય જણીને જળવી રાખ્યું હતું. આપની ચરણસેવિકા અર્ધાંગી કુસુમકુમારીના અંતિમ પ્રણામ સ્વીકારશો અને જે આત્માની અમરતામાં આપનો વિશ્વાસ હોય તો આત્માનુરાગને અવશ્ય અખંડ રાખવાની ઉદારતા દર્શાવશો. પ્રણામ, પતિદેવ, આપનાં શ્રીચરણોમાં આ કિંકરી કુસુમકુમારીના વારંવાર સાષ્ટાંગ દંડવત્ પ્રણામ!!!”

સંગ્રામસિંહ ભૂમંડલાથી ત્રણ કલાક જેટલા માર્ગ ઉપર હોવાથી તત્કાળ તેના પર એવા આશયનો તાર રાજમાતાની આજ્ઞાથી કરી દેવામાં આવ્યો કે : “તમે એકદમ અહીં આવો. જે રેલ્વે ટ્રેનનો ટાઇમ ન હોય, તો મોટરમાં રવાના થાઓ.” આ તારના પરિણામે સંગ્રામસિંહ ચાર કલાકમાં ભૂમંડલામાં આવી લાગ્યો. એટલા સમયમાં કુસુમકુમારીની સ્મશાનયાત્રાની સર્વ તૈયારીઓ રાજમાતાએ કરાવી રાખી હતી; માત્ર સંગ્રામસિંહથી પોતાની પવિત્રહૃદય પત્નીના અંતિમ મુખદર્શનનો લાભ લઈ શકાય એટલામાટે જ કુસુમકુમારીના મૃત દેહને ત્યાં રાખી મૂકવામાં આવ્યો હતો. સંગ્રામસિંહે કુસુમકુમારીની આત્મહત્યાની કથા ભ્રમ હૃદયથી સાંભળી, તેના શોકનો અવધિ થઈ ગયો અને કુસુમકુમારીના અંતિમ પત્રને વાંચતાં તેનાં નેત્રોમાંથી અરબલિત અશ્રુધારાનું વહન થવા લાગ્યું. અંતે દિવસના જગજગ ચાર કે સાડા ચાર વાગ્યાના શુભારે કુસુમકુમારીના શબને સ્મશાન-ભૂમિમાં લઈ જવામાં આવ્યું. સતીની સ્મશાનયાત્રામાં સહસ્તાવધિ મનુષ્યોનો અમુદાય વિદ્યમાન હતો. તેના મૃત દેહનો ચંદન કાષ્ઠની ચિતામાં પધરાવીને

અગ્નિસંસ્કાર કરવામાં આવ્યો અને તેની ચિતાના સ્થાનમાં તેના સ્મારક તરીકે, યોગ્ય સમયે, એક શિવાલય અંધાવીને રાજમાતાએ તે શિવાલયના અગ્રભાગમાં તેના નામનો શિલાલેખ પણ જડાવી દીધો. સંગ્રામસિંહનું હૃદય સંસારથી વિરક્ત થઈ ગયેલું હોવાથી લગ્ન કરીને નવીન ગૃહસ્થાશ્રમને માંડવાની તેની ઇચ્છા ન હોવા છતાં પણ કુસુમકુમારીની ઇચ્છા તથા રાજમાતાના આગ્રહને માન આપીને તેને લગ્ન કરવું જ પડ્યું. રાજમાતા આનંદકુમારી બા સાહેબના પિતૃપક્ષના એક નિકટવર્તી સંબંધીની ઉત્તમ ચારિત્ર્યશીલા વિવાહયોગ્ય કન્યા સાથે, કુસુમકુમારીના મૃત્યુની ઘટનાથી છ માસ જેટલા કાલાવધિ પશ્ચાત્, તેના લગ્ન સંબંધ થઈ ગયો. સંગ્રામસિંહના આ દ્વિતીય વારના લગ્નની સર્વ વ્યવસ્થા રાજમાતાએ જ કરી હતી. એ નવીન પત્નીથી સંગ્રામસિંહને એક વર્ષમાં જ પુત્રરત્નની પ્રાપ્તિ થતાં એ પુત્રને સર્વ જનો કુસુમકુમારીના આશીર્વાદના ફળસ્વરૂપ જ માનવા લાગ્યાં અને તેથી તેનું નામ પણ કુસુમકુમાર રાખવામાં આવ્યું.

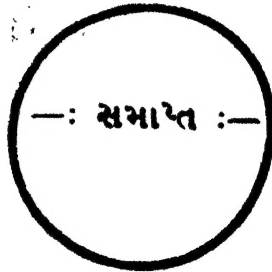
* * * *

એ એક વર્ષના કાલાવધિમાં નવીન મહારાજ પ્રતાપસિંહજીએ રાજ્યાભિષેકના પ્રસંગે આપેલાં પોતાનાં વચનોને યથાશક્ય અધિક પરિભાષામાં પાળી બતાવેલાં હોવાથી અને પોતાના રાજ્યને પોણો સો ટકા પ્રગતંત્રનું સ્વરૂપ આપી દીધેલું હોવાથી ભૂમંડલાની પ્રજા એ નવીન મહારાજ, આવા દેવતુલ્ય પુરુષને દત્તક કરી લેનાર રાજમાતા આનંદકુમારી બા સાહેબ તથા મુખ્ય અમાત્ય આનંદશંકરભાઈ આદિકના શિરપર અષ્ટૌપ્રહર આશીર્વાદોની વૃષ્ટિ વર્ષાવી રહી હતી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ ભૂમંડલા રાજ્યની આ રામરાજ્યતુલ્ય કીર્તિથી આકર્ષાઈને અન્યાય રાજ્યોના કૃષિકારો તથા વ્યાપારીઓ પણ વિપુલ સંખ્યામાં ભૂમંડલા રાજ્યમાં આવીને સ્થાયી નિવાસ કરવા લાગી ગયા હતા.

ગંગાસ્વરૂપા મહારાણી આનંદકુમારી બા સાહેબ તથા બાલવિધવા કલ્યાણીના શુભ આશય તથા એકત્ર પ્રયત્નથી અસ્તિત્વમાં આવેલા હિન્દુવિધવાશ્રમની કીર્તિ એક વર્ષના અલ્પ કાલાવધિમાં સર્વત્ર પ્રસરી જતાં ભૂમંડલા રાજ્ય તેમ જ અન્યાય રાજ્યોની ઉચ્ચ વર્ણની અનેક હિન્દુ વિધવાઓ પોતાનાં આત્મ તથા આત્મીય જનોની સંમતિથી એ વિધવાશ્રમમાં આવીને વસવા લાગી હતી. પેલી જાગીરદાર રાજપૂત વિધવા તથા સ્વર્ગવાસી મહારાજ ઇશ્વરસિંહજીએ તેમ જ તેમના પિશાચકર્મા અધિકારીએ

જેની પવિત્રતા તથા બદ્ધીને લૂટી હતી અને જે પેલા હિસ્તાદોના ઉસ્તાદ શેઠ બીજલભાઈ સાથે નટવરબંદરપ્રતિ પહોંચી પહોંચી ગઈ હતી તે રત્નાપરવાશિની હિન્દુ વિધવા ઝવેરબાઈ રાજમાતાસંસ્થાપિત એ વિધવા-શ્રમમાં આવીને પોતાના જીવનને પરોપકારમાં વીતાડવા લાગી હતી. ઝવેરબાઈને સ્વ. મહારાજાએ લૂટી લીધેલી તેની મિલકત નવીન મહારાજા પ્રતાપસિંહજીએ પાછી આપી દીધી હતી અને ઝવેરબાઈએ તે મિલકત પોતાના પરલોકવાસી પતિના નામથી વિધવાશ્રમને ભેટ તરીકે આપવાની અવધૂનીય ઉદારતા દર્શાવી હતી; માત્ર એટલું જ નહિ, પણ સ્વ. મહારાજાના આપેલા પાંચ હજાર રૂપિયા તેની પાસે પડ્યા હતા તે પણ વિધવાશ્રમને જ આપી દીધા; કારણ કે, નટવરબંદરમાં શ્રી રામેશ્વર મહારાજા કૃષ્ણસિંહજીએ તેના યોગક્ષેમની સર્વ વ્યવસ્થા કરી આપેલી હોવાથી એ રકમ તેની પાસે જેમની તેમ અનામત પડી રહી હતી અને તે રકમ નટવરબંદરની બેંકમાં ફિક્સડ ડિપોઝિટ તરીકે રખાયેલી હોવાથી તેમાં વ્યાજનો કાંઈક વધારો પણ થયો હતો. બાલવિધવા કલ્યાણીની વિધવા માતાએ પણ વિધવાશ્રમને પોતાનું અવશિષ્ટ જીવન સમર્પીને પોતાના વચનનું પરિપૂર્ણ પાલન કરી બતાવ્યું હતું. રાજમાતાનો સ્થાયી નિવાસ હવે વિધવાશ્રમમાં જ હતો; માત્ર નિત્ય સંધ્યા સમયે તેઓ મહારાજા પ્રતાપસિંહજી તથા રાણી વસન્તકુમારીને મળવાના નિમિત્તથી પગે ચાલતાં એટલામાટે રાજમહાલયમાં જતાં હતાં કે તેમને મળી પણ શકાય, જે આવશ્યકતા હોય તો કાંઈક રાજનૈતિક પરામર્શ પણ આપી શકાય અને એ નિમિત્તથી કાંઈક શારીરિક વ્યાયામ થતાં આરોગ્ય પણ સુરક્ષિત રહે. તેઓ ન્યારે રાજમહાલયમાં જતાં હતાં ત્યારે કલ્યાણી, જાગીરદાર વિધવા તથા બીજી પણ બે ત્રણ વિધવાઓને સાથે લઈને જ જતાં હતાં અને એ પવિત્ર વિધવાસમિતિ ન્યારે રાજધાનીના બજાર તથા રાજમાર્ગમાંથી પસાર થતી હતી ત્યારે જાણે પરમપૂજ્ય દેવીઓનો સમુદાય જ ચાલ્યો જતો હોયતો ! એવો જ લોકોને બાસ થતો હતો અને હૃદયમાં એક પ્રકારના નૈસર્ગિક પૂજ્યભાવનો ઉદ્ભવ થતાં ભૂમંડલાનાં નાગરિકો તથા નાગરિકાઓ ઉભય હસ્તોને જોડી જોડીને તેમને પ્રણામ કરી પોતાના હૃદયસ્થ પૂજ્યભાવને વ્યક્ત કર્યા કરતાં હતાં. આ ઘટનાથી ‘મનુષ્ય નથી પૂજતાં, પણ મનુષ્યના ગુણો જ પૂજ્ય છે’ એ ન્યાયની સંપૂર્ણ સાચકતા તથા ત્રિકાલાબાધ્યતા અનુભવી શકાતી હતી.

આપણે પરમકર્ણાસિંધુ પરમાત્મા પાસેથી એ જ યાચના કરીશું કે તે ભારતવર્ષના સર્વ રાજ્યકર્તાઓને સદ્ગુણ સમપે અને તે સદ્ગુણના પરિણામે તે રાજ્યકર્તાઓ ભૂમંડલા રાજ્યના નવીન નરેન્દ્ર મહારાજ પ્રતાપસિંહ પ્રમાણે પોતાને રાજધિરાજ રામચંદ્ર સમાન પ્રજાપાલક તથા પોતાના રાજ્યને 'રામરાજ્ય' તરીકે સિદ્ધ કરી બતાવીને ભારતવર્ષના આ વીસમી સદીના ઇતિહાસમાં પોતાના નામે તથા કામેને સુવર્ણક્ષિરથી લખાવતા રહે તેમ જ આલવિધવા કલ્યાણી તથા રાજમાતા આનન્દકુમારી આ સાહેબ જેવી આદ્ય હિન્દુ મહિલાઓ આયર્વર્તમાં રથને રથને ઉત્પન્ન થઈને હિન્દુ જાતિના પ્રાચીનકાળથી અખંડ ચાલતા આવેલા અલૌકિક ગૌરવની નિરંતર રક્ષા તથા અભિવૃદ્ધિ કરતી રહે । । । ઠઠ શાંતિ :



છપાય છે!!

છપાય છે!!

ઇ. સ. ૧૯૩૨ના જાન્યુઆરી માસમાં બહાર પડશે!!

રા. રા. ઠંકરુ નારાયણ વિસનજી કૃત

ચુડેલનો વાંસો અથવા એક નટીની આત્મકથા

તૃતીય દશ્ય (ત્રીજો ભાગ)

આ નવલકથા ફટલી ને કેવી લોકપ્રિય થયેલી છે એ ગુજરાતી વાચકવૃન્દને નવીનતાથી દર્શાવવાની આવશ્યકતા નથી. આ નવલકથાના ૧ લા તથા ૨ જ ભાગની અત્યાર સુધીમાં ત્રણ ત્રણ આવૃત્તિયો પ્રકાશિત થઇ ચૂકી છે અને ત્રીજા તથા ચોથા ભાગની વાચકો ચાલૂ માગણી કરી રહ્યા છે. આ ત્રીજા ભાગમાં દિલ્લીમાં આવીને વસેલી અને પોતાને હસ્ત-જનન નામથી ઓળખાવતી એક બંધકર યુરોપીયન ઔષેલકીપર (કુટિની) ગૌરાંગનાની તેણે ફોટામાં રજૂ કરેલી અત્યંત જાનક આત્મકથા સંપૂર્ણ આપવામાં આવી છે અને તે આત્મકથામાં યુરોપ તથા અમેરિકાની નૈતિક, ધાર્મિક તથા સમાજિક અધોગતિના ખરેખરા, રોમાંચક તથા હૃદય-ભેદક વૃત્તાંતો અપાયલા હોવાથી તેમજ ત્યાંના જાનક રહસ્યો પર પ્રકાશ પાડવામાં આવેલો હોવાથી એક રીતે આ ત્રીજા ભાગને મિસ મેયો, ગટર મુકાદમ મિસ મેયોના સમર્પક ખંડન કિંવા પ્રત્યુત્તર તરીકે પણ ઓળખી શકાય તેમ છે.

પ્રથમના બે ભાગ રૌપ્ય ૧૨ પેજ સાઇઝમાં છપાયલા હોવાથી આ ત્રીજો ભાગ પણ રૌપ્ય ૧૨ પેજ સાઇઝમાં જ છપાવવામાં આવ્યો છે; એની પૃષ્ઠ સંખ્યા લગભગ ૩૫૦ થી ૪૦૦ સુધી થવાનો સંભવ છે; પ્રથમના બે ભાગોમાં ચિત્રો નથી; પરંતુ આ ભાગમાં ચિત્રો આપવાનો પ્રયત્ન પણ કરાયેલો છે અને પૂરું પણ પાડું જ થવાનું છે છતાં આ ભાગનું મૂલ્ય સર્વ સાધારણ માટે રૂ. ૩-૮-૦ રાખવામાં આવ્યું છે. પોસ્ટેજ તથા રજીસ્ટ્રેશન આદિક ખર્ચ મૂલ્યથી જુદું સમજવાનું છે.

‘ગુજરાતી’, ‘વીસમી સદી’ તથા ‘હિન્દુ અને હિન્દુઓ’ પત્રોના આદેશો તેમ જ હિન્દુગૌરવ ગ્રંથમાળાના રચાયેલા આદેશોને જો તેઓ ઇ. સ. ૧૯૩૧ ના ડિસેમ્બર માસની ૩૧ મી તારીખ સુધીમાં રૂ. ૩-૦-૦ મનીઓડરથી મોકલી આપશે, તો આ ત્રીજો ભાગ રૂપિયા ત્રણમાં જ તેમના પર મોકલવામાં આવશે; એટલે કે, તેમને રૂ. ૧-૦-૦ નો ચોખ્ખો બચાવ થશે આ ગ્રંથની પરિમિત પ્રતિયો છપાવવામાં આવેલી હોવાથી આ મુદત વિત્યા પછી કોઇને પણ આ લાભ આપી શકાશે નહિ.

લખો:—વ્યવસ્થાપક,

‘હિન્દુગૌરવ ગ્રંથમાળા’ કાર્યાલય,
નં. ૧૦૦, બજારગેટ સ્ટ્રીટ; મુંબઈ ૧

**"Put of the kingly race beware;
'Tis not for thee their smiles to share;
Smiles are deceitful, fire looks bright,
And sheds a lucid dazzling light;
But though attractive, it is known
The safety dwells in flight alone !"**

Nizami

